

智谋奇术鬼谷子

鬼谷子

智谋奇术

华中理工大学出版社

智

谋



B222
1

80516

智谋奇术鬼谷子

鬼谷子

周积明 张林川等注译

华中理工大学出版社

智谋奇术鬼谷子

鬼谷子

周积明 张林川等注译

责任编辑 桑士显

*

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮码: 430074)

新华书店湖北发行所经销

武汉市新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 10 字数: 210千字

1991年9月第1版 1991年11月第2次印刷

印数: 50 200—71 000

ISBN 7-5609-0623-0/B·9

定价: 4.80元

(鄂) 新登字第10号

内 容 提 要

鬼谷子，是一位千古奇人！有人说他是兵家的祖师，修鞋业、眼镜店、卜筮算卦的先祖；有人说他是一位心理学家、权谋家、哲学家，也还有人说他什么也不是！他，究竟是谁，都说了、干了些什么，读读此书罢！

《鬼谷子》是一部千古奇书！卢文弨说它是“小人之书”，其理由在于它充满了狡诈、权变、诡计多端、玩弄心术的思想，所以唐人柳宗元因此劝人千万别读此书。还有人说这是一部充满着我国古代谋略思想的杰作，力劝国民研究、精思。《鬼谷子》到底是部什么书，请从这本书中寻觅答案。

编者小识

报载：《孙子兵法》在今年海湾战争中成了美军官兵争相阅读的奇书。我们姑且不论此报导是否言之凿凿，但有一点是无疑的，那就是：以中国古代《孙子兵法》、《孙臆兵法》为代表的阐述谋略思想的著作，正渐次走向世界，成为世界人民的共同财富，在世界——这更广远的范围内引起共识。

然而，我们在过去似注意的不多、或不够。而今有人倡言要建立中国的“谋略学”，这与之伴生了近一二年来整理、研究、出版中国传统谋略思想著作的热潮。而这些有关谋略、权变、智慧等方面的书，一经出版，读者争相购买，此种情况可不可可以说广大的读者早已对此类书心存渴望了呢？

为了推动我国传统谋略思想著作的出版，1990年我社推出了以老子《道德经》为主干的《道德经百喻经俗译》，此书出版不足一年，销量已近10万，今年又被评为“优秀畅销书”。继之，我们又约请了周积明、

张林川等同志整理了各种旧版的《鬼谷子》，并加注释、翻译、评点，辑成了现在这本智谋奇书——《智谋奇术鬼谷子》。我们想，此书出版后，若能够使广大读者增贤益智，既明且哲，那我们的目的便基本上达到了。

鬼谷子，是一位奇人，有史称他是孙臆庞涓的老师；传说他是算命先生、修鞋匠的祖师；也有的说根本无此人，真可谓聚讼纷纭，莫衷一是；鬼谷子所撰《鬼谷子》更是一部奇书，它所阐述的观点，褒之者扬于天，贬之者抑于渊，悬殊之大，如水火然。但不管怎么说，它深厚的文化意蕴确实值得后人发掘、研究、熟思。正如周积明同志在本书的“代序言”中所说：从谋略学角度考察，《鬼谷子》中权变之术包含着不可忽略的谋略智慧、政治智慧和谋略方法。而这些“智慧在更广阔的意蕴上又何尝不是人生的智慧以及立身处世的谋略”呢。信哉，斯言！

当然，《鬼谷子》中宣传的变幻多端、层出不穷的诡计心术，也未必是光明磊落、值得效法的，这倒真真需要读者诸君批判地加以对待了。

1991年7月

目 录

关于《鬼谷子》

- 代序…………… 周积明
- 一、多重文化角色的鬼谷子…………… (1)
- 二、扑朔迷离的《鬼谷子》…………… (5)
- 三、《鬼谷子》一书的文化意蕴…………… (9)

《鬼谷子》注译

上卷

- 捭阖第一…………… (21)

捭阖，即开合之术。战国纵横游说之士就是用此术打动君主，以实现自己的目的。但后代学者对此术颇不以为然，有人讽刺此术是升官之道；有人说它是阿谀奉承的等而下之的诡计；也有赞此术是运筹帷幄，决胜千里之外的大谋略、大智慧。莫衷一是，耐人寻味。

