

象棋布局丛书

小列手炮

邱志源 朱泉官 编著



炮

人民体育出版社

责任编辑：徐家亮 石心平

象棋布局丛书

小列手炮

邱志源 朱泉官 编著

葛维蒲 校

人民体育出版社出版

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 印张 $7\frac{4}{32}$ 160千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数：1—27,000册

*

ISBN7-5009-0536-X/G·507 定价：2.70元

C7891

7

350760

内 容 提 要

《小列手炮》是列手炮布局中的主要体系之一，其特点是变化复杂，对攻性强。因此，它是棋手们在实战中广泛运用的一种布局。本书根据国内外重大比赛的对局资料和实战经验编写而成。书中阐述了这种布局的各种变化、阵势和双方攻守的战略计划。全书分六章，共93局，附图93个，供广大象棋爱好者和各级棋手阅读、参考和研究。

2565/15

前 言

《小列手炮》是《列手炮》中的主要变化之一，有着悠久的历史，古谱《金鹏十八变》和《桔中秘》均已有刊载，由于它的变化万千，对杀激烈，明代棋艺家称之为“进法多端，悉造深奥”，因此为大刀阔斧，擅长搏杀的棋手乐于采用。

《小列手炮》与本社已出版的《中炮对三步虎半途列炮》、《中炮对左炮封车转列炮局》，系姊妹篇，均为棋手们在国内外重大比赛中广泛使用的布局。由于不断创新，其变化日益丰富。

我们参照国内外重大比赛的资料和实战经验，撰写了这本专集。一般流行的和较有研究价值的布局阵势，基本上可在本书内查到。

由于我们的棋艺水平有限，不尽善之处，定所难免，务请国内外名家和广大读者不吝指教，提出宝贵意见，以使这一专题研究，日趋完善。

编者

1988年9月

目 录

第一章 过河车对平炮兑车 兑车类

第1局	红横车 黑右正马(一)	1
第2局	红横车 黑右正马(二)	3
第3局	红横车 黑右正马(三)	4
第4局	红左正马直车 黑右正马直车	6
第5局	红左正马直车 黑右正马横车(一)	8
第6局	红左正马直车 黑右正马横车(二)	10
第7局	红左正马直车 黑右正马进3卒(一)	12
第8局	红左正马直车 黑右正马进3卒(二)	15
第9局	红左正马直车 黑右正马进7卒	17
第10局	红左正马进七兵 黑右正马直车(一)	18
第11局	红左正马进七兵 黑右正马直车(二)	20
第12局	炮击中兵和进七兵	22

第二章 过河车对平炮兑车 平车压马类

第13局	红左横车巡河炮 黑右正马	25
第14局	红横车士角炮 黑右正马直车	28
第15局	红横车过宫 黑退边炮攻车(一)	30
第16局	红横车过宫 黑退边炮攻车(二)	33

第17局	红左正马巡河炮 黑右正马进3卒	35
第18局	红左马屯边 黑右横车(一)	39
第19局	红左马屯边 黑右横车(二)	41
第20局	红左马屯边 黑右正马(一)	44
第21局	红左马屯边 黑右正马(二)	46
第22局	红巡河炮 黑右横车	48
第23局	红巡河炮 黑右正马	50
第24局	红巡河炮 黑退边炮	52
第25局	红士角炮 黑高右车(一)	54
第26局	红士角炮 黑高右车(二)	56
第27局	红士角炮 黑右正马	57

第三章 红左正马

第28局	黑横车 红双直车	60
第29局	黑横车 红进三兵	63
第30局	黑横车 互进七兵(卒)	65
第31局	黑高右车 红左直车(一)	67
第32局	黑高右车 红左直车(二)	70
第33局	黑右正马 红过河车	72
第34局	黑右正马过河炮 红左直车巡河炮	76
第35局	黑右正马过河炮 红左直 车平边炮(一)	78
第36局	黑右正马过河炮 红左直 车平边炮(二)	80
第37局	黑右正马过河炮 红左直 车进七兵(一)	83
第38局	黑右正马过河炮 红左直	

