



图解摄影技法译丛

〔日〕安藤 博 著

照片摄影技法



吉林科学技术出版社
中国建筑工程出版社

图解摄影技法

【日】

房颖译

照片摄影技法



吉林科学技术出版社
中国建筑工程出版社

【吉】新登字 03 号

吉林省版权局著作权合同登记: 图字 07-1998-203

COLOR ZUKAN JOUZU NI UTSUSU SHASHIN NO TORIKATA

© HIROSHI ANDO 1993

Originally published in Japan in 1993 by SEIBIDO SHUPPAN CO,LTD.

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION,TOKYO

本书由日本成美堂出版股份公司授权翻译出版

责任编辑: 白玉美 申桂兰

图解摄影技法译丛

照片摄影技法

[口] 安藤 博 著

房 颖 译

*

吉林科学技术出版社
中国建筑工业出版社 出版、发行

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

深圳中华商务联合印刷有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 5 3/4 字数: 180 千字

1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第一次印刷

定价: 31.50 元

ISBN 7-5384-2053-3/Z · 62

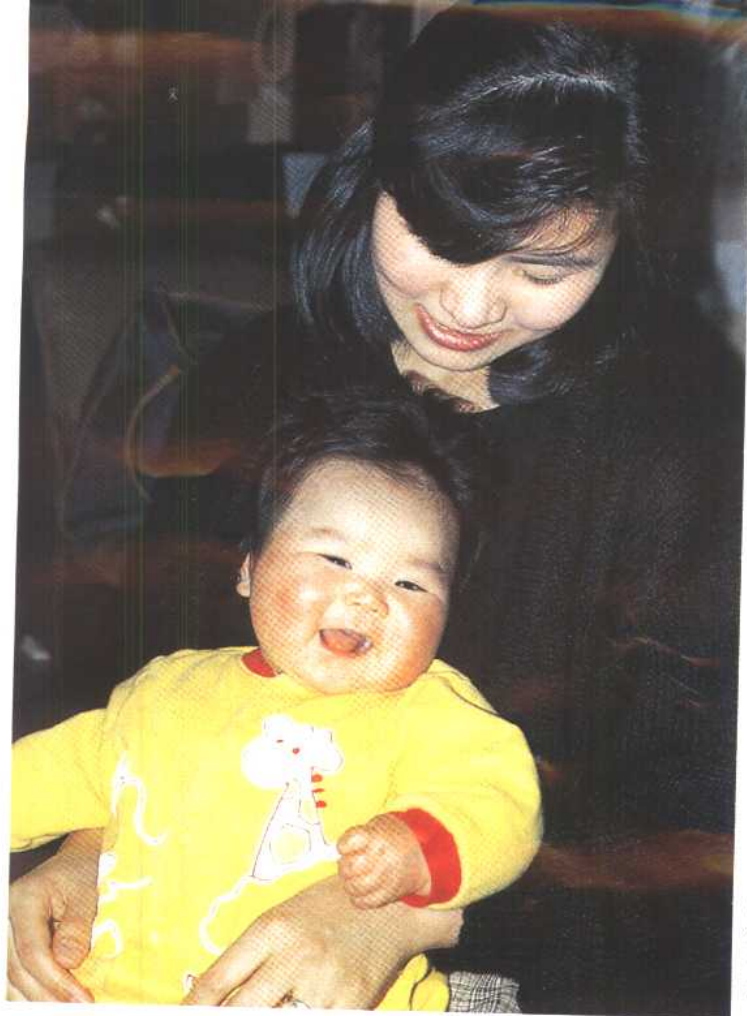
版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 130021) 吉林省长春市人民大街 124 号

