

山西文史资料

山西五台高僧名僧业绩

1994年第4期

总第94辑

政协山西省委员会文史资料研究委员会

山西文史资料

1994年第4期

(总第94期)

山西五台高僧名僧业绩

山西省政协文史资料研究委员会

数字图书馆
PDG

封面设计 傅三忙
责任编辑 王艾权



山西文史资料

第94辑

1994年7月出版

出版：山西省政协文史资料研究委员会

开本：850×1198毫米1/32

编辑：《山西文史资料》编辑部

印刷：山西省统计局印刷厂

地址：太原市东缉虎营3号

发行：《山西文史资料》编辑部

电话：3045471—320

邮编：030074

书号：ISSN1004—5910

CN14—1023/K

定价：3.00元

ISSN 1004-5910



2A55/43

· 山西省政协文史资料研究委员会 ·

顾问 姚莫中

主任 李裕民

副主任 乔志强 贾鸿鸣 郭全盛 聂嘉恩

赵政民 李 泰

委员 (以姓氏笔画为序)

丁天顺	王艾权	兰安乐	刘存善
刘 琦	刘伟毅	孙凤翔	华而实
宋富盛	杨小池	杨玉印	吴体刚
罗继长	张国祥	范仁贵	贺德宏
赵岩平	高恩广	陶正刚	常士晔
谢洪涛	谢克昌	董维民	霍 军

主 编 赵政民

副主编 霍 军 王艾权

编 委 兰安乐

开卷絮语

王艾权

自古道：“天下名山僧多占”。号称中国佛教四大名山之首的五台山，海拔三千多米，方圆五百余里，地形高，气温低，山上可见“千年冰”、“万年雪”，故又名清凉山。到了夏季，气候格外凉爽，漫山遍野都是奇特的油草和不知名称的野花，所以又是天然的牧场和避暑旅游胜地。更为奇特的是五个台顶不象一般的峰峦那样山尖高耸，而象人为修筑之台地，既高又平，故称五台山。

五台山传世名僧甚多。什么是僧呢？这当从佛教说起。

佛教是世界上三大宗教之一，产生于公元前六至五世纪（相当于我国的春秋时代）的古印度奴隶制社会，其创始人是悉达多·乔答摩。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称。“释迦”是种族名称，“牟尼”是“圣人”之意，即释迦族先知先觉的圣人。

佛教有三宝之说。其一，作为立教者的释迦牟尼教被徒尊奉为“佛”，是佛宝。佛者，梵语佛陀之略，其意为觉：一自觉，即自悟本性；二觉世，即说法度人；三觉行圆满。具备这三点的人，谓之佛。其二，佛所说的话，则为“法”，是法宝。法者，梵语达摩之释，其意为规则，佛所说无量胜妙法门，能使众生规则此法而成正觉，故名为法。其三，传持佛教者，称为“僧”，是僧宝。僧者，梵语僧伽之略，其意为和合众，就是指受佛法，依法修持，出家的佛门弟子。

佛教的基本教义，体现在“三法印”、“四圣谛”、“十二因缘”

“业与业报”、“轮回”等理论中。

“三法印”。“印”就是印玺，比喻佛教的主要教义如同印鉴一样确定无疑。佛教以三种印证作为辨别佛经真伪的标准：（一）诸行无常（言世界万有生灭变化无常）；（二）诸法无我（言一切现象没有独立的实体或主宰者）；（三）涅槃寂静（言超脱生死轮回而无为寂静）。这三者正是佛教教义的基本点。

