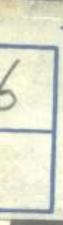


不要问我从哪里来 我的故乡在远方

——三毛



责任编辑：曹礼尧 熊 宏

封面设计：任兆祥

版面设计：徐 初

书名 三毛 三毛

编者 艾平

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

成都双流印刷三厂印刷

1991年1月第一版 开本 787×1092 1/32

1991年1月第一次印刷 印张10.5

印数 1—20,000 册 字数 20 千

ISBN7—5411—0713—1/1·657

定价：3.75 元（复膜本）

我 是 三 毛

姓名：陈平，英文名ECHO，笔名三毛。
籍贯：浙江宁波。
学历：六岁入学，十三岁休学，十六岁从
顾福生习国画，十七岁发表第一篇
文章《惑》，刊于《现代文学》。
二十岁入台湾“中国文化大学”德
文系攻读，旋赴西班牙留学。
爱好：读书、写作、和大自然做伴、喜欢
白色的一切，喜欢吃母亲做的零
食，更喜欢“穿凉鞋”，读《红楼
梦》、玩布娃娃和“拾破烂”。

2019062924

台湾女作家自杀身亡

台湾著名女作家三毛1991年1月4日凌晨两点在台北荣民总医院自杀身亡，享年48岁。

据无线电视台报道，三毛在前天因病入院做手术。今天凌晨，医院人员发现她在浴室中上吊。她自杀是否与身体不适有关，目前尚未明朗。

三毛原名陈平，1943年出生于四川。她游历过59个国家。近年来曾多次到大陆参观访问。1990年9月三毛到“天府之国”旅游十天，并说“到了四川就到了我的家”。她与上海老画家张乐平交情甚笃。

三毛一生著作甚多，死前仍每天坚持写六千多字。

三毛自杀的消息传出后，引起港台文艺界的震惊。

目 录

广裹的思念

- 魂归西天话三毛 (3)
三毛到底为什么要自杀? 虞锡珪 (15)
三毛自杀之谜 (21)
不恋红尘滚滚 清影寄情天涯 郭晓光 (24)
琼瑶、林青霞谈三毛 (27)
可怜三毛父母心 虞锡珪 (29)
三毛自杀掀起港台“三毛热” 虞锡珪 (34)
走尽天涯路魂归“撒哈拉” (39)
哭三毛 贾平凹 (42)
三毛绝唱的震荡 王慧萍 张黎明 (46)
三毛，大家的三毛 司马不如 (54)
“到处都走遍了，我觉得好累” 孙世正 (57)
三毛之殇 朱嘉树 (59)
写给骤然离去的三毛 张黎明 (62)
“上海爸爸”的哀念 谢春彦 (64)
痛别三毛 张乐平 (66)
怀念我的三毛阿姨 孟 晶 (69)

- 假如还有来生………康瑞玲、杨淑祯整理 (70)
三毛，你在哪里？……………里 遥 (72)

终极的旅魂

- 三毛盛年早逝 在川友人痛惜 (77)
三毛与记者谈天说地……………陈晓霞 (78)
三毛不再来……………谭 天 (81)
归去何太急……………戴善奎 (83)
三毛 你走得太匆忙……………杨效松 (89)
三毛，长行何须如此匆忙！……………肖 明 (92)
三毛生前谈三毛……………石以 冯毅 (96)
三毛在成都……………肖 全 (99)
三毛说：成都太迷我了！……………石以 冯毅 (101)
三毛在成都的最后几日……………谭 天 (106)
秦牧谈三毛……………宋季华 黎静 (113)

独特的心迹

- 从三毛的“宝贝”观其心态……………虞锡珪 (119)
三毛曾经如是说…………… (123)
三毛盼有浪漫的葬礼……………虞锡珪 (126)
三毛怪异的“心灵感应”……………虞锡珪 (130)
三毛意念起波澜……………虞锡珪 (134)
三毛曲折坎坷的感情生活……………虞锡珪 (138)
“坐牢”与“偷渡灵魂”……………杨永年摘编 (143)
儿时孕育的梦实现了……………陈志强 (145)
三毛回来了……………曹晓鸣 (148)

