

# 中国古代史 参考图录

明朝时期

上海教育出版社



中国  
古代  
史 · 参考  
图录

明朝时期

中国历史博物馆编  
上海教育出版社

**中国古代史参考图录**

**明 朝 时 期**

中国历史博物馆编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地书店经销 上海市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13 插页 12

1991 年 6 月第 1 版 1991 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—3,000 本

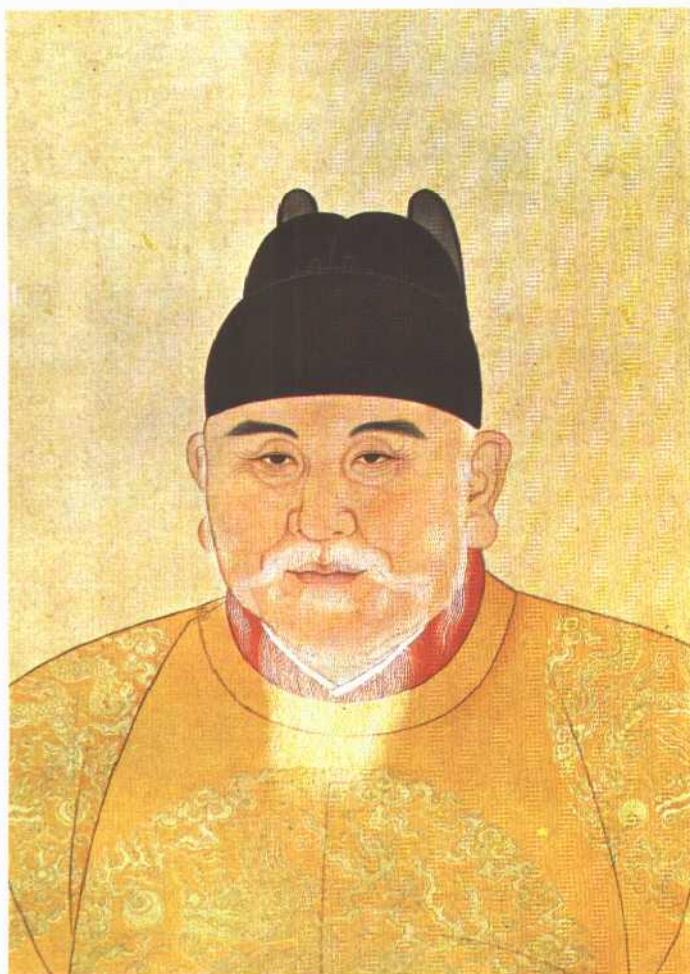
ISBN 7-5320-2497-0/G·2434 定价：29.50 元

