

中国风物志丛书

浙江风物志

ZHEJIANG  
FENGWUZH

浙江人民出版社

浙江風物志

陸景頌



首都师范大学图书馆



21021725

1021725

责任编辑 胡学彦  
封面设计 薛志广 孙晴义  
扉页题签 陆俨少  
装帧设计 应善昌 王义钢

浙江风物志

本社编

浙江人民出版社出版  
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷  
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张13.5 插页7 字数293,000 印数00,001—12,003

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷

统一书号：17103·5 定 价：2.30 元

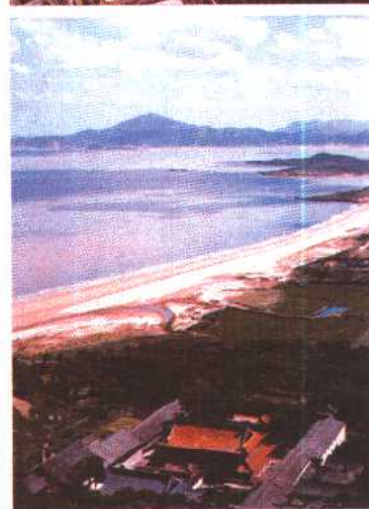
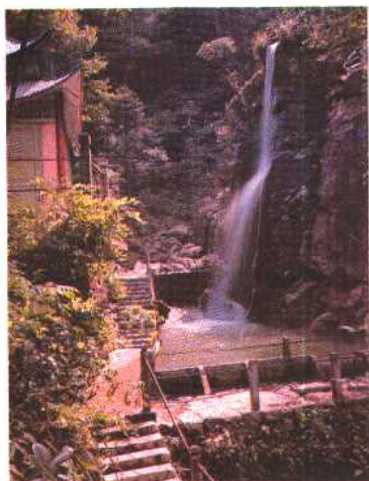
## 出版说明

中国风物志丛书，是由全国各省、市、自治区出版部门负责组织编纂、分册出版的知识读物。丛书内容着重介绍我国悠久的历史、众多的名胜古迹，丰富的土特名产，多采的民族风情，以及日益发展着的社会主义新貌。

对于向往中国、了解中国、关心中国的海内外广大读者来说，需要的是真实、可靠和富于魅力。编者力求做到的也正在于此。我们希望上述读者都能从中了解到最感兴趣的一些方面。但是应该承认的是，编纂不同于过去志书的风物志这一新的尝试，我们确无所从，没有前人的经验可以借鉴，因此，不妥不当的地方一定会有。深望广大读者惠予指正，以便经过修订，使之更切需要。

在各省、市、自治区的风物志问世以后，北京旅游出版社将编纂出版综合的《中国风物志》。这对某些更愿一览全貌的读者来说，想必也是必要的。

一九八二年九月



1	2
3	4
5	

1. 富春江帆影      2. 莫干山剑池  
 3. 桐庐瑶琳仙境    4. 普陀山  
 5. 山城淳安



1	2
	4
3	5

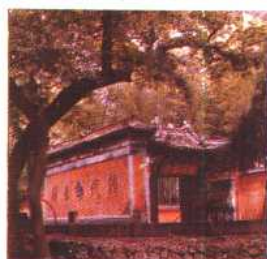
1. 杭州凤凰寺      2. 文澜阁  
 3. 建德白沙桥    4. 绛桥  
 5. 绍兴八字桥



