

黄帝内经素问运气七篇讲解

方药中 许家松 著

人民卫生出版社

黄帝内经素问 运气七篇讲解

方药中 著
许家松

人民卫生出版社

内 容 简 介

本书对《黄帝内经素问》中的《天元纪大论》、《五运行大论》、《六微旨大论》、《气交变大论》、《五常政大论》、《六元正纪大论》、《至真要大论》等运气七篇进行了讲解和评介。全书分为总论和各论两部分。总论对运气七篇的指导思想、生理病理观、病因病机论、诊断治疗原则、选药制方大法、运气推算方法等作了概括性的介绍和讨论；对运气七篇的真伪及其与《内经》其它篇章的关系，运气学说在中医理论体系中的地位进行了评价。各论部分，对运气七篇原文无选择地作了较详细的讲解，逐句加以解释，逐段加以述评，逐篇加以总结。对原文中的难点、疑点和有争议的问题，在比较分析历代注家注释的基础上，提出了个人见解并加以讨论。在文字上力求通俗易懂，深入浅出。凡具有一般文化水平和中医基础的中医工作者，中医院校学生，借助本书一般能够做到通读运气七篇原著并基本了解其精神实质。对从事《内经》教学和研究的同道，可以作为教学参考读物并进行学术交流。

黄 帝 内 经 素 问 运 气 七 篇 讲 解

方药中 许家松 著

人民卫生出版社出版
(北京市崇文区天坛西里10号)
四川新华印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米16开本 34%印张 4插页 814千字
1984年6月第1版 1984年6月第1版第1次印刷

印数：00,001—10,800

统一书号：14048·4516 定价：6.00元

〔科技新书目 61—68〕

前 言

这本书是我们在1980年春开始编写的。自党的十一届三中全会以来，中医工作有了进一步的开展。在中医理论学习方面，要求学习《内经》，通读原著的同志，愈来愈多，但是由于《内经》“其文简，其意博，其理奥，其趣深”，特别是《素问》中的《天元纪大论》、《五运行大论》、《六微旨大论》、《气交变大论》、《五常政大论》、《六元正纪大论》、《至真要大论》等七篇大论（以下简称《七篇》），更是“辞理秘密”，十分难懂，致使不少学习《内经》的同志，特别是初学者在读到《七篇》时，学不下去，往往中道辄止，不得不放弃了对《七篇》的学习。而《七篇》的内容十分丰富，就文字篇幅来看，约占《素问》的三分之一；就所述内容来看，它与《素问》的其它篇章一脉相承，息息相通，互为补充，是《内经》中极其重要的组成部分。中医的自然观，整体恒动观，气化学说，病因病机学说，治则治法，制方选药等等，可以说无一不是渊源于此《七篇》之中。因此，放弃了对《七篇》的学习，实际上也就等于放弃了对《内经》的学习，放弃了对中医基本理论的学习。这样就直接影响到对《内经》的全面掌握和对中医基本理论的完整理解，直接影响到对中医学的继承和发扬。我们编写本书的目的，就是希望通过对《七篇》的讲解，使读者能够较顺利地通读《七篇》，以期在正确理解中医理论，特别是在正确理解运气学说方面起一点微薄的作用。

本书分为总论和各论两部分。总论部分分九个方面对《七篇》进行了概括性的介绍和讨论。这九个方面是：运气七篇的指导思想——整体恒动观；运气七篇对人体生理及病理生理的认识——气化论；运气七篇的病因学认识——正邪论；运气七篇的病机学认识——求属论；运气七篇对疾病诊断治疗原则方面的认识——辨证论治；运气七篇对选药、制方、服药及其它治法方面的认识；运气七篇中有关岁运岁气计算方法的通俗介绍；运气七篇的真伪及其与《内经》其它篇章的关系问题；认真学习《七篇》，正确对待运气学说等。通过总论，我们力求说明《七篇》不仅仅是推算五运六气、与《内经》其余篇章并无联系、可有可无的篇章，而是中医理论的概括，与《内经》其它篇章一脉相承，密切相关，是《内经》中一个极为重要、不容分割的组成部分。通过总论，不但使读者对《七篇》所述主要内容及其基本精神有一个概括的了解，而且从中可以认识到中医理论体系的独特性、系统性和完整性。各论部分，我们吸取了以往各种《内经》注本的长处，采取了与以往不同的注释方法，对《七篇》原文无选择地、逐句进行了较详细的讲解，逐段加以述评，逐篇加以总结。在讲解中，特别是在讲解许多难点、疑点及有争议的问题时，我们参考了历代著名注家的有关注释，并在比较分析诸家注释的基础上，提出了我们自己的见解而且加以讨论。在讲解中，我们注意了原文的系统性、连贯性，尽量使分散在原文中的有关内容通过讲解连贯、系统起来。此外，在讲解中，我们尽可能做到语言通俗易懂，力求深入浅出。我们希望凡具有一般文化水平和中医基础的中医工作者及中医院校学生，通过阅读本书就能够通读《七篇》原文并能基本了解其精神实质，同时，也愿以此与从事《内经》教学和研究的同道，就《七篇》进行交流和讨

