

李新泰 主編

第一篇 治國之道

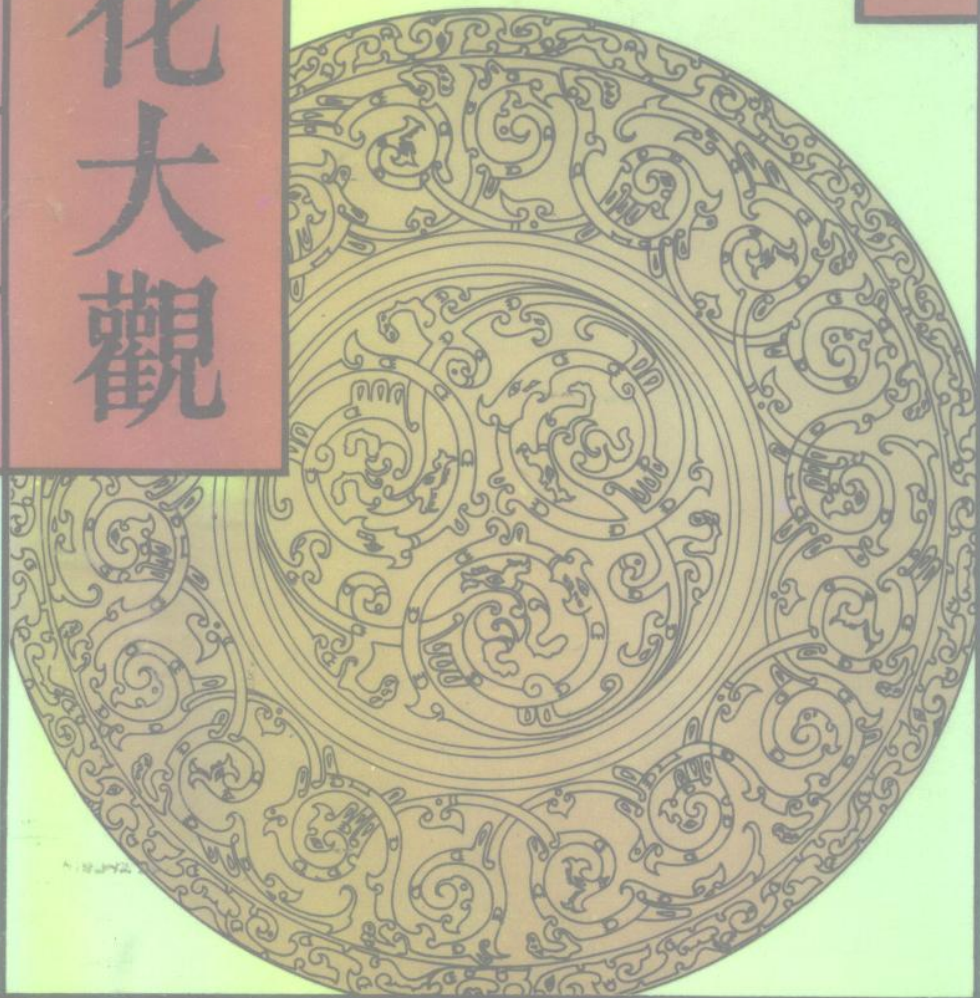
第二篇 富國之路

第三篇 強國之策

第四篇 大千世界

第五篇 稷下尋芳

齊文化大觀



K220.3
2

82707

齐
文
化
大
观

李新泰 主编

中共中央党校出版社

(京)新登字 100 号

齐文化大观		李新泰 主编	责任编辑 胡建华	特约编辑 韩旭畅	责任编辑 吴白桦	封面设计 张越	版式设计 任志珍	出版发行 中共中央党校出版社	地址 北京海淀区大有庄一〇〇号 邮编 一〇〇〇九一 电话 二五八·二九三一 二五八·一八六八	经 销 新华书店	印 刷 山东电子工业印刷厂	开 本 八五〇×一一六八毫米 三十二开	字 数 六百五十千字	印 张 二十六	版 次 一九九二年七月第一版	印 次 一九九二年七月第一次	印 数 四〇〇〇册	如印装质量不合格 本社发行部负责调换
-------	--	--------	----------	----------	----------	---------	----------	----------------	--	----------	---------------	---------------------	------------	---------	----------------	----------------	-----------	--------------------