“四圣谛”。即佛教对人生根本的四条“神圣”认识。“谛”是真知、真理的意思。佛教认为有四种真理，即苦谛、集谛、灭谛、道谛。（一）苦谛。佛教认为世俗世界一切皆苦，有所生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦、爱别离苦、求不得苦、五阴炽盛苦（谓众生是由色、受、想、行、识五种因素组成，生灭无常，盛满各种身心痛苦）等八种痛苦。（二）集谛。指造成痛苦的原因或根据。以为苦是由痴爱与贪欲所造成的。集是因的意思。（三）灭谛。指断灭一切造成痛苦与烦恼的原因，达到佛教最高理想，无苦而常乐涅槃的境界。（四）道谛。指为实现佛教最高理想而应遵循的修行手段与方法，所谓人生的“八正道”（八种正确的途径），即正见（正确的见解）、正思维（正确的思维）、正语（正确的言语）、正业（正确的行为）、正命（正确的生活）、正精进（正确的努力）、正念（正确的忆念佛教真理）、正空（正确的修行禅定）。

“十二因缘”。亦作十二缘起或十二支。因缘是佛教说的万物赖以存在的各种关系，其中事物生起或毁灭的主要条件叫因，为其辅助条件的叫缘。佛教在分析人生的痛苦及其原因时，提出了十二因缘说，认为人的生命起源与过程也是依赖于各种原因与条件的，并把人的生命过程分作十二个彼此成为条件的因果联系环节（支）：（一）无明缘：即与生俱来的盲目无知。这是造成人生痛苦的根本原因。（二）行缘，由无明而引起的各种善恶行为。（三）识缘：由善恶的行为引起的意识。（四）名色缘：由

意识引起的一个人的心（名）与肉体身（色）。（五）六入缘：由名（心）色（身）而生出眼耳鼻舌身意六种感觉器官。（六）六能缘：由六种感觉器官造成与外界事物的接触。（七）触受缘：由接触引起苦与乐的感受。（八）爱缘：由感受引起的贪爱、欲爱等。（九）取缘：有了爱后产生对外界事物的追求与取著。（十）有缘：由取著引起有生存环境。（十一）生缘：有了生存环境就有了生。（十二）老死缘：有了生也就必然有老死。十二因缘的基本思想，就是人生的一切烦恼与痛苦，是由与生俱来的“无明”（愚昧无知）而引起的，只有苦读经书，消除“无明”，才能超脱生死，得到真正的解脱，达到“涅槃寂静”的境界。

“业与业报”。“业”是造作的意思，泛指一切身心活动，一般分为身业（行动）、口业（言语）、意业（思想活动）三种。佛教认为，每一种“业”（活动），必将得到相应的报应；善业有善报，恶业有恶报，这是一种必然的法则。

综上所述，佛教的基本精神就是空、苦二论，即世界一切皆空，人生苦海无涯。主张“众生平等”、“有生皆苦”，以“涅槃”为理想境界。故佛教以引导众生解脱痛苦、追求来世幸福为其宗旨。而为了追求真正的解脱，众生必须从去贪爱着手，因为一切痛苦都是由贪爱而引起的。人生由痛苦到解脱的过程，实质上就是心灵净化的过程。要做到心灵净化，就必须清静无欲，做到“六根清静”（眼、耳、鼻、舌、身、意为六根），才能“众生成佛”。

相传佛教于东汉明帝时传入我国。佛教的中国化，缘于统治阶级的赏识和扶持。在南北朝时期，又迅速地由上层扩展到民间，到唐朝进入鼎盛阶段，佛教则成为中国人的思想主流之一。当佛教在社会文化思想方面的影响越来越大之后，随之而来就发生了作为外来文化的佛教思想与传统文化儒道之间的冲突和斗争。在冲突斗争的同时，儒、佛、道之间又互相影响和互相渗透。存在

了将近两千年的中国佛教。对于我国的文学、艺术、哲学，特别是人们的思想、道德、行为及社会风俗习惯等许许多多方面，都有着深刻的影响。

山西的佛教在我国乃至国际上久负盛名。五台山、玄中寺、华严寺、云冈石窟、天龙山石窟等，是蜚声中外的名山道场和佛教文化艺术宝库。在中国古代佛教史上，山西出现过法显、慧远、昙鸾、道绰、善导和澄观等佛门高僧；在近代佛教史上，又有能海法师和法尊法师等佛门巨匠。特别是五台山，寺院林立，文物如海，古迹如洋，僧尼云集，高僧辈出，闻名遐迩，实为中外佛教徒向往的圣地。

