



GOTOP



CorelDRAW

绘图设计宝典

陈思聪 纪壁焜 著

中文
版

- 独具匠心的结构——操作详解与方法简介并行。
- 包罗万象的内容——涉及该软件的所有菜单命令和工具按钮。
- 要言不烦的语言——叙述严谨，以最少的篇幅奉献最多的知识。



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



CorelDRAW 9 中文版 绘图设计宝典

陈思聪 纪壁焜 著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

CorelDRAW 是目前极为流行的矢量绘图软件,自 CorelDRAW 问世以来,就以其功能强大、使用方便赢得了众多用户的青睐。CorelDRAW 9 中文版在 CorelDRAW 8 的基础上又增加了许多新的功能,特别是新增的大量网络功能,能够使网页设计人员更加得心应手地设计网页。本书考虑到用户学习的需要,提供了大量的练习及图例,详细、全面地介绍 CorelDRAW 9 中文版各个菜单、工具的使用方法。

本书实例丰富、练习适量、讲解明晰,适用于 CorelDRAW 9 中文版的初、中级用户阅读,对 CorelDRAW 9 的高级用户也有一定的参考价值。

本书繁体汉字版由碁峰资讯股份有限公司授权出版,版权归碁峰资讯股份有限公司所有。本书简体汉字版授权清华大学出版社出版,其专有出版权属清华大学出版社所有。未经本书原版著者和本书简体汉字出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部内容。

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2000-2093 号

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: CorelDRAW 9 中文版绘图设计宝典
作 者: 陈思聪 纪壁焜
出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编 100084)
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>
印 刷 者: 世界知识印刷厂
发 行 者: 新华书店总店北京发行所
开 本: 787×1092 1/16 印张: 29.25 字数: 711 千字
版 次: 2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-900625-11-9
印 数: 0001~5000
定 价: 52.00 元(含配套光盘)

序 CorelDRAW 9

在计算机绘图领域中，CorelDRAW 占有相当重要的地位。利用 CorelDRAW，可以很容易地对矢量图形进行编辑和操作，而不必担心损失图形质量。CorelDRAW 9 中文版(以下简称 CorelDRAW 9)在 CorelDRAW 8 的基础上又增添了许多更加强大的功能，且适合国内用户使用，所以深受广大图形专业设计人员、网页设计人员、多媒体开发人员及 CorelDRAW 爱好者欢迎。

但是，作为 CorelDRAW 9 的初学者，很可能会在它的强大功能面前望而却步。即使是具有一定图形设计基础的用户，在初次使用该软件时，也可能面临巨大的挑战。编著本书的目的，就是让您跟随本书的讲解，在不知不觉中完全掌握 CorelDRAW 9 的使用方法，做到即学即用。

1. CorelDRAW 9 的新增功能

作为一个功能强大的矢量绘图软件，CorelDRAW 9 可以使用链接来增强它的编辑能力。如果编辑了某个具有动态链接的控件对象中的应用效果，系统将会自动进行更新。

与前一个版本相比，CorelDRAW 9 在很多方面都有较大改进。特别是新增的网络功能(如【工具】菜单中的【HTML 物件冲突】命令、【Internet 书签管理员】命令以及【线上 Scripts】命令等)将使网页设计人员设计网页更加得心应手。此外，增强的属性栏功能使窗口使用更加方便，出色的帮助系统能随时为您解难。用户甚至可以自己定制界面，使 CorelDRAW 按照自己所需的工作方式运行。

2. 本书阅读指南

本书是按照 CorelDRAW 9 中文版的操作需要，融入了笔者多年来使用 CorelDRAW 的实际经验，来组织本书结构的。但由于此软件目前只有繁体中文版，所以全书都采用繁体中文版图。

全书共包括 13 章和 1 个附录。在各个章节中又融入大量练习，使用户边学习边巩固。每一章都介绍了 CorelDRAW 9 中文版界面的一个部分，用户既可以跟着本书顺序阅读，又可以依照自己的需要挑选某些章节学习。

3. 本书约定

为便于阅读理解，本书作如下约定：

- 本书中所有繁体中文屏幕项皆用【】括起来，并把繁体改为简体。
- 由于台湾术语与大陆术语不完全一致，所以将在每章第一页的插图或正文中注明简体中文版对应的屏幕项。
- 单击、双击和拖动在没有特指时是指用鼠标左键单击、双击和拖动，右击是指鼠

