



WM9801

王永民 著

98

版反

五笔字型编码 练习手册



新、老版本五笔字型的区别

新版五笔字型码元、简码、词组、难字练习

助您以最快速度达到高级录入水平

98 王码标准教材之三



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>



1981

11462-4

428945

98 王码标准教材之三

98 版五笔字型编码 练习手册

王永民 著



00428945

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

JS136/17

98 王码是五笔字型发明人王永民教授 10 年磨一“键”,在 86 版五笔字型科学体系的基础上推出的形码音码兼备、简体繁体相容的一整套汉字输入法及多平台自动适配的系列软件,被国内外专家称之为世界上“汉字键盘输入的第一个全面解决方案”。

《98 王码标准教材》丛书全方位、多层次地介绍了 98 王码包含的各类输入法及其系列软件。本书是这套丛书的第三本,内容包括新、老版本五笔字型的区别及精心设计的多章练习。读者系统地练习了本书的内容后,将以最快速度掌握新版五笔字型的码元、简码、词组、难字等关键要素。对五笔字型已有初步了解的用户或老版本五笔字型的用户,可以直接做好本书所列练习而达到高级录入水平。

本书适合于各类学校、培训班作为培训教材,也可供电脑爱好者自学使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻印必究。

丛 书 名: 98 王码标准教材

书 名: 98 版五笔字型编码练习手册

著 者: 王永民

责任编辑: 李 影 郭 立

策 划: 郭 立

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室

印 刷 者: 北京李史山胶印厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 4.75 彩插: 2 字数: 96 千字

版 次: 1998 年 11 月第 1 版 1999 年 6 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-4957-0
TP·2437

定 价: 9.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换。
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。 电话: 68279077

学一阵子，用一辈子

——代前言

为了向电脑输入汉字，就得由汉字的平面图形入手，从中选取必要信息，再编制成代码，即所谓“汉字编码”。

之所以必须这么做，必须“拐个弯”，间接地输入汉字，是因为外国人发明电脑时，丝毫没有考虑汉字；而我们的祖先创造汉字时，也不可能预见到今天会有电脑出现。因此，当中国人不得不用电脑的时候，就发现，谁也没有办法把几千甚至几万个汉字，一个个地摆到只有 26 个字母键的键盘上，像英文那样直接按键输入。

接触汉字输入的人们，儿童、少年、青年、老年有之；小学、中学、大学文化水平者有之；业余、兼职、专职录入人员有之；北方人、南方人、海外华人有之。总之，凡是遇到电脑要处理汉字的场合，几乎都会遇到“汉字输入”，这本是一个文化问题，却成了一个社会问题。

在我们还没来得及将汉字输入技术大规模地纳入中小学教育，使中小生长大之后，人人“不用学习”便会输入汉字之前，大批中青年甚至老年人士，都必须“补课”，才能“愉快”地输入汉字。既然是“补课”，就常遇到没时间、不习惯、记忆力不好、手指不听使唤等问题。

不少人把打键进步慢，归罪于五笔字型，这是不科学的。君不见英美人士如不从小打键，长大了再“补课”，也必须交 200 美元学费，再练上一两个月才能熟练掌握标准指法？这跟“汉字”和“王码”有何关系呢？指法训练从小开始，一星期就能掌握，长大了再补课，一个月也不会灵活。

不信，从今天起，你换个手拿筷子吃饭，或换个手拿笔写字，体会一下就不难明白：成年人的手有多笨！由此你不难推知，要让从未训练过的十个“笨”手指“总动员”，协调灵活来打键，是多么难办！

如今，主张废除汉字的呼声确实小了，但不学就想有“术”的呼声却处处可闻。其实，不少人在“补课”中，之所以到处寻找“不用学习”、“天生会用”、“五分钟学会”、“读音输入、出口成章”等等“全新”的输入法，甚至天天抱怨打不快而“嫁祸于人”，其根本原因，是把技能技巧的训练看得太简单、太容易了。

速度和效益已成为信息时代的普遍追求。我们大可不必要求国人都像纽约

人那样,在传送带状的电梯上跑步争分夺秒,在地铁车厢中头戴耳机学习新知识而时时有紧迫感,可我们某些直到下岗才“突然发现”自己什么都不会的人士,确实也太懒了点。他有大把的时间打牌、“修长城”、唱卡拉 OK,却拿不出一两天的时间学习编码,更不要说练习打键,学习软件,还一天到晚期盼着“不学就会”、“张口输入”的奇迹出现。