	车进七兵(二)	85
第39局	黑右正马过河炮 红左直	
	车进七兵(三)	88
第40局	黑右正马过河炮 红左直	
	车进七兵(四)	91
第41局	黑右正马过河炮 红左直	
	车进七兵(五)	93
第42局	黑右正马过河炮 红左直	
	车进七兵(六)	94
第43局	黑右正马进3卒 红左直车	96
第44局	黑右正马进7卒 红左直车巡河车	99
第45局	黑右正马进7卒 红左直车平边炮	101
第46局	黑右正马进7卒 红左直	
	车进七兵(一)	103
第47局	黑右正马进7卒 红左直	
	车进七兵(二)	105
第48局	黑右正马直车 红进三兵过河车(一)	107
第49局	黑右正马直车 红进三兵过河车(二)	109
第50局	黑右正马直车 红进三兵直车	112
第51局	黑右正马横车占右肋 红进三	
	兵直车(一)	114
第52局	黑右正马横车占右肋 红进三	
	兵直车(二)	116
第53局	黑右正马横车占右肋 红两头蛇(一)	118
第54局	黑右正马横车占右肋 红两头蛇(二)	121
第55局	黑右正马横车占右肋 红两头蛇(三)	123
第56局	黑右正马 互进七兵(一)	125

第57局	黑右正马	互进七兵(二).....	128
第58局	黑右正马	互进七兵(三).....	130
第59局	黑右正马	互进七兵(四).....	132
第60局	黑右正马	互进七兵(五).....	134
第61局	黑右正马	互进七兵(六).....	136
第62局	黑右正马	互进七兵(七).....	138
第63局	黑过河炮	红进炮压马.....	140
第64局	黑过河炮横车	红进七兵直车.....	143
第65局	黑过河炮	互进七兵(一).....	145
第66局	黑过河炮	互进七兵(二).....	147
第67局	黑过河炮	互进七兵(三).....	150
第68局	黑进3卒和进7卒.....		152

第四章 红左马屯边

第69局	黑上左士和过河炮.....	156
第70局	黑右正马.....	159
第71局	黑右正马 红左直车(一).....	162
第72局	黑右正马 红左直车(二).....	165
第73局	黑进7卒过河炮 红士角炮左直车(一)....	168
第74局	黑进7卒过河炮 红士角炮左直车(二)....	170
第75局	黑进7卒过河炮 红士角 炮上右士(一).....	172
第76局	黑进7卒过河炮 红士角 炮上右士(二).....	175
第77局	黑进7卒过河炮 红士角 炮上右士(三).....	177
第78局	黑进7卒过河炮 红平七路炮左直车.....	179

第79局	黑进7卒过河炮 红平七路 炮上右士(一)	181
第80局	黑进7卒过河炮 红平七路 炮上右士(二)	184
第81局	黑进7卒过河炮 红平七路 炮上右士(三)	186
第82局	黑进7卒过河炮 红平七路 炮上右士(四)	189
第83局	黑进7卒过河炮 红平七路炮上左士	192

第五章 红士角炮

第84局	黑高右车 红左正马	196
第85局	黑高右车 红上右士	198
第86局	黑右正马	200
第87局	黑右正马上右士 红进三兵	203
第88局	黑右正马上左士 红进三兵	205
第89局	黑过河炮	207
第90局	黑过河炮进7卒 红左正马	209

第六章 互进七兵(卒)

第91局	红过河车 黑平炮兑车	213
第92局	红左正马 黑过河炮(一)	215
第93局	红左正马 黑过河炮(二)	217

第一章 过河车对平炮兑车类

第 1 局 红横车 黑右正马（一）

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 炮2平5
4. 车二进六 炮8平9
5. 车二进三 马7退8