论。

本书的编写过程，也是我们深入学习《七篇》的过程。《七篇》所讨论的内容是如此广泛，从寥廓的宇宙，悬朗周旋于天穹上的日月星辰，到地面上的草木虫兽、谷肉巢菜，从寒暑的往来更替到生命的生长壮已。《七篇》正是在如此广阔的背景上，来展示它对人体生命现象、疾病病因病机、诊断治疗、遣方用药等一系列问题的认识并阐述其变化规律的。这就不能不使我们对《七篇》在中医理论体系中的地位在认识上一步一步地深化。我们认为，《七篇》充分反映了中医理论体系的形成过程，它所阐述的丰富内容，正是中医理论的基础和渊源。回顾在编写本书的过程中，从对《七篇》的理解和评价，到讲解方法，乃至逐句逐段的解释，我们都曾反复琢磨切磋，深感探幽索隐之乐，然亦不时慨叹作学问之难。春去秋来，岁月如流。今天，本书终于脱稿了。虽然我们力图把本书写得更好一些，但由于受知识面和水平所限，书中不可避免地存在着许多不足甚至谬误之处。我们愿以本书作为引玉之砖，希望能够通过本书的出版引起大家对《七篇》的重视和进一步的深入探讨。我们更殷切地希望能够得到读者对本书的批评和指正。

方药中 许家松

一九八二年八月十八日于北京

中医研究院



目 录

前言 总论

- 一、运气七篇的指导思想——整体恒动观····· 3
- 二、运气七篇对人体生理及病理生理的认识——气化论····· 7
- 三、运气七篇对病因学的认识——正邪论····· 9
- 四、运气七篇对病机学的认识——求属论····· 11
- 五、运气七篇对疾病诊断治疗原则方面的认识——辨证论治····· 13
- 六、运气七篇对选药、制方、服药及其它治法方面的认识····· 15
- 七、运气七篇中有关岁运、岁气计算方法的介绍····· 17
- 八、运气七篇的真伪及其与《内经》其它篇章的关系问题····· 22
- 九、认真学习《七篇》，正确对待运气学说····· 34

各论

- 一、《天元纪大论》讲解····· 41
- 二、《五运行大论》讲解····· 59
- 三、《六微旨大论》讲解····· 87
- 四、《气交变大论》讲解····· 109
- 五、《五常政大论》讲解····· 152
- 六、《六元正纪大论》讲解····· 231
- 七、《至真要大论》讲解····· 406

- 主要参考书目····· 550

总 论

《黄帝内经素问》中的《天元纪大论》、《五运行大论》、《六微旨大论》、《气交变大论》、《五常政大论》、《六元正纪大论》、《至真要大论》等七篇大论，后世称为“运气七篇”或“七篇大论”。（以下简称《七篇》）《七篇》比较集中地、全面地、系统地介绍了中医学中的理论基础——气化学说，亦即运气学说，内容十分丰富。从篇幅字数来看，约占《素问》全书的三分之一；从论述内容来看，它从中医学的指导思想、理论基础、病因病机认识，到诊断治疗原则、方剂药物的临床运用都作了较系统的论述。特别是对气候变化与物候、病候及其诊断与治疗的特点，更作了详细的归纳和说明。因此，《七篇》可以说是《内经》一书基本精神的总结性篇章，是《内经》一书的极其重要的组成部分。历代研究《内经》的著名学者中，多数学者都加以肯定并作诠释。但是，自宋·林亿等在《新校正》中对《七篇》提出质疑以后，后世学者中也有不少人支持《新校正》的论点；近代亦有人更据此对《七篇》持完全否定态度，甚至全面攻击，致使不少人对《七篇》忽视，甚至歧视之。同时，由于七篇文字古奥，又涉及多学科知识，义理难明，使人望洋兴叹，知难而退，不得已非用不可时，亦多索句引章，终非全豹。这样就大大影响了对《内经》的全面学习和对中医理论体系的完整理解。现在，要求学习《内经》原著的呼声越来越高，但在学习《七篇》时，或受成见影响，或由于《七篇》文字障碍，或由于内容生疏，能认真加以卒读者还不很多。因此，促使我们编写了《黄帝内经素问运气七篇讲解》一书，以期对读者学习《七篇》有所帮助。为了使读者在学习《七篇》原文之前，对《七篇》的主要内容及其基本精神有一概括的了解，我们分九个部分加以总论，即：一、运气七篇的指导思想——整体恒动观；二、运气七篇对人体生理及病理生理的认识——气化论；三、运气七篇的病因学认识——正邪论；四、运气七篇的病机学认识——求属论；五、运气七篇对疾病诊断治疗原则方面的认识——辨证论治；六、运气七篇对选药、制方、服药及其它治法方面的认识；七、运气七篇中有关岁运岁气计算方法的通俗介绍；八、运气七篇的真伪及与《内经》其它篇章的关系问题；九、认真学习《七篇》，正确对待运气学说等九个篇章。希望能够通过总论，使读者能够较容易地阅读和理解《七篇》原文；同时，也阐述了我们《七篇》的一些基本看法，以期与读者共商。