标右键单击。

- 个别与内地术语不一致的台湾术语，由于不属于屏幕项，所以在第一次出现时就改为大陆术语，且在随后的括号中注明繁体版名称。

改编者：任黎明

目 录

第 1 章 简介.....	1
1.1 【欢迎来到 CorelDRAW】对话框介绍.....	2
1.2 工作窗口介绍.....	3
1.3 运行 CorelDRAW 9、新建文件、页面设置、打开文件、使用模板建立新文件、保存文件、关闭文件及退出 CorelDRAW 9.....	4
1.4 工具栏、调色板和泊坞窗的操作方法.....	13
第 2 章 工具箱.....	21
2.1 选取工具.....	23
练习 2.1A 使用选取工具选取单一对象与取消选取.....	24
练习 2.1B 单击选取对象时因对象属性不同所产生的差异.....	24
练习 2.1C 使用选取工具选取多个对象.....	26
练习 2.1D 使用选取工具选取群组或群组内的对象.....	27
练习 2.1E 使用选取工具移动、复制对象.....	28
练习 2.1F 使用选取工具缩放、镜射对象.....	30
练习 2.1G 使用选取工具旋转、倾斜对象.....	31
练习 2.1H 使用选取工具移动对象时的特殊功能.....	32
2.2 造形工具.....	35
练习 2.2A 造形工具对矩形对象的作用.....	36
练习 2.2B 造形工具对圆形对象的作用.....	37
练习 2.2C 造形工具对多边形对象的作用.....	38
练习 2.2D 造形工具对美工文字、段落文字的作用.....	39
练习 2.2E 造形工具的使用方法.....	44
2.3 美工工具.....	59
练习 2.3 美工刀工具的用法.....	60
2.4 橡皮擦工具.....	64
练习 2.4 橡皮擦工具的用法.....	65
2.5 自由变形工具.....	67
练习 2.5 自由变形工具的用法.....	68
2.6 显示比例工具.....	71
2.7 平移工具.....	71
练习 2.7 显示比例工具及平移工具的用法.....	72
2.8 手绘工具.....	77

练习 2.8 手绘工具的用法	78
2.9 贝兹线工具	82
练习 2.9 贝兹线工具的用法	83
2.10 艺术媒体工具	88
练习 2.10 艺术媒体工具的用法	89
2.11 度量工具	91
练习 2.11 度量工具的用法	92
2.12 连接线工具	97
2.13 交互式连接线工具	97
练习 2.13 连线工具与交互式连接线工具的用法	98
2.14 矩形工具	104
练习 2.14 使用矩形工具画出矩形对象	105
2.15 椭圆形工具	106
练习 2.15 使用椭圆形工具画出椭圆形对象	107
2.16 多边形工具	108
2.17 螺旋纹工具	109
2.18 方格纸工具	109
练习 2.18 多边形工具、螺旋纹工具和方格纸工具的用法	110
2.19 文字工具	113
练习 2.19 文字工具的用法	114
2.20 交互式填色工具	115
练习 2.20 交互式填色工具的用法	116
2.21 交互式网状填色工具	125
练习 2.21 交互式网状填色工具的用法	126
2.22 交互式透明工具	130
练习 2.22 交互式透明工具的用法	130
2.23 交互式渐变工具	135
练习 2.23A 交互式渐变工具的用法	135
练习 2.23B 渐变对象调整对应节点及结合路径的方法	141
2.24 交互式轮廓图工具	146
练习 2.24 交互式轮廓图工具的用法	146
2.25 交互式变形工具	148
练习 2.25A 交互式变形工具的推与拉变形	149
练习 2.25B 交互式变形工具的拉链变形	152
练习 2.25C 交互式变形工具的扭曲变形	155
2.26 交互式封套工具	157
练习 2.26 交互式封套工具的用法	158
2.27 交互式立体化工具	161
练习 2.27A 交互式立体化工具的用法	162

练习 2.27B 立体化对象消失点的测试方法	167
练习 2.27C 点阵图立体化模式的用法	169
2.28 互动式下落式阴影工具	172
练习 2.28 互动式下落式阴影工具的用法	173
2.29 滴管工具	177
2.30 颜料桶工具	177
练习 2.30 滴管工具及颜料桶工具的用法	178
2.31 外框工具	181
练习 2.31 外框工具的用法	184
2.32 填色工具	188
练习 2.32 填色工具的用法	189
第 3 章 【档案】菜单	195
3.1 【开新档案】	196
3.2 【自样本开新档案】	197
3.3 【开启档案】	197
3.4 【关闭档案】	197
3.5 【储存新档】	198
3.6 【另存新档】	198
3.7 【恢复】	199
3.8 【撷取影像】	199
3.8.1 【选取来源】	199
3.8.2 【撷取】	199
3.9 【数字相机】	200
3.9.1 【选取相机】	200
3.9.2 【取得影像】	200
3.9.3 【传送影像】	200
3.9.4 【线上相机】	200
3.10 【输入】	201
3.11 【输出】	201
3.12 【传送】	203
3.13 【列印】	203
3.14 【预览列印】	205
3.15 【列印设定】	205
练习 3.15 【输入】、【输出】、【列印设定】和【预览列印】等命令的作用	206
3.16 【输出前准备】	213
3.17 【Internet 发行】	213
3.18 【PDF 发行】	214
3.19 【文件资讯】	214

