

龍
龍

龍

龍

龍
龍

龍

神龍之謎

——东西方思想文化研究与比较

何新著

延边大学出版社

龍

龍

龍
龍

龍

龍
龍

龍
龍



3501

神 龙 之 谜

—东西方思想文化研究与比较

何 新 著

延边大学出版社

特邀责任编辑：张 莉
封面设计：单 戈
责任校对：单兴林

神 龙 之 谜

——东西方思想文化研究与比较
何 新 著

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市延边大学院内)
延边新华书店经销
延边日报社印刷厂 印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：15
字数：331千 印数：00001—10500
(含精装本)

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

ISBN 7—5634—0063—×/B·7

平装4.00元 精装5.50元

6068f/16

“何新树”是什么？

辩证法的未来涵义是什么？

神龙的真相是什么？

《九歌》十神的奥秘何在？

为什么古代皇宫中多有一座
神秘的宝殿——长生殿？

.....

当代中国社会科学正处在深刻的变革性发展进程中。何新是近年锐起的一位著名青年学者。本书许多观点发表后曾引起学术界强烈地震。这本书代表了当前中国新一代社会科学的最新水平。

——编者

代 序

延边大学出版社创社之初，该社同志赴京向我组稿。因之，将这部《神龙之谜——东西方思想文化研究与比较》委托出版。

延边大学是延边朝鲜族地区的一座高等学府。朝鲜文化与华夏文明是一对姊妹文明。从新石器时期考古文物看，朝鲜半岛、辽东半岛以及山东半岛，毫无疑问地具有极广泛深刻的文明交流关系。又从有文字记载的历史看，箕子东来之说固未必足信，然《山海经》中早有“朝鲜”之名。古朝鲜好大王碑则称述始祖朱蒙，或即中国五方神中东方太阳神句芒。孔子云：“夷俗仁”，其所说夷，即东夷；亦包括了朝鲜。由此观之，古朝鲜民族与古华夏民族具有至少二千年以上存亡与共、患难相扶、水乳交融、亲如手足的情谊，这一点是无可置疑的。

本书所收诸论，是我近十年来研究探索东西方哲学、逻辑、历史学及思想文化史的一部成果小结。本书具有这样一个特点：我不能说其中所有观点都无可争议或恰当正确。但却可以说，这里的每一篇章，在观点上都是作者独立思考与钻研的产物，因而在观点上常对于某些流行或传统的见解显示出独立性。事实上，这本书的多篇论文，在发表后都曾引起过震动或争论。有的观点在某一时期、某一领域中甚至一度被视作异端。但是它们至今仍能存在。一些观点后来也终于获得了学术

界多数者的认同——我以为这体现出国内学术界自党的三中全会以来，确已具有一种百家争鸣、百花齐放的恢宏气象。

我真诚希望这本书，将有助于增进汉族、朝鲜族这两个伟大民族对于我们共同历史文明的认识与理解。同时，我决定将本书初版所应得的全部稿酬，无偿捐赠给新创的延边大学出版社。区区杯水，不足浇灌，聊表寸心而已。是以为序。

何 新

1987年9月1日于长白山下

龙 年 说 龙

——答中央电视台记者问

问：何新先生，听说您最近提出了一种关于龙的新理论，能把您的观点，简明扼要地介绍一下吗？

答：关于龙，过去人们一般倾向于认为它是一种虚构的神话动物。但是中国史书中，有大量关于“龙”在人间出没的记载。这些记载中，虽有些不一定可靠，但也有一些是很严肃的。

例如在《左传》中，就有过两次著名的记录：一次是在鲁昭公19年（前523年），郑国发洪水，人们看到有两条龙在郑都城门外相斗（地点约在今河南新郑一带），另一次是在鲁昭公29年（前513年），晋国洪水后有龙出没在晋都绛城的郊野上（地点约在今山西侯马一带）。

