



四言医学

萧正安
郁文骏 编著

上海中医药大学出版社

四 言 医 学

萧正安 郁文骏 编著

陕西科学技术出版社

四 官 医 学

萧正安 郁文骏 编著

陕西科学技术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 礼泉县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.75 字数90,000

1986年2月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：1—8,300

统一书号：14202·118 定价：0.93 元

序

前人有言：“医者仁术也，仁而无术不行，尧舜之政，文章之美，神农之著，皆术也”。此言非常正确，医负救死扶伤之任务，岂能离开术与仁。

祖国医学中，以韵语成书者，首先是清末陈修园氏，他著之《医学三字经》已开其端，故已脍炙人口。毕竟他从医史体系铺叙，范围失之全面。近年来，方岳中同志为之成说，得出条理，益臻完善。

百余年后，继陈氏殿军而起者，有我院萧正安、郁文骏二位同志，均在成都中医学院从事教学、科研和临床，受到广大群众之推重和学员之欢迎。二位同志非但擅长于几科，且对内、妇科亦有心得，并擅长韵语，共同编著《四言医学》一书，用韵语写成，概括各科。本着“可与言，而与之言失人”之义，不惮词费略予补充数言于末。

本书含义丰富，对基础理论，脏腑经络，标本中气，无不阐述入微，搜罗详尽于四言韵语之中，不仅着眼于儿科，犹重于各科，诚为精心结撰之作，嘉惠医林，岂成鲜哉。

他们平素又通注疏之学，因而，感到用韵语成书大抵从纲要式为出发点，更用雅俗共赏名辞，逐条详释，来阐明四言要义，使与人以共知，竟同陈修园《伤寒》《金匱》撮注

之精神，陈氏把汉语成为今语，萧郁二君竟将精深之韵语，变成明白如话之文，有助于中医初学者诵读与记忆，而且文彩斐然，气势雄健，实为佳作。余环诵再之，不禁狂喜爱为之序。

王 渭 川

一九八四年三月于成都中医学院附院

目 录

上篇 中医基础理论

- 一、医学源流..... (1)
- 二、脏腑经络..... (5)
- 三、病因..... (15)
- 四、病机..... (16)
- 五、诊法..... (20)
- 六、辨证..... (44)
 - (一) 八纲辨证..... (44)
 - (二) 五脏辨证..... (45)
 - (三) 六经辨证..... (48)
 - (四) 卫气营血辨证..... (52)
- 七、治则..... (54)

下篇 中医临证知识

- 八、内儿科诸疾..... (60)
 - (一) 感冒..... (60)
 - (二) 风湿..... (61)
 - (三) 暑病..... (63)
 - (四) 湿温..... (64)
 - (五) 秋燥..... (65)
 - (六) 疟疾..... (66)
 - (七) 痢疾..... (67)
 - (八) 黄疸..... (68)
 - (九) 中风..... (69)
 - (十) 眩晕..... (71)

目 录

(十一) 咳嗽	(72)
(十二) 哮喘	(73)
(十三) 血证	(75)
(十四) 头痛	(76)
(十五) 胸痛	(78)
(十六) 胁痛	(78)
(十七) 腰痛	(79)
(十八) 痹证	(80)
(十九) 脘腹痛	(81)
(二十) 噎膈、反胃	(82)
(二十一) 呕、吐、哕	(84)
(二十二) 泄泻	(85)
(二十三) 胀满	(86)
(二十四) 水肿	(86)
(二十五) 消渴	(88)
(二十六) 淋证	(88)
(二十七) 遗精、阳痿	(89)
(二十八) 疝气	(91)
(二十九) 癰、狂、痫	(92)
(三十) 心悸、怔忡	(93)
(三十一) 失眠	(94)
九、妇科述要	(95)
十、儿科补要	(101)
附 方	

