

全书主编 张国祚

中华 骄子



夹义勇士

主编 黄华昌

● 龍門書局

中华骄子
侠义勇士

主 编 黄华昌

龍 門 書 局

1 9 9 5

(京) 新登字 306 号

2055/17

内 容 简 介

不畏强暴，见义勇为，是中华民族的传统美德。自古以来，中华民族有许多优秀儿女和杰出之士，为伸张正义，疾恶如仇，勇敢无畏，甚至英勇献身。他们的侠义行为，彪炳史册，千古传颂，深受人们敬仰。本书从历史上和当代众多的侠义勇士中遴选出 29 位，突出描写他们可歌可泣的英雄业绩。其中包括古代的西门豹、郭解、甘宁，近代的邵飘萍、刘鹗，现代的罗盛教、欧阳海、刘英俊，新时期见义勇为的英雄徐洪刚等。这是一卷弘扬民族正气的英雄赞歌集锦，能使读者精神升华，情操净化，境界高洁，智勇同增。本书可作为青少年爱国主义教材，可供青年学生、部队战士、学生家长阅读、收藏。

中 华 雄 子 侠 义 勇 士

主 编 黄华昌

责任编辑 陈雨春

北 京 书 局 出 版

中 华 书 局 北 京 街 16 号

邮 政 编 码：100717

百花彩印有限公司印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1994年11月第 一 次 开 本：850×1168 1/32

1995年7月第 二 次 印 刷 印 张：5

印 数：5501 16000 字 数：140 000

ISBN 7 80111 017 X · Z · 13

定价：6.80元

《中华骄子》编委会

主 编 张国祚

副主编 周溯源 王渝生 萧少秋

名誉编委

(按姓氏笔划为序)

丁振海	邓广铭	王	王梓坤
冰 心	陈久金	张作耀	张岱年
张 健	张海涛	张静如	李希凡
李景瑞	侯树栋	郭传杰	席泽宗
陶德麟	龚书铎	黄楠森	董芳明
臧克家	戴 逸	魏 巍	

编 委

张国祚	周溯源	王渝生	萧少秋
杨 岭	何伟华	陈雨春	刘重日
瞿林东	张海鹏	戴文忠	夏春平
刘继贤	杨胜群	李 蓉	徐安德
赵 军	黄华昌	黄振春	温仲玉
张瑞山	马宝珠	廖育群	杨志超
周桂钿	董书城	王利娟	

数千古人杰伟业 开万代风流新篇

——《中华骄子》总序

张 国 祚

爱国主义是中华民族的传统美德，它能产生强大的凝聚力和感召力，是团结和激励炎黄儿女振兴中华的伟大旗帜。中国是世界四大文明古国之一，在上下五千年波澜壮阔的历史中孕育出灿若繁星般的各类优秀人物，为中华民族的昌盛，为人类文明的进步，做出了巨大的贡献。这些优秀人物就是值得炎黄儿女引为自豪的“中华骄子”。挖掘和整理自古以来“中华骄子”的辉煌业绩，从不同学科、不同领域、不同层次、不同侧面展示“中华骄子”的风采，树立中华民族的高大形象，激发广大读者，特别是广大青少年读者的民族自信心、自尊心、自强心、自豪感，弘扬爱国主义精神，并为研究、评价和宣传优秀历史人物开辟一条新思路，建构一个新体系，这就是编撰《中华骄子》的宗旨。

在建构新体系时，首先面临三个不可避免且比较艰难的问题：其一，如何设立书目；其二，如何界定“骄子”；其三，如何给“骄子”分类归卷。针对这三个问题，依据辩证唯物史观，我们确定了三条总的原则。

一曰：需实兼备。“需”即需要。古为今用，是我们研究历史时应该提倡的一个目的。以史为鉴，从优秀历史人物中为今人遴选出值得赞佩和学习的楷模，这是民族的需要、国家的需要、时代的需要，也是本书编撰的需要。“实”即实际。以客观实际为据，坚持实事求是。有哪方面的骄子，设哪方面书目，所写骄子，必须有客观原型和翔实资料。所谓“需实兼备”，即力求做到思想性

