

古代

藝術

三百題



王世貞



上海古籍出版社

平社
編

古代藝術三百題

謝 稚 穉



上海古籍出版社

古代艺术三百题

本社编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 常熟新华印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 23 插页 5 字数 677 000

1989年11月第1版 1998年12月第3次印刷

印数: 18,001-23,000

ISBN 7-5325-0671-1

J·10 定价: 34.10元

出版说明

《古代艺术三百题》是本社“三百题”系列新刊之一。

中国古代艺术以它独特的风貌卓立于世界艺术之林，成为东方文明的光辉典范之一。当人们在古代文化的大洋中涵泳游赏之时，往往将目光投向璀璨的中国古代艺术。因此，本书编辑出版的目的，就是试图为读者提供一种简明扼要而又包罗详备的中国古代艺术纲要。全书分书法篆刻、绘画雕塑、音乐舞蹈及其他等几个方面，以问答的形式介绍传统艺术的各种基本的、必要的知识，力图从中勾勒出中国艺术发展（包括著名的艺术家、艺术流派以及作品与理论）的轮廓。持此一编，如置身于中国艺术的长廊，奇葩异卉，目不暇给；美景丽色，随处可见。但是，编写中的不当与疏漏之处在所难免，敬请读者不吝指教。

上海古籍出版社

一九八八年十二月

目 录

书 法 篆 刻

1. 什么叫甲骨文、金文? 它们在书法艺术上
有何意义?杨震方(1)
2. 什么叫大篆、小篆? 传世的代表作品
有哪些?杨震方(3)
3. 什么叫隶书、八分书? 什么叫汉隶、唐隶?陈 江(6)
4. 汉隶的艺术风格如何? 有哪些代表作品?陈 江(8)
5. 秦汉瓦当的书法艺术有何特色?陈 江(10)
6. 什么叫章草、今草和狂草? 有哪些代表
作家和作品?马国权(12)
7. 什么叫“飞白”? 它是如何产生和发展的?聂世美(15)
8. 何谓“崔杜”、“锺张”? 何谓“二妙”? 他们
在书史上的地位如何?江 雄(19)
9. 晋代有哪些重要的书法家? 后人为什么说
晋代的书法“尚韵”?江 雄(21)
10. 为什么称王羲之为“书圣”? 其主要作品
有哪些?马国权(24)

11. 为什么称《兰亭序》为“天下第一行书”?
它在后世的流传情况如何? ……………水赉佑(26)
12. 何谓“二王”?王献之在书史上的地位如何?…马国权(29)
13. 南北朝时南北书法风尚有何不同?有哪些
重要作家? ……………聂世美(31)
14. 北碑的代表作有哪些?其风格如何?…………施蛰存(34)
15. “二爨”是指哪两种碑?其艺术风格有何
特征? ……………施蛰存(36)
16. 著名的隋碑有哪几种?它们的艺术成就
如何? ……………施蛰存(38)
17. 智永的书法成就如何? ……………仓阳卿(40)
18. 欧阳询的书法及其书法理论有何成就? ……李洁晖(43)
19. 虞世南的书法艺术成就如何? ……………李洁晖(44)
20. 褚遂良的书法有何特色? ……………王立翔(46)
21. 孙过庭《书谱》的理论价值何在? ……………王镇远(48)
22. 何谓“颠张醉素”?他们的传世名作有哪些?…江 雄(52)
23. 李邕的书法艺术有何特点?他有哪些主要的
碑帖传世? ……………王壮弘(54)
24. 李阳冰的篆书在书法史上有何地位? ………王壮弘(56)
25. 张怀瓘在书法理论上有何贡献? ……………王镇远(57)
26. 为什么后人称颜真卿是书法艺术中的集大
成者? ……………曹 旭(61)
27. 柳公权的书法成就如何? ……………王立翔(64)
28. 《韭花帖》的艺术风格及其影响如何? ………王壮弘(67)
29. 苏轼的书法成就如何?主要传世作品有
哪些? ……………水赉佑(68)