## 说 明

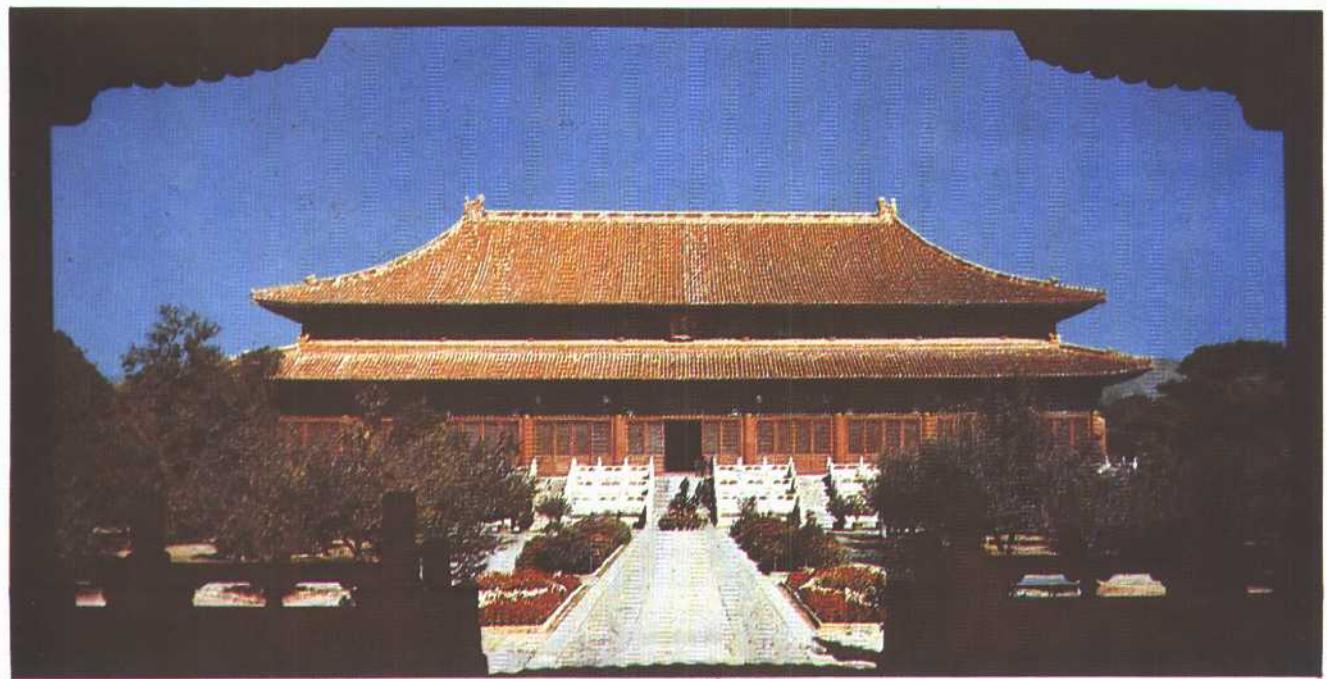
- 一、《中国古代史参考图录》选用古代历史文物和遗址照片七千余幅，内容包括各个历史时期的政治、经济、文化、民族以及中外交流等，是一部适应中国古代历史教学和学习、研究中国古代历史的参考用书，由中国历史博物馆陈列部编辑。
- 二、《图录》共分九册，即：原始社会、奴隶社会各一册，封建社会的战国、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元、明、清各一册。
- 三、本册为明代分册，选用历史文物，文献档案和历史遗迹照片约六百余幅。由李泽奉、刘如仲、王芳编辑。
- 四、在编辑过程中，曾得到不少科研、出版单位和兄弟博物馆的大力支持，在此一并致以谢意。
- 五、图片资料的搜集与鉴选工作比较艰巨复杂，加上编者水平有限，因而在编辑、考订等方面错误在所难免，敬希读者批评指正。