一、运气七篇的指导思想 ——整体恒动观

中医学是我国古代劳动人民在长期生产、生活及与疾病作斗争的实践过程中，逐渐积累经验并逐渐形成的一门自然科学。其指导思想，我们认为就是古人在长期的生产、生活及与疾病作斗争的实践过程中所逐渐形成的整体观和恒动观。所谓“整体”，即完整地、全面地来观察自然现象，分析问题，处理问题。所谓“恒动”，即不断运动。对待一切变化都必须从运动的角度来认识。我国现存的第一部古代医学著作《内经》，是一部我国古代人民与疾病作斗争的经验总结性著作。高保衡、林亿在序《内经》中明确指出，《内经》之作，是古人“上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，更相问难”而成（《重广补注黄帝

内经素问序》），说明整体恒动观贯穿于《内经》之中，而在《七篇》中尤为明显突出。

整体恒动观在《七篇》中主要体现在天地一体观、五脏一体观、人与天地相应等三个方面：

（一）天地一体观

“天地一体”，就是说天和地是一个整体。“天地”，古人是指整个自然界而言。《天元纪大论》开篇就首先指出：“天有五行，御五位，以生寒暑燥湿风，人有五脏，化五气，以生喜怒忧思恐。”“变化之为用也，在天为玄，在人为道，在地为化。”“在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。”“天地者，万物之上下也。”上述论述都明确地指出了天和地是一个整体。这也就是说，自然界中的一切现象，它们之间都是互相影响、互相作用、互相依存而不是孤立地存在。在《七篇》中论证天地一体比较突出的主要有以下四个方面的内容：

1. 四时一体

“四时”就是指每年的春、夏、秋、冬这四个季节。众所周知，四季各有特点：春温，春生；夏热，夏长；秋凉，秋收；冬寒，冬藏。所谓春温、春生，也就是指在春天里气候开始温暖，一切枯萎了的草木又开始萌芽生长，冷冻了的土地和河流解冻了，蛰藏着的小动物又开始活动起来了，整个自然界充满了新生的现象。所谓夏热、夏长，也就是指在夏天里，气候比较炎热，一切植物都长得十分茂盛，各种生物活动也都更形活跃，整个自然界充满了一片欣欣向荣的景象。所谓秋凉、秋收，也就是指在秋天里，气候又开始转向清凉，植物生长的果实都成熟了，可以收取了，茂盛的树木又开始凋落了，许多动物的活动也开始减少了，整个自然界出现了一片收敛冷落的景象。所谓冬寒冬藏，也就是指在冬天里，气候又转为寒冷，多数植物都已枯萎，河流也冻结了，许多小动物又重新蛰伏躲藏起来，停止活动了，整个自然界中的许多生命现象，好象藏伏起来一样。春温，春生；夏热，夏长；秋凉，秋收；冬寒，冬藏；这是一年四季各自独有的特点，但是，它们实质上却是一个不可截然划分的整体。因为只有有了春温、春生，才有夏热、夏长，才有秋凉、秋收，才有冬寒、冬藏。《至真要大论》谓：“天气之生与其化，衰盛异也。寒暑温凉，盛衰之用，其在四维。故阳之动，始于温，盛于暑；阴之动，始于清，盛于寒。春夏秋冬，各差其分。故大要曰：彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒。谨按四维，斥候皆归。其终可见，其始可知。”这些原文明确地指出，一年中四个季节的变化是连续的，渐变的，是在原有基础之上发生发展起来的，没有温热也无所谓寒冷，没有生长也就无所谓收藏，也就无所谓第二年的再生长。正因为四季是一个不可分割的整体，所以才会有温热寒凉、生长收藏的消长进退变化；正因为有了温热寒凉、生长收藏的消长进退变化，所以才产生了生命，有了生命也才有了可能正常的发育和成长。

2. 六气一体

“六气”，其含义之一就是指自然界中的风、寒、暑、湿、燥、火六种气候。空气流动就是风，气候寒冷就是寒，气候炎热就是暑或火，气候潮湿就是湿，气候干燥就是燥。这六种气候，基本上是在一年四季气候消长进退变化中产生出来的，所以这六种气候也是自然界应该具有的正常现象，而且直接影响着生物的生长和变化，缺一不可。如果没有风，万物就不能萌芽生长；没有暑和火，万物就不能欣欣向荣；没有湿，万物就