3.20	【版本控制】	215
3.20.1	【保存文件】	215
3.20.2	【自目前的保存中取回】	215
3.20.3	【自储存的保存中取回】	215
练习 3.20	【Internet 发行】、【版本控制】等命令的练习	216
3.21	【线上 Corel】	221
3.22	【离开】	222
第 4 章	【编辑】菜单	223
4.1	【复原】	224
4.2	【重做】	225
4.3	【重复】	225
4.4	【剪下】	225
4.5	【复制】	225
4.6	【贴上】	226
4.7	【选择性贴上】	226
4.8	【删除】	227
4.9	【全部选取】	227
4.10	【寻找与取代】	227
4.10.1	【寻找物件】	228
4.10.2	【取代物件】	228
4.10.3	【寻找文字】	229
4.10.4	【取代文字】	229
4.11	【再制】	229
4.12	【仿制】	229
4.13	【复制属性自】	230
4.14	【插入 Internet 物件】	230
4.15	【插入新物件】	231
4.16	【插入条码】	231
4.17	【物件】	233
4.18	【连结】	234
4.19	【属性】	234
练习 4.19A	【剪下】、【复制】、【再制】和【仿制】等命令的作用	236
练习 4.19B	【选择性贴上】命令的作用	242
练习 4.19C	【属性】、【复制属性自】和【寻找及取代】等命令的作用	248
练习 4.19D	【插入新物件】、【插入条码】、【对象】和【连结】等命令的作用	253
第 5 章	【检视】菜单	257
5.1	【单纯框架】	258
5.2	【框架模式】	258

5.3	【草图模式】	259
5.4	【正常模式】	259
5.5	【增强模式】	259
5.6	【全屏幕预览】	259
5.7	【仅预览选取区域】	260
5.8	【尺规】	260
5.9	【格点】	260
5.10	【导线】	261
5.11	【出血】	261
5.12	【可列印区域】	261
5.13	【套印的物件】	262
5.14	【文字框架】	262
5.15	【贴齐格点】	262
5.16	【贴齐导线】	263
5.17	【贴齐物件】	263
5.18	【格点与尺规设定】	263
5.19	【导线设定】	263
	练习 5.19 【尺规】、【格点】、【导线】和【导线设定】等命令的作用	264
第 6 章	【版面】菜单	269
6.1	【插入页面】	270
6.2	【删除页面】	270
6.3	【更名页面】	270
6.4	【到页】	271
6.5	【切换页面方向】	271
6.6	【变更页面大小】	271
6.7	【页面设定】	271
	练习 6.7 【插入页面】、【删除页面】、【更名页面】、【到页】和【页面设定】等命令 的用法	273
第 7 章	【安排】菜单	279
7.1	【变形】	280
7.1.1	位置	280
7.1.2	旋转	281
7.1.3	缩放与镜像	281
7.1.4	大小	281
7.1.5	倾斜	282
7.2	【清除变形】	282
	练习 7.2 【变形】菜单中的命令	282
7.3	【对齐与分布】	287

练习 7.3	【对齐与分布】命令的用法	287
7.4	【排列】	290
7.4.1	【到最前面】	290
7.4.2	【到最后面】	290
7.4.3	【向前一个】	291
7.4.4	【向后一个】	291
7.4.5	【置于此物件前】	291
7.4.6	【置于此物件后】	292
7.4.7	【反向排列】	292
7.5	【群组】	292
7.6	【解散群组】	292
7.7	【全部解散】	292
练习 7.7	【排列】菜单及【群组】命令的用法	293
7.8	【组合】	299
7.9	【打散】	300
7.10	【锁定物件】	300
7.11	【不锁定物件】	300
7.12	【全部物件不锁定】	301
7.13	【造形】	301
7.13.1	【焊接】	301
7.13.2	【修剪】	301
7.13.3	【交叉】	302
7.14	【分离】	302
练习 7.14	【分离】命令的用法	303
7.15	【转换成曲线】	304
7.16	【转换外框成物件】	304
练习 7.16	【转换成曲线】及【转换外框成物件】命令的用法	305
第 8 章	【效果】菜单	309
8.1	【色彩调整】	310
8.1.1	【色阶等化】	311
8.1.2	【局部等化】	311
8.1.3	【色调曲线】	311
8.1.4	【亮度-对比-强度】	311
8.1.5	【色彩平衡】	312
8.1.6	【伽玛值】	312
8.1.7	【色相-彩度-明度】	312
8.1.8	【选取色彩】	312
8.1.9	【取样 / 目标平衡】	312