编 者

明太祖朱元璋像



明成祖陵长陵祾恩殿

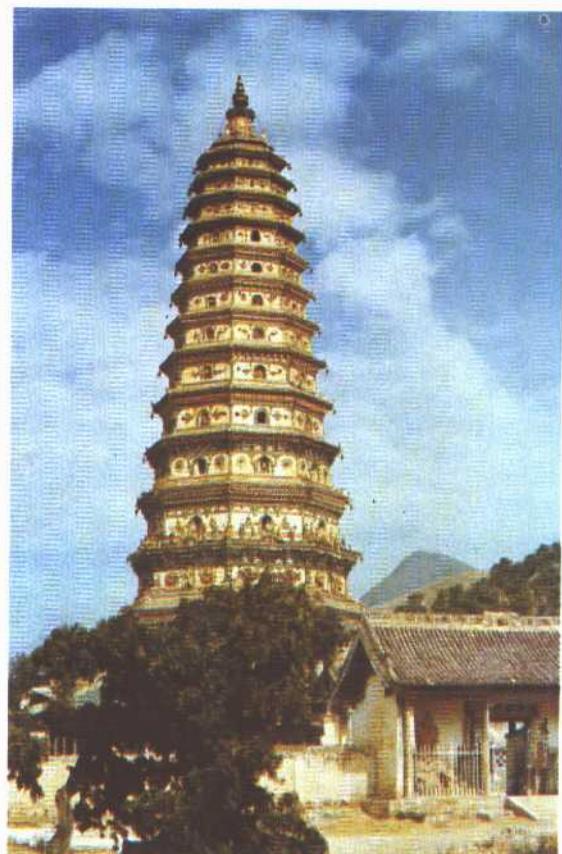




万历皇后凤冠  
北京定陵出土。

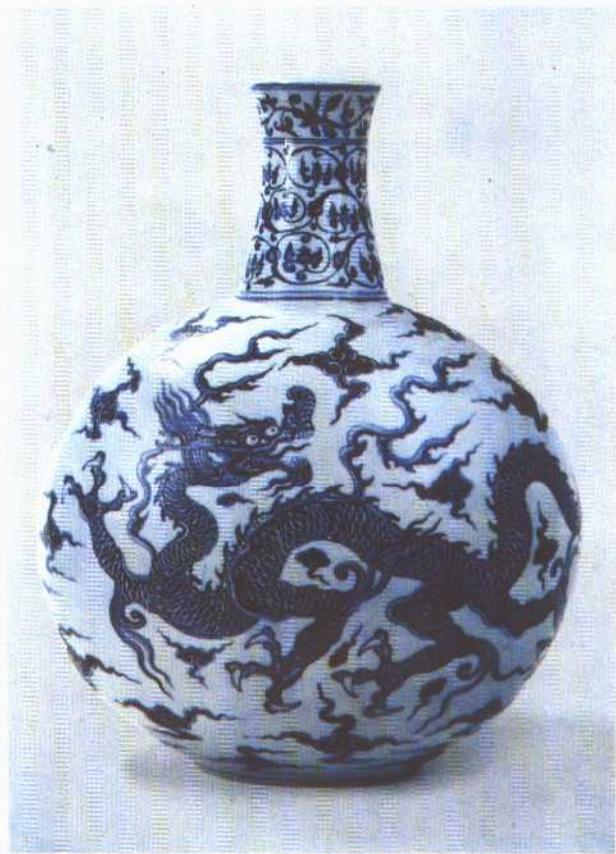
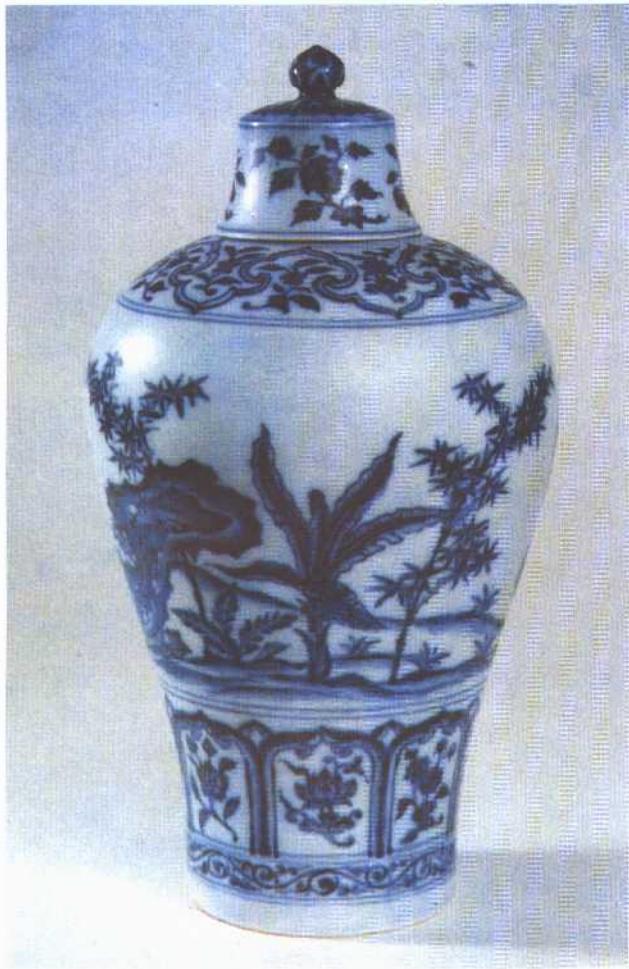


