

詠物詩選

成都古籍書店



詠物詩選

俞琰 長仁選編

成都古籍書店

咏 物 诗 选

(清) 俞琰选编

成 都 古 籍 书 店 复 印

四 川 省 新 华 书 店 发 行

邛 崃 县 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 1/32 8.75印张

1984年1月第一版第一次印刷

印数：1—60,000册 定价：0.84元

咏物诗选序

诗能体物。每以物而兴怀。物可引诗。亦因诗而睹态。周南篇首。托兴睢鸠。楚客词中。寄情兰茝。崔氏鸳鸯之什。擅美三唐。谢家蝴蝶之篇。著名两宋。聿缘情之有作。唯咏物之为多。然而佳制连篇。散分麟阁。新文满篋。杂寄鸿编。非藉集狐。曷窥全豹。吾友长仁。才同绣虎。藻并雕龙。闭户殚思。探简编于二酉。下帷攻苦。学文史于三冬。拂纸则银管千言。挥毫而瑶词满幅。薰香摘艳。既妙解夫文章。戛玉敲金。尤精研乎诗律。爰搜秘笈。复展云笈。遍采歌诗。独编咏物。观其牢笼百态。会集群英。分类标题。发凡起例。上穷苍昊。不难镂月裁云。下括神皋。真足模山范水。长门永巷。时属新词。绀宇梵宫。每题佳句。思公子而不见。宛转传神。望美人兮未来。娉婷现影。以至徵伶选艺。纬武经文。错落珠玑。不遗布帛之作。辉煌黼黻。仍留冠冕之篇。入大官之庖。珍馐备列。游五都之市。器用杂陈。拾香草于词间。灿新花于纸上。珍禽奇兽。俱著品题。春蚓秋蛇。曲摹形象。将天地间殊形诡状。尽入奚囊。为古今来才子。词人。留充武库。加以删繁就简。领异标新。有要有伦。亦精亦博。采昆山之尺璧。微玷皆捐。探合浦之寸珠。群玃悉弃。秘诸玉枕。可为学海之珍船。列在牙签。不啻文河之宝筏。乃若征途旅馆。寂寞多闲。雪案萤窗。优游少托。春花秋月。动其妍思。鸟语虫吟。引其芳绪。方当开兹细帙。对

此芸编。喜万象之毕陈。任供采拾。睹众形之悉具。足备斂
收。真堪作我清供。添人藻句。奎居同里。学附渊源。回
思立雪之年。曾陪问难。今值裁蒲之际。聊助校仇。乐观厥
成。伫卜金轻。夫吕氏家藏斯集。行看纸贵于洛阳。亦曰赏
奇。敢云弁首。同里世弟钱奎拜题。

自序

凡诗之作。所以言志也。志之动由于物也。感于物而
动。故形于言。言不足。故发为诗。诗也者。发于志而实感
于物者也。诗感于物而其体物者。不可以不工。状物者。不
可以不切。于是。有咏物一体。以穷物之情。尽物之态。而
诗学之要。莫先于咏物矣。古之咏物。其见于经。则灼灼写
桃李之鲜。依依极杨柳之貌。杲杲为出日之容。凄凄拟雨雪
之状。此咏物之祖也。而其体犹未全。至六朝而始。以一物
命题。唐人继之。著作益工。两宋。元。明承之。篇什愈
广。故咏物一体。三百导其源。六朝备其制。唐人擅其美。
两宋。元。明沿其传。其佳者。往往拟诸形容。象其物。宜
不即不离。而绘声绘影。学者读之。可以恢扩性灵。发挥才
调。顾巨秩鸿编。难于卒读。一朝专稿。挂漏实多。从游沈
子尧封偕弟康虞。欲得一简。而该者。以供记诵。请业于
余。余不获辞。爰取名家诸集及选本。而手录之。断自六
朝。至于明季。集分八卷。诗逾千篇。名曰咏物诗选。聊便
初学。用塞其请。或曰雕虫篆刻。壮夫不为。月露风云。古

