

中国古典小说名著百部



兰花梦奇传

注音释义绣像人物表

方龍琴内便

中安得



「清」吟梅山人 著 復取鹿

悲機鹿鹿可同遊 約鹿一任遊
外使從音叩其榮扉有一小童子散門
與鄰叟觀泉於石梁少頃便回榮不
昌環眼方面長身背負鹿蹄二隻從
姓名大漢答曰某寔氏丙名字白
何人到此貴姓答曰有故人百里家
「清」吟梅山人 著 復取鹿
蘭公子鑒先入塞內識說甚有次
首伺候其父少頃童子報曰翁歸

I 242.4
128

93851



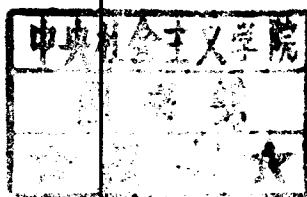
「清」吟梅山人 著

兰花梦奇传

中国古典小说名著百部



200294813



华夏出版社
一九九五年·北京

(京)新登字 045 号

图书在版编目(CIP)数据

兰花梦奇传/(清)吟梅山人著. 北京:华夏出版社,1995.9

ISBN7-5080-0804-9

I. 兰… II. 吟… III. ①古典小说—中国—清代②长篇小说—中国—清代

N. I 242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13780 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

陕西省印刷厂内文印刷

787×1092毫米 32开本 9.5印张 300千字

1995年9月北京第1版 1995年9月西安第1次印刷

印数1—21000册

ISBN-5080-0804-9/I·478

定价:15.80元

内 容 提 要

本书是晚清一部描写封建贵族家庭中婚姻悲剧的白话小说。主人公松宝珠自幼女扮男装，十五岁中进士，点探花，十八岁挂帅平南，封为公主，智勇兼备，屡建奇勋。但下嫁状元许文卿后却深受封建夫权淫威的折磨，十九岁即含恨身亡。

小说相当深刻地揭示了男尊女卑、夫为妻纲的封建社会中畸形的性爱心理。文卿倜傥风流，对于国色天香的宝珠，爱之若狂，婚前苦苦追求，宝珠死后，他亦痛悔不已；然而，他具有强烈的夫权思想，在潜意识中对宝珠怀着深深的嫉妒，他的世袭爵位是宝珠挣来，他的聪明才学也比宝珠稍逊一筹，加之宝珠又得到了上自天子、下至公卿的眷爱，这一切都严重挫伤了他男子汉的自尊，好色、强烈的占有欲与嫉妒心理交织煎熬，使他成为肆虐狂。他把宝珠当作娼妓、婢妾一般玩弄，或则肆意凌辱打骂。而宝珠自身许文卿之日起，便慑伏夫权的淫威之下。昔日戎马丛中的威风已如流水落花逝去，对于夫权的畏惧混杂着情欲爱恋，使她如膏自煎，终于落得蕙折兰摧的悲惨下场。

小说在艺术上较为圆熟，结构工巧，人物个性鲜明，血肉丰满，生活气息浓郁。

0026 / 13

出版前言

中国古典小说汗牛充栋，蔚为大观，其中许多作品世代流传，受到广大人民群众的喜爱。为弘扬华夏文化，我社从卷帙浩繁的古典文学宝库中精选有代表性的作品100部，编成《中国古典小说名著百部》丛书奉献给读者。这套丛书具有以下四个特点：

第一，选题宽。除了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》这“四大名著”外，还选收了诸如《封神演义》、《东周列国志》、《说唐》、《说岳全传》、《隋唐演义》等艺术成就和社会影响较为突出的古典长篇小说，有的作品甚至从未点校整理刊印过，因而这套丛书将更加全面系统地展示中国古典小说的风貌。堪作普通中国人承袭优秀传统文化的通俗百科全书。

第二，读者面宽。这套丛书中的作品有些已有多种版本流传，然而许多版本都没有注释，有些版本虽有注释但偏于学术性。我社立足于中国古典文学知识的普及，组织力量对作品中的疑难字词、语句以及方言、典故一一作了注音和释义，有助于文化程度较低的读者扫除阅读障碍，也有助于一般读者阅读参考，适应多种文化水平的读者阅读。