8.1.10	【取代色彩】	313
8.1.11	【去除彩度】	313
8.2	【变形】	313
8.2.1	【去除交错线】	313
8.2.2	【反转】	313
8.2.3	【极色化】	314
8.3	【艺术媒体】	314
8.4	【滤镜】	314
	练习 8.4 【滤镜】命令的用法	315
8.5	【新增透视点】	323
	练习 8.5 【新增透视点】命令的用法	324
8.6	【图框精确剪裁】	326
8.6.1	【置于容器内】	326
8.6.2	【撷取内容】	326
8.6.3	【编辑内容】	326
8.6.4	【结束编辑此阶层】	326
	练习 8.6 【图框精确剪裁】子菜单命令的用法	326
8.7	【清除效果】	330
8.8	【复制效果】	331
8.9	【仿制效果】	331
8.10	【线上工具】	331
第 9 章	【点阵图】菜单	333
9.1	【转换成点阵图】	335
9.2	【编辑点阵图】	335
9.3	【裁切点阵图】	335
9.4	【描绘点阵图】	335
9.5	【重新取样】	336
	练习 9.5 【转换成点阵图】、【编辑点阵图】、【裁切点阵图】【重新取样】等命令的用法	336
9.6	【模式】	342
9.6.1	【黑白[1 位元]】	342
9.6.2	【灰阶[8 位元]】	343
9.6.3	【双色调】	343
9.6.4	【色盘式[8 位元]】	344
9.6.5	【RGB[24 位元]】	344
9.6.6	【Lab 色彩[24 位元]】	344
9.6.7	【CMYK 色彩[32 位元]】	345
9.6.8	【应用 ICC 描述档】	345

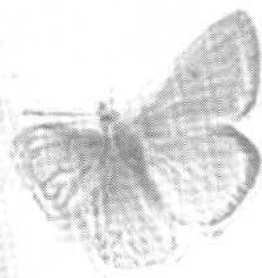
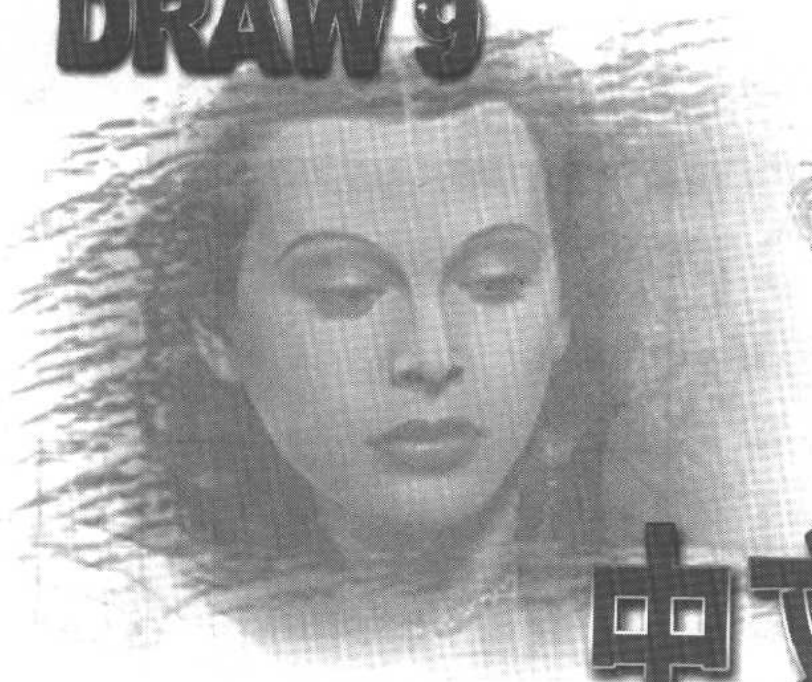
练习 9.6 【模式】命令的用法	345
9.7 【膨胀点阵图】	349
9.7.1 【自动膨胀点阵图】	349
9.7.2 【手动膨胀点阵图】	350
练习 9.7 【膨胀点阵图】命令的用法	350
9.8 【点阵图色彩遮罩】	353
练习 9.8 【点阵图色彩遮罩】命令的用法	353
9.9 【解除连结】	358
9.10 【自连结更新】	358
9.11 【3D 效果】	359
9.12 【艺术笔触】	359
9.13 【残影】	360
9.14 【色彩转换】	360
9.15 【轮廓图】	361
9.16 【创造性工具】	361
9.17 【变形】	361
9.18 【杂点】	362
9.19 【锐利化】	362
9.20 【外挂式过滤器】	362
9.21 【线上点阵图效果】	362
第 10 章 【文字】菜单	363
10.1 【文字格式】	364
练习 10.1 【文字格式】命令的用法	366
10.2 【编辑文字】	373
10.3 【将文字填入路径】	373
10.4 【将文字填入框架】	373
练习 10.4A 【将文字填入路径】、【将文字填入框架】等命令的用法	374
练习 10.4B 【使用定位点对齐文字】的方法	380
10.5 【对齐基准线】	388
10.6 【对齐文字基底线】	388
10.7 【书写工具】	388
10.7.1 【拼字检查】	388
10.7.2 【文法检查】	388
10.7.3 【同义字辞典】	388
10.7.4 【打字助理】	389
10.8 【变更大小写】	389
10.9 【使文字与 HTML 相容】	389
10.10 【转换成段落文字】	389