得不到正常的滋润；没有燥，自然环境就会过度潮湿，万物就不能坚敛成熟；没有寒，万物就不能得到闭藏和安静，就会影响到来年的再生再长。《五运行大论》谓：“燥以干之，暑以蒸之，风以动之，湿以润之，寒以坚之，火以温之。”《气交变大论》谓：“夫五运之政，犹权衡也，高者抑之，下者举之，化者应之，变者复之，此生长化成收藏之理，气之常也，失常则天地四塞矣。”上述论述明确地说明了六气虽然是由于自然界气候变化所产生，各有特点，但是它们之间是互相作用的，互相调节的。因为自然界中有了六气的变化，所以才有一年四季的温、热、凉、寒和生长收藏的消长进退。因为有了六气的变化，所以自然界的气候才有可能互相调节以利万物的正常发育成长，并使整个自然气候形成一个有机的整体。

3. 万物一体

天地间万物，古人认为都不是孤立存在的。自然界中物与物之间都是相互作用、相互影响而产生新的变化。西周末年史伯就曾经说过：“和实生物，同则不继，以他平他谓之和，故能丰长而物归之，若以同裨同，尽乃弃矣。”（《国语·郑语》）春秋时代齐国的晏婴也说过：“若以水济水，谁能食之，若琴瑟之专一，谁能听之？”（《左传·昭公二十年》）这里所说的“和”，简单地说，就是两种以上不同的事物之间的协调和统一。“以他平他”的“他”，就是指各种事物或一个事物的各个方面的本身。“以他平他”就是指这两个“他”，互相作用，协调统一，也就是“和”。如果没有各个事物或一个事物的各个方面相互作用，则自然界或自然界中的某一种事物便不能够产生正常的变化或出现应有的效果。以饮食为例，如果没有各方面的相互作用，这个饮食便做不好或者根本做不出来，所谓“以水济水，谁能食之”。以音乐来说，没有音律协调，也就成不了一个乐曲，所谓“若琴瑟之专一，谁能听之”。这也就是所谓“以同裨同，尽乃弃矣”。这种物与物之间的关系，普遍存在于自然界之中。《七篇》一般均以五行来表示物与物之间的错综复杂关系。《天元纪大论》谓：“木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏下应之。”五行之间的关系不是相生就是相制。五行之中的任何一行都与其它四行密切相关。《五运行大论》谓：“其于万物，何以生化？……辛胜酸，……咸胜苦……酸胜甘……苦胜辛……甘胜咸……。”“气有余则制己所胜而侮所不胜，其不及则己所不胜侮而乘之，己所胜轻而侮之。”这就是说这种物与物之间的相互作用和相互制约，普遍存在于自然界之中。于此可见，古人从生活实践中确实是已经认识到了天地万物之间，它们是彼此密切相关的，是互相依存、互相制约的，万物是一体的。这是古人通过生产斗争，运用当时的农牧业、手工业生产技术知识，对当时人们生活和生产中所不可缺少的如金、木、水、火、土等几种物质性质作了比较深入的观察和了解的基础上，对客观物质世界的概括。

4. 成败倚伏生乎动

天地是一体的，四时六气是一体的，万物是一体的，但是这个一体，中医学认为绝对不是静止的一体，而是处在不断的运动变化之中。《六微旨大论》谓：“成败倚伏生乎动，动而不已则变作矣。”自然界怎样在运动呢？《五运行大论》中回答得很明确：“帝曰：动静何如？岐伯曰：上者右行，下者左行，左右周天，余而复会也。”“帝曰：地之为下否乎？岐伯曰：地为人之下，太虚之中也。帝曰：冯乎？岐伯曰：大气举之也。”这两段话加以翻译就是说，自然界是怎样运动呢？那就是，人所居住的地，并不是固定

不动的，它是悬挂在太虚之中，同时是不断地自右而左上下地转动着。自然界中的一切变化，都是由于运动而产生。所以《天元纪大论》又说：“动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。”没有运动便没有变化，没有生命，因此这个运动是不断的，连续的，永无休止的，所以《六微旨大论》说：“帝曰：有期乎？歧伯曰：不生不化，静之期也，……出入废则神机化灭，升降息则气立孤危，故非出入无以生长壮老已，无升降则无以生长化收藏。”《七篇》不但提出了整个自然界是一个整体，而且也十分明确地提出了自然界的一切变化都是在不断运动中形成。没有运动就没有变化，也就没有生命。