30. 黄庭坚的书法艺术有何成就?他在书法理论上有哪些主张?水赉佑(71)
31. 为什么米芾自称“刷字”?他的书艺对后世有哪些影响?水赉佑(73)
32. 蔡襄在“宋四家”中的地位如何?其传世作品主要有哪些?水赉佑(75)
33. 何谓“瘦金书”?王壮弘(78)
34. 姜夔的《续书谱》是怎样一部书?王镇远(79)
35. 何谓“赵体”?其风格特征如何?仓阳卿(82)
36. 元代有哪些主要书家?他们的风格有何不同?李洁晖(84)
37. 明代书法的发展情况怎样?有哪些重要书家?李洁晖(87)
38. 何谓“三宋”?其书法成就如何?王壮弘(88)
39. 祝允明、文徵明、王宠的书法艺术有何成就?李洁晖(90)
40. 董其昌的书法及书论有何特色?杨震方(92)
41. 傅山对书法美学的贡献何在?王镇远(94)
42. 康熙朝的书法风尚如何?有哪些代表书家?洪丕谟(96)
43. 清初的画家书法有何特点?洪丕谟(98)
44. 乾隆时的“四大家”指谁?他们各自的成就如何?洪丕谟(100)
45. “扬州八怪”的书法艺术成就如何?袁继先(102)
46. 为什么后人公推邓石如为清代书法大家?洪丕谟(104)
47. 伊秉绶、何绍基的书法风格有何特点?张伯元(105)
48. 包世臣的《艺舟双楫》在书法理论史上有何

- 贡献?王镇远(109)
49. 刘熙载的书法理论有何特点?王镇远(112)
50. 为什么清代后期碑学会盛行起来?出现了
哪些名家?姜玉珍(116)
51. 赵之谦、李瑞清的书法艺术有何特点?张伯元(117)
52. 张裕钊、康有为的书法艺术有何特点?张伯元(119)
53. 康有为的《广艺舟双楫》是怎样一部书?王镇远(122)
54. 何谓《淳化阁帖》、《绛帖》、《大观帖》和
《宝晋斋法帖》?杨震方(125)
55. 何谓《三希堂法帖》和《快雪堂法帖》?杨震方(127)
56. 何谓“永字八法”?仓阳卿(130)
57. 何谓“折钗股”、“屋漏痕”、“银钩蠹尾”、
“蚕头燕尾”?洪丕谟(132)
58. 如何执笔?沃兴华(134)
59. 怎样用笔?沃兴华(136)
60. 如何临帖?沃兴华(139)
61. 印章的名称有哪几种?各有何特点?刘景云(141)
62. 何谓花押印、图象印与词句印?刘景云(146)
63. 中国玺印文字的发展情况如何?孙慰祖(148)
64. 战国古玺有何特征?在篆刻艺术上有何
价值?孙慰祖(151)
65. 秦代印章的风格如何?孙慰祖(153)
66. 汉印为什么在我国印章史上有特别重要的
地位?孙慰祖(155)
67. 何谓封泥?它的艺术价值如何?李文骏(158)
68. 赵孟頫、吾丘衍在印学史上的地位如何?李文骏(160)

69. 何谓“文、何”?……………李文骏(162)
70. 朱简、汪关在印学史上的地位如何?……………李文骏(164)
71. 程邃、巴慰祖的篆刻艺术特色如何?……………李文骏(167)
72. 明清之际有哪些主要印学家?……………李文骏(169)
73. 何谓邓派?有哪些著名的印学家?……………吴友琳(170)
74. 何谓西泠四家?其篆刻艺术有何特色?……………吴友琳(173)
75. 何谓西泠后四家?……………吴友琳(176)
76. 吴昌硕的篆刻艺术有何特点?……………刘景云(179)
77. 刻印的刀法有哪几种?各有什么特点?……………刘一闻(181)
78. 印章的章法指什么?其要领何在?……………刘一闻(183)
79. 何谓印章的边款?历代边款有哪些风格和特点?……………刘一闻(186)
80. 印石主要有哪几种?如何挑选?……………刘一闻(190)

绘 画 雕 塑

1. 我国绘画的最初表现形态有哪些?……………李志和(195)
2. 我国古代岩画有哪些重要发现?……………金良年(197)
3. 今存楚汉帛画有哪些重要作品?……………刘晓路(199)
4. 什么是画像石和画像砖?……………金文男(202)
5. 汉墓壁画有哪些著名作品?……………刘晓路(204)
6. 佛教绘画何时传入中国?对中国绘画有何影响?……………陈传席(206)
7. 顾恺之在画史上有什么地位?……………李福顺(210)
8. “六朝三杰”指谁?“张家样”的特色是什么?…周积寅(212)
9. 我国古代山水画始于何时?山水画论的开创