上篇 中医基础理论

一、医学源流

四言医学，启蒙入门。医始上古，渊源先明。岐黄问答，医理概云。灵枢素问，内经乃成。八十一难，传自越人。伪托神农，本草经存。

〔释义〕本编为初学中医入门而设，如能熟读记忆，即可具备一般的中医基础理论知识和内、妇、儿科简要的中医临床知识。

我国现存最早的一部医学书籍——《黄帝内经》，托名於黄帝、歧伯，设为问答，阐述医学理论，它是无数医学家们共同的经验积累和理论的时代总结，并非出于一时一人之手。《黄帝内经》由素问九卷和灵枢九卷各八十一篇组成，它积累了秦汉以前的医疗经验和理论知识，内容丰富，凡十四万余言，概谈病因病机、脏腑经络、辨证论治，及针灸治疗之原理、方法，并列十三方药，是中医理论学说之源流。《难经》共八十一条，通称为《黄帝八十一难》，内容多阐发《内经》之不及，但亦有与《内经》异议之处。此书大约为东汉安帝至桓帝时的作品。自唐初杨玄操注《难经》言其

为秦越人所作，后世医家附和其说。根据时代历史的分析，此说似不可靠。

《神农本草经》亦是伪托神农所作。本书是专论药物功效和性味的专书。传说神农尝百草，一日而遇七十毒。实则是西晋时的医家所作，它总结了秦汉以前药物的性味功效，是我国现存最早的一部药物学专书。

南阳张机，医学之圣。伤寒六经，平脉辨证。金匱要略，内妇杂病。理法方药，条理分明。

〔释义〕张机字仲景，系汉代南郡涅阳（今河南省南阳县）人。曾作过长沙太守，是中医学创始人之一，著有《伤寒论》，凡十卷二十四篇，本《内经》之说，立六经辨证，创三百九十七法，一百一十二方，为我国最早的一部理法方药具备的医书。《金匱要略》是仲景专论内科杂病的医书，后列妇人妊娠，产后、杂病三篇，也涉及极少的儿科疾病，为后世治疗内、妇科疾病遵循的准绳。

西晋叔和，脉经有凭。甲乙经作，鍼灸乃存。

〔释义〕西晋王叔和著《脉经》，由此即有专论脉学的医书。晋·王甫谧，字士安，所著《针灸甲乙经》，是专论针灸的医书，由此针灸即成为一门独立的学科。

隋唐医学，三家称能。巢氏元方，病源始明。千金方翼，孙氏云详。外台秘要，王焘著成。

〔释义〕隋唐的医学有很大的发展，巢元方、孙思邈、王焘等三家，可称得起在医学上最有成就的人。隋代巢元方

著《诸病源候论》五十卷，分六十七门，列证候一千七百余条，是我国最早的一部病因病理和证候学专书。唐代孙思邈，又称孙真人，民间呼为药王，他著《备急千金要方》和《千金翼方》各三十卷，宋仁宗命高保衡林亿校正后，列禁经二卷，今本分为九十三卷，这是妇、儿、内科理法方药具备的一部临床医书。唐代王焘著《外台秘要》四十卷，分一千一百零四门，其方多本《千金要方》，是我国最早的一部方剂学专书，王氏可算传授方剂学之功臣。

儿科之祖，北宋钱乙。陈氏自明，妇科良医。

〔释义〕北宋钱乙字仲阳，是擅长於儿科的专家，著《小儿药证直诀》三卷，在继承《内经》的基础上，将五脏与八纲理论结合起来，把五脏证治法则系统化，后世尊为儿科之鼻祖。南宋陈自明，字良父，采诸家之善，附以家传验方，撰《妇人大全良方》二十四卷，分调经、众疾、求嗣、胎教、妊娠、产难、产后八门，为较早的一部妇产科专书。在历史上，陈氏为杰出的妇产科专家。

医学发展，金元时代。刘李朱张，各成一派。东垣李杲，脾胃专载。丹溪震亨，滋阴火败。完素守贞，清泻勿迨。从正子和，攻下宜快。

〔释义〕金元时代的医家，各有发明创造，最有代表性的是：李东垣、刘河间、张子和、朱丹溪四位著名医学家，后世称他们为金元四大家。金·李杲，字明之，号东垣老人，专重脾胃，著《脾胃论》、《内外伤辨惑论》、《兰室秘