（二）五脏一体观

五脏，就是一般所说的心、肝、脾、肺、肾。中医学认为，五脏就是组成人体的五个系统，并认为人体所有的器官都可以包括在这五个系统之中。这五个系统及其所属器官，虽然各有其独特作用，但是它们之间是密切相关的，是一个不能截然分离的整体。心、肝、脾、肺、肾五脏，每一脏都有它所属的器官，心所属器官为小肠，肝所属器官为胆，脾所属器官为胃，肺所属器官为大肠，肾所属器官为膀胱。除此以外，还有心包络和三焦。以上合称“十二官”。人体所有器官均又分别属于这“十二官”之下，如舌、血脉与心的关系，目、筋与肝的关系，口唇、肌肉与脾的关系，鼻、皮毛与肺的关系，耳、前后二阴、骨与肾的关系等等。十二官之间，则又是互相作用，彼此相关，如《五运行大论》中谓“脾生肉，肉生肺，……肺生皮毛，皮毛生肾，……肾生骨髓，髓生肝……”等等。关于五脏相关的问题，《内经》其它篇章论述甚详，《七篇》中集中论述虽不多，但在论述气候变化与病候的关系时，则无处不体现着五脏一体、相生相制的精神，特别是在《至真要大论》讨论病机时，特别强调了“必先五脏”的问题。凡此均说明了《七篇》对于人体器官，不论是从其本身的作用上看，还是从其相互关系上看，都认为是相互联系而不是彼此孤立的整体。

（三）人与天地相应

“人与天地相应”，即人与自然界是相应的，自然界中的一切变化都直接影响人体并发生与之相应的变化。《六微旨大论》谓：“上下之位，气交之中，人之居也……气交之分，人气从之，万物由之。”《气交变大论》谓：“太过者先天，不及者后天，所谓治化而人应之也。”《七篇》中大量的内容都是论述天地变化与人体健康和疾病的关系，说明“人与天地相应”正是《七篇》的中心内容。《七篇》中有关“人与天地相应”的具体论述，主要有两个方面：其一是认为人秉天地正常之气而生存。自然界中的一切生命现象，其中首先是人，都是由天地间正常气候变化才产生的。《七篇》明确指出，正常的自然气候变化是产生生命的基础条件。没有正常的自然气候变化，或自然气候变化严重反常，比如说只有火没有水，或者只有寒冷没有温热，或气候变化超过极限，则根本不会产生生命，有了生命也不可能如正常变化中那样正常发育和成长。其二是天地变化与人的健康和疾病密切相关。自然界中的一切事物都是运动不息并不断地变化着，其中比较明显的就是季节气候的变化和地理环境对人体的影响。在气候变化方面，《七篇》认为，一年四季气候及作用上的特点已如前述，即：春温春生，夏热夏长，秋凉秋收，冬寒冬藏。由于人与天地相应，这些气候和作用上的特点都直接与人体生理

病理密切相关。《七篇》中大量论述了季节气候变化与人体健康、疾病之间的关系，尤其是在《气交变大论》、《五常政大论》、《六元正纪大论》中论述最多最详。《五常政大论》中把季节气候的变化区分为“平气”、“太过”、“不及”三大类，分别介绍了不同气候对人体健康和疾病的不同影响及其表现。《六元正纪大论》中把六十年周期中的每一个年份的气候变化特点和每一年中每一个时段的气候特点及与人体病候的相应关系详细地加以表列。由此说明《七篇》对于气候变化与人体疾病的关系高度重视，并认为其中有其固有的规律可循。在地理环境方面，《七篇》认为地势的高下与气候变化密切相关，因而《七篇》又认为人体的健康和疾病又与地理环境密切相关。《五常政大论》中明确指出：“东南方，阳也，阳者，其精降于下，故右热而左温；西北方，阴也，阴者，其精奉于上，故左寒而右凉，是以地有高下，气有温凉，高者气寒，下者气热，故适寒凉者胀，之温热者疮，下之则胀已，汗之则疮已。”“阴精所奉其人寿，阳精所降其人夭。”“西北之气散而寒之，东南之气收而温之，所谓同病异治也。”《七篇》就是这样把地理环境与气候变化联系起来，把气候变化又与人体的健康和疾病联系起来，成为中医学“因时制宜”、“因地制宜”这一治疗原则的理论渊源。

综上所述，《七篇》认为，从整个自然界来说，天地是一个整体；从人体内部来说，五脏是一个整体；从人与天地之间的关系来说，人与天地又是一个整体。天地万物之间不但是一个整体，而且是在不断地运动和变化着，人体五脏之间也是在不断地运动和变化着，人与天地之间也是在不断地运动和变化着。正因为如此，所以《七篇》认为，一切都必须从整体恒动的观点出发，来观察、分析自然界中的一切变化，包括人体的健康和疾病，因此，整体恒动观就成为《七篇》中的指导思想而贯串于《七篇》所述的各个方面之中。