- 者是谁?周积寅(214)
10. 谢赫的“六法”有什么意义?周积寅(217)
11. “曹衣出水,吴带当风”指谁?吴塘生(220)
12. 魏晋南北朝、唐墓壁画有哪些主要作品?徐 政(222)
13. 敦煌莫高窟早期壁画的特点是什么?郎绍君(224)
14. 敦煌莫高窟壁画在唐代有什么发展?其余波
如何?林虞生(226)
15. 展子虔《游春图》的特色是什么?王心棋(229)
16. 阎立本的人物画有何特色?有什么代表作?…徐 政(230)
17. 为什么称吴道子为“画圣”?陈 炳(232)
18. 唐代画坛上的“大小李将军”指谁?邵洛羊(235)
19. 王维在画史上有什么地位?章 政(237)
20. 唐代有哪些画马、画牛名家?徐 政(240)
21. 唐代仕女画有哪些代表画家?林虞生(242)
22. 《历代名画记》有哪些重要价值?袁啸波(245)
23. 唐宋五代有哪些著名的花鸟画家?陈 炳(248)
24. “荆关山水”的特色是什么?水天中(250)
25. 荆浩《笔法记》有什么理论贡献?周阳高(252)
26. 南唐画院有哪些著名的人物画家?周积寅(254)
27. “董、巨山水”的特色是什么?王立翔(257)
28. 李成、范宽的山水画特色是什么?王立翔(259)
29. 《益州名画录》的理论贡献是什么?承名世(262)
30. 北宋有哪些著名的花鸟画家?郑明宝(265)
31. 郭熙的“三远”论有什么意义?王伯敏(267)
32. 《图画见闻志》是一本怎样的书?袁啸波(270)
33. 文同、苏轼与文人画的关系怎样?郑明宝(272)

34. 李公麟在画史上有什么地位?洪再新(274)
35. 米芾、米友仁对山水画有何贡献?舒士俊(277)
36. 宋徽宗和北宋画院的关系如何?郑明宝(279)
37. 《清明上河图》的特色是什么?林虞生(281)
38. 为什么说李唐是南宋画派的开创者?邵洛羊(284)
39. 马远、夏珪山水画的特色是什么?王伯敏(287)
40. 赵孟頫在画史上有什么地位?李福顺(289)
41. “元四大家”指谁?他们的艺术特色是什么?王立翔(291)
42. 元代有哪些著名的人物画家?王伯敏(294)
43. 元代有哪些梅竹画名家?王伯敏(296)
44. 永乐宫壁画的特色是什么?薄松年(300)
45. 明清两代有哪些著名画派?高 岳(302)
46. 明代浙派的主要画家有哪些?陈存千(305)
47. “明四家”指谁?他们的艺术特色是什么?舒士俊(307)
48. 明代有哪些著名的写意花鸟画家?承 载(310)
49. 中国画史上的“南北宗论”是怎么回事?舒士俊(313)
50. 董其昌的山水画特色是什么?承名世(316)
51. 陈洪绶的人物画有什么特色?刘士忠(318)
52. 明清肖像人物画有什么特色?陈 炳(320)
53. 西洋画法何时传入中国?对中国画坛有什么
影响?高 岳(324)
54. 清初“四画僧”指谁?他们有哪些共同点?舒士俊(327)
55. 石涛在画史上有什么地位?周阳高(329)
56. 清代“四王”指谁?他们有哪些共同倾向?承 载(332)
57. 恽南田和常州画派的特色是什么?承名世(335)
58. 何谓指画?清代有哪些擅长指画的画家?王心棋(337)

〔 8 〕 古代艺术三百题

59. “扬州八怪”指谁?他们有哪些艺术特色?……王伯敏(339)
60. “海上画派”的主要画家有哪些? ……蔡 耕(342)
61. 清末“四任”指谁?谁的成就最大? ……蔡 耕(344)
62. “岭南画派”的先驱是谁? ……薄松年(346)
63. 宋元版画有哪些著名作品? ……陈福康(348)
64. 明清版画有哪些著名作品? ……陈福康(350)
65. 清代年画主要产地在哪里? 它们各有什么
特色? ……林虞生(352)
66. 我国古代绘画教育的情况如何? ……赵昌伟(356)
67. 我国有哪些重要的画学著作? ……高 岳(358)
68. 中国画论有哪些特色? ……伍鑫甫(362)
69. 中国画有哪些艺术特征和基本技法? ……邵洛羊(364)
70. 中国画有哪些基本画科? ……高 岳(369)
71. 文人画的艺术特征是什么? ……李福顺(370)
72. 何谓题画诗?它在中国画创作中有何作用?…祝振玉(372)
73. 中国画款书的发展情况如何? ……承名世(375)
74. 历代名画的收藏和散佚情况如何? ……陈传席(378)
75. 古画鉴定有什么意义?怎样鉴定古画?……陈传席(382)
76. 我国原始雕塑有哪些重要发现? ……金良年(388)
77. 秦始皇陵兵马俑有什么艺术特色? ……张同霞(391)
78. 汉代有哪些著名的雕塑作品? ……范迪安(393)
79. 戴逵、戴颙在雕塑史上有什么地位?……陈传席(396)
80. 我国石窟造像艺术的渊源是什么?其发展
情况如何? ……郑明宝(398)
81. 敦煌石窟雕塑有什么特色? ……郎绍君(401)
82. 云冈石窟雕刻的特色是什么? ……陈传席(403)