ISBN 7-5035-0545-1/K · 36

定价:0019.50

李新泰
徐明天
宣兆琦
耿佃亮
张爱民
于孔宝

著

序

赵志浩

山东素称“齐鲁之邦”，在这片神奇古老的土地上曾孕育了中华民族优秀的民族文化。以当今曲阜为中心的鲁国是儒学的发源地，儒家创始人孔子就出生在曲阜。鲁国的东邻是以当今淄博为中心的齐国。齐国是春秋首霸、战国七雄之一，在先秦的历史舞台上具有举足轻重的地位。齐国文化是指自姜太公封疆营丘始建齐国（约公元前十一世纪）起，至秦始皇消灭田齐王建（公元前 221 年）止，这一特定历史阶段所建立的文化。这是《齐文化大观》一书所研究介绍的内容，也是齐文化中内容最为丰富、最有价值，因而也是最值得大力挖掘的部分。我们要用马克思主义的历史唯物主义观点，吸取精华，去其糟粕，古为今用，推陈出新，使中华民族的优秀传统文化进一步发扬光大。

齐文化是中华民族传统文化的重要组成部分。春秋战国时期是中国传统文化发展、繁荣的重要时期，齐文化处于领先的地位。在政治上，齐国曾处于霸主地位。从太公封于齐始，就根据齐地的情况，对周公所制定的礼、乐等典章制度作了相应的改革，因俗简礼，很快便收到了人民归齐的效果。《史记·齐太公世家》说：“太公至国，修政，因其俗，简其礼，通商工之业，便鱼盐之利，而人民多归齐，齐为大国”。而齐桓公任管仲为相，变革政治、经济、军事，富国强兵，从而雄踞中原，一匡天下，九合诸侯。从思想上来说，以《管子》集中体现的政治思想、经济思想，特别

是朴素的唯物主义与辩证法相结合的哲学世界观，产生于孔子前一百多年，比秦孝公早四百年，它多方面的丰富思想，实开先秦诸子百家之先河。礼法并重、以法治国的思想是后期法家的思想核心，后期韩非子等法家也直视管子为其先驱始祖；国有礼、义、廉、耻四维的礼制思想为儒家所继承，为孔孟所发展；而荀子则兼收其德教与刑法思想；“将欲夺之，必因予之”的辩证法思想被老子及战国时期的稷下道家所认同。其它如兵家的唯物辩证的军事思想、农家的以农为本的重农思想等，都可以在《管子》中找到思想渊源。从学术上来说，齐国是文化的隆盛之地，“百家争鸣”的学术中心。战国时的稷下学宫，可谓荟萃了道、法、儒、墨、阴阳、刑名等众家学者，邹衍、淳于髡、孟轲、环渊、田骈、慎到、尹文均游于稷下，先秦时期最著名的唯物主义哲学大师荀子曾三为稷下学宫之祭酒。

齐文化是进步的文化。在中华民族的优秀传统文化中，齐文化具有鲜明的特点。齐文化具有改革性。齐国有作为的政治家都是勇于变革社会的。姜太公立国之初，五月报政，就没有推行严苛繁琐的周礼，而是“因其俗，简其礼”，尽快地赢得了民心。齐桓公任用管仲为相，推行政治、经济、军事改革，富国强兵，赢得霸主地位。齐威王察举选用，提高效率，是我国历史上第一次有影响的吏治改革。齐文化具有务实性。在义利并重的思想与传统下，齐国的思想家们把着眼点更多地放在治国富民的现实问题上，重视政治、经济、军事、科技的研究。《孙子兵法》一书历来被国内外军事界奉为至宝。《管子》经济思想之丰富，在中国古代经济思想史上首屈一指，堪称我国历史上第一部经济学著作。齐文化具有开放性。出于称霸的目的，齐国在政治和军事上积极向外扩张，在经济和文化上也是开放的。不但稷下学宫曾汇集了当时各诸侯国有名气的文人墨客，形成“百家争鸣”的局面，而且创造有利条件，使“天下之商贾归齐若流水”。齐文化具有多元性。

