

10.09

如皋文史六

91



政协江苏省如皋市文史资料研究委员会编

如皋文史

第六辑



中国人民政治协商会议江苏省如皋市委员会
文史资料研究委员会

封面题字：顾廷龙

封面设计：张宝蔚



如 皋 文 史

第 六 辑

编辑：政协如皋市委员会
文史资料研究委员会

印刷：国营如皋印刷厂

开本：850×1168 1/32

印数：1——2000

工 本 费：2.40 元

苏通如出准字(91)第13号 1991年12月

《如皋文史》第六辑目录

· 史 迹 探 源 ·

- 如皋之名及其简称别称考·····周高潮 (1)
从青墩遗址初探如海一带先民·····徐 琛 (5)
蒲塘十景图题咏诗与有关名胜古迹·····江锦林 (13)

· 皋 邑 纵 横 ·

- 曹则先与如皋早期的电报电话事业·····项昌寿 曹葵芬 (22)
漫谈抗战前如皋生猪的饲养与销售·····百华馆主 (26)
三十年代如皋春节掠影·····沈子芳 (34)
解放前如城的社会慈善机构·····周思璋 (44)
如城健康路的由来和延伸·····王金镛 (53)
谈如城的浴室业·····宋兆吾 袁道如 (57)
从部分外地人来如经商的原由

- 略说到如城几家名店·····满 新 朱明芳 (66)
昔日如城部分商店店名缀趣·····沈显荣 (69)
回顾三十年前如城爱国卫生运动·····王金镛 (73)
如城的古桥·····马光国 (77)

· 人 物 写 真 ·

- 葛克信与沙毓奇生平记略·····葛雨霖 周思璋 (82)
著名中医陈爱棠和黄星楼·····宋永祥 (86)
武林名人沈家桢·····沈鸿禧 (90)

如皋近代高僧绍三事略	恒 岳 马光国	(92)
忆伯父陈端二三事	陈膺浩	(94)
讨袁烈士陈克宏	周思璋 倪绍轩	(97)
迥然不同的感受		

——仲蔼人和仲贞子父子先后访日记略

女演员蒋凤仙之死.....	吴宗泉(103)
沈来宽其人其事.....	苏人杰 蒋邦彦(106)
伪军头目朱开聪.....	钱秉基(109)

· 古 镇 鳞 爪 ·

丁堰往事实录	丁邦敬	(115)
千年古刹法宝寺	顾 跃	(125)
当年白蒲镇南北两石桥	严衡夫	(135)
火烧日寇江北公司	友 梅 加 林	(137)
话说裕通恒粮行	刘光展	(138)
滥杀无辜 令人发指		

——追记解放初一起反革命集团杀人案

苏人杰 蒋邦彦	(141)
---------	-------

· 文 教 撷 萃 ·

沙元炳撰《水绘园补澳图题记》赏析	王 坚	(144)
戴联奎后裔所藏浩命和救命	周思璋	(148)
清代中叶蒲塘文化发展说原	江锦林	(150)
如城过去的戏园子	九五老人袁采之口述 周玉澍整理	(156)
忆大民会剧场	朱友梅 严衡夫	(159)
清末民初如城私塾教育概述	袁采之 宋永祥	(161)
私立敬业初级商科职校简介	沈显荣	(166)
历时一年半的私立承治中学	田 韭	(168)

白蒲小学的变迁.....戴淑琴(173)

• 地 方 名 产 •

介绍几种如皋传统名特产品.....周高潮(176)

如皋独创工艺品贴绒画.....(176)

独树一帜的如皋风筝.....(178)

有“赛雪梨”美称的如皋萝卜.....(180)

驰名江海平原的如皋茶食.....(182)

久负盛名的林梓海糕.....茅衍祥(185)

• 来 信 选 编 •

对《如皋文史》第五辑的几点补充和意见.....周思璋(188)

澄清一个事实.....戴时祥(189)

“规仪”不是“觐仪”.....一读者(190)