基本图 1

至此，是本章的基本走法，见基本图1。

6. 车九进一

如改走马八进七详见第4~11局变化。

6. 马2进3

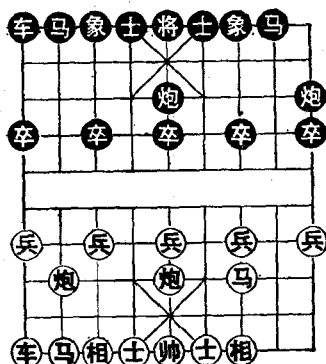
7. 车九平二

平车捉马太急，容易引起黑方反击。如改走马八进九或炮八平六，详见以下两局。

7. 车1平2

图 1

如图1形势，红方有（一）



基本图 1

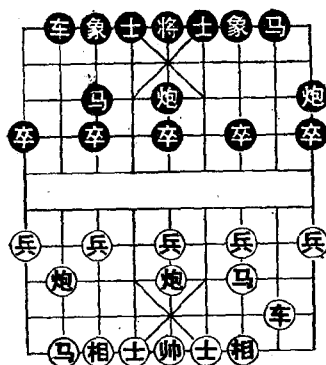


图 1

马八进七，(二)炮八平六两种走法，分述如下：

(一)马八进七

- 8.马八进七 马8进7 9.车二进五 炮5平4
10.兵七进一 象3进5 11.炮八平九 车2进4
12.车二退二 士4进5 13.车二平六

应改走马七进六，仍属两分的平稳局面。

13. 卒7进1 14.兵五进一 马7进6
15.车六退一 炮4退2

黑方有反击力。

(二)炮八平六

- 8.炮八平六

让黑方先吃子，总觉欠妥。如改走炮八平七，则马8进7，马八进九，卒7进1，也是黑好。

8. 车2进9 9.车二进八 炮9平7
10.相七进九 炮7进4 11.相三进一 士4进5
12.车二退五 车2退5 13.炮六平七 炮5平7
14.车二平七 象3进5 15.车七进二 卒7进1
16.士四进五 卒9进1 17.兵七进一 车2进2

放弃河口阵地而占据兵线，是机灵之着。

- 18.炮五进四 马3进5 19.车七平五 车2进1

捉炮窥相，黑方占优（选自1984年第三届亚洲杯象棋赛新加坡郑祥福对澳门李锦欢）。

小结：本局红方平车捉马的走法，似嫌稍急。

红方第二种走法平士角炮，让黑方先吃子，显然不如第一种走法马八进七先避一手好，因为第一种走法如在第13回合改走马七进六，还可取得平稳局面。

第 2 局 红横车 黑右正马（二）

1. 炮二平五 马 8 进 7

2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 炮 2 平 5

4. 车二进六 炮 8 平 9

5. 车二进三 马 7 退 8

6. 车九进一 马 2 进 3

7. 马八进九

如改走炮八平六，详见下局变化。

7. 车 1 平 2

8. 炮八平七 卒 7 进 1

9. 车九平四 马 8 进 7 图 2

如图 2 形势，红方有（一）车四进五，（二）兵七进一两种走法，分述如下：

（一）车 四 进 五

10. 车四进五 马 7 进 8

黑方如改走炮 5 平 4，则兵七进一，车 2 进 4（如走象 3 进 5，则兵七进一，象 5 进 3，车四平三，象 7 进 5，马九进七，红优），马九进七，车 2 平 4，马七进五，红方占优。

11. 车四平二

红方另有两种走法：①车四平三，车 2 进 4，车三进三，炮 9 平 7，黑方好走。②车四退一，马 8 进 9，马三进一，炮 9 进 4，兵七进一，炮 9 退 2，红亦无趣。