• i •

与客观性统一，文学性与史学性统一，趣味性与科学性统一，可读性与学术性统一。

二曰：白璧允瑕。金无足赤，人无完人。即便杰出人物也难免存在缺点和失误，不能求全责备；不要因微瑕而掩玉美，更不要因微瑕而否玉美。对于骄子，既要突出其所以成为骄子的感人业绩，又要评价得恰如其分。有鉴于此，凡选入本书的骄子，或取其主流，或取其大节，或取其晚节；对其历史贡献和正面影响，渲以浓墨。对其“瑕”，在尊重历史、尊重事实的原则下，亦适当点到，以作后人之鉴。

三曰：角色取优。社会历史是个复杂的大系统，生活于其中的人总是受到各种历史环境和社会关系的制约。其社会实践往往是多方面、多层次的，因此，每个人都具有多重角色，骄子也不例外。骄子哪方面堪称为骄子，就取其哪方面角色选入本书。若其多方面角色均堪称为骄子，则取其最重要、最突出、最有代表性的角色选入本书相应的卷。

遵循上述三条总的原则，并考虑到兼顾历史与现实，我们从数以万计有文献可考的中华古今人物中遴选出近千位骄子，共分26卷。书目如下：《革命伟人》、《民族英雄》、《农民领袖》、《辛亥烈士》、《红色英灵》、《思想先哲》、《改革先驱》、《卓越使者》、《军事奇才》、《治世能臣》、《廉洁楷模》、《侠义勇士》、《著名帝王》、《天文泰斗》、《数学大师》、《农神水伯》、《医圣药王》、《奇工巨匠》、《史学巨擘》、《文学名家》、《艺术名流》、《实业元勋》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》、《归国英才》。这26卷构成了《中华骄子》体系的整体框架。

“数风流人物，还看今朝”。放眼全球，环顾今日，正是中华民族骄子辈出的伟大时代。各条战线、各个行业、各种领域，都活跃着我们民族引为自豪的骄子。但是，由于资料不全，条件有限，除《革命伟人》、《侠义勇士》、《体坛明星》、《港台名人》、《海外华杰》和《归国英才》等六卷之外，本书只收入了已故的“骄子”。在资料齐备，条件成熟时，我们考虑出版上述26卷的续

编，增设《劳动英模》、《民主仁人》、《千秋功臣》等新卷。

纵览《中华骄子》各卷，所载杰出人物，才思神勇，千姿百态，读者可从中清楚地看到，我们的民族具有热爱祖国的高贵品格，能智能勇的卓越才能，顶天立地的伟岸丰姿，勤劳勇敢的优秀传统，气贯长虹的英雄气概，辉映千秋的历史功勋，万劫不灭的勃勃生机。读者可更深刻地理解：为什么外国人登临长城而望“城”兴叹？为什么国际竞争对手面对重新崛起的中华而惊呼“醒狮”？为什么某些预言家大谈“21世纪将是华人称雄天下的世纪”？愿本书能使海内外炎黄子孙对中华民族的未来更加充满信心，更加同心同德、奋发图强，伴随往昔杰出人物震撼人心的足音旋律，争做无愧历史重托的时代风流，不断为《中华骄子》增添新的篇章。

本书是一部弘扬爱国主义主旋律的大型人物图书，其时间跨度之大、内容涵盖之广，系统分类之全、遴选标准之高、分类归卷之难、撰写要求之严，在同类书籍中实属仅见。许多功底深厚、学识渊博、深孚众望的老专家、老学者给予本书以热心的关注和支持；许多视野开阔、思维敏锐、勇于开拓的中、青年专家、学者积极参与了本书的编撰。如果没有史学界、哲学界、科学界、文艺界、教育界、军界、体育界和新闻出版界众多专家学者卓有成效的密切合作，完成这样一部巨著是难以想象的。特别应该指出，龙门书局在复出伊始、资金短缺的情况下，便为弘扬爱国主义主旋律而郑重推出26卷本的《中华骄子》，可见方向明、气魄大，功不可没。

由于撰写时间短、任务重，本书在体系结构、遴选取舍、史料考证、评价分寸、写作风格等方面，难免存在疏漏和不足之处，恳请读者不吝指正。

1994年8月于北京

卷首语

不畏强暴，见义勇为，是中华民族的传统美德。自古以来，中华民族有许许多多优秀儿女和杰出之士，为伸张正义，疾恶如仇，勇敢无畏，甚至英勇献身。他们的侠义行为，彪炳史册，千古传诵，深受人们敬仰。