藏》等书，后有《东垣十书》传世。元·朱震亨，字彦修，号丹溪，著《丹溪心法》、《格致余论》等书，重於“滋阴降火”，所谓养阴派始於丹溪。金·刘完素，字守贞，河间人，故呼刘河间，他力倡火热学说，对于使用寒凉清泻药有独道之处，故后世称他为寒凉派。金·张子和，字从正，著《儒门事亲》，多用大黄、芒硝、丑牛、甘遂、大戟、芫花之类药物，意在驱邪，有邪必须攻邪，不可姑惜养奸，认为攻中自有补义，邪去正乃安，故言攻下宜快。

张氏景岳，八阵新方。又著类经，理论无双。时珍本草，有目有纲。濒湖脉学，后世崇张。

〔释义〕明·张介宾，字会卿，号景岳，著《景岳全书》，引证经文较全，以古方列为“古方八阵”，以自制新方，列为“新方八阵”，持论切合实际，少有浮夸空谈；又著《类经》，论理颇精，对后世很有教益。明·李时珍，字东璧，号濒湖，著《本草纲目》，闻名中外，对世界医药学的贡献很大；又著《濒湖脉学》，理论甚精，后世学者多宗之诵读，主张推崇。

吴氏又可，时疫初彰。叶桂天士，温病提倡。鞠通吴塘，首创银桑。余薛二氏，同道齐芳。

〔释义〕明清间吴有性，字又可，著《瘟疫论》以来，治病不限于伤寒、杂病，对具有传染性的瘟疫病，也提出了更新而有效的治法与方药，对于医学的发展，大大向前推进了一步。清代叶桂字天士，号香岩，著《临证指南医案》、《三时伏气外感篇》，以卫气营血辨证，对温热病学的发

展，具有很大的贡献。清·吴瑭，字鞠通，著《温病条辨》，以三焦辨证，首创银翘散、桑菊饮等名方，对于温热病学的形成，特别是理论与治疗方面的贡献也是很大的。清·余师愚、薛生白，都是同一时代的名医，在理论上对于温热病学说，也有一定的贡献。

二、脏腑经络

人之一身，何者为主？首为五脏，次为六腑。心与肺脾，肝肾共五。若言六脏，包络共数。大肠小肠，胆腑胃腑。膀胱三焦，共成六腑。脏阴腑阳，里脏表腑。心与小肠，肝与胆腑。肺与大肠，脾与胃腑。肾与膀胱，三焦心主。

〔释义〕人的生命，主要是依靠脏腑的功能来维持的，五脏六腑即是人身的主要脏器。心、肝、脾、肺、肾为人身五脏，心主又名膻中，亦称包络，或叫心包，言六脏者，包括心主在内。大肠、小肠、胆、胃、膀胱、三焦即为六腑。脏属阴，腑属阳；脏为里，腑为表；每一脏配一腑，互为表里。即心与小肠互为表里；肝与胆互为表里；肺与大肠互为表里；脾与胃互为表里；肾与膀胱互为表里；三焦与包络互为表里。这种互为表里的意义，主要不是指解剖学的位置，而是指同一功能系统的脏腑生理作用。在病理上，凡在里属脏者病重，在表属腑者病轻。所以，它在治疗学上是有一定的指导意义。

何为地支，十二时辰。胆子肝丑，大卯肺寅。

心午小未，脾巳胃辰。包戌焦亥，肾酉膀胱申。

〔释义〕子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个时辰，叫十二地支。配在脏腑即是：胆应子时，肝应丑时，肺应寅时，大肠应卯时，胃应辰时，脾应巳时，心应午时，小肠应未时，膀胱应申时，肾应酉时，心包络应戌时，三焦应亥时。每一个时候管两个小时，一天二十四小时，即十二个时辰，午夜一点，也就是子的时候。对于脏腑的分配时刻，在诊断上具有一定的临床意义。

