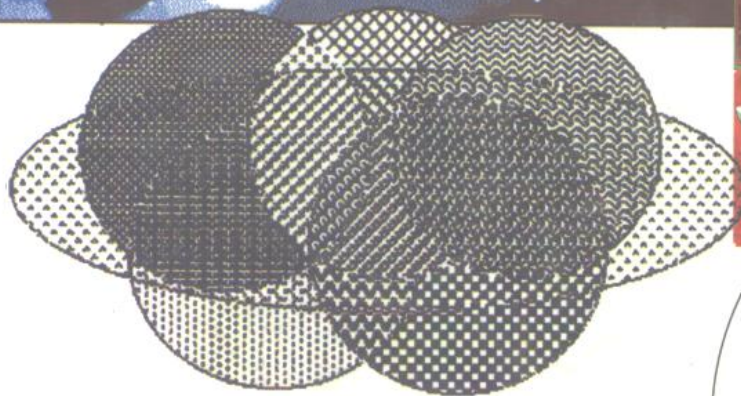
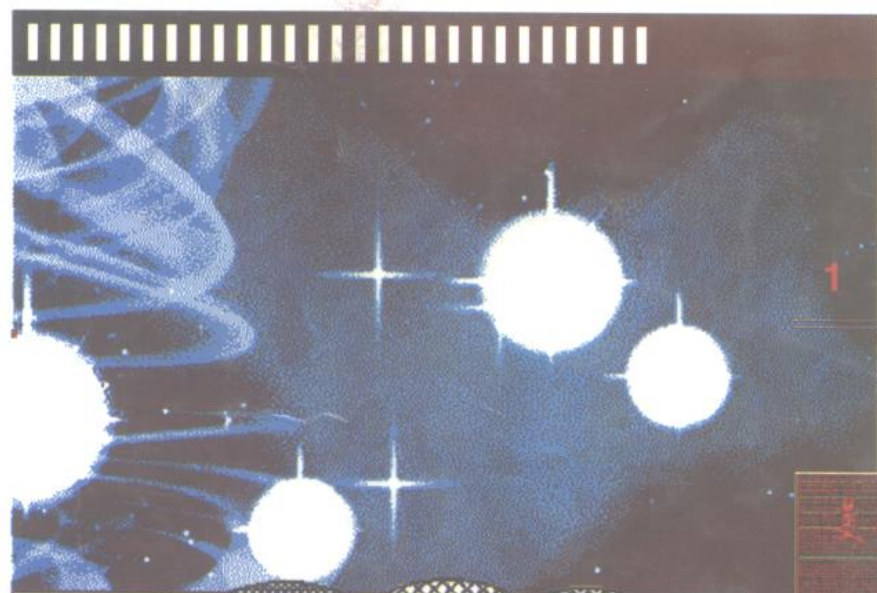


Authorware 4.0

创作效果百例

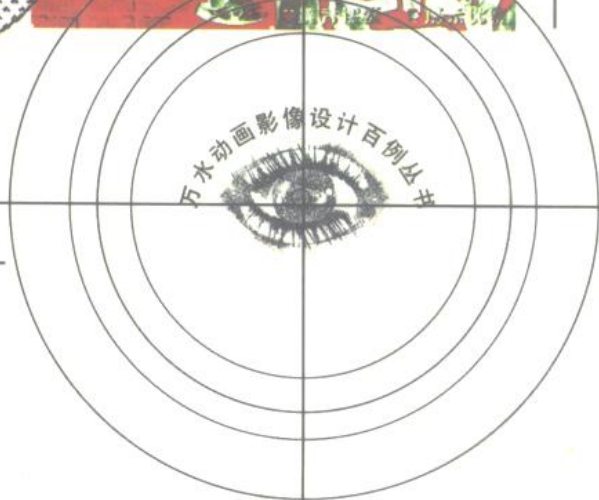


13



25

16



门槛创作室 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

TP311.56
MKC/7

● 万水动画影像设计百例丛书

Authorware4.0 创作效果百例

门槛创作室 编著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

048165

内 容 提 要

Authorware 是广泛应用的多媒体创作软件, 目前的最新版本是 Authorware 4.0。

本书精心制作了近百个实例, 全面讲解了 Authorware 4.0 在多媒体光盘制作方面的各种技术。全书包括基础创作方面的 20 个效果、交互功能实现方面的 13 个效果、增加多媒体信息方面的 16 个效果、程序的定向与分支结构方面的 10 个效果、Active 控件使用方面的 4 个效果、多媒体综合创作方面的 36 个效果。

