

中外社会科学
名著千种评要

华夏出版社

西方哲学

本社社科编辑室编



本册
褚朔维
力田



200116944

05375

C53

24

·1(2)

中外社会科学名著千种评要

西方哲学

本社社科编辑室 组编

本册顾问 苗力田

本册主编 褚朔维

华夏出版社

1992年·北京

(京)新登字045号

中外社会科学名著千种评要

西方哲学

本社社科编辑室 组编

本册主编 褚朔维

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

中国铁道出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 11.25印张 236千字 插页2

1992年10月北京第1版 1992年10月北京第1次印刷

印数1—5000册

ISBN 7-80053-458-0/B·045

定价: 6.25元

总 序

科学的发展，学术的昌明，永远需要某种思想环境。这种思想环境，在有理智的人们那里，首先表现为丰富的思想材料的积累。这一积累无疑是一项繁复、冗杂的工作。从纵向上看，在人类文明发展的历史长河中，不同的时代，不同的历史阶段，总有一些值得我们记述、忆起的思想脉络；自横向上说，同一时代，也不时会出现一些承继前贤、启迪后世的独特学派。惟其如此，思想环境的创设与维持才显得更加艰难。而且，在科学技术高速发展的今天，当不断有以往的材料被发掘出来，不断有新的思想文献传播于世的时候，愿意开发自己心智的人们，对材料整理工作的迫切性就有了更加深刻的感受。基于以上考虑，我们编撰了这部十一卷的《中外学术名著千种评要》。我们期望我们的此项编修整理工作，能够在为读者造就出一个有益的思想环境，进而开拓思路、增进心智方面稍尽绵薄。

毫无疑问，这样一部大型多学科文献读物的编撰，首先遇到的就是学科的设定与划分问题。正如我们的读者所知道的那样，在哲学社会科学领域中，随着研究的深入和学术的发展，学科的分类也在不断地演化和变迁。有些学科从旧有学科中分化出来，有些又归并到另外一些当中去；有些是古老的；有些则是新生的；有些是独立的，有些却带有依附性。在处理这些学科关系的时候，我们尽量采纳学术界认同的做法：

将既已成熟的学科单列分册；对较新近出现的学科，也只设确已独立的学科为分册，对有些虽有了很大的发展，但还具依附性的学科，我们就只好暂时将其划入它所依附的学科分册中。依照以上的原则，我们确定了这样十个学科：哲学、经济学、历史学、法学、政治学、社会学、文化人类学、心理学、语言学和教育学；其中，哲学由于情况较为特别，则分设中国哲学与欧洲哲学两个分册；而文学学术方面的论著，则充当另行编册。当然，这种划分既不是唯一的，也不是最为科学的；但这样做至少可以为我们的编撰工作提供一个出发点，或者毋宁说可以成为一种权宜之计。

在本书设计之初，我们就考虑了应当为读者提供哪些材料以及怎样使读者便捷地掌握这些材料的问题。为了使读者尽可能多地了解各学科的一般状况，并使各学科的比重尽量达到均衡，我们初选设定了千种论著的体制。这种设置，未必令人满意，但也不失是一种方法。为了使读者尽量掌握这些材料，我们为各篇评要设计了三项基本内容。首先，是对论著作者以及该作者著述情况和所评论著写作情况的一些必要的说明。其次，是对所评论著主要内容和基本理论观点的重点介绍。对此，我们尽量做到实事求是，以有助于读者准确地了解所评论著的情况。但是，由于这些论著繁简各异，难易有别，所以我们的内容介绍也就只能根据不同的情况作不同的处理。有一点，想来读者是可以理解的：我们的评要工作，只能对读者阅读原著起到引导的作用，而无法代替读者去领略原著的风采。第三，我们希望读者通过这些评要能够对所评论著的理论价值和学术地位有所了解。在这一部分，我们尽可能采纳方家之见——这些评价，虽然未必尽善尽

美，但至少是仁智各见的，对读者了解所评论著或许不无裨益。希望我们的这些考虑不是完全的无的放矢。

还须说明的一点是，由于一些已知的和未知的原因，我们对我们要评述的学科的了解，总有未尽如意的方面。幸而有学术界的前辈们鼎力襄助，才使我们的工作能够进展顺利。因此，我们首先要感谢那些为我们担任顾问的学界前辈，他们从繁忙的研究工作中抽出宝贵的时间为我们审定了所评书目，审阅了全部或部分稿件，甚至为我们提供了难以查找的材料，使我们对这些学问已臻化境的前辈在扶助后学方面的胸襟深为敬佩。我们还要感谢那些我们在评要中引述了其观点或思想的学者，以及其他以直接或间接的方式给我们的工作以关心和帮助的朋友们。