11. 马 8 进 7 12. 车二平三 车 2 进 4

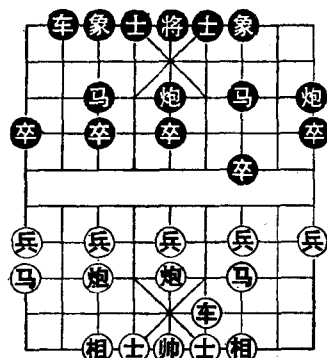


图 2

13.车三进三 炮9平6

如改走马7退8，则车三退三，炮9平7，马三进四，红方占优。

14.士四进五 炮6进3 15.车三平二 炮6平7

16.车二退六

红方易走。

(二)兵七进一

10.兵七进一 车2进4 11.兵七进一

红方如改走马九进七，则车2平6，车四平二，车6平4，马七进五，炮5进3，炮五进二，象3进5，相七进五，马7进6，车二进六，车4进2，炮七退二，卒9进1，兵七进一，马6进4，兵七进一，马3退2，车二退一，马2进4，兵七平六，卒5进1，炮五平四，前马进6，士四进五，炮9平7，车二平三，卒5进1，黑方易走（选自1974年八省市邀请赛温州朱肇康对辽宁孟立国）。

11. 车2平3 12.炮七进一 车3平6

13.车四平六 马7进8 14.车六进五

红方主动。

小结：本局红方先屯边马，效果比上局平车好，无论是（一）肋车过河或（二）进七兵，都能获得局势的主动权。

其关键是牵制对方3、7路两匹黑马。

第3局 红横车 黑右正马（三）

1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8

3.车一平二 炮2平5 4.车二进六 炮8平9

5.车二进三 马7退8 6.车九进一 马2进3

7.炮八平六 车1平2 8.马八进七 卒7进1 图3

如图3形势，红方有(一)车九平四，(二)兵七进一两种走法，分述如下：

(一) 车九平四

9. 车九平四 车2进4

10. 车四进五 炮9平7

11. 车四平三 炮5退1

12. 士四进五 卒7进1

如改走炮5平7，则车三平二，马8进9，兵七进一，象3进5，马七进六，卒7进1，车二进一，前炮进4，马

六进七，士4进5，马七进五，象7进5，车二平五，破双象红方占优(选自1984年第三届亚洲杯象棋赛吴临贵对李锦欢)。

13. 兵三进一

如改走马三退一，则车2平8，黑好。

13. 炮5平7 14. 车三平二 前炮进5

15. 车二进三 前炮平4 16. 士五进六 炮7进8

黑方较优。

(二) 兵七进一

9. 兵七进一 车2进6

红方进七兵准备左马盘河而出，但黑车过河后左马无法跃出，仍受压制，未能达到预期目的。

10. 车九平四 车2平3 11. 相七进九 炮9平7

12. 车四进七 马8进9 13. 士四进五 士4进5

14. 车四退三 炮7进1 15. 马七退九 炮5平7

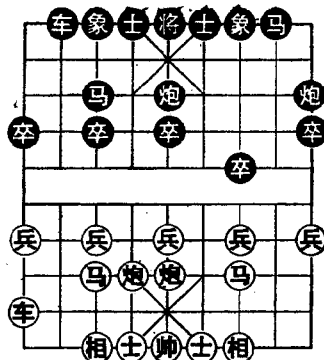


图3

16. 相三进一 ……………

黑方叠炮安装在红方三路，反击力很强，红方无奈双相飞边，致使阵形不整。

16. …………… 象3进5 17. 兵一进一 前炮进3

18. 兵九进一 马9进7 19. 车四退二 马7进5

20. 炮五进三 卒5进1

黑方棋形工整，且有渡中卒的先手，较优（选自1982年全国团体赛陕西马长安对河北李来群）。

小结：本局红方采取“五六炮”阵势进攻，不及上局“五七炮”来得严厉。

无论红方（一）横车过宫或（二）进七兵，黑方都有反击力。

第4局 红左正马直车 黑右正马直车

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 炮2平5