由于思想文化上的开放，齐文化能吸收各种优秀的思想，做到兼容并包，在思想文化上呈现出多元化的特色。如义利并重、礼法并举、政教合一，等等。如《管子》首篇《牧民》就不但提出了“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”的论断，肯定经济条件对人们思想的决定作用，同时，把礼、义、廉、耻定为巩固统治的四根大绳，提出“四维不张，国乃灭亡”，强调道德规范对稳定社会秩序的意义。因此，齐文化在思想理论上是比较辩证全面的。

当前，中华民族正处于一个重要的发展时期，随着改革开放的不断深入，人们不仅注意吸收西方外来文化的精华，同时也重视从传统优秀文化中吸取营养。应当看到，研究齐文化对于当前的改革开放是具有现实意义的。齐文化重视经济、重视改革、重视开放，既有丰富的理论，又有成功和失败的实践，这在中国传统文化中是尤为宝贵的。因此，齐文化对于当前的改革开放和经济建设，具有重要的借鉴作用。

李新泰同志主编的《齐文化大观》是一部系统介绍先秦齐国断代历史地区文化的专著。它在总括众多历史典籍和前人研究成果的基础上，对齐国的政治、经济、军事、科技、宗教、社会、人物等作了详细系统的研究介绍，对拓宽中国文化的研究领域作了大胆独特的探索。这是一部研究弘扬中华民族优秀传统文化不可多得的好书，值得一读。

目 录

序	赵志浩 (1)
第一篇 治国之道	(1)
第一章 开明君主	(5)
姜太公因俗简礼	(5)
齐桓公大义相管仲	(8)
善于纳谏的齐威王	(11)
第二章 尚贤重士	(14)
《管子》的人才价值观	(14)
晏子“哲夫成城”的尊贤论	(17)
齐桓公设庭燎招士	(19)
齐桓公礼贤下士	(21)
晏子尚贤	(22)
齐威王用人不疑	(24)
齐宣王礼士	(25)
孟尝君养士	(28)
襄王尊田单	(32)
邹忌嫉田忌	(33)
第三章 察举选用	(35)
姜太公的“六守”“八证”说	(35)
《管子》的“三本”“四固”说	(37)
《管子》论臣道	(39)
《管子》“任其所长”的用人原则	(42)

	三选法	(44)
	晏子论贤人	(47)
	荀子论臣道	(50)
	晏子察举选用的事迹	(51)
	齐威王治吏	(54)
	桓公悲剧	(56)
第四章	克己省身	(59)
	姜太公论正己化人	(59)
	《管子》论七主	(60)
	《管子》论君主的修养与操行	(63)
	《管子》论君主的形象与风范	(65)
	《管子》论修身养性	(67)
	《管子》论服养有节	(72)
	立政九败	(74)
	荀子论修身	(76)
	朝乾夕惕	(79)
	桓公省身言三过	(81)
	邹忌讽谏	(82)
第五章	直言纳谏	(84)
	喷室之议	(84)
	晏子论谏君	(85)
	晏子的谏君艺术	(87)
	讳疾忌医与招贤纳谏	(95)
	孟尝君扬名止过	(97)
第六章	廉洁薄身	(99)
	《管子》去奢节俭的廉政思想	(99)
	《管子》的奢靡观	(102)
	晏子勤俭持政的事迹	(105)
	陈仲子的廉洁观	(111)
第七章	社稷重于君	(114)