编写说明

一、本书共收入西方哲学从古希腊到当代的著名论著100种；其中，大量著述是已有完整中译本的，个别著述目前尚无中译本或完整的中译本，这些著述多以原著文字为据，少数以英、法等欧洲语言译本为据。

考虑到读者查找方便，本书以目前西方哲学史研究通行的顺序编排近代以前的著述；由于现当代西方哲学的沿革流变较为复杂，本书在编排现当代著述时，亦尽量采用目前学术界认可或基本认可的观点划分作者学派界限安排顺序。

二、本书在编写过程中参照了国内外各类经典著述和方家之论。由于参照文献太过繁杂，除参照较多者在文后注明参考书目外，一般性检览的文献，恕无法一一注明。无论是否注明，对这些作者，我们都表示特别真诚的谢意。

三、本书在编写过程中得到学术界许多前辈及朋友的帮助。中国人民大学苗力田教授欣然接受请求，担任本书顾问并对所选书目及部分重点条目提出了意见和建议。对此，我们表示由衷的感谢。

目 录

《国家篇》(柏拉图)·····	(1)
《会饮篇》(柏拉图)·····	(4)
《斐德罗篇》(柏拉图)·····	(7)
《智者篇》(柏拉图)·····	(10)
《巴门尼德篇》(柏拉图)·····	(14)
《工具论》(亚里士多德)·····	(17)
《物理学》(亚里士多德)·····	(22)
《形而上学》(亚里士多德)·····	(26)
《论灵魂》(亚里士多德)·····	(32)
《尼各马科伦理学》(亚里士多德)·····	(36)
《诗学》(亚里士多德)·····	(39)
《物性论》(卢克莱修)·····	(43)
《沉思录》(奥勒留)·····	(46)
《九章集》(普罗提诺)·····	(50)
《忏悔录》(奥古斯丁)·····	(53)
《反异教大全》(阿奎那)·····	(56)
《神学大全》(阿奎那)·····	(59)
《论有学识的无知》(库萨的尼古拉)·····	(63)
《论原因、本原与太一》(布鲁诺)·····	(66)
《新工具》(培根)·····	(69)
《论物体》(霍布斯)·····	(72)
《人类理解论》(洛克)·····	(76)

《人类知识原理》(贝克莱)·····	(79)
《人类理解研究》(休谟)·····	(83)
《第一哲学沉思集》(笛卡尔)·····	(86)
《哲学原理》(笛卡尔)·····	(89)
《伦理学》(斯宾诺莎)·····	(92)
《神学政治论》(斯宾诺莎)·····	(96)
《人类理智新论》(莱布尼茨)·····	(99)
《人是机器》(拉梅特里)·····	(102)
《论人的理智能力和教育》(爱尔维修)·····	(106)
《人类知识起源论》(孔狄亚克)·····	(109)
《哲学思想录》(狄德罗)·····	(112)
《自然的体系》(霍尔巴赫)·····	(116)
《纯粹理性批判》(康德)·····	(119)
《未来形而上学导论》(康德)·····	(123)
《实践理性批判》(康德)·····	(126)
《判断力批判》(康德)·····	(130)
《全部知识学的基础》(费希特)·····	(133)
《先验唯心论体系》(谢林)·····	(137)
《精神现象学》(黑格尔)·····	(140)
《逻辑学》(黑格尔)·····	(144)
《小逻辑》(黑格尔)·····	(147)
《自然哲学》(黑格尔)·····	(151)
《精神哲学》(黑格尔)·····	(155)
《哲学史讲演录》(黑格尔)·····	(158)
《美学讲演录》(黑格尔)·····	(162)
《基督教的本质》(费尔巴哈)·····	(164)