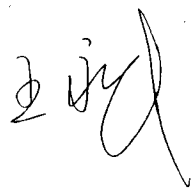
作者认为,键盘输入,学一阵子,用一辈子,是决不会被“淘汰”的!因为这是最基本的、不必增加设备、不受条件制约,因而到处有用的输入方式。正像有了汽车、自行车,人却永远需要走路一样。

使用键盘,在西方社会已有 100 多年的历史,早已成了连小孩子都具备的文化知识和技能。可中国的“键盘文化”才刚刚开始,不用不可,用了头疼!中国人要适应这种“洋玩艺”,要知道寻找“灵丹妙药”,代替打键是多么无知,要体味到不会打键就没人给你工作和饭吃的痛苦,至少还需要一代人的时间。

为满足不同层次读者学习五笔字型的第二代定型版本——98 王码的需求,作者与电子工业出版社合作,用短短的两个月时间,日夜劳作,一气呵成,推出了《98 王码标准教材》系列丛书,全方位、多层次地介绍 98 王码系列软件。

这套丛书用全面、经典、系统的语言诠释王码公司十年磨一“键”才开发完成的软件产品。《98 版五笔字型编码练习手册》是这套丛书的第三册,共分 4 章,内容包括新、老版本五笔字型的区别及根据十几年王码培训的经验精心设计的练习。读者系统地练习了本书的内容后,将以最快速度掌握新版五笔字型的码元、简码、词组、难字等关键要素。对五笔字型已有初步了解的用户或老版本五笔字型的用户,可以直接做好本书所列练习而达到高级录入水平。

作者希望本书对学用电脑,特别是学用王码者有所助益,并愿和出版社及广大读者一起,为推进我国文字处理信息产业的历史进程,再接再厉,百尺竿头,更上一层楼。



于一九九八年八月

目 录

第一章 升级到 98 版五笔字型	(1)
第一节 如何使用本书	(3)
第二节 新、旧版五笔字型的联系与区别	(3)
第三节 新、旧版本码元(字根)表对照	(5)
第二章 98 版五笔字型码元练习	(9)
第一节 熟悉全部码元的区位	(11)
第二节 鉴别码元和非码元	(16)
第三章 编码练习	(19)
第一节 难字编码练习	(21)
第二节 最常见 1000 个字的书面编码	(24)
第三节 98 版五笔字型词语编码练习	(45)
第四章 上机操作练习	(63)
第一节 有标识符号的练习	(65)
第二节 无标识符号的练习	(68)
第三节 科技文章的输入练习	(68)

第 一 章

升级到 98 版五笔字型

作为已拥有数以千万计用户的五笔字型输入法,随便走进一间办公室聊一聊,打字员都会将其编码原理讲得头头是道,因为这是很多人求职的工具。可以这样说,五笔字型的教学和使用已经真正社会化了。许多人自学了五笔字型后发出感慨:“五笔字型其实不难嘛!不就是一张表(码元表或字根表)和一张图(编码流程图)吗?”

98 版五笔字型是五笔字型的第二个定型版本,它与老版本五笔字型有良好的兼容性。老版本五笔字型的用户或者已经学习过五笔字型原理的人如何升级到 98 版五笔字型呢?——这正是本章所要解决的问题。

- 第一节 如何使用本书
 - 第二节 新、旧版五笔字型的联系与区别
 - 第三节 新、旧版本码元(字根)表对照
-

第一节 如何使用本书

本书详细列出了新、老版本五笔字型的区别,并根据十几年来王码培训的经验,设置了码元练习、编码练习和上机输入练习。通过学习本书,老版本五笔字型的用户只需一、二个小时即可升级到新版本,而已经了解五笔字型原理但无操作经验的人员只需一天时间就可上机操作。

作为编码练习手册,本书有其特定的使用方法,请读者认真遵守。

(1)15 年来,五笔字型的教学实践证明,做好书面练习是学好五笔字型的关键步骤。

有些人恰恰不能坚持将书面练习做好,在稍微懂得一点五笔字型原理以后,就急于上机操作,遇到打不下去的时候,再去查书。这种人起步阶段可能会快一些,但是很快就会暴露出其学习缺点——误码率高,输入效率低。

98 版五笔字型一共包含 135 个码元,必须对这些码元牢记在心,没有一个生疏,才可保证能够毫不迟疑地键入所有 6763 个国标汉字。这就要求上机操作之前消除“盲点”,因此只有认真做练习,并且不断与正确答案对照,纠正错误,上机操作时才能从容应付。

