

猜灯谜长知识丛书

猜燈謎讀名著

江更生 编著



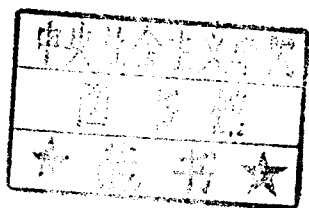
中国国际广播出版社

工 2776
15

81452

猜灯谜读名著

江更生 编著



中国国际广播出版社

(京)新登字第 96 号

书 名	猜灯谜读名著
编著者	江更生
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	河北省迁安县印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1 / 32
字 数	120 千字
印 张	5.5
版 次	1992 年 3 月 北京第 1 版
印 次	1992 年 3 月 第 1 次印刷
印 数	8000 册
书 号	ISBN 7-5078-0287-6 / G · 172
定 价	2.80 元

序

叶永烈

在汉字中，“谜”字耐人寻味：

“谜”，使人如入迷宫，如陷迷途，如坠迷津，处于迷离、迷惑之中。谜的魅力便在于“谜”——故布迷阵。

“谜”，又令人着迷。谜，如同“不知真面目”的庐山。猜谜富有趣味，人们常常处于欲知不能、欲罢又不能的矛盾境地。一旦豁然开朗，为之一乐。

“谜”，正是以“言”表达种种巧妙的“迷阵”：用口语表达的谜，称为“谜语”；以文字（谜条）表达的谜，称为“灯谜”。其实，谜语与灯谜没有严格的界限，只不过一种是口头文学，一种是书面文学罢了。

给我印象颇深的是，上高小时，一天春雨潇潇，无法去操场上体育课，教师便说：“大家来猜个灯谜吧！”他用粉笔在黑板上写了“春雨绵绵妻独宿”七个字。左猜右猜，我们这班小学生猜不出来，一节课飞快地过去。快下课了，老师才“亮”出谜底。他说：“‘春雨绵绵’，也就是不出太阳。”说着，他擦去了“春”字中的“日”字。接着，他又说：“‘妻独宿’表明丈夫不在家。”他又擦去了“夫”字，黑板上只剩下“一”！这时，教室里一番哄笑，唧唧喳喳，我和我的小伙伴们都陷入久久的兴奋之中——原来灯谜这般有趣。从那以后，我也很喜欢猜灯谜了。

灯谜，曲径通幽，是一种高雅的智力游戏。灯谜是方程式，猜谜是求“X”，谜底便是解。解方程式需要具备数学知识；猜谜，除了掌握解谜的技巧之外，还需要懂得种种知

识。比如，“你一半，我一半”，打一字，不具备一定的汉字知识，就猜不出“伐”字来；又如，“向爷爷献花”，打一运动员名，你不关心体育，那就很难猜出“孙晋芳”来……

灯谜其实是一部趣味盎然的“百科全书”。猜谜，寓教于乐，在欢悦之中增长知识，开阔眼界。正因为这样，江更生、赵濂两同志主编了这套《猜灯谜长知识》丛书。灯谜包罗万象，这套丛书先出六册，这次又出了六册。即：《猜灯谜学历史》；《猜灯谜讲故事》；《猜灯谜游名胜》；《猜灯谜析词汇》；《猜灯谜观戏曲》；《猜灯谜读名著》。这套丛书仿佛是热情的导游，带领广大青少年读者进入富有趣味的“迷宫”，从中领略种种知识。确实，猜谜是一种很好的益智活动。

本书的两位主编，多年来精心研究灯谜，堪称灯谜专家。江更生自幼喜爱灯谜，嗜好文史，现为上海谜协副会长，著有《灯谜万花筒》、《灯谜大世界》、《灯谜常识》、《少儿谜语新絮》等专书，并主编《中国灯谜辞典》；赵濂从事编辑工作近三十年，从小热爱民间文学，现为中国民间文艺家协会会员，编著有《谜语浅说》、《中国历代谜语故事》、《体育谜语》、《节日谜语》、《灯谜大全》等。他俩一南一北，沪京携手，共同主编了这套丛书，奉献给广大读者。

猜谜的过程，是长知识的过程，也是思索的过程。这套丛书会给你以知识，而且会培养你思索的习惯，培养你的逻辑思维、形象思维、推理思维和判断力——这一切，都是在轻轻松松、喜闻乐见之中进行。正因为这样，我们相信这套丛书定会得到广大读者，尤其是青少年读者的喜爱。