(邮政编码 100037) 北京西郊百万庄

快照摄影



只要有相机，谁都可以拍出记录小宝宝成长过程的照片：小宝宝吃奶的样子，酣睡的样子……平时准备一部相机，只要您看到了就可以马上拍摄下来。

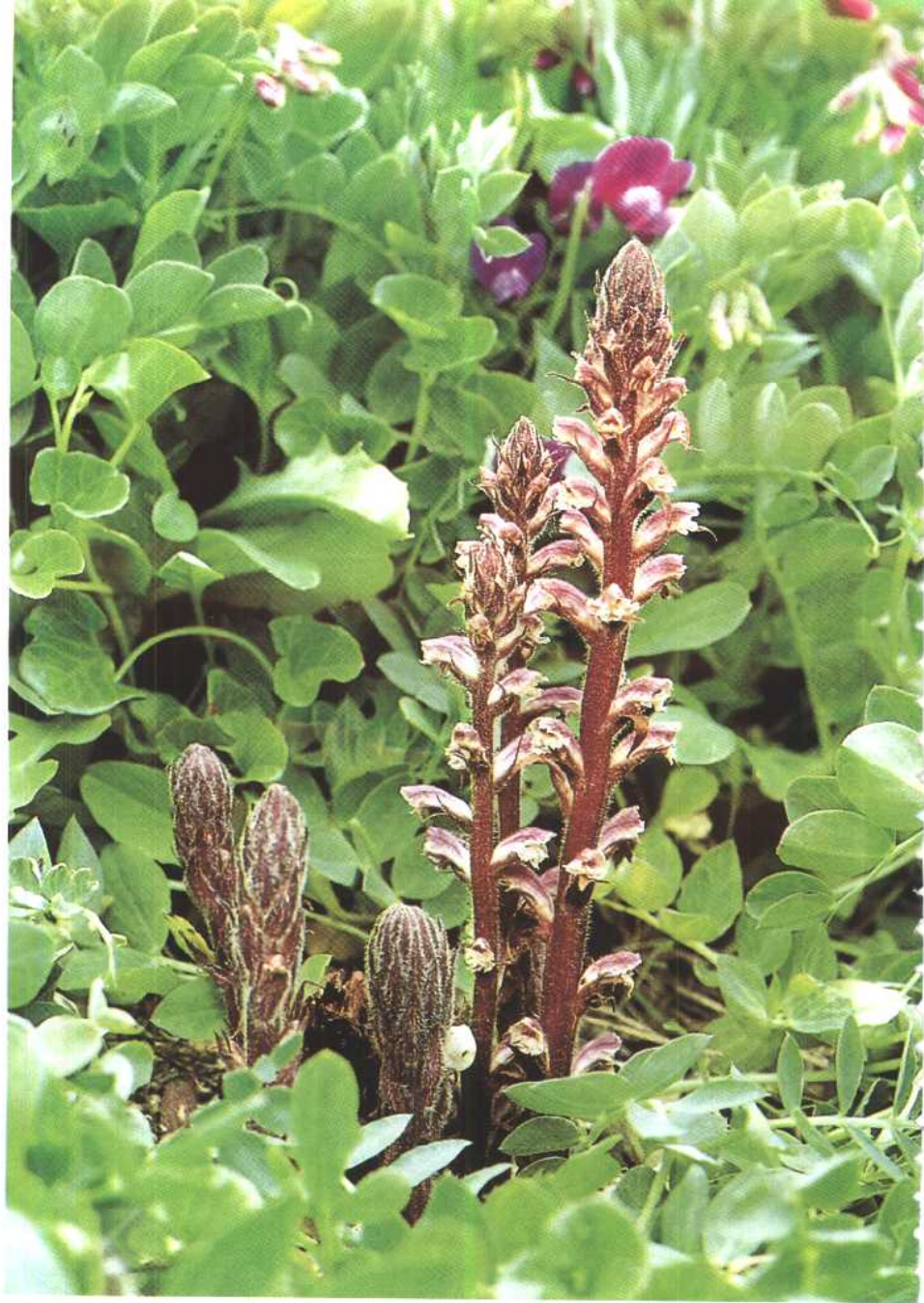
旅游观光地的纪念照拍起来竟是如此困难——既要选择能表现当地风格的背景，又要兼顾到每个人的表情。使用广角镜时还要注意画面两边是否匀称。