二、运气七篇对人体生理及病理生理的认识——气化论

“气”，就是指风、热、火、湿、燥、寒六气，亦即自然界中的各种气候变化。“化”，《天元纪大论》谓：“物生谓之化。”“在地为化，化生五味。”这就是说，所谓“化”，就是指自然界中的各种物化现象。因此，质言之，所谓“气化”，就是说，自然界中的各种生命现象，是在自然界正常气候变化的基础上产生的。有气然后有化，没有气就没有化。这也就是《天元纪大论》中所述：“在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。”“气化”，是《七篇》的理论基础。因此，《七篇》对于人体生理和病理生理的认识也完全是从“气化”的角度来认识，从“气化”的角度出发来研究人体的生理现象、病理现象、疾病的诊断、治疗和预防原则的。中医学中的气化学说，是中医对人体生理、病理认识的理论基础，也是《七篇》所论述的中心内容。

《七篇》中有关人体生理及病理生理认识方面，加以归纳，主要有以下五个方面：

（一）太虚寥廓，肇基化源

《七篇》认为，人的生命是由天地间正常气候变化而产生的。如果天地间没有正常的气候变化，人的生命就根本不会产生，一切生命活动现象也都不会出现。因此，《天

元纪大论》谓：“太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，揔统坤元，九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。”这一段话的意思就是：自然界是如此的辽阔，无边无际啊！它是一切生命现象产生的基础和源泉，万物因为有了它而有了开始，风、热、火、湿、燥、寒等气候的正常变化，使整个大地出现了各种生命现象。为什么会出现这样的气候变化呢？这是因为天体上的日月五星不断地在那里运转的结果。因为有了日月五星的运转，所以大地上才有寒有热，有明有暗，形成了季节气候的往复变化。因为有了季节气候的正常变化，所以才产生了万物。从这一段原文可以看出，《七篇》认为，自然界气候变化是产生一切生命现象的基础，当然也包括人的生命在内。《五运行大论》又谓：“燥以干之，暑以蒸之，风以动之，湿以润之，寒以坚之，火以温之，故风寒在下，燥热在上，湿气在中，火游行其间，寒暑六入，故令虚而生化。”所谓“寒暑六入”，即一年之中各种气候变化正常，则“虚而生化”即各种物质化生。全句意即自然界中各种物质生命现象的产生，都是由于六气作用正常的结果。《七篇》中的这两段经文是气化学说的主要理论根据。

（二）五运之政，犹权衡也

《七篇》认为，自然界气候变化的过程也是自然气候本身的一个亢害承制、淫治胜复的过程。所谓“淫”，即过度；“治”即正常；“胜”，即偏胜；“复”，即报复、恢复；“亢”，即亢盛；“制”，即制约。这就是说，自然气候变化中某种气候变化偏胜了，自然就会受到其它相反气候变化的制约，从而使它重新恢复到正常状态。因此，《七篇》中所提出的“亢害承制”、“淫治胜复”，实际上也就是自然气候中的自稳调节现象。正因为自然气候变化有其固有的自稳调节作用，所以自然气候也才能始终维持着相对稳定以利于自然界万物的正常生长。《气交变大论》中所谓：“夫五运之政，犹权衡也，高者抑之，下者举之，化者应之，变者复之，此生长化成收藏之理，气之常也，失常则天地四塞矣。”《至真要大论》中所谓：“有胜则复，无胜则否。”均是指自然气候变化中的这种自调作用而言。由于“人与天地相应”的原因，中医学认为，自然界中的这种自调规律，同样可以运用于人体的变化。因而《七篇》也就用自调规律来说明人体的生理及病理生理变化，认为人体如果处于自调状态，就是生理状态；反之，如果处于失调状态时，那就是病理状态。《七篇》中在论述人体疾病的诊断治疗中，几乎无一不是从“亢害承制”、“淫治胜复”的角度，把疾病看成是人体正气失调的一种外在表现。于此说明了中医学对于人体生理及病理生理的认识，基本上是从气化学说演绎而来。气化学说正是中医对人体生理及病理生理认识的理论基础。

（三）寒热燥湿，不同其化

《七篇》认为，不同的气，有不同的化，亦即认为风、热、火、湿、燥、寒六气。其在物化上各有其不同的作用及不同的化生对象。《五常政大论》谓：“五类衰盛，各随其气之所宜也。……各有制，各有胜，各有生，各有成。”“寒热燥湿，不同其化也。”因此，从人体的生理及病理生理变化上来说也就各有特点。《六元正纪大论》谓：“厥阴所至为里急，少阴所至为疡疹、身热，太阴所至为积饮、否隔，少阳所至为嚏呕、为疮疡，阳明所至为浮虚，太阳所至为屈伸不利。”“风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，