宗喀巴像



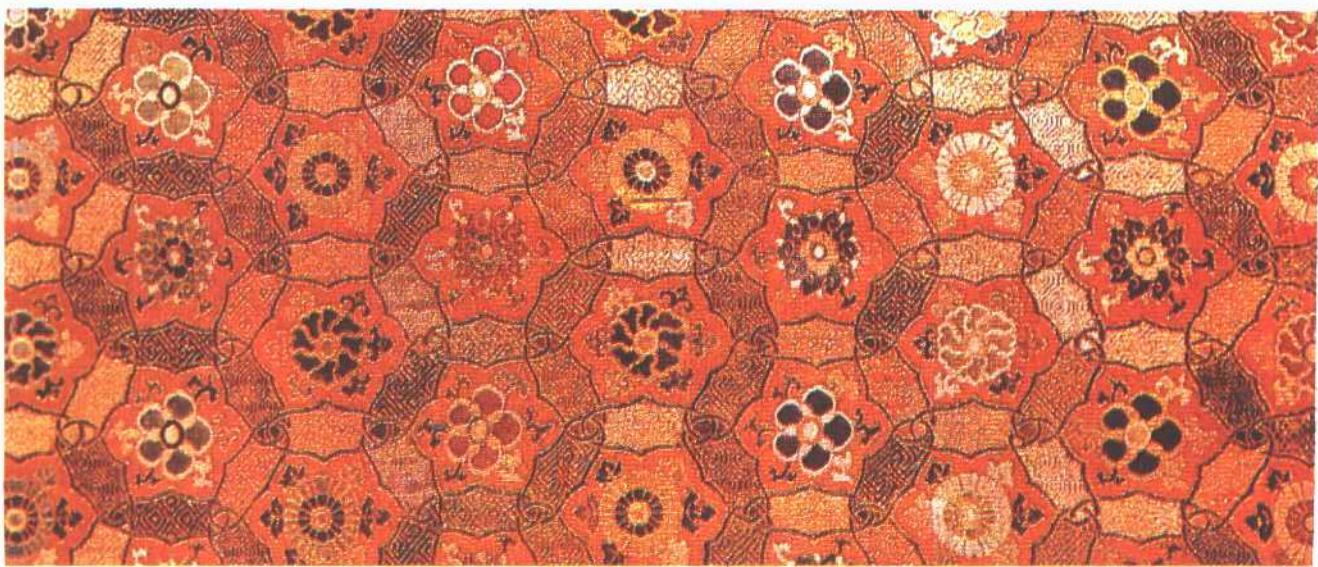
山西洪洞县广胜寺上寺飞虹塔

宣德款青花竹石芭蕉瓶



青花云龙纹扁瓶

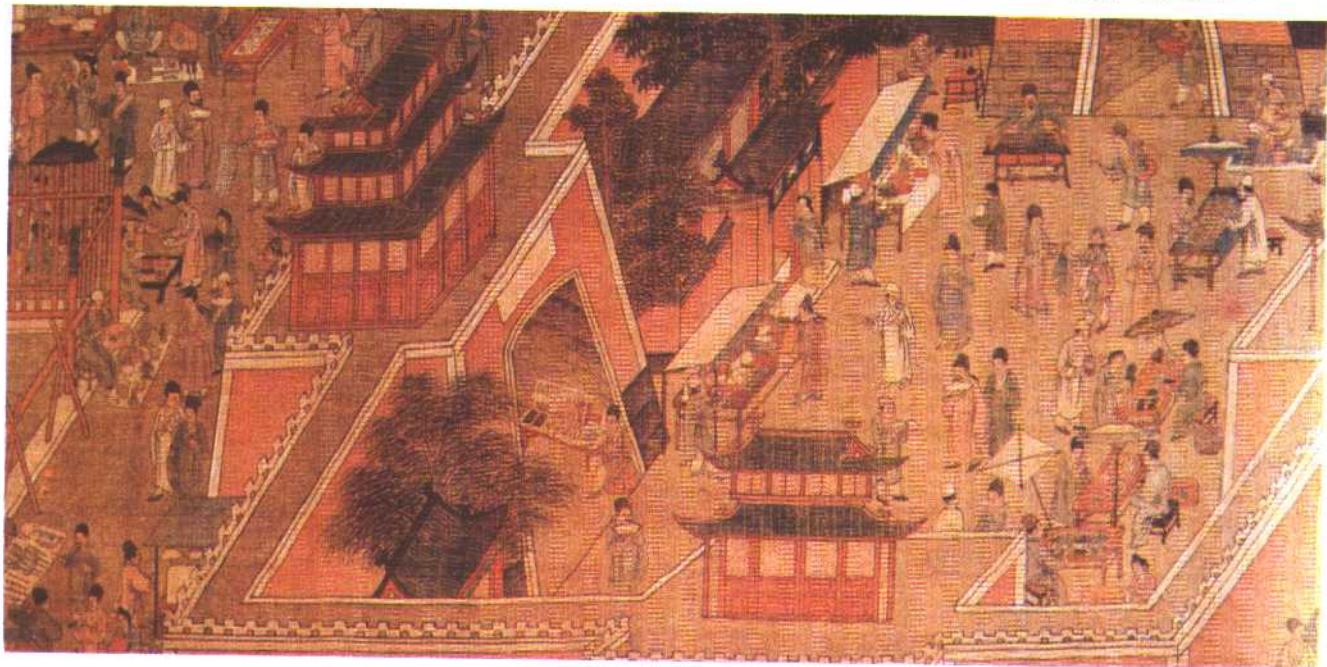
赤地花文锦



万历五彩云凤纹葫芦瓶



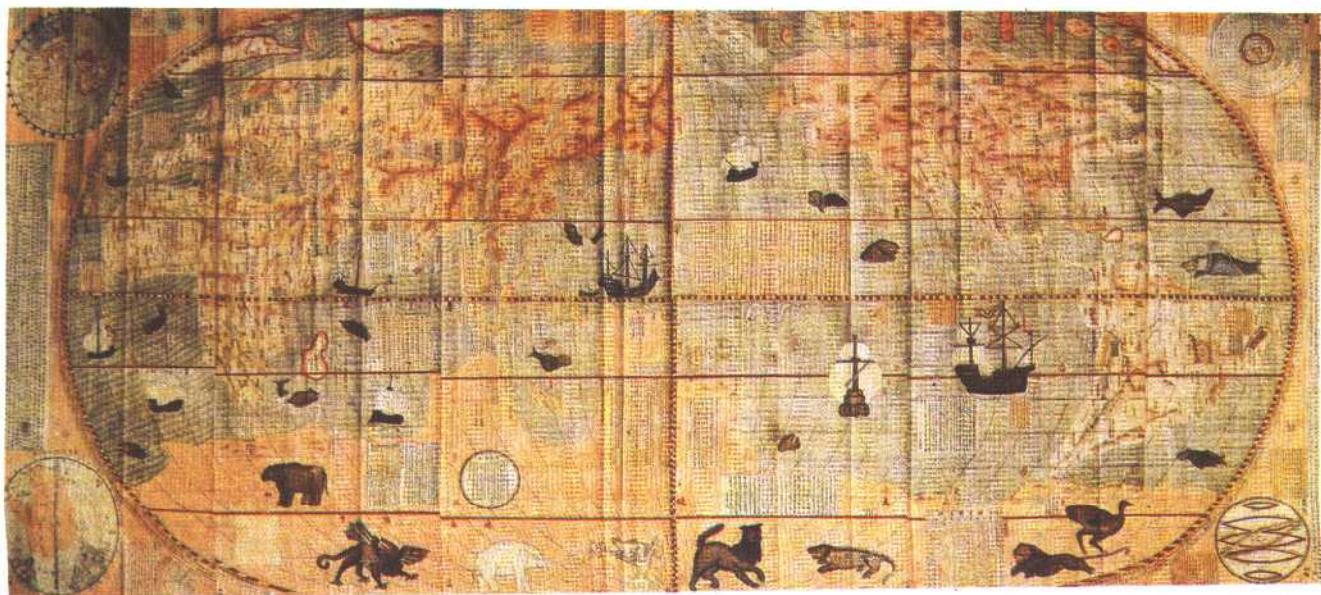
《皇都积胜图卷》





《坤舆万国全图》

《南都繁会图卷》



景泰款铜胎掐丝珐琅缠枝莲炉

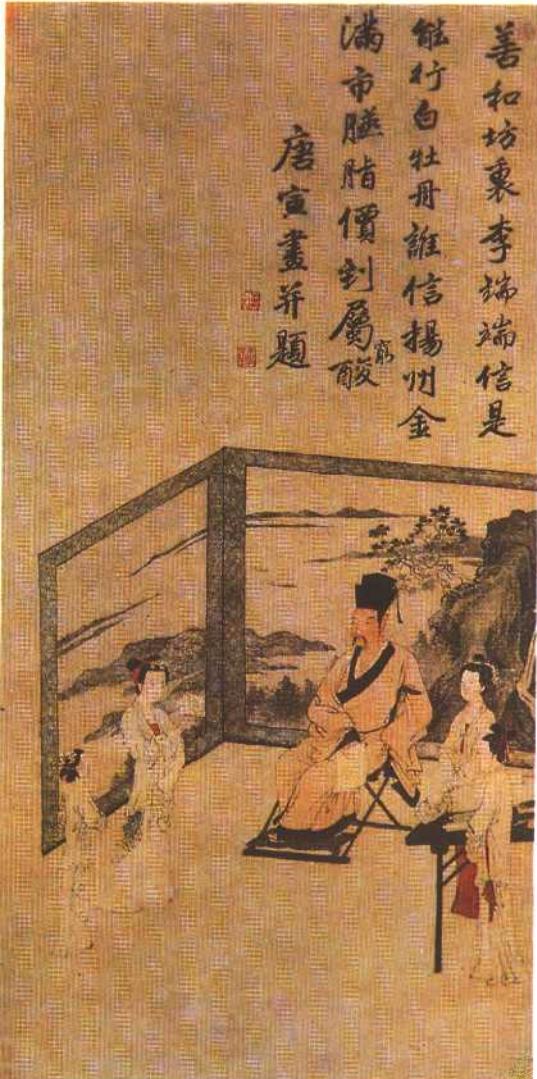


吕纪绘《双雉图》

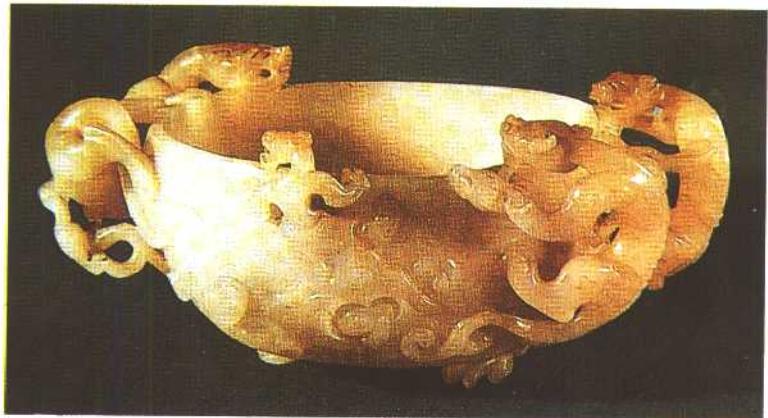


剔红花鸟人物两层提盒

唐寅绘《李端端图》



