

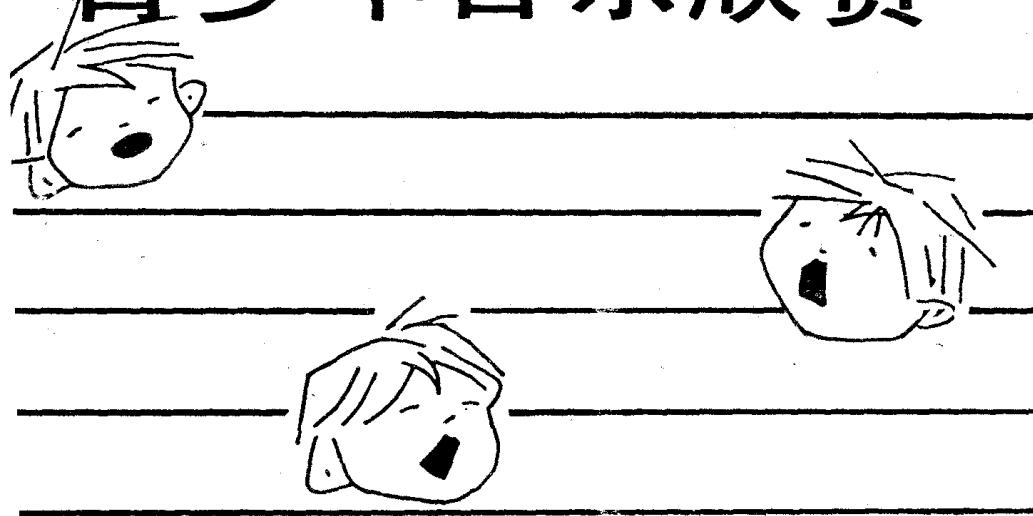
青少年音乐欣赏

简其华 编著





青少年音乐欣赏



**责任编辑：陈之定
封面设计：张玉梅**

青少年音乐欣赏

简其华编著

教育科学出版社

(北京北三环中路46号)

新华书店北京发行所发行

北京顺义燕华营印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 15.25 字数 320,000

1990年11月北京第1版 1990年11月北京第1次印刷

印数：00,001—5000

ISBN 7-5041-0313-6/G·282 定价：6.00元

前　　言

本书是为中小学音乐教学提供的一部教学参考资料，同时也是为中小学生、广大青少年编写的一本手册性读物。

美育加强，音乐教学作为开展美育的重要手段，自然也亟需完善。多年来，不少中小学的音乐教学仅只是教教唱歌而已，今天，这种方式已经远远不能满足青少年全面发展的需要了。要完善音乐教学，无疑，首先就要扎实地开展音乐欣赏作为其基础的一环。

音乐欣赏是一种审美活动，是通过聆听音乐作品，唤起我们的某些联想，激起我们某些情绪，从而获得一种美的享受。

音乐是一种富有魅力的艺术，它能深深地吸引着我们。优秀的音乐作品，能够永远留在我们的记忆中。

象冼星海的《黄河大合唱》，它那伟大的气魄和震撼人心的旋律，给我们以力量，增加我们对生活的热爱，鼓舞我们奋勇向前。

欣赏音乐，一方面要有优秀的作品，另一方面也要善做“知音”。春秋战国时期的钟子期，听了著名的音乐家伯牙弹琴之后，他能说出乐曲所表现的内容，成了伯牙的“知音”，他们还结下深厚的友谊。作为一个音乐爱好者，要想成为善于欣赏音乐的“知音”，不是太难的，只要对音乐的各方面知识作一些初步的了解，有一定的艺术修养，对音乐就有可能获得较深的体会。正如马克思指出的：“如果愿意欣赏艺术，你必须是一个有艺术修养的人”。他还指出：“对于非音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”

欣赏音乐时要满怀感情，心向神往。因为音乐家在创作时，他们是充满激情的，欣赏者也要投入感情，才能欣赏出作品所反映的思想感情。唐代诗人白居易在他所写的《琵琶行》里，叙述他在浔阳江头听到一位琵琶女弹奏琵琶时，对她的演奏赞不绝口：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”琵琶女弹出哀怨的乐曲，表达她内心的痛苦时，也拨动了白居易的心弦。因为他们两人生活的遭遇有着共同的地方，因而同声相应，诗人禁不住发出无限的感慨：“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”

