



郭志坤著

上海三联书店

荀學
論稿

錢玄白
題



荀學論稿

责任编辑 任关华

封面设计 陆荃耕

荀学论稿

郭志坤 著

生活、读书、新知
三联书店上海分店出版
上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行
吴县人民印刷二厂印刷

1991年9月第1版

1991年9月第1次印刷

开本：850×1168 1/32

印张：10 插页：2 字数：247000

印数：1—2000

ISBN7-5426-0453-8/K·22

定价：7.00元

目 录

上 编

第一章	荀子其人其事·····	1
	第一节 荀子其人·····	1
	第二节 荀子其书·····	4
	第三节 荀子生平三辨·····	10
第二章	荀子与荀学·····	16
	第一节 学于儒家而背儒·····	16
	第二节 以“名实相符”为特点的荀学·····	18
	第三节 荀学的地位和影响·····	24
第三章	荀子与稷下学宫·····	31
	第一节 学于稷下，成于稷下·····	31
	第二节 稷下的传统和荀子的治学·····	33
	第三节 荀子的师承关系·····	38
第四章	荀子与百家之学·····	43
	第一节 解诸子之蔽·····	43
	第二节 综合百家之学·····	50
	第三节 相灭相生归融合·····	54

第五章 荀子与《诗经》60

第一节 对《诗经》的评价.....60

第二节 对《诗经》的整理.....63

第三节 引征《诗经》的手法及其特点.....66

第四节 为何热衷称引《诗经》.....70

第六章 荀子与《尚书》74

第一节 对《尚书》的评价.....74

第二节 对《尚书》的称引.....77

第三节 为何要引征《尚书》.....79

下 编

第七章 “隆信”的政治思想83

第一节 信是“仁人之质”.....83

第二节 强胜在于“隆信”.....85

第三节 当务之急为“益信”.....89

第八章 “富民”的经济思想94

第一节 富为人间正道.....94

第二节 富民的过程是兴邦的过程.....96

第三节 富民会使道德沦丧吗.....99

第九章 “法后王”的历史发展观.....103

第一节 “变”为天地之道..... 103

第二节 “积微”、“积靡”的量变质变观..... 106

第三节 “法后王”的发展观..... 110

第十章	“禁暴除害”的军事思想·····	115
第一节	“以德兼人”的战略思想·····	115
第二节	“壹民”、“同力”的治军路线以及 不图“变诈”的战术思想·····	119
第三节	“禁暴除害”的战争目的以及选拔 军事将领的原则·····	124
第十一章	“隆礼”与“重法”并用的法律思想·····	129
第一节	“隆礼”与“重法”并用·····	129
第二节	立法同——“法为治国之端”·····	134
第三节	依法严——“令行禁止，王者事”··	138
第十二章	“化性起伪”的教育思想·····	143
第一节	“化性起伪”和“解蔽”的教育目的··	143
第二节	德育和智育并重的教育内容·····	147
第三节	启发诱导的教育方法·····	150
第四节	“国将兴，必贵师”·····	154
第十三章	“通于四海”的统一论·····	158
第一节	“齐一天下”为民意·····	158
第二节	统一天下的“总方略”·····	163
第三节	开创统一天下的实践活动及其影响	168
第十四章	人“为天下贵”的人性论·····	172
第一节	集诸家人性论之长·····	172
第二节	人“最为天下贵”·····	177
第三节	“性恶论”是荀学的理论基础·····	181

第十五章	“制天命而用之”的自然科学观	186
第一节	“制天命而用之”的思想	186
第二节	寓政治哲理于自然知识之中	191
第三节	“气”为万物本源的光辉思想	196
第十六章	“行”高于“知”的知行观	201
第一节	学而后知	201
第二节	“行”高于“知”	205
第三节	行难知也难	208
第四节	“知有所合”	211
第十七章	“至诚”化民的宣传思想	215
第一节	从事教化的一生	215
第二节	宣传教化是“治国之征”	218
第三节	“至诚”能化万民	222
第四节	宣教与刑罚并用	226
第五节	“善假于物”，配以乐教	229
第十八章	以“礼”为纲的伦理道德观	233
第一节	伦理道德的“源”与“功”	233
第二节	礼为诸德之纲	238
第三节	道德行为评价的准则	242
第四节	道德修养三法	246
第十九章	“形具而神生”的心理学思想	250
第一节	“心”为身体的主宰	250
第二节	“情”为性所生	255
第三节	唯物的感知觉论	260