对身边景物的快照是一切摄影的基础。在这种快照摄影中，准确地把握快门时机至关重要。例如在街边的快照中，如果能抓住行人迈步的一瞬间，或是说话人表情的微妙变化，拍出来的照片一定很生动。100 - 200mm 的变焦镜头也便于捕捉自然的表情。

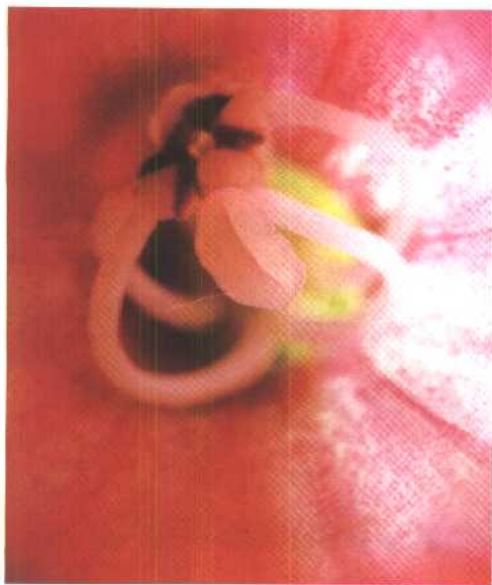
植物摄影



图鉴摄影是植物摄影的基础。对植物详尽的了解是拍摄出好照片的条件之一。越能充分地体现植物特征的照片就越出色。



群生植物的摄影关键在于焦点和拍摄空间的进深。焦点应对在距离相机较近的花上，在确保相机不会发生颤动的时间范围内尽可能放慢快门速度，并尽可能缩小光圈。



用超特写手法拍摄花卉，有时会获得意想不到的效果。摄影时一定要使用三脚架和点动快门，有时还需要使用闪光灯。



高山植物既要美观更要清晰，这样才能看清楚植物生长地的情况。也可以把周围的山峦摄入画面作背景，使照片好像一幅风景画。此时要小心山风，以防相机颤动产生虚像。

风景摄影



要拍摄一年四季各具特色的景物，不能只拘泥于拍摄对象本身。您不妨先在脑海中运用长焦、中长焦、特写等变焦镜头尝试着进行假想构图。这种方法可以帮助您巧妙地利用四季中各不相同的拍摄素材。



有没有把自己的感受溶入拍摄风景，这是决定风景照品质的关键。若不想满足于简单的图片式摄影，就得把自己感觉到的、看到的印象捕捉并凝缩在照片之中，从而拍摄出只属于你自己的作品。