(2)做练习时,用户要不断地查阅编码字典和码元表,并且要将做练习中出现的错误或者不熟练的地方以显著标记指明,以便复习。只有通过反复查找→反复更正→反复练习,才能熟悉码元、各种概念和规则,才能为上机操作做好充分的准备。

(3)用户应当先学用汉字的“全码”(即包括识别码在内的汉字编码),熟练之后,再过渡到简码。本书列出 1000 个常用汉字和 500 个使用频率最高的词组的书面编码练习,读者一定要遵守上述要求。

第二节 新、旧版五笔字型的联系与区别

86 王码(即五笔字型的第一个定型版本)是作者于 1986 年在申请中国专利的专利技术基础上,稍做修改后推广开来的。自从该版本问世以来,86 王码在我国汉字输入领域一直占据主导地位,为我国信息产业的兴起和发展做出了历史性的贡献。然而在十多年的应用实践中,86 王码也显露出自身的缺点和不足,这主要表现在以下两个方面:有些汉字的分解和笔画顺序不完全符合语言文字规范,也

不能处理繁体汉字,既影响了大规模地进入我国中小学教育,又不利于国际间的广泛应用。

1988 年,作者开始研究五笔字型的第二个定型版本。经过 10 年研究,采用计算机的辅助手段,在取得多项理论成果并单项申请了 5 项专利的基础上,研究完成了 98 王码。除了保持与 86 王码兼容以外,98 王码还有一系列技术上的进步,这主要表现在以下几个方面。

一、处理的汉字比以前多

在 98 王码中,作者发明了小写输入简体、大写输入繁体的新技术,因而,98 王码不仅可以处理国标简体字中的 6763 个汉字,而且还可以高指标地处理 BIG5 中的 13053 个繁体字以及大字符集中的 21003 个字符。

二、码元(部件)选取更加规范

由于 98 王码创立了一个将相容性(用于将编码重码率降至最低)、规律性(确保五笔字型易学易用)和协调性(确保键位码元的分配与手指功能的特点协调一致)三者相统一的数学模型和理论平台,所以据此设计的 98 王码,其编码码元以及笔顺都完全符合规范。原版中需要拆分的字根,例如夫、末、甘、甫、气、丘、毛、羊、母等,现在都作为一个码元,可整字取码,无需拆分。

作者提示:在 98 王码中,𠂇、𠂈、𠂉是 3 个补码码元,不需要拆分,在编码中要编 2 个码,即双码。

三、编码规则简单明了

作者在研究 98 王码的过程中,通过对汉字图像视觉认知规律的深入研究和对数以千计的五笔字型操作员打字心理过程的分析,创造了无拆分编码法。

无拆分编码法将总体形似的笔画结构归为同一码元,一律用码元来描述汉字笔画结构的特征。由于码元只是用于给无比复杂的汉字编制代码,它与字根或部件有本质区别。因此在汉字编码时,就不需要先对整字进行拆分,而是直接用码元取码。与 86 版先拆分、后编码的方法相比,98 王码的无拆分编码法极大地展现了汉字作为平面图形文字,在认知中的视觉优势,它不但使一般人认为难学难记的形码学习形象生动、直观快捷,而且彻底克服了汉字编码研究与文字学发生的尖锐矛盾。

另外,新版本与旧版本的一级简码完全相同,但二级简码有所不同。在输入原理中,合体字、码元汉字以及词组输入法与原版本大致相同。

事实上,很多汉字的新、旧版五笔字型输入方法是完全相同的,例如啊、阿、埃

等。任何软件的升级版本都会给用户带来很多新的气息,更关键的是带来许多方便,98 王码也不例外,用户升级到该版本后,会更加轻松、快捷地输入汉字。

第三节 新、旧版本码元(字根)表对照

由于 98 王码的部件选取及笔画顺序符合国家语言文字规范,对 86 版中需要拆分的许多笔画结构,例如夫、末、甘、甫、气、丘、毛、羊、母等,现在都可以不进行拆分,直接进行整体编码。因此,对于 86 版用户来说,原来编码中困难的地方变得容易了,只要花费一两个小时来掌握哪些码元不需要拆分,并记住其键位,就可以很容易地过渡到 98 王码中。也正因为如此,我们建议 86 版用户最好升级使用 98 版五笔字型。