第三，附人物表。这些作品内容复杂，人物众多，许多读者阅读时常常苦于理不清这些人物的背景和关系。我社特要求注释者梳理列出书中的主要人物表，使读者了解这些主要人物的来龙去脉，有助于理解和记忆。

第四，配插图。每种作品均配有若干幅精美的插图。这些插图大多选取自馆藏善本中的绣像，或由当代画家重新创作，使读者能直观地感受到作品的内容情节，如见其人，如闻其声，增强审美情趣。

希望《中国古典小说名著百部》能得到广大读者的喜爱，也希望专家和读者提出意见和建议，以使这套丛书日臻完善。

1995年9月





劉三公子

張山人

許文翰

許翰章



王 苗

松鶴山人

花殿齊

邱 廉



公主 珍瑤

許銀屏

寶林



寶珠

紫雲

柏忠

松依仁

綠雲



序

前人每谓扶與清淑之气，不钟于男子，而钟于妇人，殆有所激而云然耶？窃怪叔季之世，须眉所为，不啻巾幗，悦亦小人道长，君子道消，阴阳颠倒，有如是耶！吟梅山人撰《兰花梦奇传》，离奇变幻，信笔诙谐，草创均出心裁，花样全翻旧谱，可以资谈柄，可以遣睡魔。而前人有激而云之旨，即寓乎其中。有识者均能辨之，或无俟鄙人之赘论也。兹因塵尘山人以序属，爰题数语，弁之简端。

光绪御极三十一载乙巳元旦日
烟波散人题于沪江窗明几净斋

目 录

第 一 回	小才女家学绍书香	老学士文心沉渭水	(1)
第 二 回	松小姐钦点探花郎	佳公子共作寻香客	(6)
第 三 回	见美色公子起淫心	赋新诗宝珠动春兴	(10)
第 四 回	见诗句阿姊肆娇嗔	正家法闺女遭笞辱	(15)
第 五 回	开酒筵花街杀风景	舒忿恨松府打陪堂	(19)
第 六 回	俏丫环偷看佳公子	松宝珠初识张山人	(23)
第 七 回	行酒令名士庆生辰	沐皇恩美人作都宪	(27)
第 八 回	深心叵测奸计通同	一味歪缠作法自毙	(31)
第 九 回	堂前闲话妙语诙谐	冰人传言书呆拘执	(35)
第 十 回	警芳情密言传心事	夸大口无意露奸谋	(39)
第 十 一 回	打茶围淫鬼闹淫魔	发酒兴恶人遭恶报	(43)
第 十 二 回	话不投机焉能入彀	药非对症反足为灾	(47)
第 十 三 回	识病源山人施妙手	图好事蔑片献阴谋	(51)
第 十 四 回	出神见鬼相府奇闻	嚼字咬文天生怪物	(55)
第 十 五 回	翻新样状词成笑话	写别字书信寄歪文	(59)
第 十 六 回	生辰会令集红楼梦	美人计酒醉玉堂春	(63)
第 十 七 回	将计就计假作温存	昧心瞒己终当败露	(67)
第 十 八 回	刘公子充发黑龙江	松小姐喜动红鸾宿	(71)
第 十 九 回	关门贼当快订良姻	所欲随心已偿私愿	(75)
第 二 十 回	未过门刑于施雅化	作主试巾帼掌文衡	(79)
第 二 十 一 回	小拍清歌花能解语	灯红酒绿玉自生香	(83)
第 二 十 二 回	许银屏名园观画景	松宝林高阁理瑶琴	(88)
第 二 十 三 回	诸大臣会议论军情	三小姐清谈成雅集	(91)
第 二 十 四 回	怨鬼魂黑夜沉沉冤	称神明青天断奇案	(96)
第 二 十 五 回	悬明镜卓识辨奸情	雪覆盆严刑惩恶棍	(100)
第 二 十 六 回	都察院御史巧伸冤	城隍庙鬼魂亲写字	(104)

