

中国思想家评传丛书

主编 匡亚明



孙子评传

杨善群著

南京大学出版社

中国思想家评传丛书

南京大学中国思想家研究中心

孙子评传

——孙武 孙臆 司马穰苴

杨善群著

南京大学出版社

(苏)新登字第011号

中国思想家评传丛书

孙 子 评 传

——孙武 孙臆 司马穰苴

杨 善 群 著

*

南京大学出版社出版

(南京大学校内)

江苏省新华书店发行

南京爱德印刷有限公司印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 18.5 字数: 425千

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数: 1—4000

ISBN 7-305-01239-4/B·57

定价:14.50元

中国思想家评传丛书

名誉顾问 陆定一 谷 牧 李铁映

学术顾问 (按姓氏笔划顺序)

丁光训	王元化	王朝闻	冯友兰
曲钦岳	任继愈	刘导生	安子介
孙家正	杜维明 ^(美国)		杨向奎
苏步青	李 侃	吴 泽	何东昌
张岱年	陈 沂	罗竹风	赵朴初
施觉怀	钱临照	徐福基	席 文 ^(美国)
唐敖庆	黄辛白	程千帆	谭其骧
滕 藤	戴安邦	魏荣爵	

主 编 匡亚明

副 主 编 董 健 周勋初 茅家琦 吴调公
林德宏 时惠荣



孙武避乱奔吴图

春秋末年的齐国，卿大夫高、国、陈(田)、鲍诸族之间的倾轧斗争绵延持续，日趋激烈；而当政的国君齐景公又昏庸残暴，贪婪剥削人民。孙武对齐国的局势感到失望。而当时南方的吴国，自寿梦称王以来，国势渐盛，向北、西、南三面攻伐，很有新兴气象。孙武认定吴国是最优越的施展才能和实现理想的地方。大约在齐景公三十一年(公元前517年)左右，当孙武正值十八岁的青春年华，他毅然从齐国老家古称“乐安”之地出发，长途跋涉，投奔吴国而来。



孙武撰著兵法图

孙武来到吴国后，知道吴国局势也动荡不安，便隐居于罗浮山之东，其地在吴都西南百余里处。这时，他凭着从家乡带来的祖上留传的兵学手稿，根据过去学习的军事知识和战争经验，开始了兵法的撰著工作。不久，公子光杀吴王僚而自立，号为吴王阖庐。阖庐即位后，任贤使能，发展生产，制造武器，训练军队，呈现出一派欣欣向荣的气象。孙武身在茅屋，抑制不住内心的激动，更加紧撰著他的兵法。他希望因兵法而受到吴王的赏识和重用，在吴国创建一番事业。



新明
司馬
氏
練
兵
圖

孙武试以宫女练兵图

吴王看过孙武的兵法著作后，觉得理论上讲得头头是道，但不知孙武带兵作战的实际本领如何，便提出要试试孙武操练军队的才能。孙武欣然同意，并表示贵贱男女都可以。吴王执意要看孙武训练妇人。于是唤出宫中美女，把她们引到吴宫后的园林中。孙武分宫女为二队，以吴王之二宠姬为队长。开始训练时，宫女嬉笑不听军令。孙武怒斩二队长以严肃军纪。当再击鼓下令时，妇人的动作左右、前后、跪起，都符合法定规矩。众宫女认真听从指挥，练兵取得了巨大的成功。



孙臆刑后发愤图

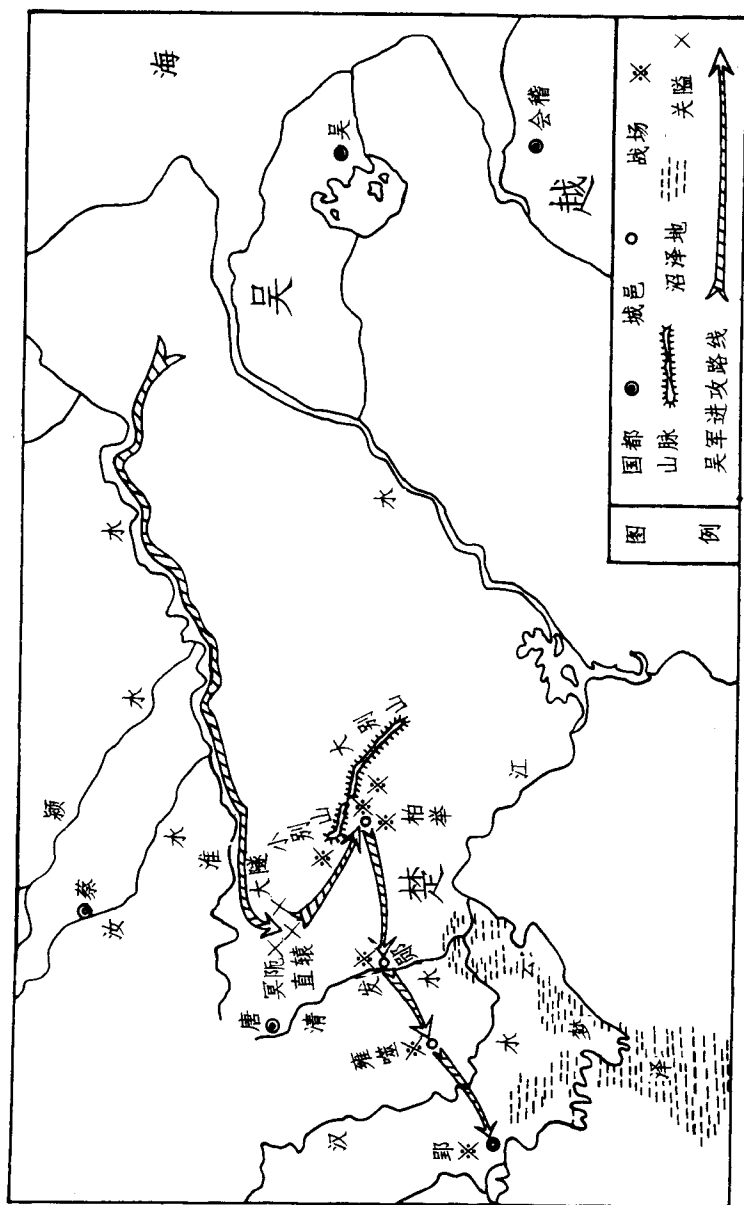
孙臆和庞涓原在一起从师学习兵法。庞涓先辍学至魏当了将军。他知道自己才能不如孙臆，便以同学的情谊、高官厚禄的许愿，诱使孙臆来魏共事。待孙臆一到魏都，庞涓即借故对他处以臆刑，截去了他的膝盖骨；又处以刖刑，斩掉了他的双脚；还处以黥刑，在脸上乱刺符号。孙臆受刑后，心情十分痛苦，但他并没有绝望。他要报仇雪耻，要把多年钻研而学得的用兵艺术在战场上发挥出来，以自己的聪明才智去开创新的局面。他决心死里逃生，顽强地活下去。



