



石长有 编著

外貌特征 与鉴别

警官教育出版社

外貌特征与鉴别

石长有 编著
刘良顺 审稿

警官教育出版社

(京)新登字167号

DJ73/12

外貌特征与鉴别

石长有著

*

警官教育出版社出版

北京西城西绒线胡同贤孝里14号

邮政编码 100031

*

新华书店北京发行所发行

北京市大兴县包头营印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 5.375印张 135千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷 印数1—8000册

ISBN7-81027-080-X/G·9 定价: 4.50元

前 言

外貌特征具有特定性和相对的稳定性，因此在国际上利用外貌特征做依据的各种证件、表格、就达几百种。随着社会的发展，国际之间人员交往活动频繁，可以说，世界各国不论哪个国家的人，哪个种族的人都要使用有外貌特征标志的证件。现在我国实行对外开放，来我国观光旅游、探亲访友、洽谈贸易的外国人和港澳台同胞络绎不绝，外貌特征在新时期广泛使用，更有它的现实意义。

外貌特征是一门实用性极强的新学科，本书借鉴人种学、民族学、体质人类学、刑事侦察学研究成果，运用自然科学原理和方法结合公安，武警的具体业务编写的。全书主要介绍了人的种类，人的五官特征，民族特点及其外貌特征的应用等。对公安机关在刑事侦察、武警部队在执行内卫勤务、边防部门在出入境检查、以及从事造型艺术的同志都具有实用价值。

由于本学科还在探索之中，加之编者水平所限，资料不足，对人的面部、五官的分型，地区、民族、职业特征的分类上难免有不妥之处，望读者指正。

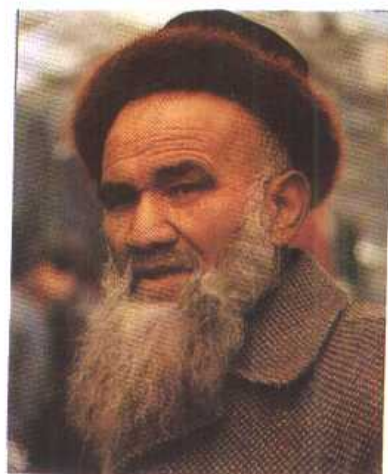
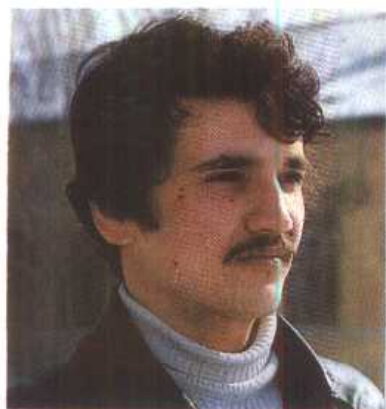
在编写过程中承蒙中国科学院学部委员人类学专家吴汝康教授、中国社会科学院潘其凤副教授的指教及刘良顺、郭振逵、金天义等同志们的热情支持和帮助，在此致以深切的谢意。

编 者

一九九一年六月



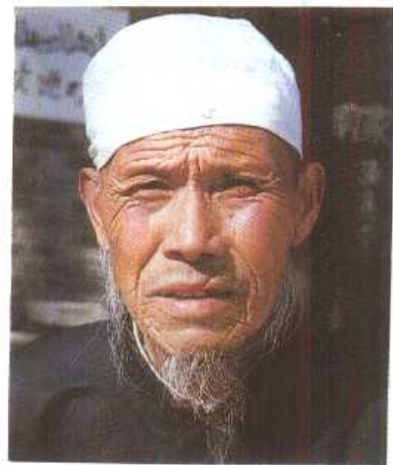
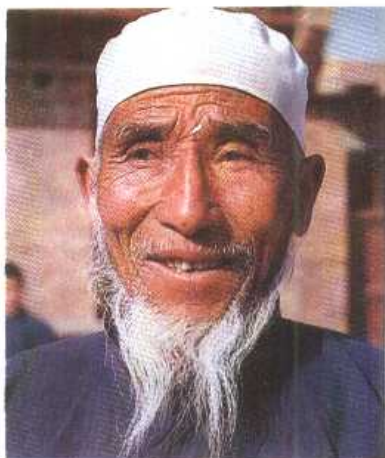
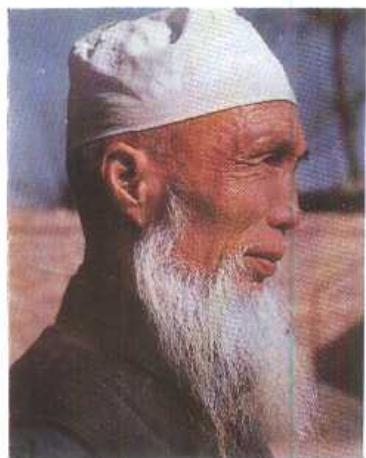
维吾尔族外貌特征 上 南疆维族 中 北疆维族
下 哈密维族



