

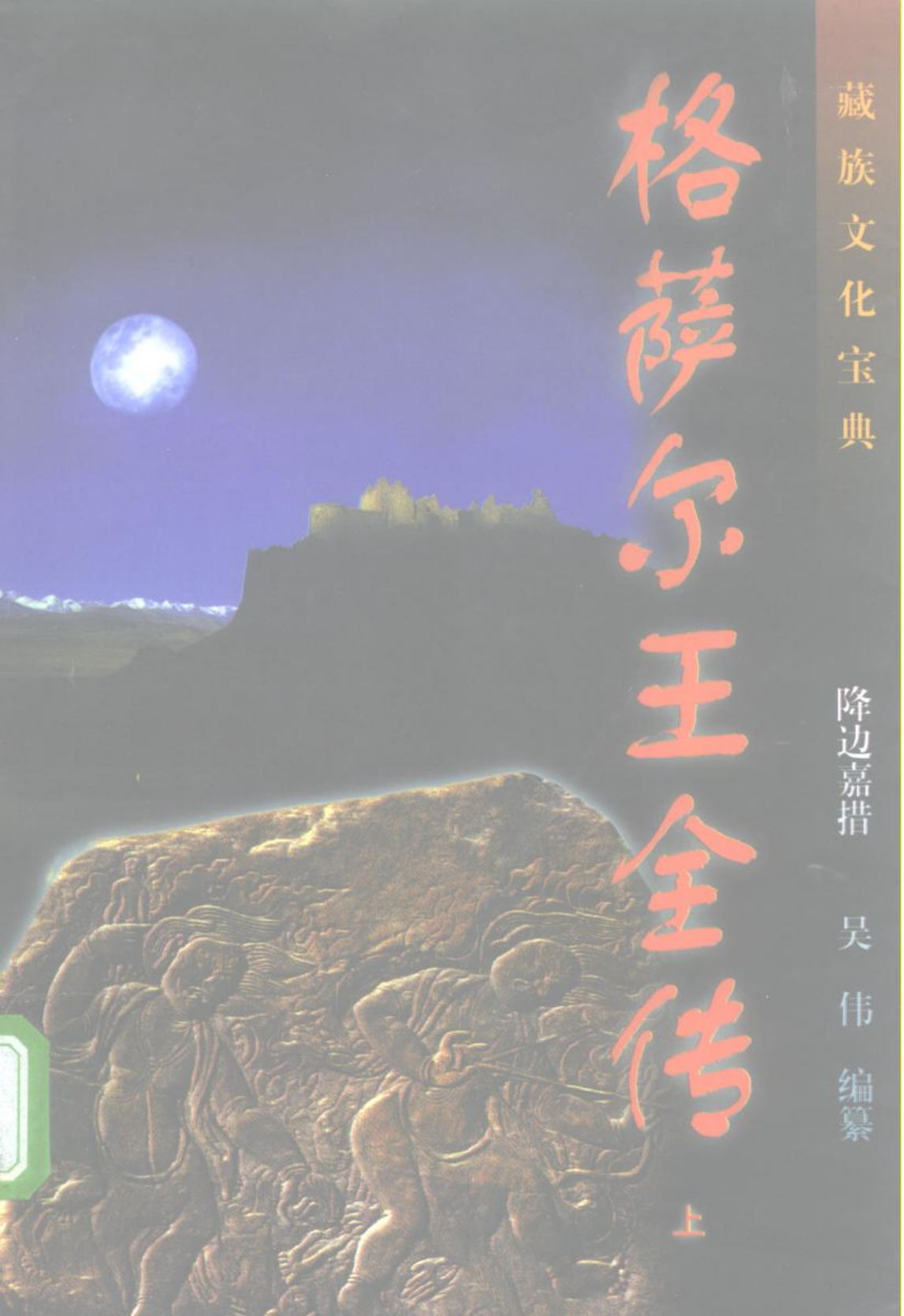
藏族文化宝典

降边嘉措

吴伟 编纂

# 格萨尔王全传

上



上卷

# 格萨尔王全传

修订本

降边嘉措

吴伟

编纂

作家出版社

下卷

# 格萨尔王全传

修订本

降边嘉措

吴伟

编纂

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

格萨尔王全传：修订本/降边嘉措，吴伟编纂。—北京：  
作家出版社，1997.8

ISBN 7-5063-1255-7

I. 格… II. ①降…②吴… III. 史诗—中国—藏族—  
古代 IV. I222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 17761 号

## 格萨尔王全传 (修订本)

---

作者：降边嘉措 吴伟

责任编辑：那 耘

装帧设计：曹全弘

出版发行：作家出版社

电话：65005588 转

社址：北京农展馆南里 10 号

邮码：100026

经销：新华书店

印刷：北京印刷一厂

开本：880×1230 1/32

字数：700 千

印张：30

插页：15

版次：1997 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1255-7/I·1243

定价：53.00 元

---

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



1. 格萨尔王



2. 格萨尔王在天界的姑母朗曼杰姆



3. 念青唐拉山神，格萨尔的战神之一



4. 龙王邹纳仁钦





5. 阿尼玛沁山神的化身多吉苏如



6. 战神威尔玛



7. 苍巴护法神



8. 骑狮姊妹护法神

## 再版前言

时光飞逝,转眼就是十年。

十年前,在庆祝西藏自治区成立 20 周年之际,我们完成了本书的编纂工作。十年后的今天,在全国各族人民的亲切关怀下,西藏人民度过了自治区成立 30 周年的喜庆日子;《格萨尔王全传》也得以再版。这不是偶然的巧合,作为藏族文化工作者,这是我们献给西藏人民的一片心意。同时,我们也愿将她献给各民族的同胞兄弟和一切关心藏族文化事业的同志们和朋友们,献给我们亲爱的祖国。