秦汉以后，关于龙在人间出没的事件，仍然时有所见。例如《后汉书》记，东汉延熹七年（164年）六月三十日，河南野王山上曾发现一条死龙，长约十丈。消息轰动一时。

三国时魏国、吴国都有以“青龙”、“黄龙”命名的年号，都是因为人们见到了龙。如果龙不是一种实有的动物的话，那么这些历史记载，我们就只能认为它们都是古人胡诌出来的。但实际上，这些历史记载是严肃的。我们没有理由不相信。

问：您认为龙的真相是什么呢？

答：我在研究龙问题时注意到，在古代关于龙的大量记载中，都把龙描写成象一种大蜥蜴的动物。蜥蜴，我想大家都知道，北京叫“蝎雷虎子”。蝎古音读“喝”。而所谓“喝雷虎子”，在古书中又常记作“呼雷虎”或“呼雷”（又称忽律）。据宋代《太平广记》一书记载，“呼雷”正是鳄鱼的名称。蜥蜴与鳄鱼，在形态上极为相似，所以同名。中国南部山区有一种大蜥名“鳄蜥”，形态尤其极象鳄鱼。

汉代著名学者王充说过，龙是根据“马蛇”一类动物想象出来的。过去以为，马蛇就是马加蛇。但根据《方言》、《尔雅》等古词典，蜥蜴的别名就叫“马蛇”——其实今天北方仍有这样叫的（即“马蛇子”）。

有一本古书中记载，唐代江苏有一个水潭叫龙池，水中有龙，龙的形状，“如大蜥蜴”。

有一本名叫《南越志》的古书，记录了一个有趣的故事。说秦始皇时候，岭南端溪有一个姓温的老太太，在水边拣到一个蛋。十几天后，孵出一个怪物，形如“守宫”。请注意，守宫是蜥蜴的别名。后来怪物长到二尺，能入水捕鱼。长到四、五尺后，就顺江水游走。过了几年，这个怪物从江中游回来，已经成为一条金光闪闪的巨龙。温老太非常高兴，说：“龙子又回来了！”

问：真奇怪！为什么古代记载都把龙的形态说成是一种大蜥蜴呢？

答：其实，所谓大蜥蜴就是鳄鱼。从生物学观点看，鳄鱼、蜥蜴都属于爬行纲，在分类和形态上都非常接近。但最有意思的是，在古汉语中，鳄鱼、蜥蜴实际是同一名称的动物。

蜥蜴的古代读法是xi—e。蜴的古音正好读今日鳄的音。这里顺便还应当指出，所谓“龙子”，也是蜥蜴及鳄鱼的别名。

扬子鳄在古书中就叫“龙子”。古书中还记载过一种名叫“龙豸”的动物，说它善水行，食人如猛虎——其实也是鳄鱼。至于蜥蜴，在山中的名叫山龙子或石龙子，在水里的叫泉龙子，也都叫龙子。

我想龙子这个词有两个意义。一方面正如狗子就是狗，马子就是马。龙子也就是龙。另一方面，蜥蜴体形较小，如果鳄鱼是真龙，那么是否因为蜥蜴与鳄鱼幼仔形态极相似，所以称之为龙子（仔）呢？

中国神话中有一位神灵名叫羲俄，在古代绘画中，它正是一位具有蜥蜴及鳄鱼形象的怪物。

了解了龙与鳄鱼和蜥蜴的关系，我们还能解开一谜，就是传说中的飞龙。中国南方，确实有一种蜥蜴是能飞行的。

问：真有意思。但还有一个问题。古代传说认为“龙生百种”，这是否与蜥蜴、鳄鱼的品类极为繁多有关呢？

答：是的。关于鳄鱼，据动物学家研究，历史时期的中国大陆曾生活过至少两种，一种是一直存在至今的扬子鳄。另一种是今天已不存在，但现在东南亚还存在的湾鳄。至于蜥蜴，中国的品种由一米长的鳄蜥，到能变色的避役（别名变色龙——也是一种龙）；总计约几百种。

问：那么请问传说中最可怕也最神奇的蛟龙是什么？

答：许多人以为，蛟龙只是一种神话动物。但据历史记载，三国魏晋一代，中原南部地区蛟龙特别多。曹操少年时代在家乡安徽的谯水曾遇到过蛟，差一点为其所害。晋代名将周处青年时，曾在故乡江苏宜兴入水搏斗三天三夜，杀死一条恶蛟。直到宋代，河南开封一带黄河还有蛟。当时黄河经常漏水溃堤，有一位老河工下水探索。老河工入水后发现水底有一巨穴，穴中有一条蛟，他潜水搏斗斩杀了它，从此河堤就平安