序

刘衍文

灯谜是汉民族文化发展过程中一种独特的文学样式。旧时的灯谜，贴在彩灯上供人猜射，由于空间的限制，所以它的体制凝练含蓄。它善于通过汉字音、形、义的变化扣合谜面谜底，以婉曲深微的旨趣，扑朔迷离的手法，引起人们探微索隐的浓厚兴趣，受到人们普遍的喜爱。

灯谜虽然经久不衰，但历来被视作“雕虫小技”，在层峦叠翠的文艺群峰中，只算得一座不起眼的小丘。然而，它虽小，却小得可爱，是个充满兴味的“微雕世界”，巧小玲珑。其实，小仅是它的形式，至于它的内涵，则繁富广大，丰赡有致。其内容上涉天文，下及地理，中通人和。举凡风土世情、文艺科技乃至生活常识，上下五千年，纵横八万里，几乎无所不包，大有“纳须弥于芥子”之能。缘于此故，倘非胸有丘壑，腹笥宽广者，猜射灯谜时，不是感到绌短汲深，就是苦于捉襟见肘，以至于望谜兴叹，徒唤奈何了。作为一种智力型的文字游戏，它需要投入者具有广博的知识、机敏的反应、严密的推理和丰富的想象。因此，灯谜博得了个恰如其分的雅号——智力体操。

“智力体操”灯谜，假如进入到青年学生的课余生活，无论对启迪他们的智慧，还是陶冶他们的性灵；无论对于增长他们的知识，还是发展他们的智力，无疑都是大有裨益的。所以，在学生的课余生活中引进灯谜活动，使他们在轻松愉悅的气氛中，接触到更多的知识点，从而可以培养、促进青年学生的想象力、创造力，从中造就一批头脑灵活、视野宽

广的有用人才。

令人可喜的是，中国国际广播出版社精心组织出版了这套《猜灯谜长知识》丛书，为莘莘学子的课余学习注入一股清新的活水。猜灯谜本身已是赏心乐事，更难得的是，编著者运用慧心巧思，把散若珠玑的历代灯谜佳作以“学历史”、“讲故事”、“观戏曲”、“析词语”、“游名胜”、“读名著”等专题缀联成书，使之绳贯珠联，犹如循循善诱的导游，引领青年学生以猜谜为契机，徜徉于五光十色的知识胜境之中。凡有心者，皆可据此探骊得珠，收到陶熔性情、增长知识的功效。

本书的主编江更生、赵濂两君，一居上海，一寓北京，本是久享盛名的灯谜专家，且同为编辑行家，对谜学一道的造诣和文字工力的深厚，自是出色当行，无须笔者赘言。惟其两位在联手共制新编的过程中，足茧群峰，筚路蓝缕之功不容埋没。他们将文学性、艺术性、知识性、趣味性熔铸于一炉，不但为读者奉献了一套足以启神益智的好书，同时又创出了灯谜著述中的一条新路，这是尤为可喜可贺的。

积跬步以至千里，汇小溪而成江河，原是每个成功者的必由之路。希望我们的读者，能以“雕虫小技”的灯谜为起点，畅游驰骋，举一反三，然后辐射开去，灵活运用学到的知识，去研究、解决各种问题，由此锻炼出“雕龙”的手段来。我想，这大概也是著者、编者创作与出版这套丛书的用心所在吧？

目 录

序(叶永烈).....	(1)	朱家	(19)
序(刘衍文).....	(3)	双城记	(20)
猜灯谜读名著		小和尚	(21)
询	(1)	大合唱	(21)
求	(1)	严监生	(22)
斤	(2)	书信集	(23)
赦	(4)	廿七岁	(24)
仲	(5)	小青青	(24)
墨	(5)	长颈鹿	(25)
侷	(6)	身兼二职	(26)
婵	(7)	玫瑰传奇	(27)
苦	(8)	余派唱腔	(28)
傢	(8)	乌合之众	(28)
逸	(9)	入学不久	(29)
歼	(10)	豹皮大衣	(29)
鸿	(11)	上灯前夕	(30)
女校	(11)	挥金如土	(31)
祀祖	(12)	小口微啜	(31)
斗牛	(13)	金、银、铜、锡	(32)
胜家	(13)	蹉跎岁月	(33)
二四	(14)	招收学员	(34)
拂晓	(15)	千金市骨	(35)
皓齿	(16)	衣带渐宽	(35)
唐璜	(17)	戊戌变法	(36)
田鼠	(18)	秦明、宋清	(37)

