

潘 慎 马思周 纪麓华 赵 锲

古代农民生活诗选注



安徽文艺出版社

175.5.6.5

古代农民生活诗选注

李洵题

潘 慎 马思周 纪麓华 赵 鐔



安徽文艺出版社

封面题签：朱东润

责任编辑：曾德方

封面设计：袁尧书

古代农民生活诗选注

潘 慎 马思周 纪麓华 赵 银

*

安徽文艺出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：7.875 插页：2 字数：150,000

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：3,000

统一书号：10378·68 定价：1.25元

036/15

序

当前，流行的诗选极多，但没有一本标明选的是坏诗。可见入选的都是名家、好诗。然而，最好的也就是最少的，所以选来选去，不过就是那么几家，那么几首。这样，研究的深度虽然可观，但领域则未免失之过窄，这是文学历史上遗留下来的老毛病了。想要“别裁”或者“新编”一下的，固不乏其人，但都不得法，所以成效不显著。

诗选的目的，千选万选，不外是供人欣赏，因之被选者，必属精华。而且中选者少，漏选者多，可是，非精华者并不等于没有价值，而有用的也不一定都可以欣赏。所以漏选者也应当成为研究者的好资料。这样说来，在古典文学领域内，被过去的选家有意甩下的一大片荒地还需要开拓，这本诗选的编者，似乎在作拓荒的尝试。

这本诗选的编者，选诗之前先选了路，它只收录古代诗人描写古代农民生活的诗，而且又着重选收反映古代农民的生活如何痛苦的诗。这种诗，有其时代特点。因这些诗人决不是奉命执笔才去创作的。所以，这些诗篇所反映的古代农民生活情况是自然的，真实可信的。那么，按朝代排列出来，就把一千

多年来的古代农民生活介绍给现代的中国人，这对于学习古代历史，正确认识社会主义制度的优越性都是有益的。

这本诗选，不是一般的“田园诗选”或是“田间诗选”只重在艺术欣赏。它是古代农民的血泪史诗。

这本诗选的编者走了以前选家所没有走过的路，它打开了一个新局面。此诗选不仅可用于文学艺术欣赏，而且作为研究古代农村经济情况的历史资料，也是不可多得的。

赵 景 深

一九八〇年九月于上海

前 言

有诗家，必有诗选家，在中国，两千多年来总是延绵不绝的。相传孔子删定《诗经》，那么孔子可算是诗选家的始祖了。然而，在《诗经》里的作者，都是些无名氏。根据当时的社会情况而言，那些无名氏不外乎属于奴隶主和奴隶这两个阶层。所以其反映的内容，涉及面是很广的。有帝王家的祭祀、封赏等的颂歌；有男女之爱的恋歌；有向往和平安乐生活的抒情诗；有嘲笑剥削者的讽刺诗；有厌恶战争的怨歌……中国历史上出现的第一部诗选就向我们展示了那个时代的丰富多采的社会实情。今天读《诗经》，虽然会感到有小部分文字晦涩，声韵拗口，但它那有血有肉的社会真实内容，特别是描述农民生活部分，仍然能赢得后代人们的赞赏。这说明了一首好诗的生命力是永恒的，是超乎字形和韵律之外的。可惜在《诗经》中这部分作品不多见。这并不是说在那个时代这一类诗歌不多，而是要怪孔子的思想被“诗无邪”的准则捆得太死，未能将这类好诗充分地选入。

自《诗经》以后，选家递增，选本迭辑，而能和孔子所选《诗经》媲美者，实难再得。例如，从先秦历两汉，至魏

晋六朝凡八百多年，时间不算短，而有名的诗选本仅有徐陵的《玉台新咏》。观其内容，却充斥着歌情咏爱，香艳缠绵的东西，并无半篇描写农民生活的诗篇收辑进去。所以至今我们难以从诗歌上去了解那八百多年中的农民生活状况。这是在中国的诗歌史或诗选史上一个大空白、大缺陷。