如皋之名及其简称别称考

周 高 潮

“如皋”之名，最早起源于公元前五百多年的春秋时期。鲁国杰出史学家左丘明在《左氏春秋》第二十六卷“昭公二十八年”中记载魏子引叔向语曰：“昔贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑，御以如皋，射雉，获之，其妻始笑而言。”西晋大臣、著名学者杜预（222年—284年）在《十三经注疏》中注：“御以如皋，是皋为泽也，如，往也，为妻御以泽也。”西晋另一位著名文学家潘岳（247年—300年）在《射雉赋》中写道：“昔贾氏之如皋，始解颜于一箭。”可见，“如皋”之名出于春秋战国至西晋之间。据宋代编纂的地理总志《太平寰宇记》中的有关记载推断，当年贾大夫射雉处，即今如城丰乐桥西的秀水（亦称秀女）港，此地曾称为“如皋港”，港侧村名“如皋村”。又据《晋书·地理志》载：东晋安帝义熙七年（411年），如皋正式建县。县因港名，叫“如皋县”。与当时的建宁（泰州）、宁海（海安）、蒲涛（白蒲）、临江（石庄）四县同属南兖州（今扬州）广陵界山阳郡。如皋县名始此见于史传。

如皋历史上还有简称、别称。兹辑录之，作为如皋建县一千五百八十周年和1991年6月1日撤县建市的纪念。

“如”是简称之一。如，古一作“往”解，是动词，后用作如皋的简称已是名词。常见于本邑的地名、单位和产品名称中。1949年之前，曾有《如报》、《如西报》发行，如城、如师、

如海河、如黄公路、如绮缎、如式香肠、如派盆景……等，皆足为例。

“皋”是又一简称。据1990年出版的《辞海》释义：皋，通“高”，指沼泽，亦指近水处的高地。如皋是江南古陆的一部分，到了新生代第四纪喜马拉雅造山运动时，整个江南古陆下沉，变成一片汪洋。大约到了公元前三千八百二十年时，随着长江三角洲的形成，如皋成为长江北岸古沙嘴扬泰冈地的东南角才又露出水面。它东滨黄海，南濒长江，是水边的一块高地。例如，1931年黄淮大水，泛滥成灾，苏北里下河各县一片汪洋，唯如皋凭借地势较高而安然无恙。“皋”作为本邑的简称亦常见于地名、单位、产品等名称中。例如，明寓邑诸生余仪曾写的《咏皋邑风土》诗，1949年以前曾先后有《皋鸣报》、《皋报》、《皋潮报》、《皋声报》、《皋宁报》等发行。如城外环城河上的新皋桥，新皋旅社、新皋商店，东皋牌萝卜条、皋城牌单棉纱卡……等，均是例证。“皋”还是本邑机关团体通常使用的简称，如发文编号大都用“皋×发”、“皋××字××号”等。

“雉皋”是如皋的别称之一。源出《左氏春秋》“贾大夫如皋射雉”的记载。明《嘉靖维扬志》重记了这一说法。《山东通志》纂修总裁顾瀛有“射雉春风贾大夫，由来娇女出名都”之句。清代邑人也有《射雉城怀古》诗。旧笔记小说《不可说·新娘嫁错》中有云：“吴女已同贾大夫射雉如皋矣！”本邑历代文人书画作品的落款，常在自己的姓名或字号前冠以“雉皋”。例如明末清初著名才子冒襄，其诗词书画很多署以“雉皋冒襄辟疆”。同冒襄有诗词书信往来的文人，亦称他为“雉皋公子”。