人所贱。则是书之辑。余滋愧焉。或曰。传有之多识于草木鸟兽之名。又曰。不学博依。不能安诗。则是书也。亦未必非学诗之一助云尔。 雍正甲辰十月朔俞琰序。

咏物诗选凡例

一、诗有古风近体之不同。而是集所选专于近体。即长律亦止录十二韵以内者。以集隘难于尽登。且咏物体制。正宜稳顺声律。不蔓不支。累句芜词。亦无足取。

一、是集选自六朝。止于明世。若国朝人文蔚起。佳作如林。琰孤陋寡闻。无由遍识。惟就古人所缺与同里诸子诗。略附一二。故加附字以别之。明非备录。

一、咏物之诗多者。莫如李义山。下迨谢翱。广至百首。专门名家之业。选录宜多。更有以一篇之工擅名千载者。如崔鸳鸯。郑鹧鸪。谢蝴蝶。杨春草。袁白燕之类。无不毕采。以备诗林佳话。且使学者有所感兴。

一、唐人以诗取士。故其诗独工。是集所载。居其大半。明所尚也。然在唐以前者。岂无观止之什。唐以后者。亦有居上之篇。心思所至。风会难拘。惟择其佳者而录之。亦不必定存唐作也。

一、岁时。非物也。然是集本为初学而设。良辰美景。存之可以备取材。谨遵佩文咏物诗选之例。亦为编入。

一、集中所载。如山部之有诸山。水部之有诸水。居处与寺观等亦然。例得附入。若概为删去。未免闻见寂寥。然

必欲备采。即汗牛充栋。亦有所遗。故略存其要。如五狱四渎之类。或题非紧要。而诗则甚佳者。亦得与焉。识者鉴之。

一、是集虽名咏物。而众体兼全。岁时之内。不乏感兴。地部之中。亦多凭吊。游览即存乎山水。闲情已备于丽人。言怀酬赠。附见诸诗。学者读之。正不必广览旁搜。而运用有馀矣。

一、一题之诗。多者不过六首。少者仅存一首。盖既欲其约。又欲其该。第取备物。不能备诗也。

一、是书。部分三十。其先后次序。略以天。地。人。物为纲。首天部。而岁时者。天之运行也。故岁时次之。次地部。而山水者。地之属也。居处寺观则附于地者也。故山水与居处寺观次之。次人部。人有丽人。而文武者。人之所能。乐艺者。人之所习。器用杂玩。所以奉人。玉帛。冠服。所以资人。饮食所以养人。果也。谷也。蔬也。皆饮食之品。故诸部次之。下此则为物矣。百花。草木。植物也。禽兽。鳞介。水族。昆虫。动物也。或无情。或有情。而统归之于物。故以数者终焉。

一、每部之中。其叙次必先灵而后蠢。先巨而后细。先有用而后无用。无夺伦也。然其中更有以名附者。如秋海棠之附于海棠。珠兰之附于兰是也。有以类附者。如烟火之附于香炭。笋之附于竹是也。

一、每咏一物。以单名总咏者居先。而后及于分咏。又次及于杂咏。分咏者。如天部日。后之继以早日。日午。夕阳。返照之类是也。杂咏者。如天部中秋月。后之继以鹤林

寺中秋夜玩月。地部郊墅。后继以初夏郊行之类是也。餘可类推。

一、序诗之法。或以体序。或以世序。此大较也。是集专为咏物。故惟以物序。若一物而数诗者。仍以体分。物同而体亦同者。仍以世次。

一、古人题目。多为后人所增删。殊失本来面目。是集各从旧本。不敢妄更。惟题上有咏字者。概为削去。盖既以咏物名书。则咏字无庸复赘。读者幸勿致讶。

一、数诗共题者。后止书又字。一人叠见者。后不书人。一览自明。省文可也。

一、是书。稿经屡易。剧费苦心。共商榷之任者。为余友钱宸御。助校阅之劳者。为及门沈尧封及庚虞。始事之勤。所不敢泯。然而识非萧嗣。博愧边生。燕石自珍。骊珠难探。高明君子。尚其有以教我。 俞琰长仁氏识

咏物诗选目录

天 部

日	1
晓日	1
望早日	1
日午	1
夕阳	1
又	1
返照	2
赋得秋日悬清光	2
月	2
又	2
新月	2
又	2
又	2
月圆	3
皓月	3
秋月	3
月夜	3
八月十五夜月	3
中秋月	3