《作为意志和表象的世界》(叔本华).....	(168)
《查拉图斯特拉如是说》(尼采).....	(171)
《权力意志》(尼采).....	(176)
《实证哲学教程》(孔德).....	(179)
《第一原理》(斯宾塞).....	(182)
《纯粹认识的逻辑》(柯亨).....	(185)
《历史与自然科学》(文德尔班).....	(188)
《康德与马堡学派》(那托普).....	(191)
《人论》(卡西尔).....	(195)
《国家的神话》(卡西尔).....	(199)
《文化科学和自然科学》(李凯尔特).....	(202)
《现象与实在》(布拉德雷).....	(205)
《黑格尔哲学中的活东西和死东西》(克罗齐).....	(208)
《感觉的分析》(马赫).....	(212)
《时间与自由意志》(柏格森).....	(215)
《创造进化论》(柏格森).....	(218)
《天主教教会与社会进步》(马里丹).....	(221)
《托马斯主义》(波亨斯基).....	(224)
《人格主义》(鲍恩).....	(228)
《信念的确定》(皮尔士).....	(231)
《实用主义》(詹姆士).....	(234)
《哲学的改造》(杜威).....	(237)
《现象学的观念》(胡塞尔).....	(240)
《欧洲科学危机和先验现象学》(胡塞尔).....	(244)
《真实世界的结构》(哈特曼).....	(247)
《数理哲学导论》(罗素).....	(250)

《数学原理》(怀特海、罗素)·····	(254)
《科学与近代世界》(怀特海)·····	(258)
《逻辑哲学论》(维特根斯坦)·····	(261)
《普通认识论》(石里克)·····	(265)
《语言的逻辑句法》(卡尔纳普)·····	(269)
《语言、真理与逻辑》(艾耶尔)·····	(273)
《非此即彼》(克尔凯郭尔)·····	(276)
《存在与时间》(海德格尔)·····	(281)
《哲学》(雅斯贝尔斯)·····	(285)
《知觉现象学》(梅劳-庞蒂)·····	(289)
《存在与虚无》(萨特)·····	(292)
《存在主义是一种人道主义》(萨特)·····	(296)
《真理与方法》(伽达默尔)·····	(299)
《解释学与人文科学》(利科尔)·····	(302)
《野性的思维》(列维-斯特劳)·····	(305)
《词与物》(福科)·····	(308)
《猜想与反驳——科学知识的增长》(波普尔)·····	(311)
《科学研究纲领方法论》(拉卡托斯)·····	(314)
《科学革命的结构》(库恩)·····	(317)
《发生认识论原理》(皮亚杰)·····	(321)
《保卫马克思》(阿尔都塞)·····	(324)
《历史和阶级意识》(卢卡奇)·····	(327)
《启蒙辩证法》(霍克海默尔、阿多尔诺)·····	(331)
《沟通与社会进化》(哈贝马斯)·····	(334)
《爱欲与文明》(马尔库塞)·····	(338)
《单向度的人》(马尔库塞)·····	(341)
书目索引·····	(345)

《国家篇》(Politeia)

〔古希腊〕柏拉图 (Platon, 前 427—前 347)

本篇是古希腊哲学家柏拉图最重要的一部著作。柏拉图出生于雅典，其家世中有雅典贵族血统，并与雅典名流交往甚密。伯罗奔尼撒战争爆发时，柏拉图正值青年时期，战争动乱以及雅典共和国的衰落使他逐渐脱离了政治活动，转向苏格拉底的学术研究。嗣后，苏格拉底受审，柏拉图亲临现场并写下了名篇《申辩》。公元前 399 年，苏格拉底被迫服毒而死，这是柏拉图的重大转折。柏拉图彻底放弃仕途打算，与苏格拉底另外几个学生一道出走麦加拉，游学各国。公元前 387 年，已近不惑之年的柏拉图回到雅典，在郊外创建一家学校，命名为“阿卡德米”(Academy)，亦即著名的柏拉图学园。此后 20 年，柏拉图主持他的学园。大约在这个时期，柏拉图写作了《国家篇》，这篇对话的写作标志着柏拉图思想从产生到形成。本书中译本有吴献书译《理想国》，1929 年由商务印书馆出版，此外还有多种节译本。

本篇对话共 10 卷。作者从正义问题入手，在道德辩证的基础上，阐发了他的理念论本体论和辩证认识论思想。柏拉图哲学思想的论述，主要见于该篇的第 5 至 7 卷和第 10 卷。

柏拉图认为，国家的统治者应当对治理国家的方略有所认识，应当掌握治理国家的一般规律，因此，只能是具有最高层次知识的“哲学王”。基于这一要求，柏拉图提出，哲学的基本任务是认识和阐发善的理念。柏拉图说，“对于认识