“雉水”是如皋的别称之二。与“雉皋”同源。《太平寰宇记》载：“县西百五十步有如皋港，港侧有如皋村，今易名为秀

水港矣。”如皋古代曾是一片沼泽地，河湖港汊密布。有名的如龙游河（旧以九十九道弯著称）、车马湖、牟尼湖（亦称湖林，明邑人严怡有《牟尼湖》诗咏之）、芹湖（曾是古代如皋最大的湖泊，多生野芹，故名）、高阳荡（亦称符湖，三国时吴大司马吕岱墓葬之地）、秀水港等。名水出名雉，如皋产的雉鸡在历史上是颇有名气的。明代小说家凌濛初（1530年—1644年）在《二刻拍案惊奇·女秀才移花接木》中有诗云：“闻得罗敷未有夫，支机肯许问津无？他年得射如皋雉，珍重今朝仆射姑。”“雉水”亦被用于书画作品的落款。也见于用作地名和学校名。清代邑人刘沛榆写的《王学士宅碑记略》中有“在雉水之东阡”句。旧时如城太邑同仁堂大门上的对联，写的是“情联雉水，谊笃仙源”。清乾隆十二年（1747年）知县赵廷健创办的雉水书院，刘枝芬写的《雉水书院赋》等，均是例证。

“泽雉”，是由雉水演变而成的。偶见于诗文书画中。如1926年海安著名人士韩国钧（紫石）曾在《五月丁堰道中书感》一诗中云：“竟叫泽雉畜樊中。”

“东皋”是如皋的别称之三。源出西晋潘岳《秋兴赋》中“耕东皋之沃壤兮”句。唐代学者江都人李善（约630年—689年）在其《文选注》中注曰：“水田曰皋，东者取其春意。”《辞海》释义：“东皋，泛指田野或高地。”潘岳的这句诗是描述春天在水田中耕作的景象，意境是很优美的。而唐代如皋与江都同属扬州管辖，如皋在江都之东。因此，如皋的历代文人就用带有诗意且方位明确的“东皋”一词，作为家乡的别称。清代邑人吴铠有《东皋咏古》诗一十四首，清邑人姜辉庭著有《东皋楹联丛话》，《如皋师范校歌》中有“奕奕东皋，赤岸乡外是我师范校”，本邑历史上有“东皋三酒徒”，如皋金石篆刻艺术曾形

成全国印坛上有影响的东皋派……等。现如城有东皋酒楼、东皋商场，东皋居民新村……等。

“金城”是如皋的别称之四。源出苏北民谣“金如皋，银泰兴”。原中共扬州地委宣传部长郑铎写于1984年9月14日《游如皋》诗中云：“古说如皋一片金，相邻泰兴只称银。”如皋是江海平原最早成陆的地区之一。在漫长的岁月中，如皋人民辛勤耕耘，赢得了“金如皋”的美称。现在，这一别称常见于如城的商号：金城饭店、金城旅社、金城商场、金城汽配、金城纺配……等。

“海阳”是如皋的别称之五。乃如皋古县名的沿袭，源于所处地理位置。我国历来有“阳为山南水北，阴为山北水南”以确定地名的习惯。如皋地处黄海的西北岸，故名海阳。如皋最早称海阳始于西周，其时为海阳地，隶属于扬州。后来战国、秦代亦称海阳地。到西晋武帝太康元年（280年）正式定名为海阳县。到东晋安帝义熙七年（411年）改置如皋县止，海阳县之名历经一百三十一年。“海阳”作为如皋的一个别称，现在依然被采用为路名和商店名称。

此外，散见于有关文献史料中的如皋简称，还有“郢”（yǐn音云），源于如皋古地名，今已很少采用。历史上曾作为如皋别称的还有“海陵”、“宁海”、“蟛山”。海陵（今泰州），因古代如皋曾属海陵地域；宁海（今海安），古代既曾领辖如皋，又曾为如皋的一部分；蟛山（掘港镇），今为如东县治所在地。均不详述。

从青墩遗址初探如海一带先民

徐 琛

历次编纂的《如皋县志》，均无数千年前先民情况的记述。我认为，在今南通市域，研究如海一带先民具有代表性。因为，今南通市区包括启东、海门、南通县在内成陆都很迟。其中，例如启东在二三百年前有的陆地还未连成一片。而历史上如东、海安都因地处扬泰冈地最后一列沙脊而成陆。考古学界认为，“青墩遗址是江淮之间第一次进行科学发掘的典型遗址”^①。因此，研究如海一带先民当借助于青墩遗址考古发掘的成果。这一遗址发掘情况是——