	三子事君	(114)
	和同之辨	(116)
	社稷之臣	(118)
	晏子哭庄公	(119)
第八章	顺民之经	(121)
	姜太公的爱民、教民和养民思想	(121)
	《管子》的“四顺”	(122)
	《管子》的“六兴”与富民	(123)
	《管子》的“九惠之教”	(124)
	料民之策	(126)
	管仲论“德”、“政”	(128)
	晏子的爱民思想与事迹	(129)
第九章	义利并重	(136)
	《管子》的“四维”说	(136)
	《管子》的道德起源说	(138)
	《管子》利义并重的价值观	(140)
	《管子》礼法相辅的教化观	(144)
	《管子》论君主人格及其在教臣育民中的 导向功能	(146)
	公私之辨	(150)
	晏子的修礼思想	(152)
第十章	崇尚法治	(155)
	《管子》论法治	(155)
	《管子》论法的特性	(157)
	《管子》论立法原则	(160)
	《管子》论行法原则	(165)
	君主“禁胜于身”	(168)
	《管子》管理人才的法治措施	(170)
	晏子的“饰法”思想	(172)
第十一章	权谋势术	(175)

	君主南面之术	(175)
	君主控制“中央之人”术	(180)
	君主独掌权柄的威势术	(182)
	《管子》的“四端七法”	(183)
	《管子》的经济谋略	(186)
	荀子的保己求荣术	(192)
	荀子的辞辩术	(193)
	韩非子的法、势、术	(196)
	假黄帝以篡位	(199)
第十二章	政教合一	(202)
	《管子》论教育	(202)
	《管子》的社会教化观	(204)
	道德自我教育八原则	(207)
	四民分业的职业教育	(210)
	荀子论劝学	(213)
	荀子论道德教育	(215)
第十三章	辞令外交	(218)
	画蛇添足	(218)
	国佐不辱使命	(219)
	晏子破晋谋	(220)
	晏子使楚	(221)
	鲁仲连书柬克聊城	(222)
	鲁仲连义不帝秦	(224)
	齐顷公戏客招祸	(226)
第十四章	王道霸业	(228)
	《管子》论霸业	(228)
	桓管改革	(232)
	国之八观	(235)
	春秋首霸	(238)
	战略纵横	(242)
	警世松柏歌	(246)

第二篇 富国之路	(249)
第一章 发达的农业	(252)
《管子》的农时观	(252)
“相地而衰征”的新农业租税制	(255)
因地制宜与多种经营思想	(257)
粮食政策	(260)
齐国的林业政策	(265)
齐国的水利工程	(268)
第二章 先进的手工业	(274)
《考工记》与手工业技术规范	(274)
手工业生产政策与管理	(275)
冶铁业及铁器的使用	(282)
桑蚕丝织业与麻纺织业	(288)
第三章 繁荣的商业	(304)
齐国的重商传统	(304)
商业设施与优惠政策	(306)
市场管理	(307)
第四章 制胜的外贸	(310)
以优惠条件吸引外商	(310)
垄断市场, 取赢他国	(310)
“轻重之术” 在外贸中的运用	(311)
以“商战” 臣服他国	(312)
假政治策略而取利他国	(313)
投其所好, 以取其财	(314)
第五章 理财之道	(316)
富国富民, 称霸诸侯的理财目标	(316)
理财的基本原则	(318)
财政收入	(320)
财政支出	(328)

第六章	分配理论·····	(334)
	“以其所积者食之”的按劳付酬思想·····	(334)
	“贫富有度”的平均观·····	(335)
	晏子均贫富的思想与措施·····	(339)
第三篇	强国之策·····	(341)
第一章	战争观·····	(348)
	慎战观·····	(348)
	义利观·····	(350)
	军政观·····	(351)
	军民观·····	(353)
第二章	建军思想·····	(355)
	重将帅·····	(355)
	重赏罚·····	(357)
	重法治·····	(358)
	重军训·····	(359)
	重装备·····	(360)
	重后勤·····	(361)
第三章	战争策略·····	(363)
	先胜论·····	(363)
	全胜论·····	(368)
	伐交论·····	(372)
	威慑论·····	(378)
	突袭论·····	(380)
第四章	战术原则·····	(384)
	兵以诈立·····	(384)
	先发制人·····	(386)
	避实击虚·····	(389)
	用兵八法·····	(394)
第五章	军事科技·····	(397)