橘中二叟	(38)	蜂蝶纷纷过墙去	(60)
儿童用品	(39)	一杯香茗值千金	(61)
人间地狱	(39)	隋文帝皇后驾薨	(62)
鞍山取经	(40)	人间那得几回闻	(63)
猫儿捕鼠声	(41)	《前汉书》兄作妹续	(64)
郭子仪之子	(42)	放下屠刀,	
宣判刑事犯	(42)	立地成佛	(64)
闰六月上学	(43)	数风流人物,	
佛印与琴操	(44)	还看今朝	(65)
斯巴达克思	(44)	一个个笑得	
蔺相如让道	(45)	前俯后仰	(66)
巴黎圣母院	(46)	坑灰未冷山东乱,	
一饭三遗失	(48)	刘项原来不读书	(67)
既生瑜, 何生亮	(49)	《聊斋》名篇:《红玉》、	
一丈青扈三娘	(50)	《阿绣》、《陆鸿渐》	(67)
宝玉母亲之妹	(50)	砧	(68)
塑料梅、兰、菊花	(51)	兀	(69)
她的住房申请	(52)	讷	(69)
张邦昌和刘豫	(53)	诧	(70)
汉高祖的外甥	(54)	闪	(70)
老子天下第一	(54)	峪	(71)
不喜繁文缛节	(55)	钰	(71)
皇上勃然大怒	(56)	充	(72)
曹操挥鞭指梅林	(57)	己	(73)
杨柳千条尽向东	(57)	yuàn	(73)
铡美义护秦香莲	(58)	如	(74)
燕王筑台拜郭隗	(59)	村	(75)

拾	(75)	真草篆隶	(93)
碑文	(76)	月有盈亏	(93)
复婚	(77)	寿堂唱曲	(94)
说唐	(77)	前事不忘	(95)
灵渠	(78)	年过而立	(96)
尚书	(78)	群蜂采蜜	(96)
飘雪	(79)	牙牙学语	(97)
漏斗	(79)	闲话素食	(98)
人品	(80)	金陵春梦	(98)
葩经	(81)	长安随笔	(99)
C_6H_6	(81)	合纵连横	(99)
厂史	(82)	阿英日记	(100)
梧桐雨	(83)	一哄而散	(101)
白头吟	(84)	一分、二分	(101)
儿童团	(85)	谏逐客书	(102)
陈道复	(85)	布的寿命	(103)
牡丹亭	(86)	农政全书	(104)
桃花扇	(87)	孙中山诗	(105)
病历卡	(88)	宗棠年谱	(105)
谈梦录	(88)	旅欧随笔	(106)
五四颂	(89)	贾政笞宝玉	(106)
一时无话	(89)	“三八”的来历	(107)
生离死别	(90)	张僧繇点睛	(108)
夫子莞尔	(91)	御沟流红叶	(109)
弈棋布局	(91)	徐霞客游记	(110)
只生一个	(92)	天堑变通途	(111)
俄式菜谱	(92)	你一言，我一语	(111)

梅妻鹤子指谁 …… (112)	鱼我所欲也,
写给妻子的信 …… (112)	熊掌亦我所欲也 … (124)
采购第一名酒 …… (113)	《泰山志》、《华山志》、
《离骚》、《九歌》、	《衡山志》、《嵩山志》、
《九章》 …………… (114)	《恒山志》 …………… (125)
照物为何看不清 … (114)	卉 …………… (125)
你捧我来我捧你 … (115)	七 …………… (126)
财务工作大检查 … (116)	几 …………… (126)
高的同学坐后面 … (116)	片 …………… (127)
新诗旧诗全会写 … (117)	郭 …………… (128)
山东同志来取经 … (118)	舒 …………… (128)
一夫当关,	沽 …………… (129)
万夫莫开 …………… (119)	氏 …………… (129)
四库分类,	自传 …………… (130)
经史在前 …………… (119)	厚葬 …………… (131)
绛帐设乐,	咏兰 …………… (131)
梦笔生花 …………… (120)	盐包 …………… (132)
天下有情人	全区 …………… (132)
都成了眷属 …………… (121)	边防 …………… (133)
壹、贰、叁、肆、伍、	受戒 …………… (134)
陆、柒、捌、玖 … (121)	香斗 …………… (134)
举手长劳劳,	壮士 …………… (135)
两情同依依 …………… (122)	大戏考 …………… (136)
只在此山中,	何仙姑 …………… (136)
云深不知处 …………… (123)	卷尾猴 …………… (137)
登过珠穆朗玛峰,	新年画 …………… (138)
渡过大西洋 …………… (123)	荷花淀 …………… (138)