之所以造成这种缺陷的原因，我们认为：一是由于变乱。在当时的一些士大夫中，也有以诗歌形式来反映农民生活情况的，如曹操、曹植父子，就有几首诗的内容涉及到农民生活，曹氏父子是建安文坛的领袖，他们写了，其他诗人总不至于一首都不写吧。写而不传，想必是在几经变乱中散佚了。二是由当时的文风所造成。魏晋六朝的主要文风是着重描写风花雪月，美人名酒等方面的淫靡生活，所谓“连篇累牍，不出月露之形；积案盈箱，唯是风月之貌”。这从钟嵘的《诗品》中即可看出。当然，他对那一时代诗人的优劣评定，是持有偏见的。象曹操那种慷慨激昂的诗风，尚且不能被他列为上品，又怎能谈得上那些描写被士大夫们瞧不起的农民生活的诗人呢？《玉台新咏》诗选，就是在这种淫靡文风泛滥之时应运而生的。加上徐陵又受到阶级的局限，自然对反映农民生活的诗篇不屑一顾了。

看来，从先秦、两汉，至魏晋、六朝，八百多年的空白，是无法弥补的损失。

再看从隋唐到满清的一千三百多年里，大量的诗歌涉及每一朝代的各个社会角落，为我们提供了了解中古农村情况的丰富资料。尽管这一时期的诗选家们编辑了众多的各式各样的诗选集，但大多仍立足于艺术欣赏和文学研究的角度，从而对描写农民生活的古诗，在数量上选录得偏少（当然，材

料零散，艺术性不高甚至诗中掺杂有糟粕等也是选录过少的原因）。这些诗选，由于没有能够更多地选进反映着长达一千三百多年之久的中、近古农民生活的诗作，当然不能满足那些想通过诗歌了解古代农民现实生活的读者，也更难给一些社会科学工作者，尤其是历史学研究者，古代农村经济研究者提供较有现实价值的资料了。

近代、现代的一些古诗选本，其体制似乎仍旧未脱古人窠臼。虽然也选录了几首，算是注意到这方面的题材了，但也只能称之为“点缀品”，既然不是集中反映农民生活的诗歌专辑，又遑论全面。

当然，象清代汇编的《国朝诗铎》，是一部比较全面的、有系统的反映农民生活的诗选，但其选辑范围，仅限于清，清代以前的诗作全都未收。又，现代张援选辑了一本《田间诗选》，其中将田园风光，农民怡然自得，升平乐业的诗和农民受灾受苦的诗揉杂在一起，往往田园的闲适掩饰了生活的痛苦。

综上所述，我们认为编选古代农民生活诗，应当着重编选反映农民痛苦生活的诗。这样，才能正确反映古代农民丰富的生活面貌。要知道，我国古代农民在沉重的封建枷锁束缚下，受着天灾——水、旱、虫灾与人祸——劳役、战争以及重重赋税剥削、官府横征暴敛、吏胥敲诈勒索等的折磨，他们的生活，尽管在丰年也有好的时候，但多数是痛苦的。所以我们对于那些粉饰太平、掩盖农民真实生活，而又缺乏艺术价值的诗歌，一般均不辑录。

我们编辑这本诗选的目的：一是为有关研究工作者提供一点参考资料；二是供广大读者阅读欣赏；三是激起人们对

旧社会的回忆和对新社会的向往。自从党的三中全会以来，党正领导农民走农业现代化的道路，使广大农民摆脱昔日的贫困。读者读了古代农民生活诗，即可知道这正是我国历代农民梦寐以求的。我们相信，农民生活诗将引起人们的对比，并将激起人们建设“四化”的热情。

本书所选的诗篇，从唐代开始，下至清末，为什么不收唐代以前的诗篇呢？我们认为，唐代以前是有一些反映农民生活的诗篇的，其艺术技巧也有比较高超的。但大多比较婉转曲折，缺乏直接反映农民生活的作品，所以没有选入。

原来我们共收集了二千三百二十余首诗，几经筛选，共选录三百余首。

本书不按农业工种分类，也不按灾害性质编排，而是按朝代分段，这样可以结合历史，并可使读者了解古代各个历史时期的农民生活情形。对各朝的诗人，也尽可能按他们的生卒年代排列。

