

原本周易本義

原本周易本義目錄

原本周易本義提要

原本周易本義序

圖

卷一 上經乾至離

卷二 下經咸至未濟

卷三 彖上傳

卷四 彖下傳

卷五 象上傳

卷六 象下傳

卷七 繫辭上傳

卷八 繫辭下傳

卷九 文言傳

卷十 說卦傳

卷十一 序卦傳

卷十二 雜卦傳

一

三

三

一一

二四

三九

四三

四七

五一

五六

六三

六八

七一

七三

七五

卷末上 周易五贊

七六

卷末下 筮儀

七九

欽定四庫全書

經部
原本周易本義卷二

詳校官侍郎李紱

通政司副使臣吳騄等謹此

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣費振勳

騰錄監生臣施華

欽定四庫全書

經部一

原本周易本義

易類

提要

臣等謹案原本周易本義十二卷宋朱子撰以上
下經為二卷十翼自為十卷顧炎武曰知錄
曰洪武初頒五經天下儒學而易兼用程朱
二氏亦各自為書永樂中修大全乃取朱子
卷次割裂附程傳之後而朱子所定之古文

欽定四庫全書

原本周易本義

二

仍復淆亂如象即文王所繫之詞傳者孔子
所以釋經之詞後凡言傳放此乃象上傳條
下義今乃削去象上傳三字而附于大哉乾
元之下象者卦之上下兩象及兩象之六爻
周公所繫之詞也乃象上傳條下義今乃削
去象上傳三字而附于天行健之下此篇中
象傳之義以盡乾坤二卦之蘊而餘卦之說
因可以例推云乃文言條下義今乃削文吉

欽定四庫全書

易學象數鉤深圖

三

二字而附于元者善之長也之下其象曰象曰文言曰皆朱子本所無復依程傳添入後朱士子厭程傳頗多棄去不讀專用本義而大全之本乃朝廷所頒不敢輒改遂即監板傳義之本刊去程傳而以程之次序為朱之次序又曰今四書板本每張十八行每行十七字而註皆小字書所禮記並同惟易每張二十二行每行二十三字而本義皆作大字與各經不同凡本義中言程傳備矣者又添一傳曰而引其文皆今代人所為也其擇最為明哲然割裂本義附程傳自宋董楷已無不始于永樂也

詳董楷用易傳義附錄餘下

此本為咸淳乙丑九江吳革所刊

內府以宋龔萊雕者前有革序每卷之本題數原後學劉宏校正大字行款及象傳頗失二卦不載程傳一一與炎武所言合卷端惟列

欽定四庫全書

易學象數鉤深圖

三

九圖卷本係以易贊五首筮儀一篇與今本并筮儀于前而增列卦歌之類者亦迥乎不同象上傳標題之下註從王肅本四字今本刪之又傳卦傳咸述也恒久也下今本惟註咸述恒久四字讀者恒以為疑考驗此本乃是咸述常久經後人傳刻而訛實為善本故我

聖祖仁皇帝御纂周易折中即用此本之次序復先聖之舊文破俗儒之陋見洵讀易之家所宜奉為典訓者矣乾隆四十六年十二月恭校

上

總纂官臣陸錫熊臣孫士毅

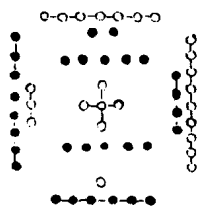
總校官臣陸費暉

原本周易本義序

象占易本義也伏犧畫卦文王繫彖周公繫爻皆以象與
占決吉凶悔吝各指其所之孔子十翼專註義理發揮
經言豈有異者哉體用一源顯微無間互相發而不相
悖也程子以義理為之傳朱子以象占本其義華每合
而讀之心融體驗將終身玩索庶幾寡過昨刊程傳于
章貢郡齋今敬刊本義于朱子故畧與同志共之折朱子
有言順理則吉逆理則凶悔而趨吉本自吉而向凶必然之
欽定四庫全書

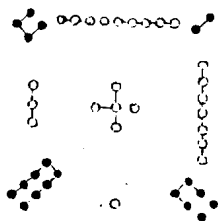
江吳華謹書

河圖



欽定四庫全書

洛書



右繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地
 二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五
 地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三
 十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神
 也此河圖之數也洛書蓋取龜象故其數戴九履一
 左三右七二四為肩六八為足

蔡元定曰圖書之象自漢孔安國劉歆魏闕朗

子明又有宋康節先生邵雍堯夫皆謂如此至

欽定四庫全書

易學

二

劉牧始兩易其名而諸家因之故今復之悉從
 其舊

伏羲

八卦

次序



欽定四庫全書

易學

三

右繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象
 生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八也說
 卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五
 坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四
 時之比也後六十四卦次序故此

伏羲

八卦南乾一

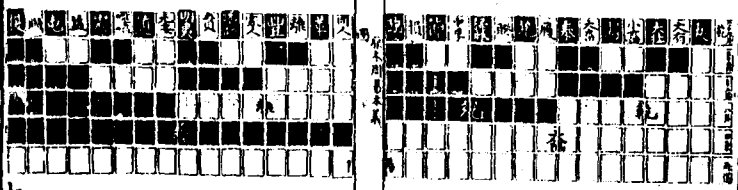
方位



右說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順至來者逆邵子曰乾南坤北離東北兌震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾為順自巽至坤為逆後六十四卦方位故此