- 反应第二…………… (38)

在与人交谈或论辩时，先听听对方讲些什么，不要先摊自己的底牌。只有这样，才能给自己留足思考的余地，不致让别人抓住漏洞与把柄。留心于别人谈话的漏洞后，抓住一点，全面攻击，使对方步步后退，我方节节胜利，此乃“钓言之术”。“反应”篇主要论此。

- 内捷第三…………… (53)

春秋战国之末，巧舌如簧的游说之士，周游列国王庭。或干卿相之位；或求结驷连骑。可平庸之辈与志大才疏者，

终不成大事；而机警灵活，计谋绝伦者往往善于迎合王者之心，对其晓之以理，动之以情，往往使得王者心花怒放，故尔自己宏愿顺遂。

抵牾第四……………（66）

也许，我们对过去与未来会有一定的把握与认识，可是你真正了解现状吗？不一定！现实生活中有很多看见看不见的漏洞，即鬼谷子所说的“牾”。我们没有觉察，以致酿成大漏洞，一溃千里，不可收拾。个人生活如此，国家又何尝不如斯？记住：祸起于细微，千里长堤，溃于蚁穴，要防患于未然，鬼谷子先生告诫说。

中卷

飞箝第五……………（81）

了解人难，用人更难，用人才最最难！但又不能不用，不用则大业难成。怎么用？要飞箝之术，了解套引他的言语，观察他对钱帛美女的态度。通过对其平素的言、行观察、排比分类，优缺点便自显露。在此基础上，决定去、留，贱用或重用，此篇讲考察人才的某些方法，是否合于今，当具体情况具体分析了。

忤合第六……………（94）

一般说，运用计谋很难两全，合于此则必离于彼，反之亦然。这便要采用忤合之术以求万全了。此术应用于治理天下、邦国、家族，法则一样，那就是根据具体的情况具体地分析。但分析者必须了解自己的素质，即自己的特长与缺陷，将忤合之术用于不如己者，这样才会纵横捭阖，进退裕如，否则……

揣篇第七……………（108）

有人说鬼谷子是心理学家，可在中国古代如鬼谷子者

又何其多！不过鬼先生专辟“揣摩”，就是教人怎样去揣摩别人在想些什么。此术运用的好坏，干系极大，可以使人富、使人贵；使人贫；使人贱；使人成；使人败。如何成功地运用此术，其最最关键的是要细心观察，仔细揣摩，最终是讨主人（皇帝老子）欢心，事便成了一半。至于其它揣术，读者自己去揣摩！

摩篇第八……………（122）

你想成为“神明”的决策者吗？若想，摩篇对你有益。古来善于揣情摩意者，就像悠闲的钓翁，在深泽大湖边垂杆而钓，投饵藏钩，鱼儿在钓翁不露的声色中上钩；主持领导某一项工作，日渐成功，而旁人还不知道成功的原由；领兵打仗，战役即将胜利，对手仍蒙在鼓里。上智之人悄无声息地策划可以说是“神”，功成业就，个中奥秘昭然若揭谓之“明”。

权篇第九……………（138）

孔夫子说：“巧言令色，鲜矣仁”；《诗经》有“巧言如簧，颜之厚矣”句，这些话的意蕴，主要的是对那些能言善辩者颇不以为然。此种观点传之后世，几乎成了常人的一种思维定势，即能说会道者不是谎言家就是浅薄者。实际呢！那些“巧舌如簧”、能言会道者，绝大多数有着渊博的知识，他们观物察人，审时度势，把握全局。战国辩士大多即如此。本篇倒可说是鬼谷子先生写的“演说的艺术与技巧”。

谋篇第十……………（156）

谋，是决胜千里之外的思想。古代许多文人学士手无束鸡之力，可是他奇谋并出，往往使勇者一败涂地，可见谋之重要。现代人倡言要建立中国的谋略学，鬼谷子的《谋

篇》专论谋略思想，集谋略思想的大成，称它是计谋权变的渊藪也不为过。

决篇第十一..... (177)