寒胜则浮，湿胜则濡泄，甚则水闭跗肿，随气所在以言其变。”《至真要大论》谓：“诸风掉眩，皆属于肝；诸寒收引，皆属于肾；诸气膹郁，皆属于肺；诸湿肿满，皆属于脾；……诸痛痒疮，皆属于心。”以上所述，都说明了不同的气候变化可以有不同的疾病表现，因而对于人体的疾病部位和临床表现也就都可以用六气来加以确定和命名。这就是后世中医病名中诸如肝病、风病；心病，火病；脾病、湿病；肺病、燥病；肾病、寒病等提出的由来。

（四）之化之变，各归不胜而为化

《七篇》认为，六气之间，由于运动的原因，所以它们之间也就不断在发生新的变化。《天元纪大论》谓：“物生谓之化，物极谓之变。”“故其始也，有余而往，不足随之，不足而往，有余从之。知迎知随，气可与期。”这就是说六气之间可以互相转化。因而从人体病理生理变化来说；也就必须要时刻注意到这种相互转化问题。这也就是《至真要大论》中所谓：“夫百病之生也，皆生于风寒暑湿燥火，以之化之变也。”如何转化呢？《六元正纪大论》中提出了“各归不胜而为化”的问题。所谓“各归不胜而为化”，即在人体的病理生理变化中，不论其所属病变器官上的变化或者是证候性质上的变化，一般都循本身所胜的方面转化。从病变部位来说，肝病向脾病转化，脾病向肾病转化，肾病向心病转化，心病向肺病转化，肺病向肝病转化。从病变性质上来说，即风病向湿病转化，湿病向寒病转化，寒病向热病转化，热病向燥病转化，燥病向风病转化。这就是《六元正纪大论》中所指出的：“太阴雨化，施于太阳；太阳寒化，施于少阴；少阴热化，施于阳明；阳明燥化，施于厥阴；厥阴风化，施于太阴。各命其所在以徵之也。”对于“各归不胜而为化”的问题，虽然在临床具体运用上不能机械对待，但是从生理及病理生理变化来说，各种生理及病理生理变化可以互相转化则毫无疑问。

（五）微者小差，甚者大差

《七篇》认为，六气的反常变化小大与疾病的轻重是一致的，气候反常变化小的，临床表现少，疾病轻微；气候反常变化大的，临床表现也就多，疾病重。这就是《六元正纪大论》中所谓的：“微者小差，甚者大差，甚则位易气交易，则大变生而病作矣。”

《七篇》中以气化理论来认识人体生理及病理生理方面，大致可以归纳为以上五点。但是应该指出，气化论是中医学的理论基础，它涉及到中医学中的各个方面。以上五点不过仅就《七篇》中有关生理及病理生理认识的主要方面而言，实际上其它各个方面也均可以用“气化”来加以认识和理解，因此，我们必须对中医学中的气化学说加以认真地学习和深入地研究。

三、运气七篇对病因学的认识

——正邪论

“正”，就是正气，就自然气候而言，是指自然气候的正常变化。“邪”，就是邪气，就自然气候而言，是指自然气候的反常变化。气候的反常变化，《七篇》中叫做“胜气”。《五运行大论》谓：“燥胜则地干，暑胜则地热，风胜则地动，湿胜则地泥，寒

胜则地裂（固），火胜则地固（裂）。”这就是说，在自然气候偏胜的情况下，自然界就会出现反常而成为灾害。前已述及，由于“人与天地相应”，人体的疾病部位及疾病性质与气候的反常变化密切相关，那么人体的发病原因当然也同样可以用正邪的观点来认识和分析。《七篇》中有关病因学认识的论述，归纳之有以下四个方面：

（一）气相得而和，不相得则病

所谓“气相得而和”，从病因学的角度来说，就是自然气候变化正常，人体能够与之相应，这就是正常，属于健康状态。这种正常的气候变化叫“正气”。人体的这种适应气候变化的能力也叫“正气”。这就是说，在正气居于主导地位时，人体就健康无病。反之，所谓“不相得则病”，从病因学的角度来说，即自然气候与季节不相应。例如春行秋令，冬行夏令，应温反凉，应寒反热等等，就叫做“不相得”。人体不能与气候变化相适应也叫做“不相得”，这就是反常。这种反常的气候变化叫“邪气”，人体的这种不能适应气候变化的外在表现也叫“邪气”。这就是说在邪气偏胜，居于主导地位时，人体就会发生疾病。《五运行大论》中所谓的：“上下相遘，寒暑相临，气相得则和，不相得则病。……从其气则和，违其气则病。……非其位则邪，当其位则正。……气相得则微，不相得则甚。”均是指此种情况而言。