在 98 王码中有一个非常重要的概念“码元”,它是 86 王码中没有提出的。98 王码中,汉字是以码元为单位输入电脑的。我们把笔画结构特征相似、笔画形态及笔画多少大致相同的笔画结构作为编码的单元,即编码的元素,简称码元。作为汉字的构成部分,字根或部件不可以随意改变,否则就不是那个字了。而码元却是我们为了给无比复杂的汉字编制代码,命名汉字而定义的,为此,我们把曲直长短略有不同、但总体形似的笔画结构归为同一码元。应该说,98 王码引入了“码元”这一概念后,是具有深远意义的。

表 1.1 86 王码字根表

金 钅 儿 门 义 儿 夕 夕 夕 35Q	人 亻 八 𠂇 𠂇 34W	月 月 月 乃 乃 乃 冫 冫 冫 33E	白 手 𠂇 斤 斤 斤 32R	禾 禾 竹 𠂇 𠂇 𠂇 31T	言 文 方 广 广 广 41Y	立 六 辛 广 广 广 42U	水 水 水 小 小 小 43I	火 业 𠂇 米 米 米 44O	之 乚 乚 一 一 一 45P
工 匚 七 七 七 15A	木 丁 西 西 西 14S	大 犬 古 石 三 丰 𠂇 厂 厂 厂 13D	土 土 干 二 串 十 雨 寸 寸 12F	王 一 五 五 五 11G	目 且 上 止 止 21H	日 曰 早 𠂇 𠂇 𠂇 22J	口 川 川 川 川 23K	出 甲 口 四 四 四 车 力 力 24L	;
Z	𠂇 夕 女 口 弓 匕 匕 55X	又 又 又 巴 巴 巴 54C	女 刀 九 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 53V	子 孑 了 𠂇 𠂇 𠂇 耳 耳 耳 52B	巳 巳 巳 乙 尸 尸 心 心 心 51N	山 由 贝 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 25M	<	>	?

11 王旁青头戈(兼)五一。	21 目具上止卜虎皮。	31 禾竹一撇双人立。	41 言文方广在四一。	51 巳半已清不出己。
12 土土二千十寸雨。	22 日早两竖与虫依。	反文象头共三一。	高头一撇准人去。	左框折尸心和羽。
13 犬犬三丰(羊)古石厂。	23 口与川,字根稀。	32 白手青头三二斤。	42 立辛两点六门广。	52 子耳了也框向上。
14 木丁西。	24 出甲方框四车力。	33 月夕(衫)乃用家衣底。	43 水旁兴头小倒立。	53 女刀九白山朝西。
15 工戈草头右框七。	25 山由贝,下框几。	34 人和八,三四里。	44 火业头,四点米。	54 又巴马,丢矢矣。
		35 金勾缺点无尾仇。	45 之宝盖。	55 慈母无心弓和匕。
		犬旁留义儿一点夕,氏无七(婁)。	摘: (示) 卜(衣)。	幼无力。

五笔字型字根助记词

表 1.2 98 王码简体码元表

(依助记词排序)

王永民设计于 1998.4.25

分区	区	键位	识别码	标识码元	键名↓	码元	助记词	高频字
1区横起	11	G	⊖	一ノ	王	主五夫丰丰丰	王旁青头五夫一	一地在要工
	12	F	⊖	二	土	土干十寸串寸未甘雨	土干十寸未甘雨	
	13	D	⊖	三	大	犬戌其其其古石厂厂	犬犬戌其古石厂	
	14	S			木	木丁西西甫	木丁西甫一四里	
	15	A			工	戈廿廿廿廿廿廿	工戈草头右框七	
2区竖起	21	H	⊕	丨丨	目	上卜止止止止	目上卜止虎头具	上是中国同
	22	J	⊕	川川川川	日	日目四早虫	日早两竖与虫依	
	23	K	⊕	川川川	口		口中两川三个竖	
	24	L		川川川	田	甲口四四四四	田甲方框四车里	
	25	M		川川川	山	由贝贝贝贝	山由贝骨下框集	
3区撇起	31	T	⊗	ノノ	禾	禾女女女	禾竹反文双人立	和的有人我
	32	R	⊗	夕夕	白	斤气丘义手手	白斤气丘义手提	
	33	E	⊗	夕夕	月	月月用力力力	月用力力力力	
	34	W			人	人八八八八	人八登头单人几	
	35	Q			金	金夕夕夕夕夕	金夕夕夕夕夕	
4区点起	41	Y	⊙	丶丶	言	言文方一古圭	言文方点谁人去	主产不为这
	42	U	⊙	丶丶	立	辛六羊羊羊羊	立辛六羊病门里	
	43	I	⊙	丶丶	水	禾禾水水水水	水族三点鳖头小	
	44	O			火	业业业业业业	火业广鹿四点米	
	45	P			之	之之之之之之	之字宝盖补才才	
5区折起	51	N	⊙	乙	己	己己己己己己	己类左框心尸羽	民了发以经
	52	B	⊙	乙	子	子子子子子子	子耳了也乃框皮	
	53	V	⊙	乙	女	刀九艮艮艮艮	女刀九艮山西倒	
	54	C			又	又又又又又又	又巴牛人马失蹄	
	55	X			么	么么么么么么	么母贯头弓和匕	
“乙”代表的 各类折笔					顺时针	丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏	补码码元 ㇏ ㇏ ㇏	
					反时针	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏		