从风景中选取最能让人实际感受到当地生活气氛的景物，从而赋予风景照以深刻的内涵。

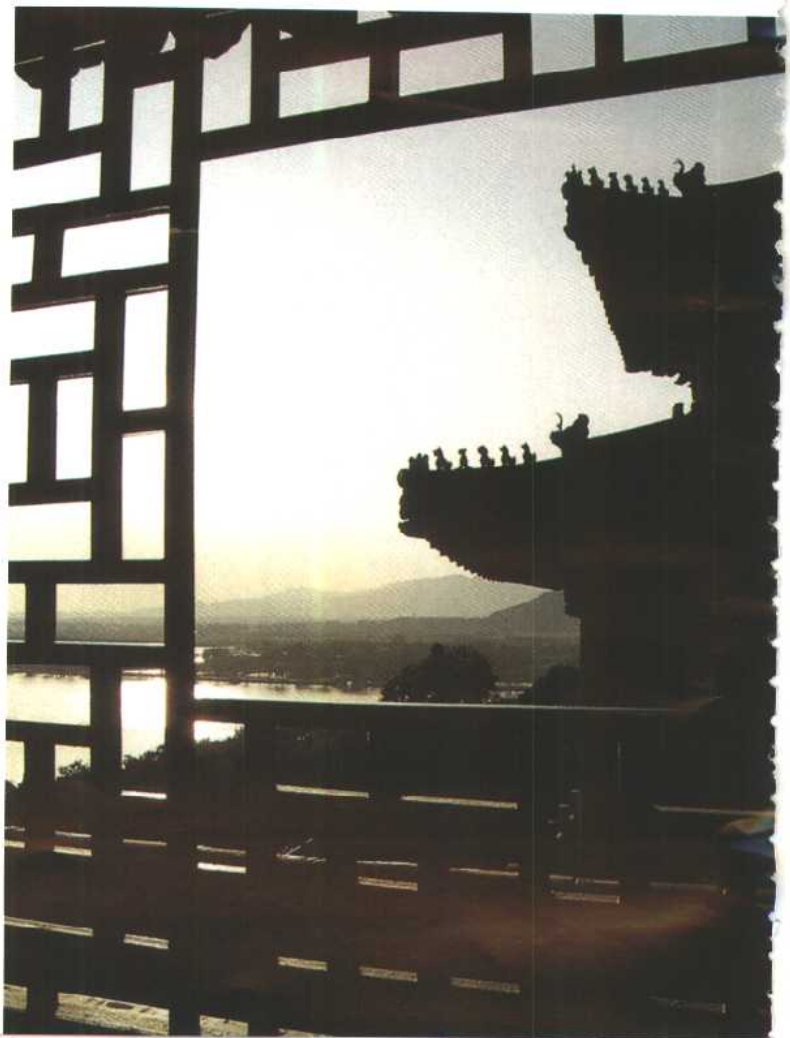


菜肴摄影的重点在于使菜肴看上去美味诱人。可以充分利用水滴和雾气的效果，使冷菜看上去沁凉清爽，热菜温润香酥。照明上也要下工夫。



菜肴摄影 / 造型摄影

稍微改变一下视点进行观察，就会发现我们身边其实有很多被忽略的造型美。平时拍摄并保留下来，组合成系列作品来欣赏，也别有一番趣味。



序

我开始摄影是在弹簧相机和单镜反光相机全盛的时代。胶片当然是以黑白为主——当时彩色胶片是难得一见的。计算曝光量时必不可少的曝光计在当时也是价高得惊人，我是没办法弄到的。所以，只能在不断的失败中积累经验，在繁复的计算中进行拍摄。

屈指算来，到现在已过了近半个世纪。如今，从对焦到较复杂的曝光量计算，整个拍摄过程都可以交给相机去完成，而且毫厘不差。摄影者只要把镜头对着拍摄对象按一按快门就大功告成了。但是，如此简单的程序拍出来的只不过是记录照片而已。

虽然最初只是拍摄记录照片，但渐渐地也会想到让自己的摄影技术日臻完美，于是就不能再满足于简单的记录，而是要求拍摄出更优秀的作品。

为此，首先有必要详细了解拍摄对象。如果对拍摄对象没有掌握一定的常识，无论按几次快门都绝不会拍出令人满意的照片。要在充分了解其特征的基础上，对对象物的感情也达到最高潮的时候再按快门。

对于某些拍摄对象，有时必须多次前往同一场所进行观察，还必须把自己的感受在心中凝缩、升华直至达到顶点。

我希望朋友们对这些事有了心理准备再去拍摄自己的作品。

为了方便刚入门的摄影朋友阅读，本书尽量不使用深奥晦涩的词语，而是采用容易理解的表述方式。但是，有时必须使用专业术语进行说明，卷末的“名词”解说中对这些术语作了解释。阅读时如果遇到难以理解的名词请您参照此项。

著者

目录

序

1

让我们来摄影

照片的定义	10
照片的记录性	10
记录的照片与心象的照片	10
分工细致的摄影领域	12

2

写给初次摄影的人

最近的相机概况	14
自动对焦相机是目前的主流	14
自动对焦相机各机型的特征	15
一般普及型	15
一般普及型的优缺点	15
单镜反光相机	17
基本操作与功能	17
自动相机的优缺点	25
手动(标准型)单镜反光相机	28