第二十章 “寓教于乐”的文艺思想·····	267
第一节 “教娱统一”的文艺观·····	267
第二节 “美善同一”的美学观·····	272
第三节 追求“内在美”、“中和美”的 文艺批评观·····	276
第二十一章 讲究“谈说之术”的语言艺术·····	281
第一节 既简且明的“谈说之术”·····	281
第二节 入情入理的修辞手法·····	285
第三节 三言两语的寓言特色·····	291
第二十二章 历代对荀子以及荀学的评论·····	296
第一节 汉唐时被奉为圣人·····	296
第二节 宋明时期被打入冷宫·····	300
第三节 清朝和近代又被尊奉·····	304
后 记·····	308

第一章 荀子其人其事

荀子，是我国历史上一位伟大的思想家。他的思想极其丰富，对中国社会思想文化有着巨大的影响。对荀子思想的了解，有数万言的《荀子》一书可资研究；可是有关他的生平事迹，《史记》虽有列传，而文字甚为简略，且似有讹舛。因此，有关荀子的生卒年代和生平事迹，目前只能根据有关记载作一个大概轮廓的介绍。

第一节 荀子其人

荀子，名况，字卿，又称孙卿，赵国人。约生于公元前315年。《史记》为荀子作了200余字的列传，现抄录如下：

“荀卿，赵人，年五十始来游学于齐。邹衍之术迂大而闳辩；爽也文具难施；淳于髡久与处，时有得善言。故齐人颂曰：‘谈天衍，雕龙奭，炙毂过髡。’田骈之属皆已死。齐襄王时，有荀卿最为老师。齐尚脩列大夫之缺，而荀卿三为祭酒焉。齐人或谗荀卿，荀卿乃适楚，而春申君以为兰陵令。春申君死而荀卿废，因家兰陵。李斯尝为弟子，已而相秦。荀卿嫉浊世之政，亡国乱君相属，不遂大道而营于巫祝，信机祥，鄙儒小拘，如庄周等又滑稽乱俗，于是推儒、墨、道德之行事兴坏，序列著数万言而卒。因葬兰陵。”

根据《史记》以及刘向《孙卿新书叙录》的记载，可以了解到荀

子的主要经历：

一、出生于赵国。

二、荀子15岁时到齐国稷下游学。但据笔者考证，司马迁和刘向的所谓“年五十”系“年十五”之误（下文将细说）。当时齐国的统治者为了扩大政治影响，聘请许多有名学者到都城临淄的稷下学宫讲学，如孟子、邹衍、宋钲等，都曾到稷下讲过学，谈论过政事。稷下学宫高门大屋，学者从四方聚集而来，成为当时的学术中心。荀子在此游学，当时各个学派的学说和思想，自然对他产生巨大的影响。

三、荀子30岁时，稷下学宫的著名学者大多年迈或去世了，而他在学术上已享有相当高的地位，此后曾三次被推举为“祭酒”，成了“最为老师”。

四、荀子应聘到秦国进行考察。荀子在秦国从政治、军事、民情习俗及自然形势等诸方面都进行了考察，并表示了赞扬和钦佩。还提出了一套主张，后见秦国没有完全采用他的一套主张，于是又离秦回到齐国。《荀子》中的《儒效》、《强国》等篇，记载有秦昭王和荀子论儒的问答及应侯范雎和荀子关于“入秦何见”的问答。

五、荀子回到齐国之后，谏说齐相，介绍秦国的考察情况和论述了齐国内外形势，劝他求贤“参国政”，并对当时齐国国内的政治情况进行了批评。荀子因此而遭到谗言攻击，被迫离齐去楚；楚国的春申君用他做兰陵令。

六、荀子在楚国任兰陵令时，有人对春申君说：“汤以七十里，文王以百里，孙卿贤者也，今与之地百里，楚其危乎？”荀子在遭受谗言攻击之后，又离楚去赵。

七、在赵国，荀子与赵国的临武君在赵孝成王面前商议过兵事。荀子到赵国有学生陈嚣、李斯同行，议兵时，他们也在场。

八、荀子去赵国后，有人对春申君说：“伊尹去夏入殷，殷王而夏亡；管仲去鲁入齐，鲁弱而齐强。故贤者所在，君尊国安。

今孙卿天下贤人，所去之国，其不安乎？”春申君听后即派人去聘请荀子，荀子乃复返楚国，继续作兰陵令。

九、公元前238年，春申君被李圆刺死，荀子才辞去兰陵令。

十、荀子晚年辞去兰陵令后，又在兰陵生活了20余年。在此期间，他对自己的思想进行了一番整理，司马迁说，荀子废居兰陵后，“著数万言而卒”。

荀子卒于何年？诸家各有己说，莫衷一是。

胡适在《中国古代哲学史》中指出：“荀子年五十游齐，约在公元前265至公元前260年，公元前230年左右死于兰陵。”