何为天干，脏腑相生。甲胆乙肝，丙小丁心。

戊胃己脾，庚大肺辛。壬属膀胱，癸属肾经。

〔释义〕甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸为十天干。古代配于五脏五腑，包络和三焦寄于壬癸。即甲属胆，乙属肝，丙属小肠，丁属心，戊属胃，己属脾，庚属大肠，辛属肺，壬属膀胱三焦，癸属肾与包络。这种分配，在治疗用药上，也具有一定的参考意义。

五脏六腑配合天干地支，过去一直认为是机械唯物论，抑或是唯心论，但现在自生物钟学说创立以来，似有一定道理，作何结论还为时过早。

心脏藏神，其主血脉。五行属火，应夏赤色。

臭焦味苦，开窍于舌。其声为笑，心液汗洩

〔释义〕心主藏神，心主脉，心生血，在五行属火，在

五色为赤色，在四时应夏，其臭为焦，其味为苦，其音为徵。心开窍于舌，在五声为笑，在志为喜，心之液为汗。

忧愁思虑，伤心为逆。心烦心痛，心中惊悸。

〔释义〕忧愁思虑则伤心，心伤则心气逆而为病。凡发热、面赤、心烦、心痛、惊悸不安等证，皆为心病。

欲软食咸，食酸收满。补之以咸，甘可泻热。心虚宜补，朱砂镇摄。心实宜清，泻心汤捷。

〔释义〕心欲软，急食咸以软之；心苦缓，急食酸以收之；补心用咸药；泻心用甘味药。心气虚，则用补法，如朱砂、当归之类；心气实，则用清法，用泻心汤之类。

心腑小肠，受盛化物。小肠有气，痛在小腹。小肠有血，溺涩不出。有热茎痛，导赤可逐。

〔释义〕《素问·脉要精微论》曰：“心为牡脏，小肠为之使”。小肠为受盛之腑，主化物。《东医宝鉴》曰：“小肠有气则小腹痛，小肠有血则小便涩，小肠有热则茎中痛”。凡小肠经有热，尿赤茎中疼痛者，可用导赤散治之。

肺主皮毛，其舍藏魄。五行属金，白应秋色。味辛臭腥，肺液涕泣。开窍於鼻，声哭呼吸。形寒饮冷，肺受其邪。恶风畏寒，喘促痰咳。

〔释义〕肺主藏魄，肺主气，肺合皮毛，司呼吸，在五行属金，在五色为白色，在四时应秋，其味为辛，其臭为腥，其音为商。肺开窍于鼻，在五声为哭，在志为忧，肺之

液为涕。形寒饮冷则伤肺，因肺为娇脏合皮毛，肺脉循环胃口之故。忧亦伤肺，肺病者多忧。凡畏风恶寒，咳嗽、喘逆、哮喘、胸膈背痛等证皆为肺病。

气逆食苦，欲收酸涩。酸补辛泻，味苦下泄。肺虚宜补，阿胶汤设。肺实宜清，加味泻白。

〔释义〕肺气上逆者，急食苦以泄之；肺气散而不敛者，急食酸以收涩之；补肺多用酸味药；泻肺多用辛味药。如《素问》藏气法时论说：“肺欲收，急食酸以收之，以酸补之，以辛泻之”。肺虚者宜补，用补肺阿胶汤；肺实肺热者宜清，用加味泻白散。

大肠肺腑，变化乃出。职司传导，泻不藏物。腹痛肠鸣，下泻水谷，实则泻之，硝黄可逐。虚则补之，诃姜蔻肉。清肺泻肠，殊途同出。

〔释义〕大肠为肺之腑，故曰大肠肺腑，大肠为传导之官，主消磨、运化、吸收，最后排出糟粕，故曰泻而不藏。凡腹痛肠鸣，大便泄泻，均是大肠之病。大肠实，则大便秘结，可用芒硝、大黄泻之。因肺与大肠互为表里，肺气实而便秘，亦可用宣通肺气，开上启下之法以通便。大肠虚，则大便稀溏，可用诃子、干姜、肉豆蔻等温补收涩。肺与大肠相表里，泻肺即是泻大肠，乃殊途同归之义。