基本功能与使用方法	28
选择相机的窍门	29

3

为了拍摄出更好的照片

胶卷的基础知识	32
胶卷的种类	32
胶卷的处理	35
如何用反转彩色胶卷洗印	37
镜头的基础知识	38
镜头的种类	38
有备无患的滤光镜	39
如何购买旧镜头	40
摄影必备的基本技巧	41
相机的准备	41
曝光量的计算方法	42
光圈与快门速度	42
曝光量的补偿方法	42
闪光灯摄影	44
闪光灯的种类	44
闪光灯摄影的技巧	45
闪光灯的发光时间	48

4

日常摄影技巧

身边的快照摄影	50
准确的快门时机	50

镜头与视角应富于变化	50
重在表情的人物摄影	52
妙龄少女的肖像	52
人物摄影中不可或缺的照明技术	52
各种人物的摄影	53
再现成长过程的儿童摄影	56
照片与录像的区别	56
成长记录的顺序	58
运动会的拍摄方法	58
身边常见生物的摄影	60
我家宠物的“玉照”	60
宠物猫狗	60
把握动作与表情	61
野生动物与飞鸟	62
摄影前的查证	62
夜行动物的拍摄方法	62
野鸟的拍摄方法	62
在安全可靠的动物园里拍摄	65
水族馆的鱼	66
水箱里的鱼	66
有个性的鱼	67
生物化石	68
长眠于大理石中的古代生物	68
拍摄前先征得允许	69
备受欢迎的新干线与蒸汽机车摄影	70
铁路摄影的重点	70
蒸汽机车的妙处在于两种动感	71
愉快的旅行和聚会摄影	72
再现旅程的旅游摄影	72
与众不同的相册制作	72
祥和的晚会摄影	74

聚会趣闻	74
重点突出	74
不允许失败的冠婚葬祭摄影	76
格外困难的典礼摄影	76
洋溢着幸福感的结婚典礼	76
典礼上应注意拍摄位置	76
以祝福的心情拍摄喜宴	77
悲哀的葬礼	79
不能忽视家属的心情	79
佛教葬礼仪式的重点	79
记录瞬息世界的体育摄影	81
把握住决定性的瞬间	81
充满魅力的夜场赛事	81
不要放过精彩的开球	82
看台也不能忽视	82
力士们辛苦拼搏的相扑	83
风靡全球的相扑	83
要拍就拍最好的	83
马达驱动的体育项目	84
制约颇多的环道摄影	85
越过金属网拍摄的方法	86
强调动感的跟踪拍摄	86

5

植物摄影技巧

植物摄影从了解植物开始	88
植物摄影必备的器材	90
镜头	90
三脚架	92

点动快门	92
使用方便的附件	92
闪光灯	94
银色反光板	94
毛刷	94
植物摄影的基础知识	96
有感即拍	96
从图解式摄影方法开始	97
拍摄重点	98
各种花卉的摄影技巧	100
花与风景	100
群生花卉	100
超特写拍摄	100
野花	103
水边花	106
水中花	106
海边花	109
庭院里的家花	110
盆栽植物	110
温室里的花	113
高山植物	114
其他植物的摄影技巧	116
树木和它的花	116
菜花	117
特殊花卉	117

6

风景摄影技巧

画片式的照片与心象风景照	120
--------------------	-----

称得上是摄影作品的风景照	120
用心看到的风景	123
风景摄影的准备	124
风景摄影必备的器材	124
摄影地的信息收集	125
如何应付突变的天气	125
风景摄影的基本技巧	127
纵向与横向构图	127
按快门之前	127
确认构图	129
视角位置	129
焦点位置	130
光圈与拍摄空间景深	131
快门速度与颤动虚像	132
闭门摄影	135
巧用太阳的风景摄影	140
风景与太阳的组合	140
重影现象的处理	140

7

四季摄影技巧

夏季摄影	144
积雨云	144
闪电	146
烟花	148
雨	148
秋季摄影	150
红叶期的溪流	150
秋云	150