维吾尔族外貌特征



藏族外貌特征



回族外貌特征



蒙古族外貌特征



面部颜色特征

目 录

第一章 人的种族特征	(1)
第一节 黄种人(蒙古利亚人)特征	(4)
第二节 白种人(欧罗巴人)特征	(5)
第三节 黑种人(尼罗格人)特征	(7)
第四节 棕种人(澳大利亚人)特征	(8)
第二章 人的头部解剖结构	(10)
第一节 头部的比例与基本型	(10)
第二节 头部的解剖结构	(11)
第三节 男女老幼的颅骨差异	(13)
第三章 头面部基本型与特征	(16)
第一节 面部特征	(16)
第二节 面部表情	(27)
第三节 面部颜色	(30)
第四节 毛发与发式	(31)
第五节 胡须特征	(41)
第四章 人的五官特征	(45)
第一节 眼睛的种类	(45)
第二节 鼻子的种类	(51)
第三节 嘴的种类	(57)
第四节 耳朵的种类	(61)
第五节 眉毛的种类	(67)

第五章 体态特征	(70)
第一节 人体构造	(73)
第二节 人体比例	(76)
第三节 肩与胸的差异	(78)
第四节 男女形体差异	(80)
第五节 畸型与独特特征	(83)
第六章 民族特征	(86)
第一节 蒙古族特征	(88)
第二节 回族特征	(92)
第三节 藏族特征	(95)
第四节 维吾尔族特征	(100)
第五节 朝鲜族特征	(105)
第六节 壮族特征	(109)
第七章 地区差别	(116)
第一节 热带地区	(118)
第二节 亚热带地区	(119)
第三节 温带地区	(122)
第四节 高寒地区	(124)
第八章 职业特征	(129)
第一节 工人特征	(130)
第二节 农民特征	(132)
第三节 军人特征	(134)
第四节 知识分子特征	(136)
第五节 商人特征	(138)
第九章 外貌特征的鉴别与应用	(140)
第一节 外貌特征的鉴别	(141)
1. 体态特征的鉴别	(141)
2. 面部特征的鉴别	(143)

	3.持证人与照片的对比·····	(144)
第二节	外貌特征在公安机关的应用·····	(144)
	1.在户籍民警中的应用·····	(145)
	2.在治安民警中的应用·····	(145)
	3.在交通民警中的应用·····	(146)
	4.在刑事侦察中的应用·····	(146)
	5.在通缉通报中的应用·····	(147)
第三节	外貌特征在武警部队的应用·····	(148)
	1.在边防检查中的应用·····	(148)
	2.在边境管理中的应用·····	(149)
	3.在看押看守中的应用·····	(150)
	4.在警卫勤务中的应用·····	(151)
第四节	外貌特征在造型艺术中的应用·····	(151)
	1.在绘画中的应用·····	(151)
	2.在电影戏剧中的应用·····	(152)
	3.在美容发型中的应用·····	(153)
	4.在服装设计中的应用·····	(154)
	5.在文学作品中的应用·····	(155)

第一章 人的种族特征

当你漫步在旅游圣地，或者是参加大型国际会议时，你就会看到世界各国形形色色的人。他们的体型、外貌竟是那样的不同。除各式各样服装外，他们的肤色有白、有黑、有棕、有黄；鼻子有高、有低；眼睛有兰、有黑、有褐、有灰。总而言之是形色多样，类型不一。这就是人种的各异与特征。

人种也称种族。现在多数人类学家，把世界的人分为四个主要人种：即黄种人（蒙古利亚人）、白种人（欧罗巴人）、黑种人（尼罗格人）、棕种人（澳大利亚人）。人种是人群划分的单位，它不是对人类社会，文化性质的划分，而是对人类体质特征的一种划分。人种特征包括肤色、眼色、发色、头形、鼻形、面部轮廓，身高、肢长等人体表面的一些形状。近年来又增加了血型、味觉、色盲等一些生理特征。人种特征带有遗传性，具有终生不变并能传给后代的特点。不受社会习俗的影响，也不因人为的伤残而改变。

种族和民族是不同性质的人群划分。同样，也不能把国家和种族、民族等同起来。种族是对人类体质形态的划分，是从人的自然属性划分的。民族则是指对人类生活方式及文化传统的划分，是从人的社会属性的角度划分的。当然，一个种族可以包括不同的民族，同样一个民族中也可以包括不同的种族。

人种的形成时间，地点和过程，根据现有的化石推断，大约在晚更新世的旧石器时代晚期甚至中期开始，距今至少有五万年之久。到一万多年以前旧石器时代晚期，各主要人种已具有明显