肝在人身，藏魂主筋。五行属木，春应色青。味酸臊臭，其呼为声。开窍于目，泪液肝生。

〔释义〕肝主藏魂，肝主筋，肝藏血，在五行属木，在

五色为青色，在四时应春，其臭为臊，其味为苦，其音为角。肝开窍于目，肝之液为泪，在五声为呼，在志为怒。

恚怒气逆，胁腹痛经。苦急食甘，欲散食辛。
肝虚宜补，补肝丸吞。肝实宜泻，钱氏泻青。

〔释义〕恚怒气逆则伤肝，肝主疏泄，木喜条达。凡头目眩晕，抽掣搐搦，腹痛胁痛，手足躁动等证，皆为肝病。肝苦急，急食甘以缓之；肝欲散，急食辛以散之。补肝宜用辛味药，泻肝宜用酸味药。肝气虚的用补肝丸；肝气实的用钱乙泻青丸，如青黛、山梔、胆草、大黄之类。

肝腑属胆，中正决断。病善太息，口苦呕泛。
实则生怒，虚则恐见。胆实宜泻，龙胆最善。古方仁熟，胆虚有验。正用之方，柴胡宜辨。

〔释义〕胆为肝之腑，职司中正而主决断。胆病则善太息，口苦，欲呕。胆实则多怒，胆虚则多恐。胆实宜泻，用千金龙胆汤；胆虚宜补，用仁熟散。少阳为肝胆之病，往来寒热，胸胁苦满，喜呕或咳，仲景用小柴胡汤，乃是正用之方。

脾脏藏意，肌肉为主。脾应长夏，色黄属土。
臭香味甘，脾湿涎吐。开窍于口，歌咏声母。醉饱入房，劳倦食阻。身重善饥，肉痿不举。

〔释义〕脾主藏意，脾主肌肉，脾主统血，在五行属土，在五色为黄色，在四时应长夏，其臭为香，其味为甘，

其音为宫。脾开窍于口，在五声为歌，在志为思，脾之液为涎。凡思虑太过，醉饱入房，劳倦、食滞则伤脾。凡消谷善饥，肉痿，肢体痿软，足不能行，腹满，肠鸣，飧泄，完谷不化等证，均为脾病。

欲缓食甘，湿困食苦。以苦为泻，以甘为补。实则宜泻，泻黄散与。钱氏益黄，脾虚为主。

〔释义〕脾欲缓，急食甘以缓之；湿困脾，脾恶湿，急食苦以燥之。补脾用甘味药，泻脾用苦味药。脾气实者宜泻，用泻黄散；脾气虚者宜补，用益黄散。

脾腑属胃，仓廩储备。水谷之海，又出五味。肠胃乃伤，饮食自倍。不食胀痛，呕恶噎气。实则胀满，虚则泻利。虚用异功，实用平胃。

〔释义〕胃为脾之腑，胃主受纳，为仓廩之官，为水谷之海。故《素问》灵兰秘典论曰：“脾胃者，仓廩之官，五味出焉”。《素问》痹论曰：“饮食自倍，肠胃乃伤”。凡不思食，脘腹胀痛，呕恶、噎气，吞酸等，均为胃伤之证。胃实则胀满，胃虚则泄泻。胃病治法，宜调其饮食，适其寒温。胃虚，宜用五味异功散；胃实，则用平胃散。

肾脏藏志，又主髓骨。开窍于耳，二便司属。肾生唾液，呻乃肾出。其味为咸，臭腐肾储。强力举重，房劳过度。心悬如饥，恐怖肾出。

〔释义〕肾藏志，主骨髓，藏精液而主水，在五行属