第二十七回	慧紫云除夕通情话	勇松筠元夜闹花灯	(107)
第二十八回	肆筵设席宾客称觴	论曲谈诗老翁饱学	(111)
第二十九回	传警报外甥逢舅氏	慚不肖阿姊似严亲	(115)
第三十回	上封章天子识奇才	掌兵权女儿拜大将	(119)
第三十一回	美玉郎痴心谈别恨	老夫人宴感离怀	(123)
第三十二回	兵宜练精将宜选勇	未窥豹略先伏犬韬	(127)
第三十三回	假正直执法诛亲弟	真侥幸飞剑斫吴方	(131)
第三十四回	松经略初次立奇功	重义王全军遭大难	(135)
第三十五回	积寒暑松帅染微疴	决雌雄苗兵逢敌手	(139)
第三十六回	大元戎智取福州城	小公主兵出罗华岛	(142)
第三十七回	拒虎将酣战木都统	失龙岩怒斩呐皇亲	(146)
第三十八回	多愁女絮语诉幽情	可怜宵芳魂惊幻梦	(151)
第三十九回	重义气仗义救同年	顾私情徇私赦小叔	(155)
第四十回	以贼攻贼智本如神	知法犯法秃而且毒	(158)
第四十一回	观星斗良宵得飞剑	冒风雪寒夜捉姣娃	(162)
第四十二回	清内地松帅喜成功	征苗疆大兵齐出海	(166)
第四十三回	施毒计决水破岩关	乞灵丹求仙寻古庙	(170)
第四十四回	生急智官兵开地道	运神机大炮炸天门	(175)
第四十五回	畏天威乌喜缚渠魁	定蛮方红旗飞捷报	(179)
第四十六回	奉圣旨大经略班师	显神通老道人作法	(183)
第四十七回	慧紫云求签灵隐寺	老制府饮酒莫愁湖	(187)
第四十八回	立功扬名加官进爵	一门将相四代荣封	(192)
第四十九回	授显官二人同上任	传喜信两侄各求亲	(196)
第五十回	破机关宝珠还本相	试清白美玉竟无瑕	(200)
第五十一回	亲上亲嫁女又婚男	乐中乐佳人配才子	(205)
第五十二回	闹新房灵机生雅谑	排喜宴卯酒荐辛盘	(209)
第五十三回	真贤良小心全妇道	浅见识百意振夫纲	(214)
第五十四回	识好歹慈姑怜爱媳	斗口角莽汉虐娇妻	(218)
第五十五回	松宝林酒令戏群芳	许银屏新词翻妙语	(222)
第五十六回	宴宾客李府设华筵	撒娇痴阿姐闹标劲	(227)
第五十七回	重国色画阁看梳妝	赏名花芳园集词句	(231)

目 录

第五十八回	泼天祸乱郎舅挥拳	平地风波夫妻反目	(236)
第五十九回	许文卿反面即无情	松宝珠伤心怜薄命	(240)
第六十回	松小姐已得膏肓病	许夫人枉费爱怜心	(244)
第六十一回	探姊病阿弟起疑心	请名医老人空缩手	(248)
第六十二回	小银屏痴心怀侠义	老道士隐语破情关	(252)
第六十三回	嘱遗言断肠弹恸泪	救恩主割股感诚心	(257)
第六十四回	画眉人灯窗怀隐恸	司花女月夜返香魂	(261)
第六十五回	美二郎闹丧打松勇	贤使女殉节愧文卿	(265)
第六十六回	荐亡媳许府大开丧	庆佳儿紫云新得子	(270)
第六十七回	赐谥文天子重加恩	设路祭王侯亲执紼	(275)
第六十八回	伤离别守义即多情	庆团圆偏房作正室	(279)

第一回

小才女家学绍书香 老学士文心沉渭水

词曰：

男子赋形最浊，女儿得气偏清。红闺佳丽秉纯阴，秀气多教占尽。

崇嘏^①连科及第，木兰^②代父从军。一文一武实超群，千古流传名姓。

调寄《西江月》

从来天地绮丽之气，名花美女，分而有之。红闺佳丽，质秉纯阴，性含至静，聪明智慧，往往胜过男人。所以词上说男子重浊，女儿纯清。贾宝玉道得好：“男子是泥做的，女儿是水做的。”足见女胜于男，昭然不爽。至于椒花献颂^③，柳絮吟诗^④，那些曹大家^⑤、贾若兰^⑥等人，我也记不清楚。单看这词上一文一武，留名千古，又有那个男人及得他？看官莫谓他两个，就空前绝后，听我说个奇女子，文武全才，尤为出色。我非但说一个，还要说两个，竟是一个克绍书香，一个守成家业，不但生同斯世，而且萃于一门。