我们由于水平所限，对注释部分只能作常识性介绍。好在所选大部分诗篇，比较浅近，不难理解。

在选辑注释中，难免有谬误之处，希广大读者不吝赐教。

本诗选承朱东润教授题书名，赵景深教授作序并给以细致的指导，特此致谢。

潘 慎 马思周

一九八三年三月

目 录

序	赵景深1
前言	潘 慎 马思周3

唐 代

储光羲	
效古	1
杜 甫	
兵车行	2
新安吏	4
石壕吏	5
大麦行	6
负薪行	7
岁晏行	8
遣遇	9
张 继	
闾门即事	10

戴叔伦	
女耕田行	11
屯田词	11
韦应物	
观田家	12
孟 郊	
织妇辞	13
柳宗元	
田家三首 选一	13
王 建	
簇蚕辞	14
田家行	15
海人谣	16
田家	17
张 籍	
山农词	17
筑城词	18

山头鹿	18
江村行	19
白居易	
秦中吟	20
重赋	20
新乐府	22
捕蝗	22
杜陵叟	23
卖炭翁	24
采地黄者	25
夏旱	25
观刈麦	26
杂兴三首 选一	27
村居苦寒	27
元 稹	
织妇词	28
田家词	29
李 绅	
古风二首	30
张 碧	
农父	31
许 浑	
汉水伤稼	32
姚 合	
庄居野行	32
温庭筠	

烧歌	33
曹 邨	
官仓鼠	35
邵 谒	
寒女行	35
薛 能	
题逃户	36
于 渍	
苦辛吟	37
山村叟	37
皮日休	
三羞诗并序 选一	38
橡媪叹	40
司空图	
虞乡北原	42
聂夷中	
咏田家	42
田家	43
崔道融	
田上	43
秦韬玉	
织锦妇	44
贫女	44
唐彦谦	
宿田家	45
采桑女	46

杜荀鹤	
山中寡妇·····	47
蚕妇·····	47
乱后逢村叟·····	48
题所居村舍·····	48
田翁·····	49
来 鹄	
蚕妇·····	49
黄 滔	
书事·····	50
韩 偓	
自沙县抵龙溪县，值泉州	
军过后，村落皆空，因	
有一绝·····	51
郑 遨	
伤农·····	52
孟宾于	
公子行·····	52
蒋贻恭	
咏蚕·····	53

宋 代

欧阳修	
食糟民·····	53
梅尧臣	
田家语·····	54

司马光	
道旁田家·····	56
苏 軾	
吴中田妇叹·····	56
范成大	
四时田园杂兴 选二·····	58
催租行·····	59
后催租行·····	59
劳畚耜并序·····	60
陆 游	
记老农语·····	62
农家叹·····	62
戴复古	
庚子荐饥·····	63
织妇叹·····	64
陈 造	
田家叹·····	65
徐 照	
废居行·····	66
翁 卷	
东阳路旁蚕妇·····	66
赵汝鐸	
田家叹·····	67
翁媪叹·····	67
耕织叹二首·····	68
刘克庄	

运粮行·····	69
叶景文	
机女叹·····	69
田夫吟 选一·····	70
利 登	
野农谣·····	70

金 代

赵 元	
邻妇哭·····	71
秦 略	
谷靡靡上党公府作·····	72
宋九嘉	
途中书事三首·····	72
辛 愿	
乱后·····	73
李俊民	
毋应之饷黍·····	74
元好问	
秋蚕·····	74
麦叹·····	75
廖大圭	
夜闻水车·····	76

元 代

方 回

种稗叹·····	77
路旁草·····	78
戴表元	
刈民饥·····	78
赵孟頫	
题耕织图 选一·····	79
尹廷高	
永嘉书所见·····	80
卢 琦	
忧村氓·····	81
马祖常	
踏水车行·····	81
刘 铎	
前采薇歌·····	82
后采薇歌·····	83
张养浩	
哀流民操·····	84
许有壬	
哀弃儿·····	85
陈 泰	
集民谣·····	86
李思衍	
鬻孙谣·····	86
徐天逸	
田家·····	87
张 翥	