了。由这些历史记载看，蛟龙事实上是一种真实而并非神话的动物。

问：蛟龙到底是什么呢？

答：李时珍在《本草纲目》中，把蛟龙列入可以制药治病的动物。并且详细记述了蛟龙的生态和习性。他说，蛟龙形状象巨蛇，有四足，是一种巨大的四脚蛇。我们知道，四脚蛇，也是蜥蜴的别名。由蛟龙的这一形态特征看，毫无疑问是鳄鱼。而根据古代记载，蛟龙是一种极凶猛的动物，不仅吃人，而且能吞食牛、鹿甚至虎豹。据苏东坡说，蛟龙吃动物的方式很奇特，用尾部击物入水，然后张口而吞之。吃老虎也如此。

问：动物界中是否真有这么凶猛的鳄鱼呢？

答：有。这种鳄鱼名叫湾鳄，又叫马来鳄。据动物学家报道，其成年体长可达十米以上，极为凶猛。我曾经去北京动物园实地观察过这种动物。北京动物园的两条不算很大，一条长约五、六米，另一条稍小。平时看起来它们似乎很呆，可实际上行动非常迅猛。动物园的工人师傅接近它时比对老虎还小心。可以断定，古代传说中那种凶悍的蛟龙，真相无疑就是湾鳄。

这种鳄鱼适应能力非常强。既能水生又能陆生，既能在淡水中生活，也能在海水中生活。有一些动物学家曾指出，湾鳄、马来鳄都不是这种鳄鱼恰当的命名。由于蛟龙就是湾鳄，我以为不如就叫它蛟鳄。

问：但湾鳄是一种热带动物。中国的大部分地区都是温带。有没有直接材料，可以表明这种鳄鱼在中国确实存在过？

答：有，很多。唐代韩愈在广东作官时，当地有鳄鱼为害，食人畜，那显然就是湾鳄。直到1912年，香港渔民还曾捕获过一条湾鳄。1980年香港海滨浴场发生过人被海水中巨兽吞

食事件。在排除了鲨鱼的可能性后，一些科学家不能不怀疑这也是渡海而来的湾鳄干的。（这件事，《海洋》杂志上曾作过报道。）

根据气象学家竺可桢的研究，中国中部的长江、黄河流域，在距今五千年左右（即夏商时代），年均气温相当于今日的广东，多雨湿热。所以那时中原地区完全具备湾鳄和其他鳄鱼生活的地理气候条件。另一方面，从化石出土的情况看——中国古陆乃是始祖鳄鱼的主要起源地之一。远到新疆、内蒙、东北，远古都有鳄鱼。今日中国独有的扬子鳄和众多种类的蜥蜴，正是它们的直系或旁系子孙。而扬子鳄，在古代正是被称为龙——即鼉龙。事实上，湖北古名鄂国，山西有地名叫鄂城，又有龙冈，黄河中有龙门。我国北方有许多以“龙”为名称的地名。我倾向于相信，这些古地名未必是胡编的——上古时代很可能都是有“龙”，即有鳄鱼的地方。

我再指出一点，龙在中国古代被看作雷雨神。这也与鳄鱼的习性有关。因为鳄鱼能够预报风雨。每当大雨来前，都要吼叫，其吼声如雷。以致可以给人一种印象，似乎雨是龙的雷吼召唤来的。这恐怕就是鳄鱼古名“呼雷”的由来。由于鳄鱼穴居生活，所以古书中有“雷从地下出”的说法。鳄鱼冬眠，每到初春复苏，复苏后即开始吼叫。所以古书中记载：“雷公八月入地，正月出地（春节）。”我认为，中国人春节放爆竹的风俗，实际是来自对这种“春雷”的模拟活动。因为雷能震辟妖邪，还有春节舞龙的习俗（求甘雨）等等。实际上，中国文化中的许多风俗，往往与龙——鳄鱼有关。据古人说，龙是一种“不众行、不群处”，很孤立的动物。这种习性，动物学家已通过对鳄鱼的生活观察得到证实。扬子鳄即使在交配期，夫妇也不同居。小鳄鱼刚一长大，就被赶出洞去自立门户。所