1973年，在海安县治西北约二十八公里的沙岗乡青墩村发现了新石器时代的遗址。南京博物院专家和南京大学师生联合进行发掘。笔者曾目睹现场：探方面积约一百六十平方米，深三米左右。共发现墓葬九十八座，一般是东向仰身直肢单人葬，也有男女合葬墓。墓葬内出土的生活用物有陶鼎、陶壶、陶钵、陶豆等，生产工具有石斧、石凿、石镰、骨角箭镞等，装饰物有獐牙、玉饰、骨簪等……共计四百七十八件。男女墓葬内的实物相比较，女的装饰物多些，生产工具少些。突出的标志是，女墓葬内有陶纺轮，男墓葬则没有。另外，在墓葬区的附近还发现了烧土。

青墩遗址的发现告诉我们：早在五千年以前，如海一带刚成陆的土地上，就有了先民活动的踪迹。

如海一带先民的遗民特征

青墩遗址与南京北阴阳营文化、常州圩墩中层文化相似的有：第一期遗存中以扁条形足为主的罐形鼎和鬲（gǔ音规，古代陶制炊器）形器、钵形豆（古代盛肉或其它食品的器皿）、敞口或圆腹平底钵、折腹钵、扁环耳罐以及个别白底红宽带纹彩陶等。同吴县草鞋山遗址和上海崧泽文化相似的有鼎、豆、罐、杯等。同苏州越城中层等早期良渚文化相似的有黑皮陶贯耳壶、豆、中扁肩平穿孔石斧，以及琮、璧、瑗、镯、坠等玉器。同江苏徐海地区刘林文化相似的有第三期高柄圈足杯②。

上述可见，如海一带先民具有移民特征，他们来自北至徐海，西至南京，江南至常、苏、沪一带区域。其中来自江南一带的先民，表明五千多年前的长江天堑，已非难以逾越的障碍。

如海一带先民的族属

如海一带先民属于夷族中的淮夷族。跟传说中的黄帝族、蚩尤族（即九黎族，后来之三苗）大致处于同一时代。

中国古代的编年体史书《竹书纪年》载：“自黄帝至禹三十世（古称三十年为一世）。夏朝始于公元前二十一世纪左右，加上此前的三十世合九百年，算来黄帝、蚩尤时代距今约五千年。经C14测定，青墩遗址下文化层距今 5035 ± 80 年（树轮校正值 5645 ± 110 年），中文化层距今 5015 ± 85 年（树轮校正值 6525 ± 110 年）③。这个数据与史籍所述黄帝、蚩尤时代最为贴近。

以蚩尤为首的九黎族，是我国古代著名的大部落联盟，遍布长江中下游流域。因地处江淮间的夷人文化有明显的区域特征，故被称为淮夷，如海一带先民当隶属淮夷族④。

如海一带先民的人种

考证如海一带先民当属于（浅）黑色人种。此说也许有人会疑

惑不解。现引述如下：

著名人类学家林惠祥说：“矮黑人是南洋的最古居民，他们大约在一万年以前的旧石器时代，最先进入南洋地区，乃至中国的南方地区……”⑤。

潘其风、韩康信写的《我国新石器时代居民种系分布研究》一文中说：“华南地区较早的河姆渡新石器时代（在浙江省余姚，距今约6500年——笔者），人颅骨的长头、低面、宽而平的鼻骨等特征很明显。这种河姆渡人很可能代表了长江下游新石器时代而有别于中原的古代种族……，传说中的苗蛮集团，大都和这类长颅类型有关。”

“除具有一般蒙古人种形态外，在长头、宽而很平的鼻骨、低而宽的颜面以及明显的突颌等体质特征上，似乎反映出兼有与某些现代赤道人种相似的性质。”

从青墩遗址发掘的九十八座墓葬的人体骨骼来看，头骨亦具有一般蒙古人的形态，也具有长头、鼻骨宽而平、颜面低而宽和有明显的突颌特征。

考古学家佟柱臣在《中国新石器时代文化三个接触地带》一文中说：“从事稻作农业的河姆渡人，头骨上有一般蒙古人种的形态，而在突颌特征上又反映出兼有与某些现代赤道人种相似的性质……，长江流域从事稻作的主人与黄河流域从事粟作的主人，在体质上是有一定的差异的。”