然而，侠义二字也必须正名。按说，侠者，见义勇为，扶弱抑强，救人于危难也；义者，合乎道德规范，维持公众利益之行为也。侠义之士可与英雄相提并论。无奈有些旧小说家胡编乱造，竟把一些不分青红皂白、不辨是非曲直、为狭隘私情所左右的江湖亡命之徒也称为“侠义之士”，难免给“侠义”二字抹黑。而建国后一度盛行的全盘否定武侠小说之风，则使“侠义”二字几乎成了禁语。其实，真正的侠义行为是永远值得歌颂的。本卷从中华古今众多的侠义勇士中遴选出各个时代具有代表性的人物近30位，旨在赞颂他们可歌可泣的英雄业绩，弘扬正气，一并为“侠义”二字正名。

目 录

西门豹为民仗义除邪恶	1
急人所难的郭解	6
临危不惧的豪侠陈遵	10
为大义敢于赴汤蹈火的甘宁	15
及时解围救全城的辛诤	21
视死如归的完颜陈和尚	25
一心报国的柳敬亭	31
甘凤池路见不平，拔刀相助	37
京师义侠大刀王五	44
以“达则兼济天下”为人生信条的刘鹗	50
津门大侠霍元甲	56
为真理献身的新闻界前驱邵飘萍	61
续范亭义薄云天坚持抗日	67
罗盛教冰窟义救朝鲜少年	74
向秀丽舍身灭火保工厂	80
救列车欧阳海奋不顾身	87
救儿童刘英俊捐躯	94
辛宗山大义凛然斗流氓	99
宋其魁一身正气斗歹徒	104
为保护国家财产而牺牲的金训华	110
李二银泰山压顶不弯腰	114
首都人民的好儿子郜三喜	119
疾恶如仇的青年英雄梁星玉	124

为维护公共秩序而殉职的曹振贤	129
勇斗凶犯光荣牺牲的优秀记者安珂	134
周怡地铁列车轮下救儿童	139
用生命谱写新社会赞歌的李德春	145
少年英雄赖宁捐躯扑山火	150
徐洪刚浴血盘肠斗凶顽	159

西门豹为民仗义除邪恶

西门豹，战国时期魏国人，生卒年代不详。他的主要活动是在魏文侯在位时期，即公元前 445 年到公元前 396 年。当时，魏文侯任命他为邺令。邺即今天的河北临漳西南，河南安阳以北一带。西门豹为邺令时，破除迷信，兴利除弊，引漳河灌溉，改良土壤，训练民众，以御外侮，使邺成为魏国东北重要的屏障。

西门豹的事迹，见于《战国策·魏策》、《史记》、《淮南子·人间训》、《说苑》、《论衡》等史籍的记载。他任邺令时主持修筑的水渠，在长达一千多年中发挥了作用，民间还流传着关于西门豹治邺的故事。后世人们不断地赞颂他，直到明朝，民间还传颂着这样的诗句：“持酒登堂酬西门，邺县千载甘棠芬。”

西门豹生于战国初期的魏国。他生活的时代，春秋时期强大煊赫的大诸侯国——晋国，已经被赵、魏、韩三家瓜分，史称“三家分晋”。魏国的建立者魏文侯是一个十分开明的人，开国之初，他广招贤才，振兴经济，以强化国家。他以子夏、段干木、田子方为师，提倡儒家道德教化；以李悝为相，最先在诸侯国里改革制度，主张“尽地力之教”，奖励有功之士、废除世卿世禄。军事上以吴起、乐羊为大将，吴起西取秦河西（今黄河与北洛水之间）之地；乐羊北越赵国攻灭中山，国势因而大盛。西门豹正是在这个形势下脱颖而出的。魏文侯十分赏识他。当时邺在魏国的东北边陲，漳河流经此地，连年泛滥；又时常受燕国骚扰；民不聊生。为巩固边疆，需要一个非常能干的官吏去治理，魏文侯便任用了西门豹。

再说西门豹遇上这个生机蓬勃的时代，他的国家有着很多名人贤士。而战国时期是思想相当活跃的时期，稍稍富裕的人家都可以去接受各种各样的教育，孔武有力者就可以为人做事，或闯