刺绣芙蓉鸳鸯图

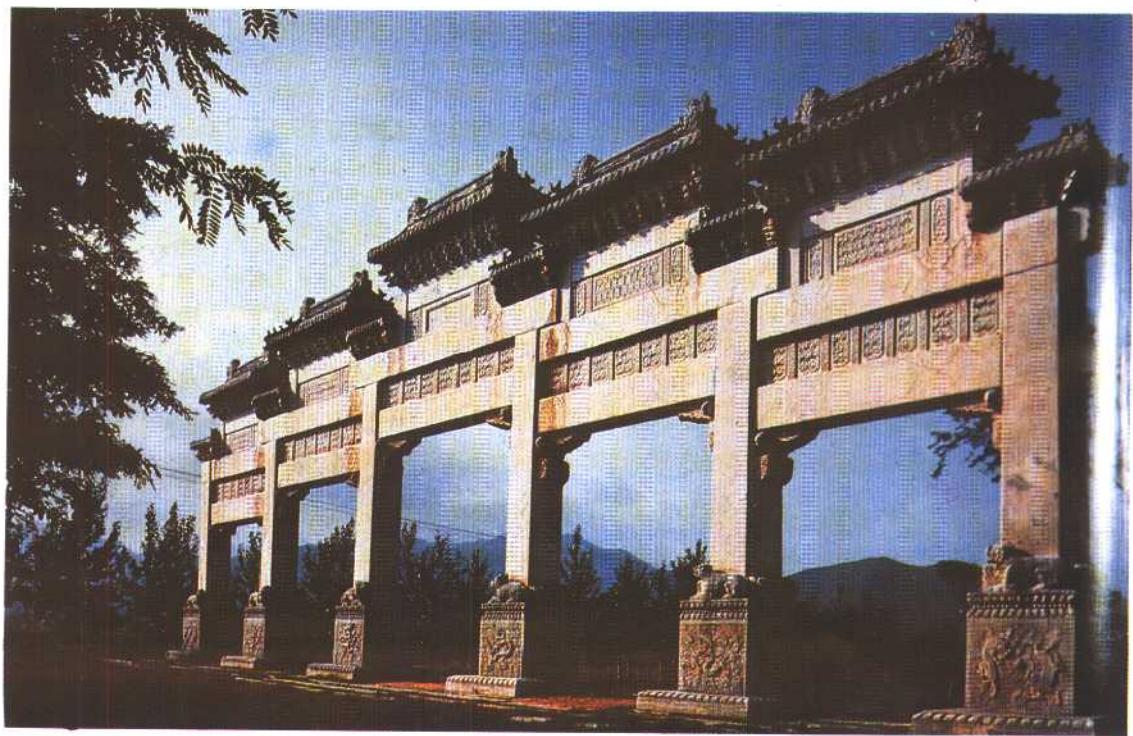


白玉螭龙杯



南京瞻园

长陵石牌坊



# 目 录

## 明

(1368—1644)

一、明朝的统一和专制主义中央集权的加强 .....	2
1.明朝的建立.....	2
2.明朝的卫所军制.....	11
3.君主专制统治的加强.....	16
4.靖难之役和迁都北京.....	21
二、封建经济的高度发展和资本主义萌芽.....	25
1.农业生产的恢复和发展.....	25
2.绚丽多彩的丝织品.....	33
3.棉布的大量生产及广泛使用.....	36
4.制瓷业的进步.....	38
5.冶铁造船等手工业.....	46
6.商品经济的发展与资本主义萌芽.....	49
三、明代的民族关系 .....	58