从以上引述可以作出这样的判断：如海一带先民尽管来自四面八方，但属于（浅）黑人种。

如海一带先民的社会形态

从青墩遗址看，如海一带先民所处的时代，是由母系氏族社会转变为父系氏族社会的那段历史时期。

在青墩遗址墓葬中发现，凡女墓葬皆随葬装饰物较多，且身旁置一陶纺轮。而随葬品中生产工具（石斧、石凿、石镞和箭镞等）多并无纺轮者均系男墓葬。可以看出，当时如海一带先民从事主要社会经济生产的已是男子。当男子成为社会财富的主要生产者之后，也就拥有较多的私物，其权力和地位逐渐超过了女子。

随着男子对私物处理权的扩大，对偶婚^⑥进一步发展，子女已知谁是自己的生身父亲，他们要求改变旧的继承方式，而由自己继承父亲的财产，父亲也愿意将自己的财物让子女继承。但是财物又不能流出本氏族。这样就改变了原来女子留在本氏族而嫁出男子的旧传统，让男子留在本氏族，由女子出嫁到男方氏族，随男方居住，血统关系按父系计算，促使原来不甚巩固的对偶婚逐渐向一夫一妻制过渡。从青墩遗址墓葬情况看，母系社会那种群男合葬与群女合葬的习俗已经消失，代替的是单人葬，并出现了一对男女（夫妻）合葬墓，以及个别的一男二女合葬墓。这表明一夫一妻制和一夫多妻制的雏形已经出现了。

一夫一妻制，是在野蛮时代的中级阶段和高级阶段交替的时候产生的。恩格斯说，“它的最后胜利乃是文明时代开始的标志之一”^⑦。而一夫多妻制“显然是奴隶制度的产物，只有占据特殊地位的人物才能办到”^⑧。在原始社会由母系社会进入父系社会时，这一现象已开始出现了。

无疑，青墩时代的如海一带先民已开始进入父系社会，男子在家族中已掌握了生产、经济权，而妇女则多以从事手工劳动、料理家务和养育子女为主。

如海一带先民的物质文化

刀耕火种。古如海一带地处亚热带区域，五千年前这一带的

平均气温比现在高 4°C ⑨。这里气候湿润，土壤肥沃，适宜于农业生产。从青墩遗址发现的石斧、石镞、石凿来看，这里的农业还处于刀耕火种的原始生产状态。何谓刀耕火种呢？就是先用石斧、石镞之类的工具，将原始森林的树木基部表皮剥去一圈，令其枯萎之后再放火烧毁，从而产生土地、肥分、壤土，便于播种。在当时，不这样生产就无法进行。

渔猎。青墩遗址发现的麋骨、角（箭头）达数百件之多，而未见石镞，可见当时先民们善于就地取材，物尽其用。遗址还有獐、野猪等野生动物的骨。地层中的蚌蛎壳、鱼骨堆积层达十五至二十厘米。这表明在如海一带先民的经济活动中渔猎占有一定的比重。在经过整理的动物标本中，占绝大多数的是麋鹿骨角，可见，先民们狩猎的主要对象是麋鹿。“海陵多麋鹿”⑩的记载是有根据的。

制陶。青墩遗址出土的罐、鼎、钵、壶、豆等，系用氧化焰烧成的夹砂灰陶。考这些陶器的制作，已采用了快速旋转的陶轮，所制陶器形状规则，厚薄均匀。最能反映如海一带先民制陶特色的是：夹砂陶的掺和料竟不是砂粒而是碎蚌蛎壳。可见先民们针对当地无山无石的特点，善于取用替代原料，跟夹用砂粒制作陶炊具同样有耐火烧、传热快、不易破裂的优点。

