

百卷本



名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界生活习俗史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界生活习俗史

(上)

本卷书目

世界古代前期生活习俗史
世界古代中期生活习俗史
世界古代后期生活习俗史
世界中世纪生活习俗史
世界近代前期生活习俗史

(每册均由彩页隔开)

602.9661 2f

世界近代前期 生活习俗史

陈良伟 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界生活习俗史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1228-6

I. 新… II. ①史…②胡… III. 风俗习惯史—世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06288 号

新编世界生活习俗史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32 开本 70 印张 1512 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第一次印刷

印数:500

ISBN·7-5078-1228-6/K·43 定价:148.80 元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路 33 号 邮编:100037 电话 (010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要,取精用宏,条分缕析,以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史,常常以自我为中心,因为他们觉得西方文明最为先进;西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲,人类历史文明,就其宏观层次而言,只有文化模式不同,而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明,东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好,是因为不了解别人。若非坐井观天,亦是夜郎自大。

正可谓,西方有基督,中国有孔子;西方有上帝,东方有佛陀;西方有数不尽的科学成就,中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教,有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教,并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族,都对人类文明做出了自己的历史贡献;任何一种历史文明,都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言,没有“四大发明”,固然会对人类历史进程产生莫大影响;没有牛顿力学,没有爱因斯坦的相对论,同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言,没有荷马固然是千古之恨,没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言,没有基督教的影响,西方的文明史无法想象,没有伊斯兰教和佛教,人类文明史同样难以想象。何况,任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自 16 世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约 500 年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这 500 年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了 19 世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自 20 世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21 世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

在世界近代史的研究中,前期的生活习俗一直很少有人涉足。这是因为:这个时期,就资料而论,有关的资料比较少,人们很难下手从事研究;就内容而论,它处在世界中古史晚期和世界近代史中期之间,自己的特点也不是很多。从这个意义上说,这个课题本身充满着许多空白。然而,就着世界史的内容而言,这个课题有其本身极为重要的价值。这是因为:其一,生活习俗史是不能有缺环的,否则有些生活习俗的内容则难辨渊流;其二,这个时期正值世界政治、经济、文化、习俗发展的重要转型期,随着经济、政治、文化的发展,在这个时期,过去的一些生活习俗方面的东西开始被淘汰,而一些新的生活习俗方面的东西开始有所出现。在这一本书中,作者利用大量的考古、历史、民族、民俗学资料,以多方位、多角度、大视野的方法对这一时期的世界各地的生活习俗作了深刻的揭示,观点鲜明,资料翔实,脉络清晰,有许多创见。

目 录

世界近代前期生活习俗史

一、概 述	1
1. 欧洲居民生活习俗的概况与特点	3
2. 亚洲居民生活习俗的概况与特点	4
3. 非洲居民生活习俗的概况与特点	9
4. 美洲居民生活习俗的概况与特点	12
二、欧洲居民的生活习俗	19
1. 饮食结构	20
2. 服饰	24
3. 建筑与居址	27
4. 交通及交通工具	30
5. 婚丧嫁娶	32
6. 时尚	34
三、亚洲居民的生活习俗	43
1. 西亚居民的生活习俗	44
2. 南亚次大陆居民的生活习俗	55
3. 亚洲东部居民的生活习俗	65

四、非洲居民的生活习俗	103
1. 北非居民的生活与习俗	103
2. 东非居民的生活与习俗	113
3. 西非居民的生活习俗	127
4. 中非南非居民的生活习俗	137
五、美洲居民的生活习俗	147
1. 北美居民的生活习俗	148
2. 南美印地安人的生活习俗	164
3. 墨西哥与中美洲居民的生活习俗	171
4. 印加帝国居民的生活习俗	177

一、概 述

随着伊斯坦布尔古城的陷落,东拜占廷帝国的瓦解,世界进入到一个新的历史时期:公元1453—1640年。这是世界近代史发展的第一阶段。在这个时期,由于受三大因素的制约,与前期比较,世界居民的生活习俗发生了很大变化。这三大因素就是政治因素、经济因素和文化因素。

政治因素 公元1368年,几匹劣马,驮着几个惊慌失措的人物,趁着黄昏的暮色,匆匆忙忙地逃离了北京城。以此为标志,中国的元朝结束了它的历史使命,明王朝建立。明王朝是一个新的由汉人建立的封建王朝。当时,中国的资本主义萌芽已经产生,封建主义已经走向了衰亡,为了巩固封建主义,抑制资本主义,明王朝颁布了一系列有利于封建主义的政治措施。如,为了巩固明王朝的政治统治,明王朝颁布了严格的服饰制度;为了抑制资本主义,明王朝颁布了重农轻商的一系列措施。明王朝的政治措施在一定程度上抑制了资本主义的发展,而巩固了封建主义。在此时期,欧洲封建主义虽然还处在繁荣阶段,但资本主义的生产关系已经产生,具体表现在大量骑士的纷纷破产,一些没有军功的人进入到骑士阶层,随着城市兴起,在国民经济中发挥着重大作用,具有资本主义意识的新骑士对古老的骑士服饰不屑一顾,从而发展起了新的骑士服,这就是政治因素对生活习俗