的对象增加真实性的，对于能认识的主体给予认识能力的，只能看作是善的理念。善是知识与真理的起源。知识与真理固然是很美的，但善的理念却更美。光和视觉与太阳很相似，但却不能认为就是太阳。同样道理，也应该说，知识与真理和善也很相似，但如果说知识与真理就是善，那就不对了，因为善比知识和真理更为高。“（《国家篇》，《柏拉图全集》，乔威特英译，第508B页）只是在太阳的照耀下，世界才有光明，人才能借助视觉的能力认识到对象的存在；只有在善的理念的照耀下，知识才有可能产生，而真理才是存在的，人的理性才能通过知识对真理有所把握，从而才能认识真正的存在理念。需要指出，这种理念，既不是事物的具体存在，也不是必然出现在理智之中的观念；它是事物存在的一种一般形式，是一种存在方式或模式。而且，也正是根据这一道理，理念是比具体存在形式更高贵、“更崇高”的一种存在形式，是具体事物存在的生发渊源，是本体论的逻辑出发点，也是柏拉图目的论思想的全部依据。理念的世界是共相的世界，是世界的正本或原型；而现实的世界则是殊相的世界，是理念的副本或摹本，人的创造的世界便是现实世界的副本或摹本，因此是理念摹本的摹本，是本体论逻辑演进的第三个层次。柏拉图说，“那么，床不是有三种吗？第一种是原本就有的，我想不妨说，是神创造的，因为没有任何其他人能创造；第二种是木匠做出来的；第三种是画家画出来的。因此，神、木匠和画家便是这三种床的制造者。”（第597A页）神所创造的理念是永恒的、唯一的；而现实世界在柏拉图的比喻中是“木匠”创造的，是据根理念的模式创造的；而人的世界，在柏拉图看来，亦即是人根据自己的认识摹仿理念的

摹本创造的，是最低下的存在。

在理念论的基础上，柏拉图进一步论证了认识过程的理论以及认识本性的理论，亦即“线喻”和“洞喻”的理论。柏拉图认为，人在现实世界中，可以比喻为身处黑暗的洞穴之中；他只能借助洞口照射进来的光线，在洞穴壁上的影子中来观察（认识）真实世界。他说，“最初，他还无法看到动物、植物和阳光，他只能看到水中本来的影像以及事物的阴影”；当人转过身，走到洞口时，“身体中最明亮的器官〔眼睛〕便看到了物质世界以及可见世界中最光明的东西〔太阳〕”，于是“也把灵魂中最高贵的部分〔心灵〕向上升腾，使之认识到至高无上的实在〔善的理念〕。”（第532B页）这就是认识的本质。就过程而言，柏拉图区别了辩证、理智、感觉和印象四个阶段。他认为，这四个阶段是与对象世界的四段存在相对应的。他将对象世界比喻为一条线：“现在，让我们来画一条线，把这条线分成不等的两段，然后再把这两段的每段按同样比例分成另外两段。假定原来两段中有一段相当于可见的世界，另一段相当于可知的世界。然后，我们再根据清晰的程度来比较后一次分出来的线段。这样，你就可以看到，可见世界一部分是现象、阴影，另一部分是在水中或在光滑物上折射出来的影像……另一段则表示实在的东西，即我们周围的生物以及自然界与人造的东西。”（第510A页）认识就是从对影象的印象上升为感觉，再上升为对抽象对象（如数学对象）的理智，最终达到理念的辩证。在这一认识过程中，柏拉图认为，对可见世界的认识，只能称得上是一种“意见”；只有当这种意见的对象转变到实在世界上来的时候，人们才能产生真实的“知识”。（第477A页）

柏拉图在《国家篇》中以目的论的基本原理做为潜在的线索，比较系统地阐述和论证了他的理念论和认识论的理论思想，对西方哲学史传统的形成和发展产生了深远的影响。

(褚朔维)

《会饮篇》(Symposion)

〔古希腊〕柏拉图(Platon, 前427—前347)

本书是柏拉图论述理念、爱情哲学和美学思想的一篇重要对话，在美学领域中影响尤其重大。所谓“会饮”，是古希腊的一种具有庆祝意味的仪式，通常在酒席宴上有乐伎弹唱助兴。本篇对话所记述的情况是，诗人兼美少年阿伽通所撰的第一部悲剧获了奖，第二天与他的歌队一起举行了酬神仪式，之后第三天即邀请几位朋友到家中欢宴庆祝；其间成员有，东道主阿伽通，哲学家苏格拉底，喜剧家阿里斯托芬，医生厄里什马克，修辞家斐德罗和鲍赛尼阿斯，以及后来闯入的政治家亚尔西巴德。由于在座的皆为学者，所以厄里什马克建议以大家轮流作一篇对于爱神的颂词来代替乐伎的助兴。得到普遍赞同后，斐德罗、鲍赛尼阿斯、厄里什马克、阿里斯托芬、阿伽通、苏格拉底分别从各自立场出发讲述了自己对爱神的理解和赞颂。最后，亚尔西巴德才闯进来，并补作了一篇对苏格拉底的赞颂。因此，本篇对话是由七篇颂词组成的，大致可分为三部分：苏格拉底以前诸人对爱情的赞颂；苏格拉底借第俄提玛之口对哲学的赞颂；以及亚尔西巴德对苏格拉底的赞颂，所以就其内容而言，本篇论述的是对