的特征。现有的不同人种在生物学上同属一个物种。

对于人种的观察记录，在我国有悠久的历史。自汉唐以来，我国便同世界东西方各国人民有着友好的往来，在历代史书、文献中关于世界不同地区的风情，人貌，有着很多的文字记载，成为不自觉的人种学记录。同时还在许多出土文物中，发现了不同人种的艺术造型。如：我国闻名于世的唐三彩雕塑中，就有很多明显西方人种特点的彩俑。他们各个都是高鼻波发，碧眼黄须，手及面部颜色浅淡近似白色，虽然衣着唐冠华服，但都显露出典型的欧洲人种特征。近年来在我国西安近郊的一座唐代古墓中还发现一件具有黑人特征的陶俑。这些发现不仅是对人种早期观察记录的重要史料，而且还是我国与非、欧各国人民友好往来的历史见证。（图1—3）人种特征。



图1 唐墓出土的胡俑 图2 唐胡人武俑头 图3 陕西西安唐墓出土的黑人陶俑

世界人种分布

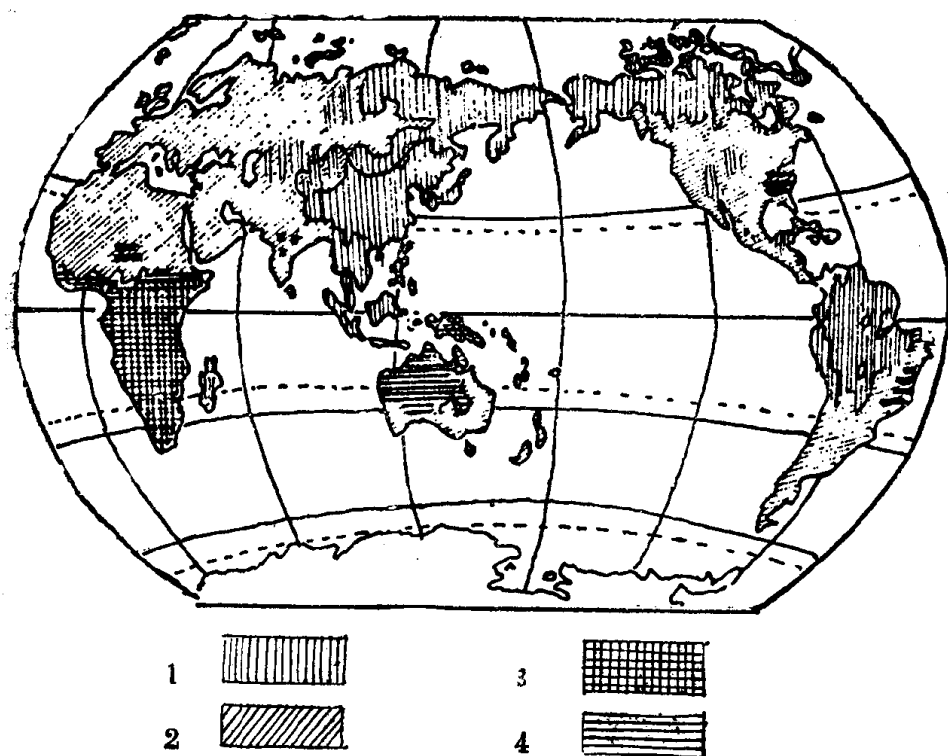


图4 1.黄色人种 2.白色人种 3.黑色人种 4.棕色人种

第一节 黄种人特征

黄种人（蒙古利亚人），主要分布在亚洲，北美洲北部和南美洲北部的部分地区，因而又叫亚美人种。约旧石器时代的晚期起源于亚洲中部和东部，然后他们向欧洲和澳大利亚扩展。在亚洲北部与欧洲人种相混杂，形成了乌拉尔人种和南西伯利亚人种。在亚洲南部与澳大利亚人种相混杂，形成了波利尼西亚人种。部分黄种人由亚洲东北部经由白令海峡进入美洲，较早去的成为印第安人，最晚去的成为爱基斯摩人（茵纽特人）。

生活在美洲的印第安人在族源上属于蒙古利亚人种，但因去美洲时间较长，由于地理环境的改变，以及和当地人通婚等原因，其特征和亚洲蒙古人略有不同，那就是眼部“蒙古褶”较少，鼻梁略高。亚洲蒙古利亚人种，由于人数较多，分布地区很广，在人种特征上也有细微的差异。因此后来又详细划分为北亚、东亚、南亚三个支系。

北亚人因接近欧洲，由于地理条件与通婚，使他们肤色变浅，头发、眼睛也不那么黑了，面部较宽，嘴唇较薄。东亚人包括中国、朝鲜，日本等地，基本上保持了原来蒙古利亚人的特征。南亚地区由于气候炎热，加之通婚，使他们形成了肤色较深，波发、体毛浓密、鼻子较宽、嘴唇较厚的特点。就是说：人只要生存、就必须适应所处的地理环境，随着当地的地理气候改变原来不适应的部分器官，使之增强适应能力，否则就很难生存下来。

黄种人由于最初生活在草原和半沙漠地区，因此在上眼脸上形成了具有保护眼睛的眦褶，也称“蒙古褶”黄种人的外貌特征。