三毛在上海的时候	郑开宇	(160)
三毛和上海女孩的奇缘	李 捷	(166)
三毛寻到“三毛爸爸”	姜小玲	(169)
三毛和她的“爸爸”张乐平	曹晓鸣	(171)
三毛说：我这样看《凌晨大陆行》		(180)
三毛说：“金钱它可以……”		(185)
我家老二——三小姐	陈嗣庆	(189)
我有话要说	缪进兰	(198)

怆然的遗墨

一个男孩子的爱情		(205)
结婚记		(218)
沙漠中的饭店		(228)
芳邻		(234)
亲爱的婆婆大人		(245)
这种家庭生活		(264)
大胡子与我		(287)
警告逃妻		(299)
梦里花落知多少		(312)

附录

三毛作品资料		(330)
--------	--	---------

广袤的思念

魂归西天话三毛

(一) 死亡原因 众说纷纭

香港《明报》1月5日报道：

著名女作家三毛昨日在台北荣民总医院上吊死亡，经验尸后，确定为自杀。

三毛本名陈平，是最近在香港放映的电影《滚滚红尘》的编剧。

台湾警方指出，48岁的三毛，是在医院浴室中以丝袜上吊，结束自己生命的。

三毛于本月2日因病住进荣总，这几天曾动过手术，她自杀是否与身体不适有关，目前尚不明朗。

荣总表示，陈平是于2日下午4时，因子宫内膜肥厚而住院检查治疗。至于她的病情和死亡，除非得到她家人的同意，医院发言人才能公布详细病情。

三毛大约于凌晨2时左右，用丝袜把自己吊死在浴室的挂钩上，昨早7时被荣总医护人员发现。

她的遗体于上午10时45分交给家属，并移至荣总太平间。

三毛自杀的消息传出后，令文艺界震惊，有人并打电话到她父母家中，但她家人不愿表示意见。

名影人徐枫则对三毛的死讯，反应十分愕然：“怎会

这样子的？”据徐枫所知，三毛患的是肾病，也许三毛本人以为自己患上癌症，故有厌世之念。另一个原因，可能是三毛感到《滚滚红尘》在金马奖角逐最佳编剧奖中败落，充满了失落感和挫败感，因为她付出了不少心血。

徐枫认为，三毛表面上并不在乎得奖，事实上，她会为此而难过。而在金马奖结束当晚，汤臣公司设下庆功宴，并未见到三毛的踪影。在徐枫心目中，三毛是个脾气甚好，易于相处的作家，她外表潇洒，内里却很执著，容易受伤害。此外由于《滚滚红尘》内容涉及国民党等字眼，备受台湾舆论界的严峻批评。

香港《明报》1月5日特稿：

台湾女作家三毛轻生后，其弟在台北家中接受本报记者长途电话时说，三毛没有遗言，并说她是“一时想不通”。

三毛与绘“三毛”闻名的上海著名漫画家张乐平有一段互称父女的文坛佳话。不过，上海市美协副主席，画家沈流坚昨晚对本报记者表示，高龄82岁的张老目前身体也不好，已病了一年多，刚从医院出来，身体虚弱，为慎重起见，昨晚暂不敢立即把三毛死讯相告，怕老人家受刺激。

台湾中央社台北1月4日电：

女作家三毛的自杀猝逝，令文艺界震惊。有人认为她最近自称罹患绝症，将不久于人世，已露自杀先兆，也有人说，她最近才获西班牙一项文学奖，丝毫没有厌世的迹象。

台湾中央日报副刊主编梅新，去年12月20日曾对三毛做了两小时专访，当时她告诉梅新，她“来日无多”，因她“得了绝症”，并称“过两天就要住院”。她还表示要出售南京东路四段的寓所，为的是“替父亲还债”。梅新说，三毛一向爽朗，虽然话语间已露不久人世的玄机，但他认为是“三毛常有的夸张”，完全没有采信，何况访谈两小时，她的谈话神情，一直很愉快。