1.明与北方民族.....	58
2.土木堡之变.....	65
3.明朝与西北西南各族.....	68

<b>四、明代的对外关系</b>	77
1. 郑和下西洋	77
2. 中日关系	88
3. 抗倭援朝战争	98
4. 西方殖民主义者开始入侵	103
<b>五、明朝中后期封建统治的腐败及社会矛盾激化</b>	111
1. 专制主义腐败	111
2. 张居正的改革和一条鞭法	122
3. 明代中后期农民和手工业工人的反抗斗争	128
<b>六、明末农民大起义推翻了明朝</b>	133
1. 明末地主阶级的黑暗统治	133
2. 明末农民大起义	141
<b>七、明朝的文化</b>	148
1. 科学技术与医学	148
2. 哲学思想	157
3. 小说和戏剧	160
4. 手工艺品	168
5. 绘画艺术	179
6. 建筑与园林	197
7. 书籍的编辑出版	204

# 明

(1368—1644)

朱元璋建立明朝后随即派兵统一全国。他为了巩固封建统治，采取各种措施，逐步加强中央集权，建立起高度君主专制的封建政治制度。

明朝初期，社会相对稳定，促使社会生产力不断提高和发展。明代的农业出现了新成就，甘薯和棉花广泛种植；冶铁、纺织、陶瓷技术大为提高；商品经济扩大和城市空前繁荣，在封建经济内部产生了资本主义萌芽。

明代是我国统一的多民族国家继续发展时期，国内各族交往频繁，和中央关系紧密。郑和七下西洋，加强了和亚非各国的经济文化交流。

封建社会末期爆发的农民大起义，针对封建土地所有制问题提出了“均田免粮”的战斗纲领，具有鲜明的反封建性质。这时，也出现了反封建的具有唯物主义色彩的思想家，以及揭露封建社会黑暗腐朽的文学家及作品。