（二）高下之理，地势使然

《七篇》认为，人体的寿夭，亦即体质的强弱，疾病的实虚，与人体所处的地理环境密切相关。《五常政大论》谓：“东南方，阳也。阳者其精降于下。……西北方，阴也。阴者其精奉于上。”“阴精所奉其人寿，阳精所降其人夭。”“地有高下，气有温凉，高者气寒，下者气热，故适寒凉者胀，之温热者疮。”“一州之气，生化寿夭不同，其故何也？岐伯曰：高下之理，地势使然也。”“高者其气寿，下者其气夭。”这就是说，在西北地区的人，比较健康，寿命较长；在东南地区的人，健康较差，寿命较短。同时，方位、地势不同，所生的疾病也不相同。这也就是说，《七篇》认为，健康的良否，疾病的发生，与人所居住的地理环境密切相关，与人体体质的强弱有关，因为地理环境不同，气候条件就不一样。

（三）根于中者命曰神机，根于外者命曰气立

《七篇》认为，自然界各种生物的成与败，盛与衰，一方面取决于自然界的气候条件，但另一方面更取决于机体本身的内在因素。《五常政大论》谓：“五类盛衰，各随其气之所宜，故有胎孕不育，治之不全，此气之常也。”“根于中者命曰神机，神去则机息。根于外者命曰气立，气止则化绝。”这里所谓的“中”，即机体的内在因素，亦即内因。这里所谓的“外”，即外在气候条件，亦即外因。只有在外因与内因共同作用的基础上才能构成正常的生理活动。从人体发病学的角度来理解，亦即外因与内因均可使人发生疾病。

（四）正气存内，邪不可干

“正气”，此处是指人体生理活动正常。“邪气”，是指使人发生疾病的各种致病

因素，亦即《七篇》中所谓的“胜气”。《素问遗篇·刺法论》谓：“五疫之至，皆相染易……不相染者，正气存内，邪不可干。”《刺法论》虽然不属于《七篇》的范围，但它是《素问》中讨论运气学说的文章，当然也可以反映运气学说对于病因学的认识。论中所谓的“五疫”，指各种传染病。“染易”，即传染。“不相染者，正气存内，邪不可干。”说明传染病也可能不传染，原因是人体正气可以抗邪，因此邪不能传。这也就是说，人体疾病的发生虽然可以由于外因，也可以由于内因，但是在一般情况下，内因是主要的，外因通过内因而起作用。关于正气与邪气，内因与外因的关系问题，《内经》其它篇章中论述很多，《素问·评热病论》谓：“邪之所凑，其气必虚。”《灵枢·百病始生篇》谓：“风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人。”《灵枢·五变篇》更是反复举例来说明这个道理。篇中谓：“一时遇风，同时得病，其病各异。……论以比匠人。匠人磨斧斤，砺刀削，斲材木。……坚者不入，脆者皮弛，至其交节而缺斤斧焉。夫一木之中坚脆不同，坚者则刚，脆者易伤，况其材木之不同，皮之厚薄，汁之多少，而各异耶。夫木之早花先生叶者，遇春霜烈风，则花落而叶萎。久曝大旱，则脆木薄皮者，枝条汁少而叶萎。久阴淫雨，则薄皮多汁者，皮溃而漉。卒风暴起，则刚脆之木，枝折机伤。秋霜疾风，则刚脆之木根摇而叶落。凡此五者，各有所伤，况于人乎。”张仲景在《金匱要略》中虽然一方面提出了“风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟”，强调了自然气候与人体健康的关系，但是同时又明确提出了“若五脏元真通畅人即安和”，“不遗形体有衰，病则无由入其腠理”，更强调了人体正气对于疾病发生与否的决定作用。这些论述，不但十分明确地说明了正气与邪气的相互关系，外因和内因的相互关系，也十分明确地说明了中医学在病因学认识上的整体观。这些认识与《七篇》中所述的病因学认识，完全一致。

四、运气七篇对病机学的认识

——求属论

所谓“病机”，即疾病的发病机转。《七篇》认为，疾病的发病机转有二：其一，致病因素的特异作用；其二，在致病因素作用以后的病理生理变化。对于病机，《七篇》是极为重视的，认为它是取得疗效的关键所在。《至真要大论》谓：“经言盛者泻之，虚者补之，余锡以方士，而方士用之尚未能十全。余欲令要道必行，桴鼓相应，犹拔刺雪污……可得闻乎？岐伯曰：审察病机，无失气宜。”如何审察病机？根据《至真要大论》所论述的有关内容，基本上可以用“求其属”三字归纳之。所谓“属”，即归属。所谓“求其属”，质言之，也就是根据临床有关发病的各方面的条件和表现，分别加以归类，并分析其间的相互关系，从而作出正确的判断。为什么要“求属”？如何来“求属”？综合《七篇》有关内容，基本上可以归纳为以下四个方面：

（一）候之所始，道之所生

“候”，就是表现于外的各种现象。“道”，就是规律或法则。《五运行大论》谓：“夫候之所始，道之所生。”这就是说，根据事物的外在表现，就可以总结事物固有的变化规律。《五运行大论》又谓：“夫变化之用，天垂象，地成形，七曜纬虚，五