10.11	【文字统计】	390
10.12	【显示非列印字元】	390
10.13	【线上字型】	390
第 11 章	【工具】菜单	391
11.1	【选项】	392
11.2	【色彩管理】	393
11.3	【物件管理员】	393
	练习 11.3 【物件管理员】泊坞窗的用法	394
11.4	【物件资料管理员】	399
	练习 11.4 【物件资料管理员】对话框的用法	400
11.5	【检视管理员】	402
	练习 11.5 【检视管理员】对话框的用法	402
11.6	【连结管理员】	405
	练习 11.6 【连结管理员】对话框的用法	405
11.7	【Internet 书签管理员】	408
	练习 11.7 【Internet 书签管理员】对话框泊坞窗的用法	408
11.8	【HTML 物件冲突】	410
	练习 11.8 【HTML 冲突分析器】对话框的用法	411
11.9	【色彩样式】	414
	练习 11.9 【色彩】对话框的用法	414
11.10	【色盘编辑】	421
11.11	【图形与文字】	422
	练习 11.11 【图形与文字】泊坞窗的用法	422
11.12	【符号与特殊字元】	425
11.13	【收集簿】	425
	11.13.1 【浏览】	425
	11.13.2 【剪贴图片】	426
	11.13.3 【相片影像】	426
	11.13.4 【喜好填色及外框】	426
	11.13.5 【3D 模型】	426
	11.13.6 【FTP 网站】	426
	练习 11.13 【收集簿】菜单的用法	426
11.14	【建立】	431
	11.14.1 【箭头】	431
	11.14.2 【花纹】	431
	11.14.3 【符号】	431
11.15	Corel SCRIPT	432
	11.15.1 【Script 与预设效果管理员】	432

11.15.2	【执行 Script】	432
11.15.3	【Corel SCRIPT 编辑器】	432
练习 11.15 【Script 及预设效果管理员】泊坞窗的用法		432
11.16	Visual Basic	435
11.17	【线上 Script】	435
11.18	【线上彩色描述档】	436
第 12 章 【视窗】菜单		437
12.1	【新增视窗】	439
12.2	【重叠显示】	439
12.3	【水平并列】	440
12.4	【垂直并列】	440
12.5	【排列图示】	441
12.6	【色盘】	441
12.6.1	【开启色盘】	441
12.6.2	【色盘浏览器】	441
12.6.3	【自选取区域建立色盘】	442
12.6.4	【自文件建立色盘】	442
12.6.5	【色盘编辑器】	442
12.7	【泊坞视窗】	442
12.8	【工具列】	443
12.9	【关闭档案】	443
12.10	【全部关闭】	443
12.11	【更新视窗】	443
第 13 章 【说明】菜单		445
13.1	【说明主题】	446
13.2	【这是什么】	447
13.3	CorelTUTOR	447
13.4	【提示】	448
13.5	【有什么新功能】	448
13.6	【技术支持】	448
13.7	【Corel 的 WWW】	449
13.8	【关于 CorelDRAW】	449
附录		451
本书光盘使用说明		455

第1章 简介

Corel
DRAW 9



中文版

绘图设计宝典

1.1 【欢迎来到 CorelDRAW】对话框介绍

