



中国民俗·旅游丛书(广西卷)

八桂边寨的民俗与旅游

苏韶芬

旅游教育出版社

91342

中国民俗·旅游丛书(广西卷)

八桂边寨的民俗与旅游

苏韶芬

旅游教育出版社

·北京·

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

DP94/17

八桂边寨的民俗与旅游/苏韶芬编著.-北京:旅游教育出版社,1995.12

(中国民俗·旅游丛书:广西卷)

ISBN 7-5637-0575-9

I. 八… II. 苏… III. ①风俗习惯-中国-广西②旅游资源-中国-广西 IV. ①K892.467②F592.767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22029 号

八桂边寨的民俗与旅游

苏韶芬 等

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 6.5印张 141千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1—5000册 定价:12.90元

ISBN 7-5637-0575-9/G·246

民族文化 民俗風情
是具有強大吸引力
的旅遊產品要努力
開發完完善它精化它

劉政
三月

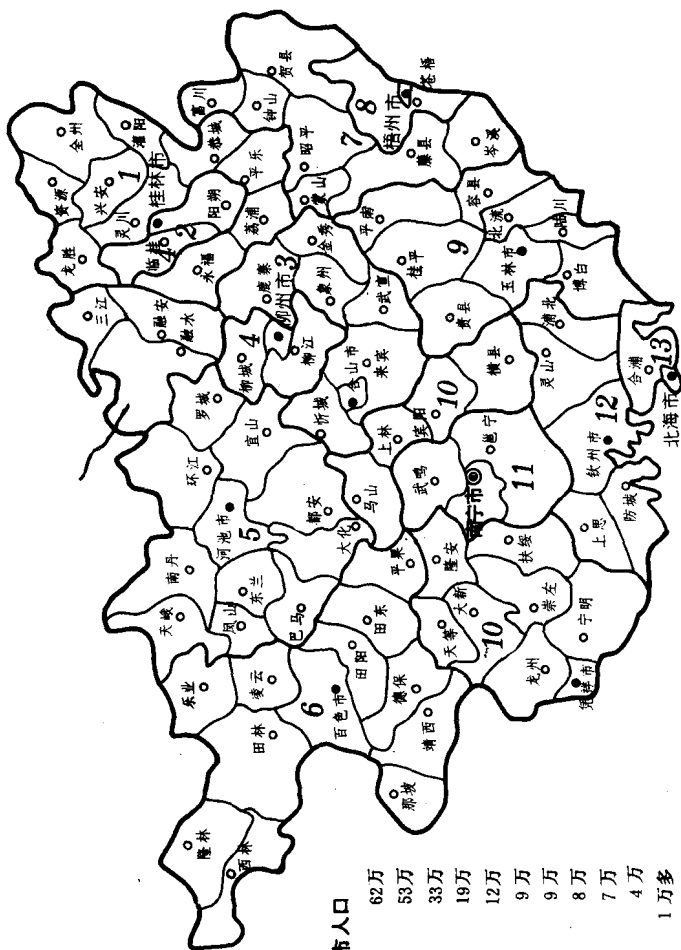
中国民俗·旅游丛书

编委会

顾 问：	费孝通	钟敬文
	季羨林	
主 编：	丘桓兴	陈喜增
副主编：	孙之龙	陈有昇
	徐欧光	李绪荫
总责编：	张 毅	李 立

广西壮族自治区 (桂) 首府南宁

8 地区 5 地级市 21 市辖区
65 县
6 县级市 12 自治县



南宁市 11

兴宁区
新城区
永新区
城北区
江南区
市郊区
邕宁县
武鸣县

柳州市 4

城中区
鱼峰区
柳北区
柳南区
市郊区
柳江县
柳城县

桂林市 2

秀峰区
叠彩区
象山区
七星区
市郊区
阳朔县
临桂县

梧州市 8

万秀区
蝶山区
市郊区
苍梧县

北海市 13

海城区
市郊区

合浦县

南宁地区

(南宁市) 10

凭祥市
马山县
上林县
宾阳县
横 县
扶绥县
崇左县
宁明县
龙州县
大新县
天等县
隆安县

河池地区

(河池市) 5

河池市
环江毛南
族自治县
宜山县
东兰县
凤山县
天峨县
南丹县
都安瑶族
自治县
巴马瑶族
自治县
罗城仫佬族
自治县
大化瑶族
自治县

柳州地区

(柳州市) 3

合山市

融安县
鹿寨县
象州县
武宣县
来宾县
忻城县
融水苗族
自治县
三江侗族
自治县
金秀瑶族
自治县

桂林地区

(桂林市) 1

灵川县
兴安县
资源县
灌阳县
全州县
恭城县
平乐县
荔浦县
永福县
龙胜各族
自治县

梧州地区

(梧州市) 7

钟山县
贺 县
岑溪县
藤 县
蒙山县
昭平县
富川瑶族

自治县

玉林地区

(玉林市) 9

玉林市
桂平县
平南县
容 县
北流县
陆川县
博白县
贵 县

钦州地区

(钦州市) 12

钦州市
灵山县
浦北县
上思县
防城各族
自治县

百色地区

(百色市) 6

百色市
凌云县
乐业县
田阳县
田东县
平果县
德保县
靖西县
那坡县
西林县
田林县
隆林各族
自治县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它将以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



漓江风光



侗族民间舞蹈



侗族古楼



白裤瑶猴鼓舞



壮族晒禾把



苗族斗马



侗族花炮节



芦笙舞恋歌



侗族对歌



龙影飞动



侗族民俗节日



漓江渔火



莲花岩钟乳石



瑶族姑娘在梳妆



瑶族打油茶



红瑶服饰

摄影：李会先