对于 86 版用户来说,98 王码简体码元表是不陌生的,因为它与 86 王码的字根总表非常相似。但是,仔细比较 98 王码的码元总表和 86 王码的字根总表,又不难发现它们之间还是有些区别的,这些区别重点表现在以下三个方面:

(1)86 王码中选取的有些字根,在 98 王码中并没有选作编码的码元。例如,在 98 王码中并没有选用“戈”这个字根,它是用“一”、“戈”两个码元来合成的。表 1.3 列出了这些字根的名称以及它们在 86 王码中所处的键位。

表 1.3 86 王码中独有的字根

字根	戈	马	豕	丰	尸	弋	广	尸	乚	斤	勹	勹 业	业	勹	勹	勹
键位	11 G	54 C	33 E	13 D	13 D	15 A	21 H	21 H	32 R	32 R	33 E	43 I	44 O	45 P	35 Q	55 X

(2)98 王码中选取的有些码元,在 86 王码中并没有选作字根。例如夫、末、甘、甫、气、丘、毛、羊、母等码元都是 98 王码独有的。表 1.4 列出了这些码元的名称以及它们在 98 王码中所处的键位。

表 1.4 98 王码中独有的码元

码元	夫 中 丰	十 未 甘	戊 其	甫	丰	少 卢	丘	豸 毛	勹 鸟	羊 产	甫	业 产	勹 产	目	皮	艮 艮	牛 马	母 母 互
键位	11 G	12 F	13 D	14 S	15 A	21 H	32 R	33 E	35 Q	42 U	43 I	44 O	45 P	51 N	52 B	53 V	54 C	55 X

(3)86 王码中选取的有些字根,在 98 王码中仍然选作编码的码元,但它们在键盘上所处的键位完全不同。表 1.5 列出了这些码元的名称以及它们在每一个版本中所处的键位。

表 1.5 86 王码与 98 王码中位置有变化的码元

码元名称	力	乂	乚	乃	ㄣ	丹	几	广
86 版键位	24L	35Q	35Q	33E	53V	33E	25M	41Y
98 版键位	33E	32R	23K	52B	33E	42U	34W	44O

从上述区别可以看出,98 王码去除了 86 王码中不符合国家语言文字规范的字根,增加了符合规范的字根,使规范字根数由原来的 70% 上升到 100%。对于 86 版用户来说,只要花两三个小时掌握上述表中列出的差别并进行针对性练习,就可以很快从 86 王码过渡到 98 王码。

第 二 章

98 版五笔字型码元练习

在学习完《98 王码标准教材》之二——《98 版五笔字型培训教程》以后,读者务必不要急于上机,而要先做本章的书面练习。

- 第一节 熟悉全部码元的区位
 - 第二节 鉴别码元和非码元
-

第一节 熟悉全部码元的区位

以下汉字的实心部分,都是码元,请把实心的码元所在的区位号填在括号中。
做完此练习,98 版五笔字型的全部码元就都使用过了至少一遍。

全()	麦()	伍()	件()	判()	规()
洒()	票()	杀()	浦()	红()	或()
生()	助()	后()	斯()	硬()	春()
订()	状()	危()	实()	肝()	既()
划()	步()	着()	备()	滑()	曾()
起()	前()	电()	骨()	黑()	男()
则()	后()	温()	国()	圳()	帽()
万()	易()	兵()	参()	角()	衣()
鱼()	无()	没()	们()	晨()	勇()
玖()	鉴()	尾()	象()	且()	交()
鰐()	放()	恋()	冰()	建()	们()
壮()	藏()	交()	秋()	邕()	初()
祖()	辩()	踏()	斗()	丞()	肖()