游国恩在《古史辨·荀卿考》中指出：荀子生于公元前314年，卒于公元前217年。

梁启超在《荀卿之年代及行历》中指出：荀子生年假定公元前307年，卒年为公元前213年，即时年约为95岁。

钱穆在《荀卿考》中指出：荀子生年为公元前340年，卒年为公元前245年以前。

罗根泽在《荀卿游历考》中指出：荀子生年为公元前316年，卒年为公元前213年。

以上说法，相差较大，但有三点是共同的：（一）诸说都承认荀子是位长寿者，（二）荀子当生在战国七雄并争的时代，（三）荀子亲眼看到了秦始皇统一中国的新局面。

依照有关记载，择其可从者，可略列如下年谱：

公元前	315年	1岁	荀子生于赵国。
公元前	300年	15岁	荀子始游学于齐。
公元前	285年	30岁	荀子为齐祭酒。谏说齐相不听，离齐适楚。
公元前	284年	31岁	五国伐齐，湣王被杀。
公元前	282年	33岁	荀子复游齐，再为祭酒。
公元前	266年	49岁	荀子应聘去秦考察，见昭王及应侯。

公元前	265年	50岁	荀子去秦回齐。
公元前	262年	53岁	楚以黄歇为相，封春申君。
公元前	261年	54岁	荀子去赵与临武君议兵。
公元前	260年	55岁	荀子由赵至齐，三为祭酒。
公元前	257年	58岁	秦围赵都邯郸，楚魏救赵。
公元前	255年	60岁	荀子遭谗言而被迫离齐去楚，春申君以为兰陵令。
公元前	254年	61岁	荀子在楚受谗，又离楚适赵。
公元前	253年	62岁	荀子返楚，复为兰陵令。
公元前	247年	68岁	李斯告辞荀子，西行入秦，为吕不韦舍人。
公元前	238年	77岁	春申君死，荀子废居兰陵。
公元前	221年	94岁	秦俘齐王建，秦始皇统一天下，李斯为秦廷尉。
公元前	218年	97岁	李斯相秦，荀子为之不食。
公元前	217年	98岁	荀子卒于楚国。

有关荀子生平事迹的记载十分简略，虽然有的难以确定，但他主要的经历是清楚的：荀子在赵国出生，其早年游学齐国稷下学宫，中年的大部分时间在稷下学宫任教，期间访问过秦国，居留过赵国，晚年在楚国的兰陵度过。他的一生，主要是从事教学和著作，他培养的著名弟子有韩非和李斯，他撰写的著作保留至今的有《荀子》一书。

第二节 荀子其书

《荀子》原有300余篇，经刘向校阅整理，去其重复，编定为32篇，名为《孙卿新书》。到了唐代中叶，杨倞把《孙卿新书》32篇分为20卷，对各篇次序也重新编排，定名为《荀子》，并为其作注。今本《荀子》，就是杨倞所编定的。据刘向所言，《荀子》一书，全

是荀子亲笔所著，其实并非如此。梁启超对《荀子》一书作了考证，认为大部分出自荀子之手笔，小部分由他的学生记录整理而成。他说：“今案读全书，其中大部分固可推定为卿自著。然如《儒效》篇、《议兵》篇、《强国》篇，皆称‘孙卿子’，似出门弟子记录。内中如《尧问》篇末一段，纯属批评荀子之语，其为他人所述尤为显然。又《大略》篇以下6篇，杨倞已指为荀卿弟子所记卿语及杂录传记，然则非全书悉出卿手盖甚明。”还说：“《宥坐》以下5篇，文义肤浅；《大略》篇虽间有精语，然皆断片。故此6篇宜认为汉儒所杂录，非《荀子》之旧。”《荀子》一书，多为荀子自作，除《大略》以下6篇外，其余26篇均可看作是出自荀子的手笔，是研究荀子思想的主要依据。现将《荀子》全书提要如下：

(一)《劝学》篇，是论述教育的一篇论文。其要语说：“君子生非异也，善假于物也。”所谓物者，即学也；所谓假者，即借也。认为知识和才能并不是天生的，而是“善假于物”的结果，即通过后天的学习、教育与环境的影响而取得的。文中用“青，取之于蓝，而青于蓝”的形象比喻，说明学习没有止境和后来居上的道理。文中劝导人们要进行广博的学习，要发扬“锲而不舍，金石可镂”、“积土成山，积水成渊”的学习精神。