军事装备	(397)
防御设施	(400)
军事气象	(401)
军事心理	(402)
火攻水攻	(402)
骑兵术	(403)
军事地理	(404)
第四篇 大千世界	(409)
第一章 社会构成	(414)
四民分居的社会编组	(414)
“叁其国而伍其鄙”的行政组织	(416)
士阶层的演化	(419)
宫室内乱的悲喜剧	(421)
贵族的兴衰更替	(424)
第二章 时尚风貌	(428)
不差小节而耻功名不立	(428)
“三重三轻”	(430)
舒缓阔达而足智善辩	(434)
管仲的尚侈	(436)
晏婴的尚俭	(440)
崇尚武勇	(444)
第三章 巾幗之歌	(451)
积极参与政事	(451)
勤于讽谏国君	(454)
倡导忠诚孝顺	(457)
致力修身养性	(460)
第四章 礼俗礼仪	(463)
正妻制与陪嫁媵妾制	(463)
婚嫁礼俗	(466)

	同姓不婚的变异	(468)
	墓葬制度	(471)
	丧葬礼仪	(473)
	厚葬及杀殉人畜风习	(476)
	祭祀	(478)
第五章	衣食住行.....	(482)
	衣饰	(482)
	饮食	(486)
	宫室	(490)
	舟车	(493)
第五篇	稷下寻芳.....	(497)
第一章	稷下学宫概说.....	(500)
	稷下遗址今何在	(500)
	稷下学宫的建立	(502)
	稷下学宫的兴衰历史	(509)
	稷下学宫的历史地位	(514)
第二章	稷下学宫的管理制度.....	(516)
	稷下学宫的管理原则	(516)
	稷下学宫的学生守则	(517)
第三章	稷下学宫与百家争鸣.....	(521)
	稷下学宫的性质	(521)
	稷下学士的活动特点	(521)
	稷下学风	(524)
	稷下学宫百家争鸣的主要内容	(524)
第四章	稷下学术与管仲思想.....	(529)
	管仲思想与稷下诸学派	(529)
	《管子》与管仲学派	(530)
	荀子与管仲思想	(530)
第五章	稷下学派简说.....	(538)

稷下黄老之学	(538)
稷下法家学派	(539)
稷下儒家学派	(541)
稷下兵家学派	(542)
稷下阴阳家学派	(545)
第六篇 彼岸世界.....	(549)
第一章 图腾崇拜.....	(553)
第二章 祖先崇拜.....	(559)
第三章 自然崇拜.....	(563)
第四章 帝天崇拜.....	(572)
第五章 海仙崇拜.....	(575)
第六章 巫术.....	(582)
第七章 无神论思想.....	(590)
第七篇 科技之花.....	(595)
第一章 农业技术与农学.....	(600)
古老的传说	(600)
传统农学的蓓蕾	(601)
对水的认知	(603)
煌煌巨著传千古	(604)
第二章 天文地理与历法.....	(607)
宇宙观	(607)
谈天说地	(608)
对星辰的观测与记录	(610)
历法与时令	(611)
第三章 物理学和数学.....	(613)
物理学	(613)
数学	(615)

第四章	齐派医学·····	(618)
第五章	冶炼与铸造技术·····	(621)
	冶炼术 ·····	(621)
	铸造术 ·····	(623)
第六章	制陶术·····	(625)
第七章	建筑技术·····	(628)
	城邑与街道 ·····	(628)
	台基与宫室 ·····	(629)
	堤防与城墙·····	(631)
第八篇	艺术长廊·····	(633)
第一章	诗歌：历史的风俗画·····	(636)
	爱情诗 ·····	(636)
	狩猎诗 ·····	(640)
	讽谏诗 ·····	(644)
第二章	乐舞：繁荣的象征·····	(646)
	韶乐 ·····	(646)
	民间乐舞 ·····	(648)
	宫廷乐舞 ·····	(649)
第三章	散文：文学形式的滥觞·····	(653)
	独具特色的子书与史书 ·····	(654)
	我国最早的传记文学 ·····	(662)
	民间文学的先声 ·····	(664)
第九篇	考古揽胜·····	(667)
第一章	故都觅迹·····	(673)
	齐国故都 ·····	(673)
	楼台宫基 ·····	(676)
	故城排水道口 ·····	(679)
	东周殉马坑 ·····	(681)