大千世界，变幻万千。人生活在这个世界并要主宰生活，自然要同物事打交道，时而辨是明非，时而剖判然否。可是怎样明断是非、然否，把握时机、作出决断，不受“其乱”，实在有很深奥的学问。你想知决断的大策略吗？不妨读读此篇。

符言第十二..... (187)

符言，乃为君为王之道，它所讨论的是人君如何安静从容以防变；耳要聪，目要明，赏罚得当，办事周密，从而使天下太平，万民康乐。

转丸第十三（亡佚）..... (199)

肱箴第十四（亡佚）..... (199)

下卷

本经阴符七篇..... (203)

1. 盛神..... (204)

人不能无精神，精神旺盛的人往往是存本养性、智通万事、品德高洁的圣人，人可以通过后天的学习修养达此境界。

2. 养志..... (213)

古之成大事者，必有高远的志向，无志则万事不成，本篇主要谈培养远大志向的意义与方法。

3. 实意..... (219)

足智多谋之人，源源如泉涌的奇谋异智不是从天上掉下来的，而是不断地通过观察、思考、学习，充实自己的“谋略库”，本篇主要言此。

4. 分威..... (225)

暗中使劲，突然打击，以分散之威力攻击许多目标以建奇勋；
侦察敌方虚实，加强自己，削弱对方，即使于己不利，也能削弱对方。

5. 散势 (228)

战争指挥者要善于分散使用威力，此篇论说了分散使用威力的原则与方法。

6. 转圆 (232)

兵贵神速，决策如转圆，快如闪电，战机稍纵即逝，悔之晚矣。
决策者可不慎乎？

7. 损兑 (236)

事物成败，偶然性不少，要密切注意事态的发展，以改变话辞与话题，是成败安危的枢机。

持枢 (241)

君王之有位，正如“春生、夏长、秋收、冬藏”四时变化一样，是自然法则，“不可干而逆之”，逆之必败。此说教倒值得我们批判。

中经 (243)

这是游说辩士调节人事、对付敌手的关系经、权谋诡计经，篇中不厌其烦地罗列凡七种“制人”秘诀，俗则俗，倒也值得深思。

附录

一、《郡斋读书志·〈鬼谷子〉》 (264)

二、《文献通考·〈鬼谷子〉》 (265)

三、《四库全书总目·〈鬼谷子〉提要》 (267)

四、《鬼谷子》跋（周广业） (268)

五、《鬼谷子》序（秦恩复） (270)

六、《鬼谷子》跋 (卢文弨)	(272)
七、《鬼谷子》跋 (阮 元)	(273)
八、《〈鬼谷子〉新注自序》(俞 棻)	(274)
九、辨《鬼谷子》(柳宗元)	(276)
十、《鬼谷子》辨 (钱 穆)	(277)
十一、鬼谷子先生事略 (俞 棻)	(279)
十二、《鬼谷子》真伪考 (俞 棻)	(282)
十三、《鬼谷子》篇目考 (俞 棻)	(292)
十四、《鬼谷子》校记	(296)
后记	(300)

关于《鬼谷子》

——代序

周积明

在中国文化深邃阔大的天幕上，曾经影响过甚或继续影响着
我们思维和行为方式的人物及文化著作犹如灿烂星汉，光芒
眩目。在这中间，有一团扑朔迷离却又投影深长的星云，
这就是鬼谷子其人其书。

一、多重文化角色的鬼谷子

对于中国人来说，鬼谷子是一位不甚陌生的人物。在久远
以来的口述耳语中，他具有多方面的形象，更不乏神异的色彩。

在历史学家们的视界中，鬼谷子是战国时纵横家的鼻祖，
曾经以合纵连横之说深刻影响战国军事政治格局的名辩士苏秦
和张仪，据说正出自于鬼谷先生的门下。最早记载鬼谷子的西
汉司马迁，便在《史记·苏秦列传》与《史记·张仪列传》中
如此叙说道：