(二)《修身》篇，是专门论述伦理道德以及自身修养的论文。文中把是否注意道德修养，看成是关系到个人安危、国家存亡的大事情。其要语说：“凡治气、养心之术，莫径由礼，莫要得师，莫神一好。”质而言之，矫化本性，道在尊师隆礼。在如何对待自己的缺点以及如何对待批评的问题上，文中还提出“非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也”的深刻见解。

(三)《不苟》篇，是论述伦理道德的续篇。文中阐发了人的言论行为有关的道德规范标准问题。认为“君子者，治礼义者也”，“言无常信，行无常贞，唯利所在，无所不倾，若是则可謂小人矣”。文中还提出了“法后王”、“一天下”的政治主张，并把“诚”的

品德说成是能“化万物”、“化万民”的“政事之本”。

(四)《荣辱》篇，也是论述伦理道德思想的论文。文中以法度来规范人们的行为，作为道德标准，认为人的尊卑荣辱并不是命定的，而是后天努力、环境影响的结果。还把“荣辱”和“义利”结合起来考察，提出“先义而后利者荣，先利而后义者辱”的论断。在如何处理人际关系上，文中提出“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟”的见解。

(五)《非相》篇，是批判相术和复古思想的论文。文中列举大量的历史事实论证这样的观点：人的外貌与人的思想品德、吉凶福祸是无关系的，以貌取人是错误的。进而提出“欲观圣王之迹，则于其粲然者矣，后王是也”的法后王的政治主张。文中还提出“君子必辩”的思想，认为弄清思想是很重要的。

(六)《非十二子》篇，是分析评论诸家学说的论文。文中对墨家、名家、道家和前期法家等六家学派涉及12个代表人物，逐一作了批判。其矛头主要指向思孟学派。在对“百家异说”的批判中，还提出了“一天下”、“齐言行”，实现国家统一，使“通达之属，莫不从服”的政治思想。

(七)《仲尼》篇，是阐明王者治国思想的政治论文。文中要语为“仲尼之门，五尺之竖子，言羞称乎五伯”。通过对齐桓公不计私怨，任用管仲，改革政治和经济，从而称霸的分析，强调指出，要想达到“百里之地而天下一”，建立一个统一的国家，只用“霸道”不行，更重要的还必须用“王者”的治国之道。

(八)《儒效》篇，是论述儒者作用的文章。文中通过对大儒、雅儒、俗儒三种儒者的分析，认为只有重用“大儒”和“雅儒”才能达到“天下为一，诸侯为臣”的统一局面。

(九)《王制》篇，是论述政治思想的论文。文中通过对王、霸、安存、危殆、灭亡等不同政治状况的比较分析，系统地阐发了王者之人、王者之制、王者之论、王者之法等政治观点。

(十)《富国》篇，是论述经济思想的论文。文中认为“隆礼”、“重法”是国家富强的根本，提出“明分使群”、“尚贤使能”、“赏罚严明”的政治主张，同时还阐明了“节用裕民”、“强本抑末”、“开源节流”等各项具体政策。

(十一)《王霸》篇，是论述国家功用的论文。文中要语谓“国者，天下之大器也，重任也”。认为能否把国家治理好的关键决定于“何法之道，准子之与也”，即掌权者执行一套什么样的治国路线，任用什么样的人来掌权。

(十二)《君道》篇，是论述君主在治理国家中的作用的论文。文中要语谓“法者，治之端也；君子者，法之原也”。认为君主的作用就在于“隆礼”、“重法”和“尚贤使能”选用人才。

(十三)《臣道》篇，是论述大臣作用及应当遵循的行动准则的论文。文中要言为“从道不从君”。认为作大臣不能盲目迎合君主意志办事，对于违背根本利益的君主，要规劝、谏争。因此，强调指出，君主要谨慎地选择大臣，防止那些“不恤公道通义，朋党比周，以环主图私为务”的“篡臣”窃取权力。

(十四)《致士》篇，是论述如何招贤纳士、选用人才的论文。文中要言谓“君子也者，道法之总要也”。认为贤士、君子对于一个国家来说，“得之则治，失之则乱”。因此，尚贤使能，选用人才成为君主治理国家非常重要的一个问题。文章强调要从言论行动等各方面进行考察，注意“进良”和“退奸”，特别要反对那种“口行相反”的作风。