爱情、对哲学、对苏格拉底的赞颂；其中爱情的对象是美，美的最高境界即哲学的最高境界，而作为哲学家的苏格拉底则具体体现了上述两方面的统一。而其核心部分则是苏格拉底对哲学修养过程步骤的论述。像柏拉图的其他对话一样，这篇对话也是主要借苏格拉底之口阐述其关于真善美合一成为最高理念的观点。据考证，本篇对话成文于公元前 385—380 年左右，属于他思想成熟时期的作品，中译本全文载《柏拉图文艺对话集》，朱光潜译，人民文学出版社 1963 年版。

在这篇对话中，柏拉图首先叙述的是苏格拉底和亚尔西巴德以外诸人对爱情的论述。在斐德罗看来，爱神既是一个伟大的、最古老的神，同时也是人类最高幸福的源泉，他可以确立人的敬善耻恶之心，激励人们去奋勇向善，甚至为对方牺牲生命，因而特别容易得到诸神赞赏。而鲍赛尼阿斯则认为，爱神有高尚的一面亦有凡俗的一面，只有激励人以高尚方式相爱的爱神才配赞颂，这种方式也就是美的方式，而因品德爱恋一个情人总是美事。厄里什马克认为，爱神是宇宙间协调两相对立力量的神，只有他以公正和平在人神之间成就善事时，他才显出其最大威力，使人彼此友爱相处，并且与神保持敬爱关系，因而使人得到最高幸福。阿里斯托芬指出，人本来是完整的，后来由于神意才成为两半，故对完整的追求即爱情；所以爱神为人类治好病，使人找到恰好与自己相合的爱人，恢复本来性格，因而得到最高幸福。阿伽通则认为，爱神在诸神中既最美最善最有福气，也最年轻娇嫩，他既具有正义、节制和勇敢，也具有聪明才智，因而是尽善尽美的，是一切技艺、艺术、事业的启发者和善因。

苏格拉底的论述即由此展开。他首先针对阿伽通的论述

指出，由于人缺乏或未占有某物才渴求某物，并且他通过爱所渴求的是美和善，所以，爱神至少是介乎美丑善恶之间，而不是尽善尽美的。不仅如此，他还介乎贫乏与丰富有知与无知之间：“因为智慧是事物中最美的，而爱神以美为他的爱的对象，所以爱神必定是爱智慧的哲学家，并且就其为哲学家而言，是介乎有知与无知之间的”（《柏拉图文艺对话集》，第261页）。在他看来，人向往善的事物和快乐都可称之为爱，但男女结合即是通过生殖以求不朽，故爱情的目的即凭美来孕育生殖：不仅包括肉体的生殖，而且包括心灵智慧的生殖。后者即通过与所爱对象交往进行教育，将美的智慧阐发出来。由于爱情的极境与哲学的极境相同一，所以具有使美和善永归自己所有的爱情欲望的人应当先从人世间个别的美的事物开始，从一个美形体到两个美形体，从两个美形体到整体的美形体；再从美的形体到美的行为制度，从美的行为制度到美的学问知识，最后，再从各种美的学问知识一直到只以美本身为对象的学问，从而彻底悟解美的本体，看到奇妙无比、不生不灭、无始无终、不增不减的美，达到对爱情的学问的登峰造极境界；不仅受到神的宠爱而不朽，而且能够把美的种子传播到作为美的对象的情人的心灵中，使之同样达到凡俗人所能达到的不朽，达到真善美合一的最高幸福境界。

之后，亚尔西巴德闯入后对苏格拉底的赞颂，主要认为苏格拉底智慧博学、理智节制、沉着勇敢、大智若愚等方面品质，不再赘述。

可见，柏拉图在本篇对话中，通过苏格拉底对爱情哲学的论述，深刻地揭示了爱情的正反两方面特征，把爱情与人对美、对善、对真的追求统而述之，指出爱情的最高境界是