荡四方。当时诸家竞说，纷攘于天下，拜师收徒，很有一番自由的景象。

西门豹少年时候很勇敢，也很尚义，但性格十分急躁，见有不平的事就挺身而出，甚至参加械斗，好在并没有酿成杀身之祸。后来他遇到子夏、李悝、田子方、段干木等中正仁和的贤人，接受了一些关于儒家“克己”的训诫，很后悔以前的鲁莽行为。《说苑》里记载：“西门豹性急，佩韦以自缓”，就是说，西门豹将牛皮带佩戴在身上，性急时可以提醒约束自己，免得再干傻事。

李悝是一个非常智慧，能干的政治家，后世一般认为李悝是“法家”的祖宗。西门豹和李悝同在魏文侯那里为官。李悝提出要变法改革，魏文侯十分赞许，西门豹也欣然响应。正是由于当时魏国的统治阶层同心同德、致力于变法改革的事业，才使得魏国的国力蒸蒸日上。

西门豹接受了任命，向魏文侯辞别。魏文侯说：“你去那里，可要成大功，立显名啊。”西门豹说：“我敢不敢问一问，成功立名有什么办法没有？”魏文侯说：“有办法，见到那里的老年有德的人就请他们入座，问他们那里谁最贤良，以贤良的人为师。再找那些性喜挑毛病、找缺点的人去验证，就不会有错。用贤良的人，就可以立大功。”魏文侯把自己惯用的一套政治经验传授给了西门豹，西门豹铭记于心。

西门豹上任来到邺县，但见漳河淤积严重，水质混浊，汹涌肆虐。县境内田园荒芜，城邑萧条，行人稀少，满目凄凉。他走了很久才见到几个老人，就问这到底是怎么回事？老人们说：“这里的百姓最害怕河伯娶媳妇，因为这事已弄得民不聊生”。

事情是这样的，漳河因为连年淤积，又没有人去整修，河道不畅通，赶上夏秋二季，暴雨骤至，河水猛涨，所以泛滥成灾。地方官三老，廷掾与那些专事鬼神，巫祝为业的人勾结在一起，说水灾是“河伯显圣”造成的，只要每年给河伯送去一个美女做媳妇，河伯就不会发水灾了。他们就以此为借口，到处横征暴敛，搜刮财富，每年所得数百万钱，只拿出其中二、三十万为河伯娶妇

用，余下的钱财落入这帮人的腰包。每年当河伯娶媳妇的时间快到，女巫就在全城遍访美女，物色到合适的，就强行聘娶。女巫先给选中的少女梳妆打扮，穿上华丽的衣服，让她独自住在河边布置好的一间屋子里。过十几天，就到了河伯娶妇的日子。他们把少女强行放在一张布置豪华的床席上，然后放入水中，在波浪中任其漂浮。一般漂十几里就会沉入水中。女巫们就扬言是被河伯迎娶去了。就这样，邳城的许多家庭成了受害者。许多人因失去心爱的女儿悲痛不已。每逢河伯娶妇，老百姓就惊恐万状，唯恐灾祸降临到自己的头上，因而携带女儿，离乡背井。于是人烟更加稀少，田园日渐荒芜。河伯娶妇后，漳河照样年年泛滥，土地盐碱化，种粮没收成，民不聊生，苦不堪言。

西门豹详细了解了这个情况，遏制不住心中的怒火，他决心兴利除弊惩治这帮恶棍，让邳地人民安居乐业。他对乡亲们说：“下次给河伯娶妇时，事前请告诉我一声，我要为新妇送行。”

这一年，又到了给河伯娶妇的日子。西门豹闻讯赶到现场。只见三老、廷掾、豪长和乡里百姓都聚集在河边了，一下子有二、三千人，声势不小。人们听说县长亲临处理，非常关心。西门豹一到，环视左右，见三老一个没少，巫婆有七十多岁了，领着一群女弟子，穿着薄薄的衣服，装模作样。西门豹对巫婆说：“把河伯的媳妇请过来，我看看她漂亮不漂亮。”当下就有女巫领一少女到西门豹跟前。西门豹打量了一下，对巫婆说：“这个女子并不漂亮啊。”又转过头来对三老等说：“你们说是吗？要不，今天就麻烦巫婆下去通知河伯，等找到更漂亮的少女，过几天再送去。”三老等没敢吭声。于是命令手下抱起巫婆扑通一声扔进河里。河里的浪花翻腾了一下巫婆不见了。西门豹注视河面，好象真的在等巫婆出来。但等了许久巫婆始终没有在水中出现。他便又对左右说：“巫婆年纪大了，真是不中用，怎么还不出来，还是派她的年轻徒弟再去一趟。”于是命令手下把第二个女巫扔进河里。过一会，又扔一个，先后扔下去三个女巫。结果没有一个上来。西门豹就对三老说：“巫婆和她的弟子们都是女流之辈，办事不力，还是请你