的一种干涉。

经济因素 这个时期,欧洲的资产阶级正在形成和壮大,封建骑士阶层正在走向没落,农民的人身依附关系正在减弱,城市正在兴起。新兴起的资产阶级对于教会拥有土地及力图控制人民表示不满,要求教会交出土地。为了达到排挤教会的目地,新兴的资产阶级反对教会,于是出现了反映人性、不要神的文艺复兴运动。这个运动首先在哲学界展开,而在绘画、戏剧方面表现得最突出。

文化因素 在此时期,文化因素对此时居民生活习俗的制约和影响最为明显。文化影响表现在两个方面:一方面,古老的传统文化对现在流行的新文化施加直接影响,另一方面,面对旧的文化传统,新文化因素正在吃力地前进。这二者在建筑方面有较为明显的反映。比如,欧洲的建筑,此时仍然接受中世纪的建筑风格,但对于那庄园式的碉楼已经失去了兴趣,转而建筑具有现代风格的巨大建筑;中国自元代以来就抛弃了唐宋封闭性的城廓建筑布局,变为开放式布局的城市,但还是无法摆脱中轴线布局的框框。再如,中世纪后期的人们已经感到了宗教本身的虚伪性,到了这个时期,他们已经有勇气站出来反对宗教,但他们受传统文化制约,只敢反对宗教的某一个方面,不敢反对宗教本身,于是只能出现宗教改革,而不是宗教革命。与前一时期的文化相比,这个时期的文化有两个鲜明的特点,即:一,这时的文化正处在新文化与古老文化交替的阶段;二,随着新的生产关系、生产力的出现,这时又有了新的、有生命力的文化现象。

上面三点直接影响着这个时期居民的生活习俗,只有了解到这一点,我们才能来分析和研究世界近代居民生活习俗的特点。

1. 欧洲居民生活习俗的概况与特点

这个时期,从总的方面来讲,欧洲也和其它国家一样,其社会经济仍然处在封建社会发展阶段。然而,由于欧洲封建主义发展的不充分,生产关系不象东方那么错综复杂,且根深蒂固,故其生产相对东方来说,更容易冲破旧的生产关系的束缚,引起新的突破。这个时期,经济上由于出现了资本主义萌芽,政治上由于出现了宗教改革运动,文化上由于出现了文艺复兴运动的准备,居民的生活习俗受其制约,也在一定程度上有了新的特色。

饮食方面 居民的主食仍是以面食为主,而面包在所有面食中占居了统治地位。由于有了比较干硬的面包,其他的一切副食、蔬菜、制作工艺、饮食方式都开始围绕着干硬的面包而固定下来。例如,汤、餐具、烹调手艺和工序都由此产生了地域性的特点。

服饰 欧洲没有森严的等级观念,这在服饰方面得到了反映。欧洲的贵族与农夫,骑士与国王,除个别冠饰外,其他服饰没有太大的区别。

建筑 欧洲此时的建筑是在中世纪建筑艺术的基础上产生和发展起来的。这时,建筑以大石块建材为主,式样有古代罗马式样、哥特式样两种。

交通 马匹是主要的运输工具。马匹用来乘骑、拉车。在这个时期,欧洲人已经开始重视马匹品种。除了马匹之外,欧洲居民还使用驴、骡、牛来从事运输。此时的欧洲公路极不发达,有些主干道竟有百年以上不曾进行过修整。这个时期,早期在海上航行的多是单桅船,而到了16世纪末,二桅、三桅的船只已经出现

了。在这个时期,欧洲船只的续航能力大大加强。一些西班牙、葡萄牙、意大利的船只不但可以将船只驶向直布罗陀海峡的南岸、几内亚湾、好望角,而且可以向东绕过好望角,至东非诸海港,或经东非诸沿海城市,将船驶向东方的印度、孟加拉、马六甲,向西驶向拉美地区印第安人部落。这时的海船,最大者已经达到了八百吨左右。

婚丧嫁娶 流行一夫多妻制,但欧洲社会没有受到封建主义礼教的“洗礼”,因而也没有东方那些令人毛骨耸然的恶俗,比如从一而终、三从四德。和东方不同,这时的欧洲妇女在家庭中享有一定地位。因为欧洲妇女没有经过封建主义的伦理道德观念的熏陶,其贞操观念没有东方那么鲜明,婚外恋和偷情时常发生。欧洲人的丧葬制度具有明显的原始社会因素,埋葬死者的仪式简单易行;所有亲属必须参加葬礼;死者没有等级差别。

特点:这时的欧洲社会仍以农业经济为主,资本主义萌芽已经产生。居民饮食以面包为主食。服饰中没有太多的反映等级观念的东西。建筑以石料为主。交通中有马车、牛车和船,船舶多为一桅,也有三桅船只了。社会流行一夫多妻制,妇女没有东方人那种严重的贞操观念。信仰基督教。商业在一些沿海国家和地区的经济中占有重要地位。欧洲的饮食对西亚、北非有一定的影响,建筑具有时代特征,其宗教对西非、东方的一些国家有一定的影响。

2. 亚洲居民生活习俗的概况与特点

这个时期的亚洲各国处在封建社会的繁荣阶段(个别地区除外)。封建的生产力给社会提供了巨大物质财富,使亚洲各地