不过，三毛在访谈间，也谈到她所积蓄的一笔美金以及她的存折似乎真有交代后事的意味。

(二) 事业成功 精神空虚

香港《信报》1月5日文章

三毛原籍浙江省定海县，1943年3月26日生于四川重庆，6岁随父到台湾，父为台湾著名律师。三毛幼年曾患自闭症，在家随父习中英文，17岁到文化大学哲学系旁听，19岁情困阳明山，企图自杀不遂，离台出洋留学。她曾游学英、美、西班牙等大学，但都曾未结业，在西班牙时期结识丈夫荷西。三毛26岁返台，在文化大学任教西语，一年后，不慎遭一名无良男子骗婚，在结婚前几天，在广发请帖之后，才发现未婚夫为已婚男人，三毛无脸见亲朋，遂离家乡浪迹天涯。返西班牙马德里，重逢24岁刚毕业的暗恋者荷西。三毛重拾爱情，数月闪电恋火之下，27岁与荷西在撒哈拉沙漠简单成婚。

沙漠里快乐的女人，度过6年神仙眷属的生活。自荷西在一次潜水工程工作中丧生后，三毛生命转入另一个生

活型态——寡妇、落寞。荷西死后三日，三毛身体来了一次大出血，自此停经。西班牙房子的一砖一木，都充塞了荷西的影子，三毛回忆了3年，终于受不了孤独而重返台北。此后，三毛多次求自杀。

三毛在撒哈拉沙漠时，投稿到台北《联合报》发表，其浪漫、活泼、真挚的生活情趣风靡了无数的青年读者，因而走红文坛。36岁返台受到读者热烈欢迎。从第一本《雨季不再来》到最后一本《闹学记》，三毛共出版了19本书，为她带来了800万新台币的身家，和每月3万多元的生活费。但心随人老，年逾40的三毛已不再浪漫，令作品进入一个看淡世界的嬉笑人间。《闹学记》便是她的生活写照。

在台7年，三毛红极一时，作品经译成十多国文字，流存于中、港、台、西欧、美加和日本，日文版于近年才完成。三毛从写作，转而加入翻译、填词和编剧行列，曾编写歌剧、作歌词《橄榄树》，风靡一时，近期编剧《滚滚红尘》在金马像颁奖礼出尽风头。

三毛虽事业成功，名满天下，但在生活方面却未如人意，除了感情落空，一直未有如意人选填补外，还一直备受文化界、道统派的诟病，令三毛精神不安企图自杀，不愿站立人前而过隐居生活。

此外，病魔也一直缠绕着她，除了自少年时患的妄想症外，丧夫后的苦忆也令她神经衰弱，容易发脾气和缺乏人生奋斗意志。三毛在荣总医院经诊断为轻度神经病，因身体欠佳而脾气暴躁。常与母亲吵架，遂于去年搬回自置小公寓里独居。

最近，三毛母亲得癌症，生命堪危，亦影响三毛心情。

香港《明报》1月5日文章

三毛游历过撒哈拉沙漠、南斯拉夫、波兰、丹麦等59个国家。居住海外18年之后回台湾定居。曾多次来香港。近两年到过大陸北京、上海、新疆、西藏、浙江、杭州、成都等地。她与大陆的不少作家成为好友，并称漫画《三毛》的作者张乐平为爸爸。

她的作品多数以自己生活的体验为题材。强调文学的“真”，畅销作品包括《撒哈拉沙漠》、《雨季不再来》、《哭泣的骆驼》、《温柔的夜》、《迷航》。

以她的作品编成剧本的《滚滚红尘》，在上月台湾电影“金马奖”的评选上获得八项殊荣。

香港《快报》1月5日文章

三毛去年在台北摔倒受重伤，肋骨折断插入肺部，割了半边肺叶。今年较早时，她背起背囊独自走丝绸之路，刚到西藏就因无法适应低气压而昏倒，患肺水肿入拉萨医院治疗。她取“三毛”为笔名，并非指“三根毛”，而是因为她在极贫困的时候开始写作，身上只有“三毛钱”（另一说法是，因为她颇喜欢《三毛流浪记》而取此笔名——本报注）。她的癖好，是搜集人弃我取的古物，喜穿黑色衣裳。