鹤林寺中秋夜玩月·····	3
中秋待月·····	3
湖中玩月·····	4
十五夜望月·····	4
海上生明月·····	4
府试残月如新月·····	4
华州试月中桂·····	4
星·····	4
牛女星·····	5
寿星见·····	5
天河·····	5
风·····	5
又·····	5
又·····	5
赋得风不鸣条·····	5
云·····	6
又·····	6
春云·····	6
夏云·····	6
孤云·····	6
庆云见·····	6
晚霞·····	6
雨·····	7
又·····	7
细雨·····	7

微雨	7
春雨	7
连雨涨江	7
对雨	7
又	8
夜窗听雨	8
闻雨	8
春夜喜雨	8
久旱喜雨	8
旅馆遇雨	8
芒种过后经旬无日不雨	8
监试夜雨滴空阶	9
夏夜雨	9
大雨	9
晴	9
雨晴	9
又	9
初晴	9
又	10
春晴	10
春霁	10
途中晴	10
雾	10
水村雾	10
晓行遇雾	10

露·····	10
又·····	11
又·····	11
霜·····	11
霜花·····	11
雪·····	11
又·····	11
又·····	12
对雪·····	12
春雪·····	12
又·····	12
江雪·····	12
和王员外晴雪早期·····	12
雪后书北台壁·····	12
韩舍人书斋残雪·····	13
雪中偶题·····	13
雪行·····	13
霰·····	13
雷·····	13
电·····	13
虹·····	13
暮虹·····	14

岁 时 部

立春·····	14
---------	----

又	14
元日立春感叹有作	14
人日立春	14
东郊迎春	14
岁旦	15
元旦试笔	15
己酉元日	15
元日观朝	15
元日早朝	15
人日	15
正月十五夜	15
十五夜游	16
长安元夜	16
元夜	16
元宵	16
十五夜御前口号踏歌词	16
又	16
花朝	17
社日	17
又	17
寒食前有感	17
寒食	17
鄜州寒食	17
又	17
又	18

清明登城春望寄王使君·····	18
长安清明·····	18
清明日对酒·····	18
清明即事·····	18
清明日赐百官新火·····	18
清明·····	18
上巳·····	19
上巳日花下闲看·····	19
上巳·····	19
上巳看花次韵·····	19
晚春·····	19
暮春即事·····	19
和人暮春书事寄崔秀才·····	20
春暮有感·····	20
暮春吟·····	20
春尽日·····	20
春日·····	20
又·····	20
春日晏起·····	21
春日书院·····	21
春日闲居·····	21
春歌·····	21
春晓·····	21
春夜·····	21
又·····	21

春色满皇州·····	21
春行·····	21
春景·····	22
山中立夏即事·····	22
早夏·····	22
初夏闲居即事·····	22
初夏·····	22
又·····	22
贞溪初夏·····	23
午日庭宴·····	23
许长卿水亭五日·····	23
扬州端午呈赵师·····	23
大暑·····	23
暑中闲咏·····	23
消暑·····	23
桥南纳凉·····	23
六七月之交山中凉甚·····	24
奉和夏日应令·····	24
夏日·····	24
夏日偶成·····	24
夏夜·····	24
夏景·····	24
立秋·····	25
立秋日·····	25
又·····	25

新秋·····	25
又·····	25
新秋示盛伯宣·····	25
七夕·····	25
又·····	25
又·····	26
又·····	26
池塘七夕·····	26
中秋·····	26
又·····	26
九日蓝田崔氏庄·····	26
九日齐山登高·····	26
重阳日访元秀上人·····	27
九日·····	27
九日宴·····	27
重九·····	27
暮秋感兴·····	27
江亭晚秋·····	27
秋晚高楼·····	27
秋日·····	28
又·····	28
又·····	28
长安卧病秋夜言怀·····	28
西斋秋夜·····	28
长安秋夜·····	28

山间秋夜·····	28
江馆秋夕·····	28
感秋·····	29
秋兴·····	29
秋怀·····	29
秋色·····	29
秋景·····	29
立冬·····	29
初冬·····	29
小至·····	30
至节即事·····	30
南至日太史登台书云物·····	30
寒夜·····	30
腊月下旬偶作·····	30
腊日·····	30
除夜·····	30
除夜作·····	31
守岁侍宴应制·····	31
冬日·····	31
冬夜·····	31
冬景·····	31

岁 时 部 附 录

晓·····	31
--------	----