们三位去吧。”话音刚落，三老来不及求饶，就被扔到河里。这时，吓坏了长老、廷掾、豪长之流，一个个面如死灰，生怕也被扔进河里，都叩头触地求饶，头破血流也不顾及。西门豹故意吓唬他们，声言还要再派人去河伯那里。这帮人可真是吓得魂飞魄散，承认谋财害命的丑恶行径。河伯娶妇的鬼把戏就这样被戳穿了。从此，邺地再没有人敢提为河伯娶媳妇这件事了，全城百姓为之拍手称快，从此开始安居乐业。这个城市出现了生机。

为了治理水害，恢复发展农业生产，西门豹发动人民，疏通河道，又开凿12条水渠，引漳河水灌溉民田。由于田地得到灌溉，积水得到排放，原来的盐碱地都变成肥沃的良田。王充在《论衡》一书里提到：邺地经过西门豹的治理后，亩产粮食一钟，是其它地区亩产的四、五倍之多。当时修渠的部分民众感到太苦，不想干。西门豹知道这些人有疏懒之性，光喜欢吃现成的，不知道今天受点苦累，以后不但自身受益，也给子孙后代造福。于是，他一面进行教育，一面督促民众坚持不懈，终于完成治理漳河这项丰功伟绩。

由于治理后的漳河水浇灌了大片的土地，人民纷纷归乡，安居乐业，邺县很快成为一个富裕的地方，老百姓感恩戴德不尽。开凿的12条水渠，在秦、汉两代都因为阻碍皇帝御道的修建而准备废弃。但当地的百姓视水渠为生命，强烈要求不改西门豹的治理法式。后来，上边派来的人都没敢强行毁坏这些水渠，表示对这位贤者的功勋的承认，对这位有功于民的地方官吏的尊敬。

士民殷富之后，西门豹便重视发展军事，教民习武，以全民皆兵的方式来保卫国家。当时魏国大将吴起正在振兴魏国的军队，西门豹备战的方法很特别，仓库里不备粮食，钱库里不存金钱，兵库里没有多余的兵器。它们全都保存在民众手里。平时分散训练，战事来了，他一声令下，一支军队就马上集合起来。

有人告发西门豹不作战备，兵库、粮库、钱库俱空。魏文侯半信半疑，但他觉得自己是比较了解西门豹的，难道此人会有负于自己的信任吗？魏文侯亲自视察邺地，一看果然三库全空，很

不满意，责问西门豹。西门豹陈述了自己的观点：“欲为霸主，必先蓄积于民”。接着又说：“臣下我蓄积战备于民众，您要是不信，请许我登城敲鼓，兵器、护甲、粮食马上都能备齐，士兵当然也绝对不缺。”说完，他走上城楼，击鼓聚民，刹时间，民众果然披甲挂弓，驾着车，带着粮食，汇集到一起来了。魏文侯一看，深为赞叹，更加坚信自己用人不错。他不无感慨地对西门豹说：“事物大多数都似是而非，杂草初生象禾苗，骊牛夹杂黄带象老虎、白骨可以混充象牙，石头有时可以冒充玉，不可不仔细查看啊！”他对于自己怀疑西门豹一事表示了歉意。

邺城在西门豹的治理下，民众归附，守法遵纪。民众不敢有欺上瞒下的事情发生。有人评论说：“西门豹治邺，民不敢欺”。

西门豹生能逢时，富有才干，以百姓利益为重，加上主客观条件的配合，所以能成就一番事业。当时的魏国能最早于其它六国之前变法革新，靠的正是这种积极的、进步的，以人民为本的思想，同时提倡经济，训练军队，以达到强固国力的目标。西门豹是这种精神的实践者，他是一个无神论者，一个面对现实的实干家。从这种积极的人生观、世界观出发，他能修养自身，完成历史赋予的伟大使命，兴利除弊，为民造福，为国家效力。他在事业面前所表现的坚定、百折不回的精神，充分展示了一个勇士的雄风。