1	2
3	4
5	

1. 杭州西湖小瀛洲  
3. 加兴南湖烟雨楼  
5. 淳安千岛湖

2. 绍兴  
4. 天台石梁飞瀑



1	2
3	4
5	6
7	8

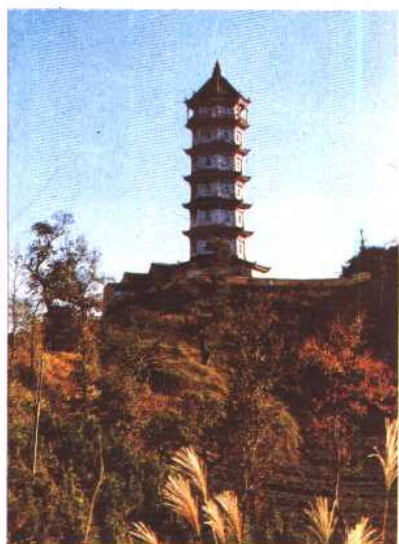
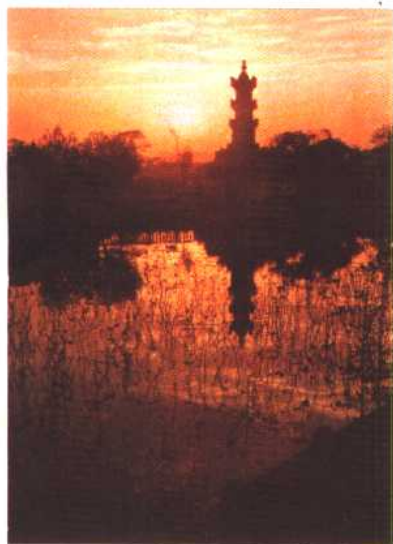
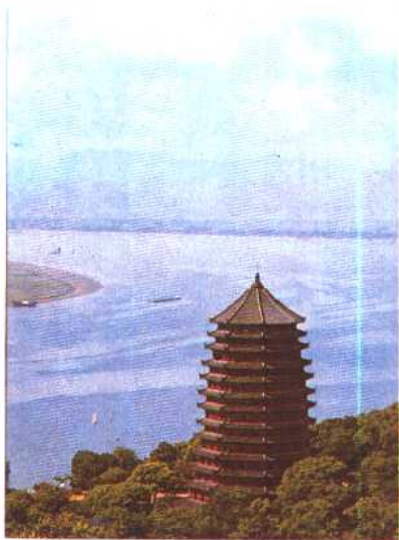
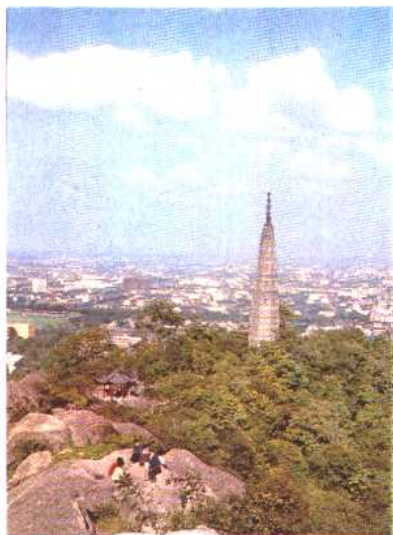
1. 绍兴禹陵
2. 宁波报国寺
3. 杭州灵隐
4. 宁波天童寺
5. 杭州岳王庙
6. 普陀山普济寺
7. 天台国清寺
8. 天台国清寺





1	2
3	4
5	6

1. 畚族妇女在劳动      2. 检验新制船灯  
 3. 竹编制作              4. 酒店常客  
 5. 绍剧                      6. 越剧



