

釵頭鳳



前言

南宋诗人陆游与其前妻唐婉的爱情悲剧凝聚成一首传颂千古的《钗头凤》词，本书就是根据这一故实铺陈点染而成。

郑拾风同志娴于词曲，铺事抒情，状物写意，均能曲尽其妙，富有淋漓酣畅而又婉转隽永的韵致。卢南圣同志的画，笔简而境深，迹工而意逸，溶化现代精神于古意之中，布置诗家法眼于蹊径之外。本书集二者之长，每图一曲，互为参发，洵使读者可兴可观，比之单纯的画册和曲本别具一番意趣。

另外，画上多有题咏，乃画者余兴所钟，熔诗、书、画于一炉，为读者提供了更多的品味余地。我们予以原大精印发行，俾保持原作风貌。

上海人民美术出版社

一 宋高宗绍兴十五年秋的一天，山阴沈园主人沈园邀请陆游与其夫人唐婉来园赏菊。园丁李贵、兰香夫妻俩正在忙碌地张罗着。

李贵：（新水令）

满园菊艳桂花香，正恭候佳宾光降。小夫妻，扫长廊，罗酒浆，看他们酒醉诗狂，谁把我园丁吟唱？



受業
松中
江岸
國

二 陆游、唐婉这一对青年
爱侣手携手地走过春波桥，
一路笑语向『亦可小休』轩
走来。

陆游：（步步娇）

春波桥秋水微微浪，人儿影
相傍，桥上下，两鸳鸯。禹
寺钟鸣，碧空回响——

唐婉：

打乱了雁一行！

陆游：

呀，菊丛里促织儿纵情唱。



蘇東坡
詩意

三 沈园秋光胜似往年，两人一边玩赏看眼前景色，一边互诉衷情。

唐婉：（醉扶归）

人道香幽幽袭人的木樨花强，我爱清白白荷花美无双。

陆游：

卿和我都不爱浓妆爱淡妆。

这大好秋光宜吟唱，沈氏园素手美酒共飞觞。

唐婉：

呀，风过处，无边落叶萧萧降！



四 李贵趋前迎候，言谈之间，发现唐琬竟是自己的汴梁同乡人，不禁触动乡愁，悲伤难抑。他说无时无刻不想北归，只是朝廷一味求和，恐北归无望了。

陆游：〔折桂令〕

李贵话句句悲凉，忽地惹人寸断愁肠。

唐琬：

相怜同病神伤！恨金人入寇，襁褓逃亡，父女俩天各一方，好江南不是汴梁。

陆游：

堪伤！尽都是天涯沦落，战火鸳鸯。北雁儿已南飞，知何年得返故乡？



五 沈逸云和应邀作陪的好友赵士程赶来迎接。秦松爪牙罗御史的儿子罗玉书不请自来，对陆游假献殷勤。

罗玉书：（新水令）

三生有幸识同乡，罗玉书特来拜访。大名雷灌耳，家父爱才郎，力荐令岳再上朝堂，自有那喜讯从天降！

陆游：（园林好）

罗玉书话也荒唐，假殷勤定有文章。

唐婉：

父怎会附攀奸党，疑云呵费猜详，疑云呵费猜详！



一八八三年癸亥月東陽
盧甫聖觀松溪上逢萊應聖室

六 席间，酒过三巡，击节赋诗。唐琬先成一绝：『北望中原泪满襟，王师何日荡胡尘？红妆妄论兴亡事，蹈海鲁连不事秦！』众人赞不绝口。只有罗玉书变脸硬说不事秦是针对秦桧的，定要找鲁仲连算帐。

罗玉书：〔园林好〕

鲁仲连胆大狂妄，怎侮慢当

朝丞相！

赵士程：

休算那千年旧帐，鲁连已葬汪洋，鲁连已葬汪洋。



七 陆游不睬他，也提笔写诗一首，刚念了两句：『萧瑟秋风又一年，中原北望气如山』，就触动李贵乡思，忍不住哭出声来。陆游为他斟酒一杯，与他同干。

陆游：（雁儿落）

我与你同庚生同惆怅，干一杯苦涩酒胜佳酿，愿他年同北上驱金虏还故乡。

李贵：（前腔）

谢公子情切切语豪壮，黄滕酒似琼浆胜琼浆，盼有朝挥金戈随鞍镫入汴梁。



八 正在此时，唐父旧部狄英从江陵送家书来到山阴。

狄英看到罗玉书在场，突然怒火中烧。将他痛骂了一通。

狄英：（扑灯蛾）

他那狗父呵，巍巍乎站立朝堂，小小的秦桧死党。黑黑的歹肚肠，团团的菩萨相。机关算尽无非鬼伎俩，拉扯扯诱骗忠良，赤裸裸逼人屈降。他那里忙忙碌碌的下钩撒网，可怜那江陵唐公愁断肠。