溲农歌·····	87
潘伯修	
麦青青·····	88
迺 贤	
新堤谣·····	89
新乡媪·····	90
卖盐妇·····	91
杨宏道	
空村谣·····	92
朱德润	
官买田·····	93
水深围·····	94
吴师道	
若早行三首 选一·····	95
舒 頔	
缫丝叹·····	95
织妇吟·····	96
田家叹·····	96
春耕歌·····	97
田家谣·····	97
秋霖怨·····	98
华幼武	
义兵行·····	99
萨都刺	
早发黄河即事·····	100

袁 介	
检田吏·····	101
胡天游	
无牛叹·····	102
王 冕	
江南妇·····	103
悲苦行·····	104
曹文晦	
夜绩麻行·····	105
于 石	
邻叟言·····	106
成廷珪	
戚戚行·····	107

明 代

刘仁本	
蒺其行·····	107
张 羽	
踏水车谣·····	108
程国儒	
越城谣·····	109
乌斯道	
马食粟·····	110
高 启	
田家行·····	111

李 晔	
踏车行	111
魏 观	
大同江口舍舟而涂抵	
樊昌四十里记实	112
童 冀	
水车行	113
吴 斌	
量田谣	114
郭 敦	
飞蝗	115
虞 堪	
踏车谣	116
方孝孺	
葳蕤行	116
李昌祺	
新安谣三首	117
沈 周	
西山有虎行	118
祝允明	
愍农	119
朱 朴	
苦哉行	119
夏 言	
安乡道中观妇人	
插田	120

翁大立	
吴讴三首 选一	121
吕时臣	
山中吟	121
顾梦圭	
溱县行	122
周天佐	
过田家	123
王 问	
筑城谣常熟县作	123
归有光	
甲寅十月纪事	124
陶允宜	
黄陂葛	125
谢三秀	
蛮娃曲	125
冯 迁	
病卧十日，城中米价	
腾踊，感而赋此	126
徐 冽	
踏车曲三首	126
钦叔阳	
税官谣三首	127
万 表	
悯黎诗三首	129
宋师襄	

饥荒	130
黄淳耀	
野人	131
张 鼎	
援兵谣	131
李继贞	
猛虎行	132
陈子龙	
小车行	133
刘 侗	
赛社词	134
侯方域	
蓬蒿行	135
吴应箕	
耕田苦	136
王 翊	
民兵行	137
周 歧	
官兵行	137
张纲孙	
苦旱行	138

清 代

钱澄之

催粮行	139
魏象枢	
剥榆歌	139
施闰章	
牧童谣	140
郑日奎	
信民谣六首 选三 ...	141
尤 侗	
民谣	142
老农	143
薛所蕴	
垦荒词	145
孙枝蔚	
马食禾代田家	145
杨端本	
岁饥行	146
王士禛	
蚕租行 十解	147
唐孙华	
官仓行	148
官米行	150
锄田行	150
厮养儿	151
邵长蘅	
榆树行	152
豫民谣	153

田 雯
送马谣153
采砂谣154
孙 蕙
安宜行155
郭凤喈
买谷行156
季麒光
田妇行156
朱 观
被兵谣158
金德嘉
麦粥叹158
俞 熙
马草行159
朱 樟
催租行160
官鸿历
新茶行161
金 埴
夫别妻162
沈树本
大水叹163
陆 晟
拆车谣163
刘廷玑

劝农行164
吴屯侯
麦蚕歌165
许承家
纤夫吟165
严启煌
榆皮行166
李天哲
刈麦行167
方 泽
买米谣168
沈 澜
偿租限169
举田债169
稍桑叶170
郑 燮
悍吏170
夏之蓉
饥民行171
朱奕曾
蚕妇谣172
陈 章
哀饥民173
李鼎元
挤船行194
李化楠