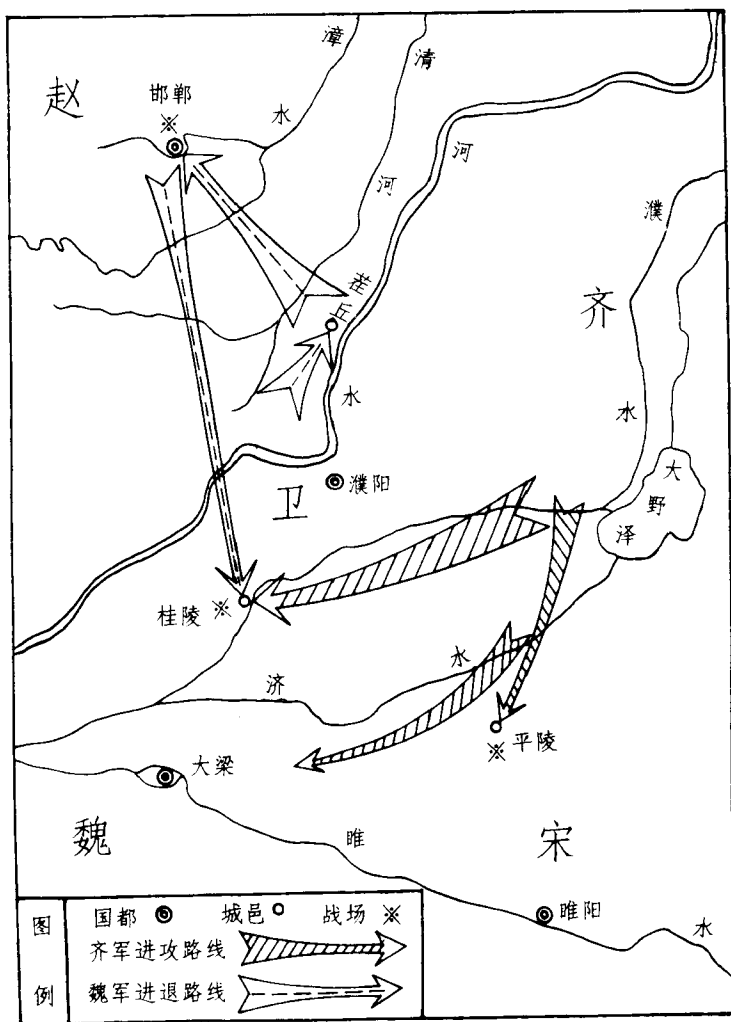
马陵道孙臆伏击庞涓图

公元前342年，孙臆与田忌率齐军攻魏救韩。孙臆采用减灶之计，造成齐军怯于战斗、士卒逃亡过半的假象。魏将庞涓求胜心切，亲率轻骑锐卒，兼程倍进，追逐齐军。孙臆在崎岖狭隘、旁多险阻的马陵道，设置工事，进行伏击。他把大盾和战车连接起来当作城垣，各兵种依次排列，组成一个有缺口的圆圈，中央一棵大树立于其间。在道路上布满金属制的蒺藜。傍晚时分，庞涓所率骑兵行至伏击圈内，正要举火照明之际，孙臆布置的伏兵万弩齐发，杀声震天。魏军顿时大乱。庞涓自知中计，怨恨自尽。

孙武破楚入郢路线图



孙臏指挥桂陵之战形势图



《中国思想家评传丛书》序

匡 亚 明

伟大的中华民族在长达五千年连绵不断的曲折发展过程中，像滚滚东流的长江那样，以磅礴之势，冲破了重重险阻，奔腾向前，现在更以崭新面貌，雄姿英发，屹立于世界民族之林。这是人类历史上的一个奇迹。产生这一奇迹有诸多原因，其中十分重要的一点，就是我们勤劳、勇敢、智慧的各族人民，在长期的生产活动、社会活动、思维活动和对外交往以及抗击外来侵略过程中，逐渐创造、积累、发展了具有以生生不息的内在思想活力为核心的优秀传统思想文化。这是一种伟大、坚强的精神支柱，是我们民族凝聚力和生命力之所在，是历史留给我们所有海内外炎黄子孙引以自豪的无价之宝。

当然，和各国各种不同传统思想文化一样，在中华民族的思想文化传统中，也是既有精华，又有糟粕，因而全盘肯