优秀的音乐作品，总是百听不厌，令人惊叹不止的。唐代诗人杜甫在成都友人花敬定家中作客，听到主人的

音乐演奏之后写了《赠花卿》一诗：“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。此曲只应天上有，人间能得几回闻。”这是诗人真切地感受到乐曲的那种“行云流水”般的美妙，有如天上仙乐，因而赞美之词溢于言表。列宁有一次在莫斯科听到钢琴家多勃洛文演奏德国作曲家贝多芬的《热情奏鸣曲》后，他曾说过：“我不知道还有比《热情奏鸣曲》更好的东西……这是绝妙的、人间所没有的音乐”。热情洋溢的钢琴曲，使列宁为之激动不已。

优秀的音乐作品，有许多是与民间音乐有千丝万缕的联系，直接或间接从中吸取养料，成为不朽之作。如马思聪的小提琴曲《思乡曲》，是取材于内蒙民歌《城墙上跑马》而谱成一首怀念家乡的乐曲，听了使人们勾起思乡之情。俄国作曲家柴科夫斯基所写的《D大调弦乐四重奏》中的第二乐章《如歌行板》的主题，原是一首俄罗斯民歌。此曲使俄国著名作家列夫·托尔斯泰听后也为之潸然泪下，他说：“我已接触到苦难人民的灵魂深处。”

欣赏音乐象认识事物一样，有一个由浅入深，反复聆听的过程。因此，最初可以听一些比较简单浅易的作品。以后再听一些较复杂高深的作品。无论是听哪一种，都需要反复多次聆听，一次比一次深化，成为真正的“知音”。

本书精选了适合青少年欣赏的中外优秀乐曲210首，加以介绍，并将其分为中国歌曲（包括创作歌曲和民歌）、

〔4〕青少年音乐欣赏

外国歌曲（包括创作歌曲和民歌）、中国器乐曲（包括民间乐曲和少数创作乐曲）和外国器乐曲四个部分。为了读者欣赏方便，在中外歌曲的文字介绍之后，都附上曲谱；在中外器乐曲的文字介绍之后，也附上乐曲的主要旋律。此外，还附有音乐小常识部分，可供读者对一般常用的音乐名词术语作查阅之用。

富有魅力的音乐

(中外名曲欣赏)

目 录

中 国 歌 曲

卖布谣	赵元任	曲(3)
踏雪寻梅	黄自	曲(4)
卖报歌	聂耳	曲(5)
毕业歌	聂耳	曲(7)
码头工人	聂耳	曲(9)
义勇军进行曲	聂耳	曲(12)
二月里来	冼星海	曲(14)
酸枣刺	冼星海	曲(15)
只怕不抵抗	冼星海	曲(17)
在太行山上	冼星海	曲(19)
黄河大合唱	冼星海	曲(22)
游击队歌	贺绿汀	曲(34)
长城谣	刘雪庵	曲(36)
松花江上	张寒晖	曲(38)
延安颂	郑律成	曲(41)
在那遥远的地方	王洛宾	曲(44)
中国少年先锋队队歌	寄明	曲(46)

〔8〕 青少年音乐欣赏

-
- 听妈妈讲那过去的事情 瞿希贤 曲 (48)
我们的田野 张文纲 曲 (50)
小松树 傅晶等 曲 (51)
读书郎 宋 扬 曲 (52)
洪湖水，浪打浪 张敬安等曲 (54)
我爱你，中国 郑秋枫 曲 (58)
长江之歌 王世光 曲 (61)
牧马之歌 石 夫 曲 (63)
年轻的朋友来相会 谷建芬 曲 (65)
白帆，白帆 宋 军 曲 (66)
天地之间的歌 魏 群 曲 (70)
吹草哨儿 朴相俊 曲 (72)
山谷里的歌 朱德诚 曲 (74)
哦，十分钟 范真真 曲 (76)
- 苏武牧羊 古代歌曲 (78)
满江红 古代歌曲 (80)
孟姜女 江苏小调 (82)
紫竹调 江苏小调 (83)
茉莉花 江苏民歌 (84)
凤阳花鼓 安徽民歌 (86)
小河淌水 云南民歌 (87)
采 花 四川小调 (89)
太阳出来喜洋洋 四川民歌 (90)
小放牛 河北民歌 (91)

目 录 [9]

沂蒙山好风光	山东民歌	(92)
四季歌	青海民歌	(93)
正对花	辽宁民歌	(94)
蓝花花	陕西民歌	(96)
天乌鸟	台湾民歌	(97)
我心爱的小马车	台湾民歌	(100)
牧 歌	蒙古族民歌	(102)
小黄鹂鸟	蒙古族民歌	(103)
玛依拉	哈萨克族民歌	(104)
牧童之歌	哈萨克族民歌	(106)
阿拉木汗	维吾尔族民歌	(107)
道拉基	朝鲜族民歌	(108)
正月十五那一天	藏族民歌	(110)
猜 调	彝族民歌	(111)
勇敢的鄂伦春	鄂伦春族民歌	(113)