十六

伏羲

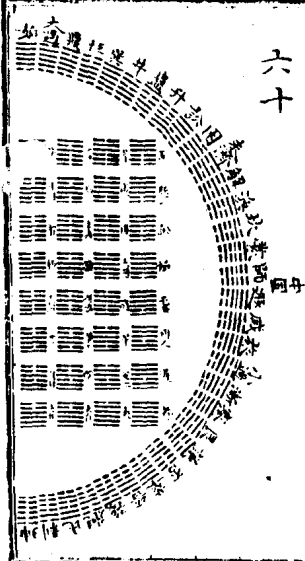


四 卦 次 序



伏羲

六十

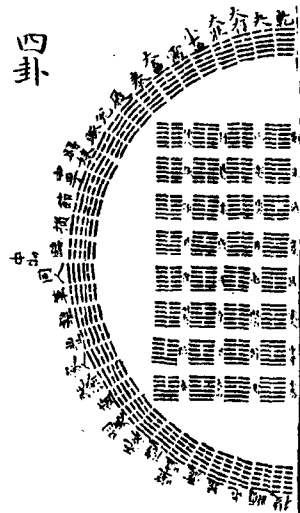


右前八卦次序圖即繫辭傳所謂八卦成列者此圖即所謂因而重之者也故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各行而為八也若逐爻漸生則邵子所謂八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者尤見法象自然之妙也

四卦
方位

欽定四庫全書

周易卷之六

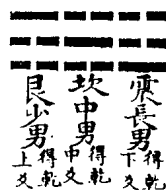
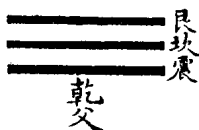


右伏羲四圖其失皆出邵氏蓋邵氏得之李之才挺
之挺之得之穆脩伯長伯長得之華山希夷先生陳
搏圖南者所謂先天之學也此圖圖布者乾盡年中
坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午
中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布
者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此
二者陰陽對待之數圖於外者為陽方於中者為陰
圖者動而為天方者靜而為地者也

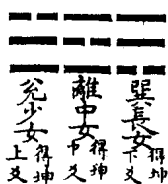
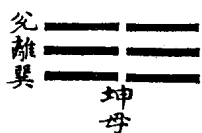
欽定四庫全書

周易卷之六

文王八卦

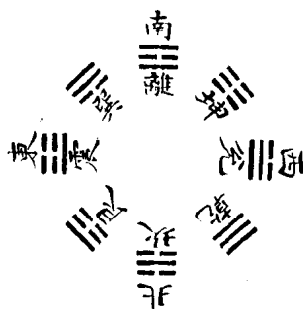


卦次序



右見說卦

文王八卦方位



右見說卦邵子曰此文王八卦乃入用之位後天之學也

卦變圖

數傳或以卦變為說今作此圖以明之
蓋易中之一義非震卦作易之本指也

凡一陰一陽之卦各六皆自復始而來
五陰五陽
卦同圖與

剝

比

豫

謙

師

復

夫

大有

小畜

履

同人

姤

凡二陰二陽之卦各十有五皆自臨遯而來
四陰四陽

四陽卦

欽定四庫全書

同圖異

國朝圖書

十二

順

屯

震

明夷

臨

蒙

坎

解

升

艮

蹇

小過

晉

萃

觀

大過

鼎

巽

松

遯

革

離

家人

无妄

兌

睽

中孚

需

大畜

凡三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來

損

節

旅

泰

賁

渙

豐

益

隨

蠱

井

恆

未濟

困

欽定四庫全書

國朝圖書

十三

旅

咸

漸

否

咸

旅

漸

否

困

渙

井

蠱

恒

隨

賁

豐

節

損

泰

凡四陰四陽之卦各十有五皆自大壯觀而來

欽定四庫全書

圖已

大壯

睽

中孚

離

家人

无妄

鼎

巽

松

遯

萃

蹇

坎

解

升

屯

震

明

臨

凡五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來

夬

大

小

欽定四庫全書

圖已

夬

剝

夬

剝

夬

剝

夬

初九潛龍勿用 初九者下陽爻之名凡卦者自下

少老受而少不變故謂陽爻為九潛龍勿用周初所繫

之辭以斷一爻之吉凶所謂爻辭者也潛藏也龍陽物

也初陽在下未可施用故其象為潛龍其占曰勿用凡

通乾而此爻變者當觀此象而玩其象占曰勿用凡

九二見龍在田利見大人 此九二剛健中正出潛離

隱澤及於物物所利見故其象為見龍在田其占為利

見大人九二雖未得位而大人之德已著當其占不足以

當之故值此爻之變者但為利見此人而已蓋潛離在

下之大人也此以爻無占者相為主當自為一剛若有

見龍之能則為利見矣九三君子終日乾乾夕惕若厲无

咎 九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性

咎九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性

咎九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性

咎九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性

咎九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性

咎九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也然性

為厚龍元者之象而其占為如是則吉也春秋傳曰乾

之坤曰見龍元者吉蓋謂此坤卦解北馬之貞先達

獲朋之意

主利西南得朋東北喪朋安貞吉 坤者明也陰之性也

注中者三直卦之名也坤中者六直卦之名也陰之性

坤者則陰之性也坤之性也坤之性也坤之性也坤之性

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

陽方安順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

而利以順從為正如有所往則先迷後得而主於利往

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

初九盤桓利居利建侯管輅連之說七錄之初

澤萬不台乎靈 吳德而止其來為山蒙昧也物生之初
 蒙昧未明也其卦以坎過民山下有險蒙之地也內險
 外止蒙之意象藏其名為蒙亨以下自靜也八二內卦

之主以剛居中能發人之蒙者而與六五陰陽相應故
通此卦首有亨通也我二也童蒙知得而蒙昧謂五也

得止之象坎水在前乾健之相涉水而不輕進之象故在
者有所待而能有信則光身矣若又得止則者而何涉大