苏秦者，东周雒阳人也，东事师于齐，而习之于鬼谷先生。

张仪者，魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生。

司马迁的说法为后来的颇多学者所认同。西汉末年的扬雄说：“仪、秦学乎鬼谷术”。《太平御览·礼仪部》云：“周有豪士，居鬼谷，号为鬼谷神生。苏秦张仪往见之。先生曰，吾将为二子陈言至道，子其斋戒择日而学，后仪、秦斋戒而往”。宋人晁公武的《郡斋读书志》也记载道：“秦、仪复往见先生，乃正席而坐，严颜而言，告二子以全身之道”。这些叙说都明晰指认鬼谷子为苏秦、张仪的老师。在一些史籍中还有关于苏秦、张仪从师鬼谷子的某些细节描写，如王嘉《拾遗记》说，苏秦、张仪未发迹前，穷困潦倒，但却勤学不辍。他们在途中看到圣人之文，便将文章抄在手掌中及大腿上，晚上回到家再折竹为笔，将掌股中之文录于纸上。搜罗到好书，无物可盛，便剥下树皮制成书囊。一天，一位先生出现在苏秦与张仪面前，询问他们为什么要如此勤苦学习，苏秦与张仪反问道，“你是何人？”这位先生回答道：“我居住在山谷中，人们称我为归谷子。”以后，苏秦、张仪游学四方，再次遇到归谷子，于是，他们向归谷子求教，归谷子从怀中掏出三卷书，教他们权诈之术，张仪、苏秦自此持归谷子之学终身。这位归谷子正是司马迁笔下的鬼谷先生。东汉王充《论衡》中也有一段生动的记载。据说，鬼谷先生在向苏秦、张仪教授了一段时间的辩术后，在地上掘了一个大坑，命他们跳入坑中，并声言道：你们假如在坑中能运用辩术把我说得情不自禁流下眼泪，那么，出坑后便能荣华富贵。苏秦、张仪二人于是竭其才智，“悲说坑中”，以致鬼谷子泣

下沾襟。

当然，司马迁、扬雄等人的说法并非为所有的学者所赞同。乐壹注《鬼谷子》书云：“苏秦欲神秘其道，故假名鬼谷”。换言之，鬼谷先生是苏秦为了自高身份故弄玄虚编造出来的一个人物。清人翁元圻在注《困学纪闻》时更明确地说：“秦即即鬼谷子”。唐人李善注《文选》说：“鬼谷之名，隐者通号也”。既然认为“鬼谷”只是隐者的一种“通号”，实际上也就是认为“鬼谷”并非实有其人。清人秦恩复则曰：“或云周时豪士，隐于鬼谷者，近是”。所谓“近是”者，大体可信也，其间却不免有几分疑虑。当代学者在谈到鬼谷子时，也颇有持否定意见与怀疑态度者。杜宝元《〈鬼谷子〉研究》一文便认为：“欲证鬼谷子真有其人，终不可得其确”。1979年版《辞源》则在鬼谷子的介绍中，特冠以“相传”二字，以示慎重。

与学者们的慎密风格大不相同，道教的造神者以充分的想象力和大胆的创造将鬼谷子纳入道教神仙谱系。《仙传拾遗》谓鬼谷子“凝神守一，朴而不露，在人间数百岁，后不知所之”。杜光庭《录异记》说：“鬼谷先生者，古之真仙也，……自轩辕之代历于商周，随老君西化流沙，周末复还中国”。追求在此岸世界的长生不老，是道教全力关注所在，以“在人间数百岁”或“自轩辕之代历于商周”的形象而出现于中国民众前的神仙鬼谷子，正是从道教的文化氛围中升起。

在中国民间，鬼谷子又别有一番形象。

人们传说，鬼谷子是中国兵家鼻祖孙臆的老师。《尚友录》云：“孙臆与庞涓俱学兵法于鬼谷”。正是由于鬼谷子将一部天书传给了孙臆才引起庞涓的忌恨，从而生发出后来的一连串动人心魄的故事。