外 国 歌 曲

夜 莺	阿里亚比叶夫	曲 (117)
摇篮曲	勃拉姆斯	曲 (119)
喀秋莎	勃兰切尔	曲 (121)
欢乐颂	贝多芬	曲 (122)
斗牛士之歌	比才	曲 (123)
啊, 我的太阳	卡普阿	曲 (124)
桑塔·露琪亚	科特劳	曲 (126)

- | | | |
|-----------|--------|---------|
| 快乐的人们 | 杜纳耶夫斯基 | 曲 (127) |
| 母亲教我的歌 | 德沃夏克 | 曲 (129) |
| ✓ 念故乡 | 德沃夏克 | 曲 (130) |
| 富尼库里—富尼库拉 | 丁 查 | 曲 (132) |
| 鸽 子 | 伊拉迪尔 | 曲 (134) |
| 哦, 苏珊娜 | 福斯特 | 曲 (136) |
| 睡梦中的美人 | 福斯特 | 曲 (138) |
| 苏尔维格之歌 | 格里格 | 曲 (139) |
| 重归苏莲托 | 库尔蒂斯 | 曲 (141) |
| ✓ 雪绒花 | 罗杰斯 | 曲 (144) |
| Do-Re-Mi | 罗杰斯 | 曲 (146) |
| 渴望春天 | 莫扎特 | 曲 (148) |
| 夏天最后一朵玫瑰 | 摩 尔 | 曲 (149) |
| 芦 笛 | 奥乌夫 | 曲 (151) |
| 送 别 | 奥特威 | 曲 (152) |
| 铃儿响叮当 | 皮尔庞特 | 曲 (153) |
| 小夜曲 | 舒伯特 | 曲 (154) |
| 圣母颂 | 舒伯特 | 曲 (157) |
| 鳟 鱼 | 舒伯特 | 曲 (159) |
| 野玫瑰 | 舒伯特 | 曲 (161) |
| 摇篮曲 | 舒伯特 | 曲 (162) |
| 红蜻蜓 | 山田耕筰 | 曲 (163) |
| 悲叹的小夜曲 | 托赛里 | 曲 (164) |
| ✓ 凯旋进行曲 | 威尔地 | 曲 (167) |
| 打铁合唱曲 | 威尔地 | 曲 (168) |

目 录 [11]

- 猎人进行曲 韦伯曲 (170)
- 友谊地久天长 苏格兰民歌 (172)
- 少年歌手 爱尔兰民歌 (173)
- 剪羊毛 澳大利亚民歌 (175)
- 小杜鹃 波兰民歌 (176)
- 牧童 斯洛伐克民歌 (177)
- 樱花 日本民歌 (180)
- 拉网小调 日本民歌 (181)
- ✓ 四季歌 日本民歌 (182)
- 星星索 印度尼西亚民歌 (183)
- 梭罗河 克桑曲 (185)
- 伏尔加船夫曲 俄罗斯民歌 (186)
- 三套车 俄罗斯民歌 (189)
- 小夜莺 俄罗斯民歌 (191)
- ✓ 夜歌 俄罗斯民歌 (192)

中 国 器 乐 曲

- 小放牛 笛子独奏曲 (197)
- 喜相逢 笛子独奏曲 (198)
- 鹧鸪飞 萧独奏曲 (199)
- 江河水 管子独奏曲 (201)
- 百鸟朝凤 喷呐独奏曲 (202)
- 小开门 喷呐独奏曲 (205)

-
- | | | |
|-------|------------|-------|
| 凤凰展翅 | 笙独奏曲 | (206) |
| 二泉映月 | 二胡独奏曲 | (208) |
| 空山鸟语 | 二胡独奏曲 | (209) |
| 光明行 | 二胡独奏曲 | (211) |
| 鸟投林 | 高胡独奏曲 | (213) |
| 夜深沉 | 京胡独奏曲 | (215) |
| 大起板 | 板胡独奏曲 | (217) |
| 十面埋伏 | 琵琶独奏曲 | (218) |
| 阳春古曲 | 琵琶独奏曲 | (223) |
| 舞族舞曲 | 琵琶独奏曲 | (224) |
| 草原小姐妹 | 琵琶协奏曲 | (227) |
| 梅花三弄 | 古琴独奏曲 | (231) |
| 流水 | 古琴独奏曲 | (232) |
| 高山流水 | 筝独奏曲 | (235) |
| 闹元宵 | 筝独奏曲 | (236) |
| 倒垂帘 | 扬琴独奏曲 | (238) |
| 雨打芭蕉 | 广东音乐 | (239) |
| 赛龙夺锦 | 广东音乐 | (240) |
| 寒鸦戏水 | 潮州诗弦 | (242) |
| 三六 | 江南丝竹 | (243) |
| 欢乐歌 | 江南丝竹 | (245) |
| 春天来了 | 高胡、筝、扬琴三重奏 | (246) |
| 春江花月夜 | 民乐合奏曲 | (248) |
| 金蛇狂舞 | 民乐合奏曲 | (252) |
| 翠湖春晓 | 民乐合奏曲 | (254) |