# 一、明朝的统一和专制主义中央集权的加强

## 1. 明朝的建立

一三六八年正月，朱元璋在南京建立明朝，年号洪武。同时，派徐达、常遇春率军北伐，直捣大都，元朝灭亡。之后，又相继平定山西、陕西、甘肃、四川、云南等地，统一了全国。明初承袭元制，设中书省，先后以李善长、徐达、汪广洋为左右丞相，辅助皇帝治理军国大事。丞相统辖吏、户、礼、兵、刑、工六部及通政司、翰林院、御史台等。地方则有行中书省，置平章政事及左、右丞管理，下设府、州、县等统治机构。



明太祖像

明太祖朱元璋（1328—1398年），濠州钟离（今安徽凤阳）人。自幼贫困，24岁参加元末农民起义军，于1368年在南京建立明朝，推翻元朝统治。



吴国公朱元璋征兵令  
龙凤九年（1363年）。

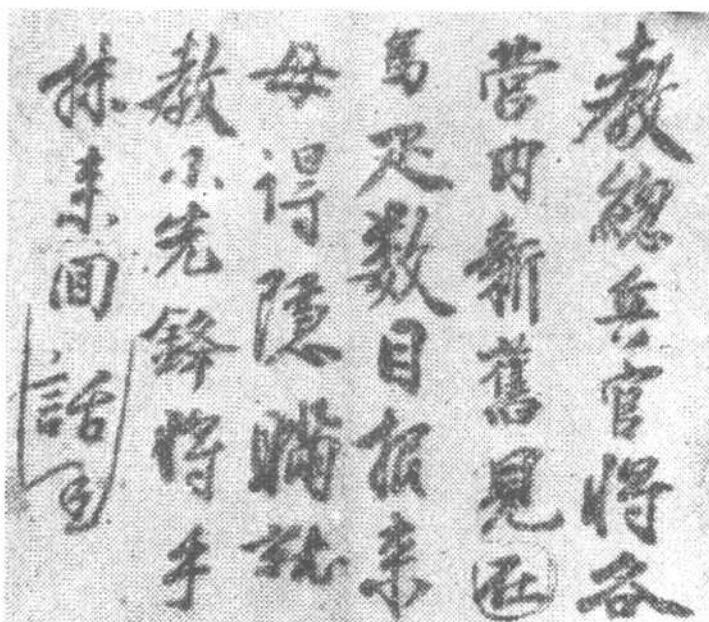
明孝慈高皇后半身像

高皇后，姓马，郭子兴养女，与朱元璋结婚，常被太祖夸赞贤德。

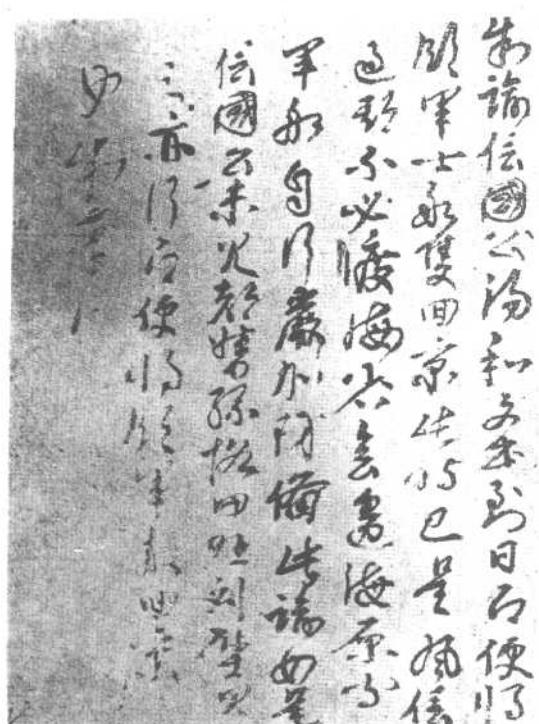


朱元璋给徐达两通军令(部分)

左为高邮令，右为安丰令。



朱元璋《总兵帖》



朱元璋给汤和的手谕