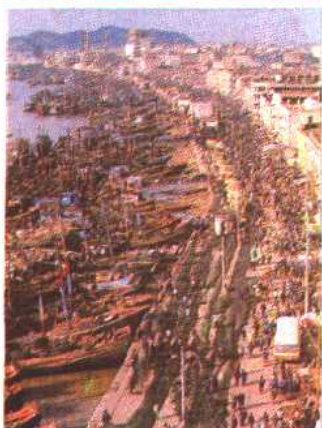
1	2
3	4

1. 保俶塔                      2. 六和塔  
3. 普陀山多宝塔          4. 宁波小白岭上镇蟒塔



1	2
3	4
5	6

1.3.4. 杭州灵隐飞来峰造像 2. 宁波天童寺大佛  
5. 杭州灵隐五十三参 6. 天台国清佛像



1	2
3	4
	5
6	

1. 北仑港 2. 宁波港 3. 沈家门渔港 4. 舟山渔场 5.6. 海宁潮

# 目 录

新型的地方志	陈翰伯	1
<b>地理概貌</b>		
七山一水二分田		3
三列山脉竞雄奇		7
八大江河奔腾急		10
天下闻名两古城		13
港城宁波和温州		18
<b>历史概况</b>		
万古洪荒有人栖		23
发愤图强古越国		27
南北文化广交流		33
“一剑霜寒十四州”		39
“直把杭州作汴州”		46
富甲东南丝绸乡		53
首举长矢射天狼		59
推翻帝制建功勋		65
“天翻地覆慨而慷”		72

## 名胜古迹

无双毕竟是西湖	83
富春似锦新安秀	98
海天佛国普陀山	110
天下奇秀数雁荡	117
最喜山阴道上行	127
三湖三寺古明州	144
碧玉连环天台山	156
空水澄鲜江心屿	163
仙都山水人间少	169
“闻说双溪春尚好”	172
衢江水碧衢山青	179
大树华盖天目山	187
清凉世界号莫干	191
革命萌生烟雨楼	196
“钱江巨浪排空来”	201
浙江群洞信奇绝	205

## 历代人物

思想先驱耀史册	219
“浙江文章齐中华”	227

金石书画成浙派	237
科技人才多精英	244
研经考证岂雕虫	251
<b>文化艺术</b>	
庠序之教遍郡县	259
史学根深且叶茂	267
南国藏书称富有	274
戏曲之乡多好戏	284
民间创作花满园	296
<b>古代建筑</b>	
“殿宇参差倚夕阳”	315
“千尺浮图兀倚空”	321
宛若长虹卧绿波	327
美轮美奂多华构	331
一石一木见匠心	336
<b>土特名产</b>	
湖丝越茶久擅名	343
黄岩蜜桔平湖瓜	346
美肉鲜鱼盘中珍	349
绍酒杭剪湖州笔	352

<b>工艺美术</b>	
工艺之花遍地开	359
三雕一塑世所称	362
“处州十县好龙泉”	366
<b>饮食风味</b>	
浙江菜源远流长	373
杭绍宁佳肴常新	376
点心小吃饶风情	381
<b>风俗人情</b>	
逢年过节古风存	391
婚丧之俗重礼仪	395
蚕渔乡风各不同	399
畲家婚丧风俗殊	403
“火树银花不夜天”	408
斗牛斗出“牛亲家”	415
<b>编后记</b>	419



## 新型的地方志

陈翰伯

多年来，我有一个习惯，每逢到一个较生疏的地方，一定要把志书找来看一看。这样，我曾经翻阅过浙江的《嘉兴府志》，陕西的《韩城县志》。当然，和当地同志谈话是获得知识的泉源，但是查查志书，却可以得到许多书面的地方史料。

但是，这些志书是不易得到的，而且编得很乱，不便索阅。更不用说其中还有不少封建糟粕。

因此，十几年以前我曾倡议重编志书，先把上海徐家汇所藏全国志书择优影印，然后再组织人力，拟定体例，重新编写。待到一九六六年狂风暴雨一来，此事当然就胎死腹中。对我个人来说，这倒也少了一点麻烦。

一九八〇年夏，我与百余同志会于太湖之滨，共议出版旅游读物的事。我又重新提起此事，大家你一言我一语，中国风物志丛书的设想便形成了。

现在摆在读者面前的这套丛书，当然与旧志书完全不同。经过编撰人员、摄影家、作家的共同努力，它已开创了一个新局面。它是广大读者的知识之友，是旅游工作人员的案头必备，又是中、小学学生的课外读物，各级学校的老师可以从它摘取材料，挥洒自如地对学生进行爱国主义的教育。