(十五)《议兵》篇，是论述军事问题的论文。文中要言为“善附民者，是乃善用兵者也”，认为战争胜利之本在于争取民心。明确指出，用兵的目的是为了“禁暴除害”，而不是为了争夺，同时还具体论述了有关战略战术问题。

(十六)《强国》篇，是论述如何使国家强盛进而统一天下的论文。文中以齐、秦等国的现状为背景，结合历史的经验教训，说

明实行不同的治国原则必然导致不同的结果。认为秦国国势强盛，接近于“治之至”的境界，如能进一步“重法”、“隆礼”，就可以实现“令行于天下”的统一大业。

(十七)《天论》篇，是阐明朴素唯物主义自然观的哲学论文。文中要言是“明于天人之分”，认为天是自然的天，与人世社会的吉凶祸福、兴衰治乱不相干的，对一些特异自然现象作了解释，进而提出“制天命而用之”、人定胜天的著名论断。

(十八)《正论》篇，是批判当时社会上流行的种种论调的论文。文中明确提出“主道利明不利幽，利宣不利周”的主张，认为国君把治国的各种政令措施以公开明白为好，而不宜于隐蔽真情。还对“教化万能”、“治古无肉刑”、“见侮不辱”、“使人不斗”、“人之情欲寡”等论调一一加以驳斥。

(十九)《礼论》篇，是专门论“礼”的论文。文中以“性恶论”作为理论基础，阐明了“礼”的起源和作用，认为“人生而有欲，欲而不得”，则“不能不争”，“争则乱”，“乱则穷”，“故制礼义以分之”，这样就能安定社会秩序。文中把“礼”看成衡量一切的最高标准，是治国的根本，是“人道之极”。

(二十)《乐论》篇，是论述音乐理论及其社会作用的论文。文中要言是：“乐者，乐也，人情之所必不免也，故人不能无乐。”把乐看成是人们生活中不可缺少的一个组成部分。认为音乐可以调整君臣上下、父子兄弟、乡里亲族之间的关系，具有“入人也深”、“化人也速”、“移风易俗”的力量。

(二十一)《解蔽》篇，是阐明认识论和思想方法的论文。文中认为人们思想上的主观武断和迷信鬼神，在认识论上都是由于犯了片面性(“蔽于一曲”)的错误，并着重地阐明可用“虚壹而静”的方法去克服片面性，达到“解蔽”的目的。

(二十二)《正名》篇，是论述逻辑思想的论文。文中要言是“制名以指实”，认为名称必须符合客观事物，而且还要使名称随着客

观事物的变化而变化，做到“有循于旧名，有作于新名”。在论述“名实”关系中进一步阐明了“名”(概念)、“辞”(判断)、“辨说”(推理)的逻辑意义，并强调正名的目的是要“明贵贱”、“辨同异”、“率民而一”，为统一天下服务。

(二十三)《性恶》篇，是专门论述“人性恶”的伦理道德论文。文章从“人之性恶，其善者伪也”的基本论点展开，以在生理上和物质上的欲望，反复论证“性恶论”，批判孟子的“性善论”，认为君子与小人、高贵者与卑贱者原来本性都是一样的，都是恶的，是经过后天努力、教育和环境影响才有了差别。以此为理论基础，进一步提出在政治上必须“立君上之势以临之，明礼义以化之，起法正以治之，重刑罚以禁之”的重要主张。

(二十四)《君子》篇，是论述君主权威及其作用的政治论文。文中提出了“赏罚严明，尚贤使能”的主张，认为“以族论罪，以世举贤”的做法，是乱世的根源，并强调只有“刑当罪”、“爵当贤”，使君主受尊崇，法令畅行无阻，才能形成一种众官百姓各安其位、各得其所的政治局面。

(二十五)《成相》篇，是运用通俗的民间文艺形式，阐述了荀子的政治思想。文中分三部分，每部分都以“请成相”开始，借用若干历史故事，表达作者“法后王”的政治主张、“尚贤使能”的用人路线以及“天下为一”的最高政治理想。

(二十六)《赋》篇，也是运用文学形式来表达荀子政治思想的文章。这里由5篇赋和2篇诗歌组成。每篇内容都暗指一事物，采用问答的方式，于篇末才点出这事物的名称。文章言简意赅、笔法生动优美。通过对云、蚕、针形象而细致的刻画，颂扬和表达了荀子理想中的君主和官吏应该具备的道德风尚：像云那样“充盈大宇”，“功被天下”，像蚕那样“功立而身废，事成而家败”，像针那样把分离的东西连结在一起。这里就有把分散割据的诸侯国连结起来，实现天下统一的含义。

• • •