瑶族舞曲	民乐合奏曲	(256)
花儿与少年	管弦乐曲	(258)
春节序曲	管弦乐曲	(261)
牧童短笛	钢琴独奏曲	(263)
思乡曲	小提琴独奏曲	(264)
牧 歌	小提琴独奏曲	(266)
新疆之春	小提琴独奏曲	(268)
苗岭的早晨	小提琴独奏曲	(270)
梁山伯与祝英台	小提琴协奏曲	(272)

外 国 器 乐 曲

响出切分节奏的闹钟	安德森	曲 (279)
G 弦上的咏叹调	巴 赫	曲 (280)
圣母颂	巴赫—古诺	曲 (281)
天使小夜曲	巴拉加	曲 (283)
少女的祈祷	巴达奇美斯卡	曲 (284)
致爱丽丝	贝多芬	曲 (286)
土耳其进行曲	贝多芬	曲 (287)
小步舞曲	贝多芬	曲 (288)
月光奏鸣曲	贝多芬	曲 (290)
D 大调小提琴协奏曲	贝多芬	曲 (293)
第五交响曲 (“命运”)	贝多芬	曲 (296)
第六交响曲 (“田园”)	贝多芬	曲 (300)

- 儿童游戏小组曲 比 才 曲 (309)
 阿莱城姑娘组曲 比 才 曲 (311)
 小步舞曲 博凯里尼 曲 (317)
 匈牙利舞曲第五首 勃拉姆斯 曲 (318)
 青少年管弦乐队指南 布里顿 曲 (320)
 小狗圆舞曲 肖 邦 曲 (326)
 夜 曲 肖 邦 曲 (327)
 E大调练习曲 肖 邦 曲 (329)
 军队波兰舞曲 肖 邦 曲 (330)
 回 忆 德尔德拉 曲 (331)
 月 光 德彪西 曲 (333)
 小夜曲 德里戈 曲 (334)
 幽默曲 德沃夏克 曲 (335)
 小巫师 杜 卡 曲 (337)
 安达露莎舞曲 葛拉那多斯 曲 (339)
 小夜曲 海 顿 曲 (340)
 玩具交响曲 海 顿 曲 (341)
 广 板 韩德尔 曲 (343)
 多瑙河之波 依凡诺维奇 曲 (345)
 马刀舞 哈恰图良 曲 (349)
 中国花鼓 克莱斯勒 曲 (351)
 波斯市场 凯特尔贝 曲 (352)
 天方夜谭 里姆斯基·柯萨科夫 曲 (354)
 野蜂飞舞 里姆斯基·柯萨科夫 曲 (359)
 爱之梦 李斯特 曲 (361)

小步舞曲	莫扎特	曲 (362)
土耳其进行曲	莫扎特	曲 (364)
小夜曲	莫扎特	曲 (366)
乘着歌声的翅膀	门德尔松	曲 (370)
查尔达什舞曲	蒙 蒂	曲 (372)
船 歌	奥芬巴赫	曲 (374)
钟表店	奥尔特	曲 (376)
小步舞曲	帕岱莱夫斯基	曲 (377)
彼得与狼	普罗科菲耶夫	曲 (379)
鹅妈妈组曲	拉威尔	曲 (383)
乘风破浪圆舞曲	罗萨斯	曲 (386)
威廉·退尔序曲	罗西尼	曲 (388)
动物狂欢节	圣·桑	曲 (390)
流浪者之歌	萨拉萨蒂	曲 (396)
军队进行曲	舒伯特	曲 (399)
蓝色多瑙河	施特劳斯	曲 (401)
梦幻曲	舒 曼	曲 (408)
快乐的农夫	舒 曼	曲 (409)
星条旗进行曲	苏 萨	曲 (410)
轻骑兵序曲	苏 贝	曲 (411)
一八一二年序曲	柴科夫斯基	曲 (414)
天鹅湖组曲	柴科夫斯基	曲 (417)
胡桃夹子组曲	柴科夫斯基	曲 (422)
如歌的行板	柴科夫斯基	曲 (429)
船歌（“六月”）	柴科夫斯基	曲 (431)