朝中有个内阁学士，姓松名晋，号叫仲康。原籍钱塘江人，是个世家，七代簪缨^⑦，祖孙宰相，兄弟督抚，父子都堂，叔侄鼎甲，家财千万，自不必说。这位松学士，家世本是经章学术，十九岁就登第，入了词林。有一位乃兄，也曾中过

① 崇嘏(gū,音古)——黄崇嘏：古代有名的才女。

② 木兰——花木兰：文学故事人物。曾女扮男装，代父从军。

③ 椒花献颂——《晋书·列女传·刘臻妻陈氏》：“刘臻妻陈氏者，亦聪辨能属文，当正旦献《椒花颂》。”

④ 柳絮吟诗——东晋著名女诗人谢道韞有咏雪名句：“未若柳絮因风起”，也称“咏絮才女”。

⑤ 曹大家——即汉班昭，班彪之女，班固、班超之妹。嫁曹世叔，早寡，屡受召入宫，为皇后和诸贵人教师，号曰大家。

⑥ 贾若兰——古代才女。

⑦ 簪(zān)缨——簪和缨，古时达官贵人的冠饰，用来把冠固定在头上。泛指做官显贵者。

举人，十余岁就去世了。到了松学士，已是三代单传。夫人李氏，亦是巨族之女，兄弟荣书、麟书，皆为显宦。生下了二子二女，长女宝林，长子松筠，是夫人生；次女宝珠，次子松蕃，是妾所生。宝珠生时，松公梦人送他一枝兰花，只道是个儿子，逢人夸张，谁知生下来是个女儿！那年松公又是四十大庆，他就将错就错，告诉人生了儿子。皆因望子心殷，不过聊以自慰，徒做个热闹生日。后来虽然有了儿子，松公仍不能说破。宝珠五岁就请了先生，同姐姐上学。两个姿色聪明，俱皆绝世，几年之中，文章盖世，学问惊人。松公见儿子尚小，就把他作为儿子抚养，不许裹脚梳头，依然男妆束，除了几个亲人之外，一概不知，都叫他做大少爷。

光阴易过，宝林十四岁，就不进书房，松公将内外总帐叫他一人管理。宝珠十三岁，与两个幼弟仍在馆中诵读。也是事有定数，松公忽发狂念，见内侄李文翰附大兴籍考试，暗想自己的虽是假儿子，何不也去观现场？就替他取名松俊，号秀卿，遂一同报名进去。他两个本是聪明宿才，俱皆高标出来。八月乡试，又是文星照命，文翰中在二十九名，宝珠倒高高的中了一名经魁^①！合家欢喜，自不必说。惟有宝珠心中不快，只是何故？他今年也有十多岁，知识已开，想自家是个女身，如何了局？每常凭花独坐，对月自伤。他做房在夫人套间里，两进前三间做书房，后三间两厢作卧房，收拾得富丽辉煌，与绣房香闺，一般无二。有两个丫环，叫做紫云、绿云。紫云与他同岁，还大两个月，绿云小两岁。紫云姿容美丽，性格聪明，能知宝珠各事之意，私对宝珠道：“小姐今年岁数不小，虽说中了举人，究竟有个叶落归根。老爷、太太俱不想到此，只图眼前热闹，不顾小姐日后终身。就如大小姐，现在与李少爷结亲下礼，何等风光！小姐又不好自说心事，依我看来，不如先将脚裹好，日后要改妆，也就容易。不然，再过两年，一双整脚，就是吃亏，也裹不下来。”宝珠道：“就是裹脚，我也不便说。”紫云笑道：“裹脚何必告诉人？我替小姐裹就是了。只是靴子里衬些棉絮，就好走路。但裹的时候，要忍些疼痛呢！”从此紫云就替宝珠裹脚，正正裹了一年，也亏忍疼得起，竟裹小了，虽有五寸长，竟然端正。日间在外，仍是男妆，晚间回房，方改女妆。他姐姐素性严厉异常，妹子兄弟以及家中奴仆，无不怕他，所以帐目等件，笔笔分清，谁敢欺心！宝珠见两个兄弟已过十岁，要将改妆之意露在姐姐面前，一者惧怕，不敢启齿；二者害臊，不便开言。

① 经魁——明代科举中有以五经取士，每经各取一名为首，名为经魁。