为了弘扬佛教文化艺术与“功德无量”的名僧业绩，我们采摭了一百多位山西五台高僧及名僧的生平业绩，择其特点与擅长选编成册，以供更多的人了解佛教的思想境界，以引今之僧尼法古比丘，以师为鉴，为现代化建设做出贡献。同时也为进一步提高佛国世界——五台山的知名度，增强海内外佛教文化的交流，进一步发展旅游事业，扩大对外开放，做出成绩。

五台山名僧的生平事迹，有些尽管是传说，然却是史书记载的传说，绝非民间之传闻。在史料的收集、整理、编辑过程中，虽经反复核对，但由于知识面与古文字水平所限，特别是对佛教用语不熟悉，错误之处在所难免。为此，诚恳祈请专家、学者斧政。

目 录

开卷絮语.....	王艾叔 (1)
汉代至隋代名僧.....	王学斌 (1)
摩滕大师.....	(1)
竺法兰大师.....	(3)
慧远大师.....	(4)
昙鸾法师.....	(5)
灵辨法师.....	(7)
明勣和尚.....	(8)
祥云大师.....	(8)
玄奘和尚.....	(9)
法秘尼师.....	(10)
解脱禅师.....	(10)
令休大师.....	(13)
法空大师.....	(13)
唐代名僧.....	郑志忠 (15)
昙韵法师.....	(15)
道宣律师.....	(15)
佛陀波利.....	(17)
窥基法师.....	(18)
牛云和尚.....	(21)
道义大师.....	(22)
枣柏大士.....	(24)
僧伽大师.....	(26)
业方大师.....	(26)

辟闾崇义·····	(27)
神英大师·····	(28)
无著禅师·····	(28)
不空三藏·····	(30)
金光照和尚·····	(33)
无名和尚·····	(34)
灵仙三藏大师·····	(35)
法照“五会”法师·····	(38)
法兴和尚·····	(40)
清凉国师·····	(40)
志远法师·····	(43)
行严和尚·····	(44)
智颙大师·····	(45)
愿诚和尚·····	(46)
赴州禅师·····	(47)
降龙大师·····	(50)
光屿和尚·····	(52)
隐峰禅师·····	(52)
必救都纲·····	(55)
无染和尚·····	(56)
太原孚上座·····	(57)
智通禅师·····	(58)
木叉和尚·····	(59)
光嗣和尚·····	(59)
觉玄大师·····	(60)
宰相高僧继颙·····	(62)
取性道者·····	(64)
道明和尚·····	(65)

宋金元代名僧	王嘉元 (66)
慧悟大师.....	(66)
笠子僧人.....	(66)
成觉大师.....	(67)
睿谏和尚.....	(68)
真宝和尚.....	孙文山 (69)
善慧大师.....	王嘉元 (71)
慧洪大师.....	(72)
法冲大师.....	(72)
印简禅师.....	(73)
寂照大师.....	(76)
了性法师.....	(76)
仲华大师.....	(78)
正顺大师.....	(78)
真觉国师.....	(79)
胆巴帝师.....	(80)
弘教大师.....	(82)
佛日圆融雄辨大师.....	(83)
金壁峰禅师.....	(83)
真觉大师.....	(85)
明代名僧	郑计槐 (86)
具生吉祥禅师.....	(86)
大宝法王.....	(87)
释迦也失.....	(88)
照庵本随大和尚.....	(89)
铁林果禅师.....	(90)
别传禅师.....	(91)
一江和尚.....	(92)