83. 龙门石窟雕刻的代表作是什么?高 岳(405)
84. 麦积山和炳灵寺石窟雕塑有什么特色?张 总(408)
85. 昭陵六骏的艺术特色是什么?郎绍君(410)
86. 为什么称杨惠之为“塑圣”?张 总(411)
87. 大足石刻的艺术特色是什么?陈 炳(413)
88. 晋祠雕塑的艺术特色是什么?张同霞(415)
89. 宋辽雕塑有什么主要作品?张 总(417)
90. 明清雕塑有什么主要作品?张 总(419)

音 乐 舞 蹈

1. 我国古代为何将礼乐并提?王维堤(423)
2. 古乐怎样定音?陈奇猷(425)
3. 什么是十二律?什么是旋相为宫?.....潘善祺(427)
4. 什么是五音、七音?.....刘国杰(431)
5. 什么是三分损益法和十二律的振数?陈奇猷(434)
6. 何谓雅乐?何谓俗乐?.....钱仁康(439)
7. 伶伦是什么人? 后世为何以伶官为乐官的
代称?王维堤(440)
8. 响遏行云、余音绕梁各指何事?六马仰秣又
指何事?丁如明(442)
9. 师旷在音乐史上地位如何?王维堤(445)
10. “八音克谐”是什么意思?吴塘生(447)
11. 编钟的用途如何? 尚有哪些与之类似的
乐器?丁如明(448)
12. 先秦时代我国音乐发展的情况如何?胡志义(450)

13. 我国汉魏时期的音乐发展情况如何? ……王少华(451)
14. 乐府是怎样的机关? ……鲍 方(453)
15. 什么是法曲?它的源流如何? ……王小盾(455)
16. 何谓相和歌?它有什么特色? ……王小盾(458)
17. 西曲和吴歌各有什么特色? ……滕永然(460)
18. 何谓鼓吹乐?它有什么特色? ……潘善祺(462)
19. 京房对音乐的发展有何贡献? ……邵祖荣(465)
20. 琵琶是怎样的乐器? ……丁如明(467)
21. 两晋南北朝时代我国音乐发展情况如何? ……龚 林(469)
22. 两晋南北朝时代有哪些外来音乐家?他们对音乐发展有何贡献? ……龚 林(471)
23. 郑译对音乐的发展有什么贡献? ……邵祖荣(474)
24. 隋唐时代我国音乐的发展情况如何? ……王小盾(475)
25. 教坊是何种性质的机关? ……丁如明(478)
26. 何谓七部乐、九部乐、十部乐? ……戴 宁(480)
27. 唐大曲有什么特征?它的来源如何? ……王小盾(482)
28. 什么叫十二平均律?它是如何产生的? ……王少华(485)
29. 什么是九宫十三调? ……龚 林(487)
30. 何谓工尺谱? ……刘国杰(489)
31. 我国古代有哪些著名的音乐论著? ……金建民(492)
32. 我国古代有哪些著名的曲谱? ……金建民(496)
33. 《碎金词谱》是一部怎样的书? ……钱仁康(500)
34. 正史中的乐书、乐志叙述的内容如何? ……樊 愉(501)
35. 道教音乐产生和发展的情况如何? ……朱绿梅(503)
36. 中国佛教音乐的系统是怎样形成的? ……王小盾(506)
37. 阮咸、胡雷、箜篌是怎样的乐器? ……丁如明(509)