台湾《中国时报》1月5日特稿

在家人眼中，连名字都自己取的三毛，是个作风独

特、不拘小节的奇女子。三毛的本名原叫“陈懋平”，3岁学写字时，怎么也学不会“懋”字，于是便自己做主把名字改为陈平，小小年纪便初露特异的性情。

（三）乍闻噩耗父母悲伤

台湾《中国时报》1月5日报述

三毛的父母亲在昨天早上8时接获荣总医生的通知，火速赶到医院，身体孱弱的陈母乍知噩耗，几乎昏迷。

三毛的大弟陈圣表示，三毛的抉择令他很讶异也很遗憾。荷西死后，二姐三毛一直闷闷不乐，“然而换个角度看，或许这样的选择可以让三毛寻得解脱罢”。

下午一点钟，三毛遗体送进冷冻室之后，三毛双亲及其大弟方返回台北南京东路四段的寓所，深锁大门，几乎所有在门外守候探访的记者，均无法获知进一步状况。

台湾《中国时报》1月6日专访

三毛父母的家里这两天不断有关心的访客试着探访，但大楼警卫受托一律谢绝访客。三毛母亲前日因悲痛过度，旧疾复发大量出血，经输血后已经平静地在床休养。

和陈父嗣庆的冷静、沉稳比较，陈太太情绪仍相当不稳定，受访时一直躺在床上哭泣。她拿手帕拭去泪水，拿出三毛进医院前送给她的一张生日卡，“她是不重形式的人，一辈子也没有送过我卡片或礼物，这是唯一的一张。”三毛在元旦那天送给母亲生日卡，陈太太当时说：“我生日还早一个多月呢。”三毛回答：“再晚就来不及了。”

陈太太听多了三毛常说些怪里怪气的话，当下只是奇怪，并不特别细嚼话中之话。

三毛的大姐陈田心和小弟陈杰，在5日凌晨由美国返回台北，然后到荣总的冷冻室看望三毛遗容。

台湾《联合报》1月5日文章题：哭爱女三毛（作者三毛母亲缪进兰）

荷西过世后这些年，三毛常与我提到她想死的事，要我答应她。她说只要我答应，她就可以快快乐乐地死去。我们为人父母，怎能答应孩子做如此的傻事，所以每次都让她不要胡思乱想。最近，她又对我提起预备结束生命的事，她说：“我的一生，到处都走遍了，大陆也去过了，该做的事都做了。我已没有什么路好走了。我觉得好累。”

前天，她到荣总去做个小手术，十分钟就完成了，身体没有大的毛病，不过还是用了全身麻醉。我带来些东西给她吃，她吃得也蛮好。吃完饭以后，就对我先生和我说：“我已经吃了，没有病了，你们可以回家了。”因为我得癌症已经6年了，身体非常衰弱，也觉十分劳累，看她情绪还好，没有什么异状，也就不疑有其他事，与我先生一起回家了。

三毛是孝顺的孩子，对我们二老非常体贴。因为三毛常常说要去死这种话，就好像牧羊童常说狼来了狼来了一样，我与她父亲就认为她又说“文人的疯话”，况且最近也没有什么芥蒂，更没有什么不愉快，她是没有理由寻短的，谁料得到这孩子竟这么样的糊涂。

孩子走了，这是一个冷酷的事实，我希望以基督教的

方式为她治丧。她有今天的文学事业，都是《联合报》培养的，我也希望《联合报》来主持治丧事宜。

她生前曾对我说喜欢火葬，认为那样比较干净。她生前最喜欢黄玫瑰，她不喜欢铺张，我也要选她在家里平常最喜欢的衣服缀上黄玫瑰给她穿上，外边套上一个漂亮的棺材就行了。她的骨灰，我希望放置在阳明山第一公墓的灵塔上。

台湾《联合报》1月6日报道

三毛之父亲陈嗣庆，昨天对女儿遽逝至为悲痛，又有几分无奈。

以下是陈嗣庆接受记者访问，谈到女儿的种种：

问：三毛在弃世前有没有向您透露厌世的念头？她有没有留下遗书、遗言？

答：11年前从荷西死后，她就一直有“死”的念头，遇到情绪不好的时候，更常把死挂在嘴边，我和陈妈妈（三毛母亲）“有点习惯了”（无奈的语气），但谁也想不到这件事会发生，她没有留下只字片语。

问：三毛今天谱上人生的句点，您身为她的父亲，可否谈谈对她的感想？

答：她从小就是一个特殊的人物，和一般小孩不同，很多事情如果发生，一般小孩不会当一回事，但她不同，她会非常在意。

问：您觉得了解她心中所想吗？在您心中，她到底是怎样的人？

答：很难形容！（语气顿了顿）我想，她大概一直感