通天大师	(93)
紫柏大师	(94)
妙峰大师	(98)
莲池大师	(102)
镇澄法师	(105)
憨山大师	(108)
楚峰和尚	(111)
智光大师	(113)
密藏道开	(115)
宝印禅师	(116)
幻余法本	(117)
无边禅师	(119)
大巍禅师	(119)
孤月禅师	(121)
龙孝和尚	(122)
远清律师	(123)
清代名僧	王学斌 郑计槐 (125)
行森禅师	(125)
老藏丹贝	(126)
清凉老人	(127)
悟尘和尚	(128)
达天和尚	(129)
章嘉国师	(130)
昆峰和尚	(133)
源修和尚	(135)
崇章和尚	(136)
近现代名僧	王学斌 郑志忠 辛补堂等 (137)
章嘉呼图克图	(137)

然秀和尚·····	(139)
圣杰和尚·····	(141)
中空和尚·····	(142)
依什捧磋二喇嘛·····	(143)
力宏和尚·····	(145)
常文和尚·····	(146)
罗布萨喇嘛·····	(147)
罗桑巴桑扎萨克·····	(148)
含岩大师·····	(150)
咯不哇喇嘛·····	(152)
灵众和尚·····	(153)
罗真尼玛喇嘛·····	(154)
能海法师·····	(156)
佛恩和尚·····	(160)
宏福法师·····	(160)
了常和尚·····	(161)
法尊法师·····	(163)
因修和尚·····	(166)
灵照和尚·····	(166)
章木样喇嘛·····	(167)
慈法和尚·····	(168)
先学和尚·····	(170)
华山大师·····	(171)
宦善和尚·····	(171)
镜铨和尚·····	(173)
深德和尚·····	(174)
净如法师·····	(175)
通愿法师·····	(176)

成佛和尚	(180)
印光大师	(183)

汉代至隋代名僧

王学斌

摩腾大师 摩腾（生卒年代不详）系汉代印度高僧。他生的美风度，仪表容，善解大小乘经。经常以游化为狂。所以《清凉山志》载：“……神通若摩腾……。”“以天眼观震旦有情，有大乘根器者已熟。并观五台文殊所居……”摩腾大师，昔经往印度（天竺）附庸小国讲《金光明经》。当时，正会敌国侵境。他说：“只有讲经说法，求其地神所护，使所居安乐。双方仅锋镝方开始，只要这样做，是会有好处的，决不可战争杀生。”他即发誓罄身躬往和劝，遂之两国通过和谈，互相交欢，友好起来了。自此以后，摩腾大师的显誉大震。他与竺法兰大师，遂赉释迦文佛像，并《四十二章经》，将东来震旦（汉地中国）。时于汉孝明帝永平七年（公元64年）农历正月初一，夜梦金人飞空而来，身高丈余，赫奕如日，来诣殿庭。皇帝刘庄，即大集文武群臣，以占所梦。

通事传毅奏道：“臣览《周书异记》，西域有大圣人出，其没千载，教当及此，名曰佛。今陛下所梦，将必是乎！”刘庄皇帝认为很对。遂降圣旨：派遣郎中蔡愔，士弟子秦景、王遵等十八人使往西域——印度寻访佛法，至月氏，适遇摩腾、竺法兰二位大师，正要来汉地——中国，誓志弘扬佛法。遂与蔡愔、秦景等相迎相随而来。他们冒涉流沙，于永平十年（公元67年）十二月到了洛阳京都。汉孝明帝刘庄，甚为嘉赏，接于城西门外，立精舍赐于处所居住，这是汉地——中国有沙门的开始。

摩滕大师，将经和像呈献于刘庄皇帝，皇帝披氎睹像，果然与梦中之金人相符，毫无两样。刘庄皇帝，更加大悦，以予梦告。

摩滕、竺法兰二位大师呈奏道：“此如来以大法嘱累于陛下，愿陛下勉之。”