38. 何谓《阳春白雪》、《下里巴人》? 刘国杰(510)
39. 什么是《胡笳十八拍》? 刘国杰(511)
40. 何谓《广陵散》? 丁如明(514)
41. 《梅花三弄》、《阳关三叠》是怎样的乐曲? 王维堤(516)
42. 《春江花月夜》的艺术价值如何? 曹光甫(519)
43. 原始舞蹈是怎样产生的? 李 玖(521)
44. 我国最早的大型化装舞剧是什么? 其演出
情况如何? 陈奇猷(524)
45. 何谓“六舞”? 孔子为什么认为其中的《大韶》
尽善尽美? 徐小蛮(526)
46. 小舞包括哪些内容? 叶蕙星(528)
47. 何谓文舞、武舞? 叶蕙星(529)
48. 万舞是一种怎样的舞蹈? 王维堤(532)
49. 何谓傩舞、角抵? 其流传情况如何? 徐小蛮(534)
50. 吴公子季札观乐是怎么回事? 吴培生(536)
51. 《九歌》的演出情况如何? 钱仁康(538)
52. 墨家、道家、法家为何反对乐舞? 胡志义(540)
53. 长袖、细腰与舞蹈有何关系? 郑慧慧(542)
54. 《公莫舞》的演出情况如何? 金建民(545)
55. 汉代中外各族的舞蹈有哪些交流? 郑慧慧(546)
56. 汉代舞蹈艺术的特征是什么? 郑慧慧(548)
57. 汉代国家乐舞机构有哪些? 曹明纲(550)
58. 傅毅《舞赋》描写的是怎样的舞蹈? 曹明纲(553)
59. 何谓雅舞? 何谓杂舞? 叶蕙星(555)
60. 两晋南北朝时期的女乐舞伎情况如何? 金建民(557)
61. 两晋南北朝时期中外各族乐舞有哪些

- 交流?金建民(559)
62. 什么是立部伎、坐部伎?叶蕙星(561)
63. 什么是健舞? 什么是软舞?叶蕙星(564)
64. 唐代有哪些歌舞戏?王小盾(566)
65. 何谓《霓裳羽衣舞》?郑慧慧(569)
66. 唐代中外各族舞蹈艺术相互交融的情况
如何?王小盾(571)
67. 何谓队舞?郑慧慧(573)
68. 宋代有哪些民间舞蹈?侯硕平(575)
69. 辽金西夏的舞蹈情况如何?郑慧慧(578)
70. 敦煌舞谱残篇有何重要价值?王小盾(579)
71. 敦煌文物对古代舞蹈研究有何意义?郑慧慧(581)
72. 元代宫廷舞蹈的情况如何?蓝 凡(585)
73. 音乐舞蹈与戏曲的关系如何?刘国杰(587)
74. 元代宗教舞蹈有何特点?蓝 凡(589)
75. 元代民间舞蹈情况如何?蓝 凡(591)
76. 十二木卡姆为何被誉为丝绸之路上的明珠?
.....王小盾(592)
77. 朱载堉在拟古舞谱方面有何成就与不足?蓝 凡(594)
78. 明清宫廷舞蹈的演出形式如何?蓝 凡(596)
79. 明清民间舞蹈有何特色?蓝 凡(597)
80. 明清家伎舞蹈的发展和嬗变情况如何?蓝 凡(599)

其 他

1. 什么是彩陶?赵昌伟(601)

2. 什么是黑陶?赵昌伟(603)
3. 商周时代制陶工艺有何发展?青釉硬陶的
出现有何意义?赵昌伟(605)
4. 宜兴为何称为陶都?陆明华(607)
5. 《阳羡名陶录》是一部怎样的书?陆明华(609)
6. 陶器与瓷器的区别何在?周丽丽(611)
7. 何谓青瓷?赵昌伟(614)
8. 何谓白瓷?赵昌伟(617)
9. 何谓彩瓷?赵昌伟(619)
10. 唐代有哪些著名瓷窑?刘 健(621)
11. 何谓“唐三彩”?顾青海(623)
12. 宋代有哪些著名瓷窑?刘 健(626)
13. 景德镇何以称为瓷都?陆明华(628)
14. 明清时期瓷器生产情况如何?陆明华(630)
15. 中国瓷器对国外有何影响?陆明华(633)
16. 我国古代青铜器制造采用了哪些工艺
技术?吴来明(635)
17. 商周青铜器的陶范铸造工艺怎样?黄 龙(638)
18. 我国的青铜器纹饰艺术特色如何?宋明明(641)
19. 玉雕起源于何时?其演变发展情况如何?.....张 尉(644)
20. 我国有哪几处著名的石雕?庄 恒(646)
21. 牙雕在我国发展演变情况如何?张 尉(648)
22. 潮州、东阳木雕有何特色?.....张 尉(651)
23. 何谓竹刻?其发展源流如何?.....吴 冰(653)
24. 何谓泉州木偶?庄 恒(655)
25. 什么是四大名绣?张 尉(657)