郭小川	(139)	吹绉一池春水	(152)
打灯笼	(140)	倭寇暴行录	(153)
恭贺新禧	(140)	蚕吐丝，蜂酿蜜	(153)
拟写契文	(141)	酒保夜间成亲	(154)
创面痊愈	(142)	产房与太平间	(155)
又胖又黑	(143)	李提摩太传略	(156)
鲁迅全集	(143)	在烈火中永生	(156)
吴越春秋	(144)	大地微微暖气吹	(157)
汽球脱手	(144)	忽见陌头杨柳色	(157)
凤凰涅槃	(145)	一心想封妻荫子	(158)
四世同堂	(146)	两山合抱，	
蓓蕾一簇	(146)	双峰重迭	(158)
晚有儿息	(147)	不离不弃，	
流芳百世	(148)	芳龄永继	(159)
灭顶之灾	(148)	从芝加哥	
一枕黄粱	(149)	到旧金山	(160)
伏枥之骥	(150)	《红娘》、《金一豹》、	
狡兔筑室	(150)	《李慧娘》	(160)
火烧赤壁	(151)	后记	(162)
彼、彼、彼、彼、彼	(151)		

询

(外国文学名著一) 十日谈

【解谜】 谜面“询”拆开为“旬”与“言”；旬，为十日；言，作言谈。故而谜底为“十日谈”。

【读名著】《十日谈》为意大利诗人、小说家薄伽丘(1313—1375)所写的一个短篇故事集。写于1348年，佛罗伦萨城的10个青年男女为了躲避瘟疫来到郊外别墅。他们为了消愁解闷，每人每天讲一个故事，10天共讲了100个故事。这些故事描绘了各种不同阶层、不同行业、不同思想性格的人物。故事批判了天主教会，嘲讽教会的黑暗及罪恶，抨击了僧侣的伪善和奸诈，揭露了贵族的残暴和愚蠢，歌颂了平民的聪明才智，赞扬了青年男女冲破礼教与世俗的羁绊，谋求爱情和幸福，塑造了多才多艺的新兴资产阶级的理想人物。为欧洲文学史上第一部现实主义巨著。作品文笔精炼，语言通俗幽默，故事生动有趣，状物写人，惟妙惟肖，引人入胜，发人深思。

求

(外国文学名著一) 羊脂球

【解谜】“求”字加上“玉”则为“球”，谜底“羊脂球”中“羊脂”别解为“玉”（羊脂白玉）；“玉”“球”，别解为“玉”加为“球”，与面意吻合。

【读名著】《羊脂球》为有“世界短篇小说之王”美称的法国小说家莫泊桑（1850—1893）所作的短篇小说。小说以普法战争为背景，描写有9个“上等人”和妓女羊脂球一道合租一部邮车由卢昂城向哈佛港转移。在3天的旅程中，羊脂球邀请其他9位没带食物的旅伴分享她的美食，他们毫不客气的美餐了一顿。当途经多特小镇时，普军一军官要羊脂球陪他过夜，否则全部旅客都将被扣下。遭到了羊脂球的拒绝，但那些“上等人”旅伴却对羊脂球恳求、恫吓、软硬兼施，迫使其就范。第二天上路时，同车的“正人君子”们，竟视羊脂球为“贱货”，对她不屑一顾。在他们就餐时，听凭这个可怜的女人挨饿。小说运用对照手法，鞭挞了所谓上流社会的人竟连一个“末流”的下层女子都不如，在国家危难时节，如此卑鄙、自私、丧失气节。小说还选择了十分生动真实的细节，表现出了人物独特的个性。为莫泊桑小说中的精品。

斤

（外国文学名著二） 父归、斧

【解谜】 谜面“斤”字上面有个“父”字归于此，则为“斧”字，故而谜底为“父归、斧”。

【读名著】 1、《父归》为日本作家菊池宽（1888—1948）所写的独幕剧。描写明治末期一个小市民家庭内部的矛盾和冲突。20年前抛妻弃子，离家外出一直音讯全无的黑田突然归来，搅乱了这个小康之家的平