以，扬子鳄名又叫作“单”（𪚩、鼉二字均是单字的孳乳）。古代帝王自称“孤”、“寡人”、“余一人”，实际都是以龙来自喻，帝王还自称朕，朕也是龙，即蜃龙。还有关于龙马河图、大禹治水的故事，我以为均与鳄鱼有关。所谓河图，据说在龙马背上，又是八卦起源。其实可能是指扬子鳄背上那种很整齐也很有规则地排列的鳞甲图案。禹治水传说有黄龙开道，很可能是利用鳄鱼的地下洞穴凿通排水。此外，禹字古音、古义与鳄相同，而龙——鳄鱼正是禹、夏的图腾（本世纪初叶，顾颉刚先生曾天才地推断“禹”字本义是蜥蜴。考虑到蜥蜴——鳄鱼的亲类关系，这一点今已可以确证无疑。顾说见《古史辨》）。中国的音乐之神也与鳄鱼有关。《吕氏春秋·古乐篇》中有一个记载，上古时有一个皇帝叫颛顼。他手下的音乐师叫飞龙。每当飞龙奏乐时，先要让“𪚩”唱歌。这个𪚩唱歌的姿势十分特别——趴在地上，“以其尾鼓击其腹，其音邦邦。”这个“𪚩”，其实就是扬子鳄（鼉）。更可注意的是，《山海经》中说：“雷泽有雷神，以其尾鼓击其腹，其音英英。”这雷神无疑也是鳄鱼。

我们看到河南出土的一件商代乐器大磬图纹，上面就刻着一条鳄鱼。

最后，顺便应当指出，古传说中的一些神秘动物，如饕餮、栲杓、獬豸、商羊、罔两、修蛇，其实也都与鳄鱼有关。



作者近照

目 录

代 序

龙年说龙

- 答中央电视台记者问..... 1

历史集合论研究

简论历史概念集合

- 黑格尔辩证逻辑理论新探..... 3
- 论进化分类学的概念结构..... 19
- 论逻辑思维的本体论基础..... 36
- 逻辑悖论的研究..... 52
- 〔附录〕 钱学森同志关于“何新树”的两封信..... 74

西方哲学研究

- 黑格尔《逻辑学》释名..... 79
- 论辩证法与形而上学的语源及语义..... 89
- 〔附录〕 朱光潜教授的一封信..... 99
- 关于否定之否定规律的探讨..... 100
- 论弗兰西斯·培根及其《人生论》..... 107
- 哲学价值论浅释..... 123

马克思主义研究

青年马克思的异化理论及人道主义思想

- 《1844年经济学哲学手稿》研究..... 129

马克思的人道主义与费尔巴哈的人本学·····	153
论《资本论》第一章的三段式演绎结构·····	167
马克思的历史理论与社会发展的五阶段公式	
——《1857—1858年经济学手稿》研究·····	175
马克思经济学手稿中的人口思想·····	203

中国文化学研究

文化学的概念与理论·····	215
中国传统文化精神之我见·····	227
现代化与传统文化的重新思考	
——关于海外“新儒学”及其对“全盘西化论”的批判·····	232
古代社会史的重新认识	
——从近年两部史著看史学理论的危机·····	246
传统语言学的文化学意义·····	260
中西学术差异：一个比较文化史研究的尝试·····	265
中国神龙之谜的揭破·····	293
《九歌》十神奥秘的揭破·····	317
长生殿故事与辽宁红山女神·····	351
关于文化学研究的通信·····	357

中国哲学研究

五行说来源新探·····	367
论老子哲学中的活东西与死东西·····	382
康有为经学改革思想散论·····	402
谭嗣同佛学及反儒思想散论·····	423
陈寅恪学术思想散论·····	449

历史集合论研究