这十年是很不寻常的十年,无论在全国,还是在整个藏族地区,都发生了巨大的变化。在党的改革开放政策指引下,各项事业在飞速发展,取得了举世瞩目的成就。

我们的《格萨尔》工作,在经历了艰难曲折和顽强不屈的辛勤劳动之后,也取得了重大成绩。这十年,是《格萨尔》从雪域之邦、从蒙古草原、从天山南北走向全国、走向世界的十年。

当我们在编纂本书的时候,《格萨尔》的搜集整理工作第一次被列为全国哲学社会科学重点科研项目。由于在《格萨尔》的搜集整理工作中取得了重大成绩,很好地

完成了“六·五”规划,1987年,受到国家科委的表彰。以后又在“七·五”和“八·五”期间,连续两次被列为国家重点科研项目。在过去工作的基础上,《格萨尔》的搜集整理工作取得了无法否认的巨大成绩。到目前为止,共搜集到藏文手抄本、木刻本120多部;记录整理民间艺人的说唱本300部左右。出版藏文《格萨尔》70多部、共300多万册。按藏族总人口计算,平均一个多人就有一部。一部史诗在一个民族中得到如此广泛的流传,受到一个民族的大多数成员如此热烈的喜爱,这在其他民族中也不多见。它生动地说明《格萨尔》这部伟大的史诗拥有深厚的群众基础,具有马克思所说的那种“永久的魅力”。与此同时,蒙文《格斯尔》和土族《格萨尔》的搜集整理和学术研究也取得了重大成绩。

从五十年代到九十年代,持续近半个世纪,有各民族数百名专家学者和文化工作者参加,包括老、中、青三代人,在人民共和国近一半的辽阔土地上,留下了普查人员的足迹。不仅如此,一些科研人员还跨越喜马拉雅山,到印度、尼泊尔和巴基斯坦等国家,即《格萨尔》流传的喜马拉雅山周边地区进行学术考察;有的则走向蒙古国和俄罗斯的蒙古族地区去调查研究。规模之宏大,时间之长久,成绩之显著,在藏族文化发展的历史上,是前所未有的壮举;在蒙古族文化发展的历史上,也不多见。充分体现了党和国家对民族文化事业的高度重视和对少数民族人民的亲切关怀。我们工作所取得的成就,也得到党和国家的高度评价,在国内外学术界产生了积极的影响。

1994年9月,全国《格萨尔》工作领导小组及其办公室和西藏、青海、四川、甘肃、云南、内蒙古、新疆七个省、自治区的《格萨尔》工作领导小组及其办公室,作为民族团结先进集体,受到国务院的表彰。