（赵新峰）

急人所难的郭解

汉代有几位武侠名噪一时，郭解就是其中的一个。郭解，字翁伯，是汉武帝时河内郡轵县（今河南济源县南）人。他出生于一个游侠之家，父亲是一个小有名气的侠士。郭解很小的时候就寄养在外祖母许负家中。许负是汉代最有名的相面大师。当时，许多达官贵人都找许负相面，一些江湖豪侠也成为许负家中的座上客。年幼的郭解特别喜欢坐在外祖母身边听这些游侠讲江湖的奇闻轶事，每一次他都听得入神，被侠士们的行为深深打动，心底埋下了一粒想成为侠士的种子。

江湖游侠在许负家中经常谈论到的两个人物，对郭解的影响最大。一个是战国的侠士聂政，另一个是本朝的侠士朱家。聂政也是轵县人，因为信守朋友之间的诺言刺杀了韩国宰相侠累后，怕连累姐姐而毁容自杀。朱家是鲁国人，汉朝建立后，他曾隐匿过刘邦通缉的项羽的佐臣——季布。后来，季布被刘邦赦免并得到重用后，他很想报答朱家，但朱家终生避而不见。

这两个人都能急人之难，又不求回报。小小的郭解下定决心，要做聂政、朱家这样的义士。

郭解从小开始习学武功，十年如一日，终于练就了一身硬功夫。平时，遇到邻里被强徒流氓欺压，郭解总是出手相助，制服这些人。渐渐地，郭解的名气越来越大，邻居每遇强徒欺侮，都愿意请郭解相助。而欺负人的强徒往往一听到郭解要来，就被吓跑了。

郭解名声大了，就有不少人投奔到他门下，拜师习武，在洛阳一带形成了一方势力。郭解的一个外甥自恃舅父对自己的宠爱，在轵县城内称王称霸。别人知道他是郭解的外甥，碍于面子和害怕，都不去跟他计较。有一天，郭解的外甥跟一个游侠喝酒。这

个游侠不想喝了，郭解的外甥却硬要灌人家。这个游侠一时怒火中烧，拔剑杀死了郭解的外甥。人一死，这个游侠也害怕了，他想，这回郭解决不会放过我的。于是，连夜逃出了轺县城。

郭解的外甥被杀的消息很快传遍了全县。郭解的姐姐听到亲生儿子被杀，既悲伤又气愤。她想，自己身为轺县这一方侠士的姐姐，儿子被杀却让凶手跑掉了。一天不抓到凶手为我儿子抵命，我就一天不葬我儿子，看你这做侠士的舅父的脸往哪儿放？她命人把儿子的尸体弃置在大路边，让过往行人每天都看着。

有人把这一情况报告给郭解。听到外甥被杀，郭解也很生气，决心为外甥报仇。他一面命人先把外甥的尸体抬回来，一面下令门客四处寻找这个游侠。

这个游侠心里很清楚躲也躲不了几天，郭解很快就会找到他的，所以干脆回到轺县，主动找到郭解家中，把整个事件的经过讲给郭解听。郭解听完，半晌不语，他也感到事情不太好办：事情是由于外甥的太张狂而引起的，这个游侠杀人虽然鲁莽，但我要杀了他为外甥报仇就有些恃强凌弱了。要是不杀他呢？一心为儿子报仇的姐姐又会不依不饶的……思前想后，郭解还是决定放人。他把这个游侠叫到身边说，这一次是我外甥不对，他死了也算是咎由自取。不过，你也太年轻气盛了。因为一点事就杀人，在江湖上会结仇怨，将来要引来杀身之祸的。你今后还要多约束自己呀！

这个游侠听了连连称是，心中感激不尽，执意拜在郭解门下。郭解收下了他。

替游侠捏了一把汗的人们都舒了一口气，心里不禁暗暗赞叹郭解的为人。一些年轻人争相跑到郭解这儿要求跟他练武，郭解门下时间汇集了许多侠士。他们互相切磋武艺，铲除残害百姓的坏人。郭解在社会上声望越来越高。老百姓都知道洛阳地区有个专门助人不留名，救人不夸功，仗义疏财的郭大侠。

又过了一段时间，有一次，郭解带着门客外出经过一个小村庄。村里人早就听到过郭解的大名。为了表示尊敬，村民们纷纷