男耕女织。前已述，青墩遗址男子墓葬中随葬物多石制生产工具，而女子墓葬的随葬物有陶纺轮、骨针，与相距不远的吴县草鞋山遗址亦出土了葛布碎片，表明如海一带先民当时对葛藤的性能与用途已有了解，并掌握了用陶纺轮捻纱、织布的原始方法。

麋肉海鲜。在青墩墓葬群的文化层，有厚达十五至二十厘米的蛤蛎贝壳堆积层，很多麋骨和角。可见在浩淼湖水、奔腾江水

和茫茫海水中，给如海一带先民们提供了取之不尽的水产食物，在广袤的原野上有众多的麋鹿可供捕食。这是当时如海一带先民食性的一大特色。

简陋而科学的居住。青墩遗址所发现的居住残迹虽不多，但有芦苇痕迹的堆烧土块。可见生活在气候湿润的江海平原上的先民，为驱除潮湿而采用烧烤地面、编扎芦苇涂泥作墙壁和顶盖的方法，构造简陋的居室，使之既适应自然环境避风遮雨，又是符合当时物质条件的科学方法。

最近，南通博物苑副研究员徐治亚先生在青墩遗址考古发掘，新发现了呈圆形、直径约四十厘米的水井，烤台（中有残骨），火镬（似锅底的红烧土），为进一步研究如海一带先民的生活状况增添了实物资料。

物物交换。我们这个地区无山无石，而在青墩遗址中却有磨光的石斧、石凿、石镑，还有玉璜、玉瑗、玉玦、玉环、玉琮等精制饰物。这表明，如海一带先民已有一部分剩余产品可以用于交换诸如石、玉原料或其制成品。当然，这仅是一种互通有无的以物易物的交换形式。

跨入文字的初阶。在青墩遗址内，随葬的有些麋骨和骨制品上，发现一组组很有规律的刻划符号，堪为新中国考古中的独特发现。海安县博物馆提供的最近资料说，经海南大学数学教授耿济先生破译，断定这是一种数卦。即当时先民通过刻划这种原始的文字符号的奇偶性来占卜。那么，长江流域的夷族跟中原地区的黄帝族，是不是属于两个不同的文字体系呢？黄帝族占卜用甲骨，夷族占卜是不是用麋骨？这是有待于考古学家们研究的课题。不过，有一点可以肯定：早在五千年前，如海一带先民已跨入文字的初阶，而且使用的是不同于中原象形文字的文字。

葬俗。青墩遗址内几乎每一座墓主的头前都置有鼎、壶、钵、豆等生活用具，在墓的四周置有石斧、石锛、石凿、箭镞等生产工具。有的墓葬中还置有玉制饰物。这就不难推测当时先民的原始宗教观念，即认为人死亡以后，将会到另一个世界去，为此将死者生前用物随葬，以“带过去”使用。直到近代，人们还将鼎、壶、豆等形状的器皿，作为祭祀的礼器，体现了这种葬俗的痕迹。

青墩遗址内的墓葬，一般为仰身直肢葬。春秋时，晋国大夫狐堰（字子犯）说，仰的人叫做“得天”，俯的人叫做“伏其罪”^①。这里发现的九十八座墓葬中，除一座（M96）头向为南偏西和四人乱葬坑（M3）外，其余都是头部东向（40°—112°之间）。在同一墓葬群中，葬式都是一致的。考古学界有的学者认为“头向是指过去故乡所在的方位”。青墩东临大海。先民们的葬式恰恰为之提供了一个反证：他们可能认为东方乃太阳升起之处，东向而葬含有向着光明之意。总之，这种葬式必然同当时人们的某种思想观念有关。

简短的结束语

综上所述，如海一带最早的先民，可以追溯到五千多年前的黄帝、蚩尤时代，正处于从母系氏族社会向父系氏族社会的转变时期。先民们及其子孙世代代在这里不断探索、创造，跟大自然和外来侵略者作斗争，求得生存和发展，创造了这块土地上的物质财富和精神文明。探讨先民们的基本情况，增加地方历史知识，不忘祖先的功绩，有助于更好地继往开来。

注：

①见《东南文化》1985年第1期第36页苏文撰《江苏近年考