1983年在制定“六·五”规划时即提出:在基本完成搜集整理的基础上,要编纂出版一套比较完善的藏文精选本,现在,这个条件已经成熟。已将编纂出版《格萨尔》精选本的工作,列为中国社会科学院“九·五”期间的重点科研项目,新闻出版署已将这套精选本列为“九·五”期间的国家重点图书。并要求我们树立精品意识,使之成为传世之作。同时将以精选本为基础,翻译出版汉文版和外文版,使《格萨尔》这部古老的史诗在更大范围内得到传播,在弘扬民族文化、振奋民族精神,促进国内外文化交流方面,发挥更大的作用。

编纂出版藏文《格萨尔》精选本是一项承前启后、继往开来的跨世纪的文化建设工程,是过去近半个世纪艰苦而又卓有成效的搜集整理和学术研究工作的一个总结,又将为以后更深入地开展史诗研究奠定坚实的基础。

正如在《前言》中所说,我们编纂这部书的主要目的之一,是为编纂整理藏文精选本提供一种可资选择的方案。在编纂出版《格萨尔》精选本的工作全面展开的时候,再版这部《格萨尔王全传》,应该说正合其时,它将有助于编纂出版工作的顺利进行。从本书正式出版到现在,已近10年。在过去的10年里,《格萨尔》工作取得了可以引以为自豪的巨大成就。同时我们也深知,在我们前进的道路

上,还有许多困难和障碍。等待着我们的并不只是耀眼的花环,热烈的喝彩,我们还需要在荆棘丛生的曲折道路上艰难跋涉。

未来的10年,正处于世纪之交。这是一个将会发生巨大变革和飞速发展的伟大时代。我们的《格萨尔》工作也处在一个重要的转折时期。我们愿同广大的《格萨尔》工作者共勉,发扬鲁迅所倡导的“韧”的战斗精神,学习鲁迅严谨的治学态度,以“咬定青山不放松”的坚定态度,在过去所取得成就的基础上,经过坚持不懈、不屈不挠的努力,去创造新的辉煌。在这个伟大的事业中,我们能付出自己的汗水和心血,以诚实而辛勤的劳动,做出自己应该做的、也能够做的一份贡献,我们感到无限的欣慰和荣光。

本书第一版由宝文堂书店出版。现由作家出版社再版。在本书编纂的过程中,得到西藏大学《格萨尔》研究所、西藏社会科学院《格萨尔》办公室、西藏金珠集团公司、西藏实业开发公司、《中华儿女》杂志社等部门的帮助。在此,谨向宝文堂书店、作家出版社,以及一切关心和支持本书编纂出版的同志们和朋友们,致以深切谢意!

降边嘉措 吴伟  
1997年7月8日于北京



## 前 言

《格萨尔》是我国藏族人民集体创作的一部伟大的英雄史诗，是藏族人民智慧的结晶。它是在藏族的神话、传说、民间故事、民歌和谚语的丰厚基础上产生和发展起来的。《格萨尔》的内容丰富，结构宏伟，卷帙浩繁，气势磅礴，是世界上最长的一部英雄史诗。

纵观中外文学史，任何一部篇幅浩繁的优秀民间文学作品，都不可能在一个时代，由一两个或者少数几个艺人创作出来，它必然要经过长期的酝酿阶段，由广大人民群众和他们当中优秀的民间艺人集体创作，然后逐渐形成。产生之后，在漫长的流传过程中，还会不断加工、充实、丰富和发展。荷马史诗是这样，印度史诗是这样，芬兰的《卡勒瓦拉》是这样，《格萨尔》也是这样。

从目前掌握的资料看，我们认为，《格萨尔》的产生、发展和演变，经历了这样几个重要阶段：它产生在藏族氏族社会开始解体、奴隶制的国家政权逐渐形成的历史时期。这一时期，大约在纪元前后至公元五、六世纪。于吐蕃王朝时期，即公元七至九世纪前后，基本形成。在吐蕃王朝崩溃，即公元十世纪之后，进一步得到丰富和发展，并广泛流传。

史诗一开始，就在我们面前展现了备受部落战争之苦的古代藏族社会生活的真实图景：天灾人祸遍及藏区，妖魔鬼怪横行，黎民百姓遭受荼毒。大慈大悲的观世音菩萨为了普渡众生出苦海，向阿弥陀佛请求派天神之子下凡降魔。神子推巴噶瓦发愿到藏区，做黑发藏人的君王。为了让格萨尔能够完成降妖伏魔、抑强扶弱、造