静：妻子及次子和女儿对落魄归来的黑田，由怜悯而欢迎，不咎既往。而长子却耿耿于父亲弃家的过失，断然拒绝接待，并用激烈的言辞倾泻了长期积郁的愤慨，指责父亲逃避为父之责，给母亲和兄弟姐妹们带来的苦难。黑田怀着深深的内疚，再别妻子儿女，走向茫茫秋夜。长子和次子狂奔出门寻找离去的父亲。短剧通过短短几分钟的尖锐冲突，特别是通过黑田长子的如泣的倾诉，把一个家庭 20 年间的变化展现出来，具有极强的艺术概括力；剧本对话富有性格特征，具有感人至深的魅力。

2、《斧》—译作《斧头》，为罗马尼亚作家萨多维亚努（1880—1961）所著的中篇小说。小说根据罗马尼亚民间的故事写成。写摩尔多瓦山区牧民里本（一译利潘）离乡背井到边区贩羊，一去不返，杳无音讯。其妻维多利亚携子寻夫，一路上跋山涉水，历尽艰险，发现了利潘随身的牧羊狗“狼娃”，从而找到丈夫的遗骸，查清了用斧头砍死里本的凶手，最后报仇雪恨，为丈夫举行了隆重的葬礼。小说成功地塑造了一位坚贞刚毅的山区妇女形象。故事情节生动，引人入胜，环环相扣，扣人心弦。作家还以绚丽多彩的笔触为读者展现了山峦起伏，森林茂密的摩尔多瓦自然风光和居民依仗斧头和牧羊为生的民间生活习俗，作品具有浓厚的地方色彩。

赦

(外国文学名著一) 红字

【解谜】 谜面“赦”拆开一看，可视为“赤”“文”，别解为红色的文字，故扣谜底“红字”。

【读名著】《红字》为美国作家霍桑（1804—1864）所写的长篇小说。描写17世纪中叶北美殖民地新爱尔兰的一个受不合理婚姻束缚的少妇海丝特·白兰，因触犯加尔文教派所严禁的通奸罪，而被带上标志通奸的红色A字示众，而那个与她私通的青年牧师狄姆斯台尔却隐瞒罪责，逍遥法外。不肯揭发同伙，白兰独自示众受罚后，避居于远离人烟之处度日。长期受到信仰和良心责备的狄姆斯台尔终日惶恐不安。白兰失踪好久的丈夫罗杰潜回北美后，为了报复，隐埋在狄姆斯台尔身边，用残忍的精神追逼日夜折磨他，致这个牧师在大庭广众中坦露了自己隐藏的罪恶，并心力交瘁而身亡。从此，白兰带着红字处处克己助人，终于赢得人们的尊敬，使红字成为德行的标志。作者以耻辱的红字为线索表现了无辜少妇白兰所受的不公正待遇，揭露了社会的不公平、法典的不合理以及宗教的偏狭，通过故事和人物讨论了道德善恶和伦理问题。作品着重于细腻的心理描写，揭示人物性格，使之独具艺术魅力。

仲

(外国文学名著一) 套中人

【解谜】 谜面“仲”为“中”与“人”两字被套在一起，故扣谜底“套中人”。

【读名著】《套中人》为俄国作家契诃夫（1860—1904）所写的著名短篇小说。写一个顽固守旧、怪僻虚伪、仇视新事物的希腊文教员别里科夫。即使晴天也穿雨鞋，带雨伞。床上总是罩蚊帐，习惯把一切都装在套子里。他善于盯梢、告密，使得全城都在他的控制之下。他渴望结婚，又不敢向女方求婚，看不惯女方骑自行车，认为有伤体面，与女方之兄争吵，从楼上被推下，不久即死去。小说在鞭笞“套中人”卫道士同时，锋芒直指扼杀一切生机的沙俄专制制度。作品语言辛辣，运用了夸张、对比、讽刺等手法成功地塑造了一个专制制度卫道士、新事物的反对者的典型形象。

墨

(外国文学名著一) 乌托邦

【解谜】 谜面“墨”字别解为邦土的“土”托着一个乌黑的“黑”。卷帘格，谜底三字以上，须逆读后扣面，“乌托邦”逆读，成“邦托乌”（别解为土托黑），与谜面扣合。