4. 车二进六 炮8平9

5. 车二进三 马7退8

6. 马八进七 马2进3

7. 车九平八 车1平2 图4

黑方出直车缺少出路，易落下风。如改走车1进1，卒3进1，卒7进1等走法，详见以下各局。

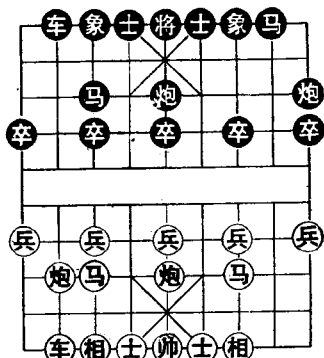


图4

如图4形势，红方有（一）炮八进四，（二）兵七进一两种攻法，分述如下：

(一)炮八进四

8.炮八进四！……………

伸炮封车，阻黑车路，适时好棋。

8.…………… 卒3进1 9.兵三进一 炮9平7

如改走马3进4，则炮八平三，红多兵。

10.马三进四 马8进9 11.马四进五 马3进5

12.炮五进四 士6进5 13.炮八进二 ……………

紧封，使黑车无法动弹。

13.…………… 卒9进1 14.士四进五 马9进8

15.相三进五 马8进6 16.炮五退二 炮5进1

17.炮八退一 炮7平5 18.炮五进三 象7进5

19.兵五进一 ……………

黑车被封，且多一中兵，红优。

(二)兵七进一

8.兵七进一 车2进4 9.炮八平九 车2进5

10.马七退八 卒7进1 11.马八进七 炮9平7

12.马七进六 炮7进4 13.相三进一 马8进7

14.炮九平七 象3进1

如改走炮7平1，则兵七进一，炮1平3，兵七进一，炮3进3，士六进五，红兵过河，黑要逃马，红好。

15.兵九进一 士4进5 16.士四进五 卒9进1

17.马六进七 炮5平4 18.马三退二 马3退2

19.马二进四 炮4进4 20.炮七平八 炮4平3

21.马七退六 ……………

红方易走（选自1984年全国团体赛江苏言穆江对宁夏赵丰）。

小结：本局起红方改进左正马、直车，黑方出右车通途

欠畅，易落下风。

红方（一）左炮封车和（二）进七兵，两种攻法都可以，但相比较，前者更为有力。

第 5 局 红左正马直车 黑右正马横车（一）

1. 炮二平五 马 8 进 7
2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 炮 2 平 5
4. 车二进六 炮 8 平 9
5. 车二进三 马 7 退 8
6. 马八进七 马 2 进 3
7. 车九平八 车 1 进 1 图 5

鉴于上局出车有被封的缺陷，本局改提横车，黑方的处境又如何？

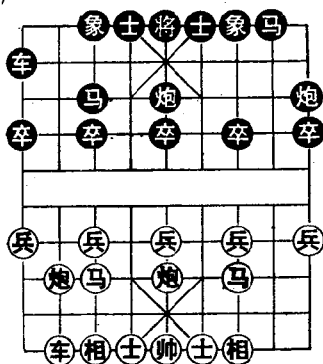


图 5

如图 5 形势，红方有（一）炮八进四，（二）炮八进六两种走法，分述如下：

（一）炮八进四

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 8. 炮八进四 | 卒 3 进 1 | 9. 兵三进一 | 车 1 平 4 |
| 10. 士六进五 | 车 4 进 2 | 11. 车八进四 | 士 6 进 5 |
| 12. 马三进四 | 炮 9 进 4 | 13. 兵七进一 | 炮 9 退 1 |

黑方如改走马 3 进 4，则马四进六，车 4 进 1，炮八进三，卒 7 进 1，炮八平九，炮 5 平 7，炮五进四，将 5 平 6，相七进五，卒 3 进 1，车八进四，卒 7 进 1，车八平五，炮 7 进 7，相五退三，马 8 进 7，车五平七，马 7 进 5，车七