皇帝问：“法王出世，何以御不及此？”二位大师答道：“大圣应必以时，形必以感，汉王之土，是大千世界中群灵并集，根器先熟。他机未感，故佛不应……”皇帝又问：“那么，汉土难道就无圣人居化吗？”“汉土有五台清凉山，这地方是文殊大士所居，摄化无量天龙鬼神……”二位大师答。

此后，摩滕大师住于洛阳兰台室第十四间中，静译《四十二章经》。摩滕、竺法兰二位大师译经的地方，就是今天洛阳城西雍门外的白马寺。提起白马寺，相传所云：“外夷国王尝毁破诸寺，唯招提寺未及毁坏，夜有一匹白马绕塔悲鸣！即以启王，王即停坏诸寺，因改招提以为白马。故诸寺立名多取则焉。”

汉孝明帝永平十一年（公元68年）春，摩滕、竺法兰二位大师朝礼五台清凉山，返回洛阳后，奏请皇帝建造伽蓝。摩滕奏道：“五台清凉山之山形若印度灵鹫山，寺应以山而命名灵鹫寺。刘庄皇帝复以始信化，乃加“大孚”二字（孚即信也，大孚即大信也）。但因大法初传，人未皈信，故蕴其深解，无所宣述。

从此开始，度比丘数十人居住五台清凉山。就是阿罗汉摩滕和班智达竺法兰将佛教传到五台山，以其声势与威严压倒了当地的道教等等教义。

但是，原来占据五台山的道士白鹿和五岳道士褚善信等很不服气，商议向皇帝禀奏，请求允许双方焚经辨别真伪。皇帝恩准。“真则作之，伪则逐之。”于永平十四年（公元71年）正月十日，皇帝赴白马寺礼佛，道士们设高坛摆祭品，将七十二子书

于坛中。摩滕将佛舍利、佛像、经书等置于坛之右侧。后来，道士们献上油灯，手执香炬，绕坛泣诉道：“上乞太极、大道、元始天尊等众仙人及百数神灵，如今，佛教搅乱了我们中原人的心，破坏了传统，本教衰落，我们道教人等请求将经书焚火来考验，以便消除非信者的误解，愿能辨别真伪！”说完即燃火焚经，经被火烧成灰烬，道教徒众便大惊失色。当点燃佛像、佛经、佛舍利时，舍利光芒四射，火光不能接触经、像，舍利好似空中腾伞，二位大师虚悬空中，显示出十八种神变。

皇帝十分惊奇，更加虔诚信仰，于是，决断道：“别将狐狸当成狮子，灯光绝不会象日月一般明亮。小湖不会象海洋那样宽广，小山哪会有嵩岳的威荣。亲眼所见的空前景象是福运法云遍世界，洁净的雨露滋润群萌。它已成为四方公生之师。”

办完这般佛事以后，阿罗汉摩滕后来即示寂于汉地洛阳。班智达竺法兰，仍居洛阳译经弘法。（据《太平广记》“出高僧传”载，摩滕、竺法兰，皆卒于洛阳。据《清凉山志》载：“摩滕、竺法兰返回印度。”）

到唐代时，唐太宗李世民、文皇帝，曾为道、佛二教焚经辨真伪之事，作诗一首。题为《登焚经台》，诗云：

门径萧萧长绿台，一回登此一徘徊。

青牛谩说函谷去，白马亲从印度来。

确定是非凭烈焰，要分真伪筑高台。

春风也解嫌狼藉，吹尽当年道教灰。

竺法兰大师 竺法兰（生卒年代不详），东汉时，印度（中天竺）高僧，亦称班智达竺法兰。他善言能辩，诵经数万章，是天竺学者的首师。他与阿罗汉摩滕，共契游化。于永平七年（公元64年）在月氏由蔡愔、秦景、王遵等的恳切邀请，遂随而来，永平十年（公元67年）十二月到了洛阳，皇帝加赏。他与阿罗汉摩滕同步时，便善汉言。竺法兰为蔡愔于西域所获的经书，