在古老的相命业中，鬼谷子是许多地区的命相家供奉的祖

师。清末胡祖德《沪谚外编·三百十六行营业谣》咏上海起课先生云：“起课先生真别致，祖师俱敬鬼谷子”。《金华市风俗简志》记云：“相命多为看手相、看面相、摸骨相等形式，还有算命、抽牌、测字等占吉凶的，算命者多为盲人，信奉鬼谷仙师”。《浦江风俗志》云：“数百年来，城镇有设坛专业者，乡里有沿门卖卜者，皆以鬼谷仙师为祖师”。这种传统在中国古典小说中多有反映，如《三宝太监西洋记通俗演义》第三回写金员外请混名叫“鬼推先生”的算卦先生给相命，鬼推先生添了一柱香，念道：“……皇天无私，卦灵有感，谨焚真香，虔诚拜请八卦祖师：伏羲圣人、文王圣人、周公圣人、大禹圣人、孔子圣人、鬼谷先生……”。《西游记》第三十五回孙悟空课道：“周易文王、孔子圣人、桃花女先生、鬼谷子先生”。鬼谷子与伏羲、文王、周公、孔子比肩并立，共享祀奉。

以鬼谷子为孙臆之师与命相家奉鬼谷子为算命业祖师，无疑是因为传说中的鬼谷子精通天文数术、六韬三略、诸子百家。对于鬼谷子的这一思想特色，笔者将在后文展开论述。

假如说算命先生奉鬼谷子为祖师尚有迹可寻，那么，靴鞋业祀奉鬼谷子便似乎颇为令人费解。李乔同志在《行业神崇拜》中尝试性地解答了这一问题。他指出，明清以来靴鞋业普遍供奉的祖师为孙臆，这是因为，孙臆曾受庞涓嫉恨而受臆刑亦即剜掉膝盖骨或砍断双足，于是遂有靴鞋的发明。由于在民间传说中鬼谷子曾为孙臆老师，于是，鞋业在奉孙臆为祖师的同时，也连带着将鬼谷子也推上祖师的宝座。

在一些文献记载中，鬼谷子不仅是相命业、靴鞋业的祖师，而且还为眼镜店所祀奉，然而，其间的来历渊源已无法弄清。

鬼谷子在学者的记载中、行业的崇拜中鲜活生动地存在，而文化地理上也同时留有他的深深的足迹。

《文选注·鬼谷子序》云：“周时有豪士，隐于鬼谷者，自号鬼谷子”，可见鬼谷子是以地名为号，而文献记载的鬼谷竟有五处之多，此即扶风池阳鬼谷、颍川阳城鬼谷、陕西韩城鬼谷、湖南大庸鬼谷、湖北当阳鬼谷。每一处鬼谷均有关于鬼谷子的种种传说及遗迹。如湖北当阳鬼谷洞，“洞口宽阔，内高三丈余，上如复釜，下平坦，堪坐百人，”相传这是鬼谷子讲道授徒的课堂。入口处现存石虎一座，线条粗犷，俗谓此石虎为鬼谷子坐骑。鬼谷洞东南二公里处有棋盘山，“上有三石，高丈余，方广如之，……其上石容数座，石纹如方卦，传鬼谷子对奕处。”此外，在据说鬼谷子曾游历过的鄞县（今浙江宁波）有专“祀鬼谷先生”的鬼谷庙。“前有黑水池，俗传鬼谷洗砚处”。鄞县东60里的太白山又建鬼谷祠。

鬼谷子在中国传统文化中所扮演的多重文化角色与留下的长长踪迹，有力地暗示着在这位人物——不管他是虚构的还是真实的——身上潜藏着丰富的文化包容性，而把握这一文化性格，无疑必须将目光投向那千百年来毁誉不一却流传甚为广远的奇书——《鬼谷子》。

二、扑朔迷离的《鬼谷子》

与鬼谷子其人密切关联的《鬼谷子》一书一如中国古代许多著名典籍，本相扑朔迷离，真伪莫辨。

情况的复杂性首先深刻体现在两汉学者的论著中。

纵览两汉学者著述，《鬼谷子》一书中的言论多有被引述的情形。《史记·太史公自序》载《论六家之要指》曰：

故曰：“圣人不朽，时变是守，虚者道之常也，