跟着本书做各种效果, 可以使你掌握多媒体光盘制作的技术。

图书在版编目(CIP)数据

Authorware 4.0 创作效果百例/门槛创作室编著. —北京: 中国水利水电出版社, 1998.9

(万水动画影像设计百例丛书)

ISBN 7-80124-845-7

I. A… II. 门… III. 计算机图形学-软件工具, Authorware 4.0
IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 23633 号

JS391/25

书 名	Authorware 4.0 创作效果百例
作 者	门槛创作室
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010)63202266(总机)、68331835(发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京门槛创作室 WORD 输出中心
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 20 印张 449 千字
版 次	1998 年 9 月第一版 1998 年 9 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	29.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

《万水动画影像设计百例丛书》

编委会

主 编 林 达

编 委 樊 荣 张 贇 吴晓超 黄 浩
周 捷 李罗生 徐 旻 江 山

总序

跟我做

个人电脑刚刚进入我们工作、生活的时候，许多人率先通过“跟我学”电脑的方式踏进了电脑的门槛。

但如今，学习电脑已从单纯掌握电脑理论知识转变到掌握电脑技能上来。实践证明，提高动手制作能力是精通电脑的必经之路！

“万水动画影像百例丛书”旨在提高广大读者的创作能力，引导广大读者以实际的效果来检验自己掌握电脑的实际水平。

本丛书几乎囊括了当前热门的动画、图形图像、设计、多媒体综合制作方面的各种软件，全部以百例效果推出。

请跟我做百例！

门槛创作室

ldandxwh@public.bta.net.cn

1998年9月

目 录

第一篇 基础创作实例

效果一	制作一个简单而又美妙的动画效果	2
效果二	输入图片的效果 (1)	4
效果三	输入图片的效果 (2)	5
效果四	输入图片的效果 (3)	6
效果五	绘制直线的效果	7
效果六	绘制圆或椭圆的效果	9
效果七	创建多种正文的效果	11
效果八	输入正文的效果 (1)	13
效果九	输入正文的效果 (2)	14
效果十	输入正文的效果 (3)	15
效果十一	利用正文对象显示数据的效果	16
效果十二	格式化正文对象的效果	18
效果十三	图片显示的重叠效果	20
效果十四	创建动态正文的效果	22
效果十五	设置特殊的显示效果	24
效果十六	设置特殊的擦除效果	25
效果十七	固定终点的动画效果	27
效果十八	固定路径的动画效果	29
效果十九	沿路径定位的动画效果	31
效果二十	沿平面定位的动画效果	34

第二篇 交互功能的实现

效果二十一	设置按钮响应的效果	38
效果二十二	编辑漂亮按钮的效果	40
效果二十三	添加按钮响应时发出声音的效果	42
效果二十四	设置热区响应的效果	43
效果二十五	设置热区随鼠标的移动而变幻的效果	45

效果二十六	设置热物体响应的效果	47
效果二十七	设置目标区响应的效果	50
效果二十八	设置下拉菜单的效果	53
效果二十九	设置正文输入响应的效果	55
效果三十	设置按键响应的效果	57
效果三十一	设置重试限制响应的效果	60
效果三十二	设置时间限制响应的效果	62
效果三十三	设置条件响应效果	64

第三篇 增加多媒体信息

效果三十四	加载声音多媒体信息的效果	68
效果三十五	实现控制声音的效果	71
效果三十六	使用 ShockWave 技术处理声音的效果	73
效果三十七	加载 MIDI 背景音乐的效果	75
效果三十八	重复播放 MIDI 音乐的效果	80
效果三十九	实现控制背景音乐的效果	83
效果四十	实现为解说词配乐的效果	86
效果四十一	加载数字化电影的效果	88
效果四十二	设置交互功能控制动画的效果	92
效果四十三	设置动画交互性的播放效果	95
效果四十四	随机移动动画的效果	97
效果四十五	设置图像与电影同步的效果	101
效果四十六	设置图像与声音同步的效果	103
效果四十七	制作 WAV 文件媒体播放机的效果	106
效果四十八	制作 MIDI 文件媒体播放机的效果	110
效果四十九	制作 CD 播放机的效果	114

第四篇 程序的定向与分支结构

效果五十	在程序中实现任意跳转的效果	121
效果五十一	设置超文本链接的效果	123
效果五十二	设置导航按钮的效果	125
效果五十三	创建隐含的翻页结构的效果	128
效果五十四	添加页码的效果	130
效果五十五	设置模拟实际翻页浏览的效果	132
效果五十六	创建和设置页的效果	134
效果五十七	设置全文查询功能的效果	136
效果五十八	定制查询界面的效果	138

效果五十九	设置翻页历史记录的效果	140
-------	-------------------	-----

第五篇 ActiveX 控件的使用

效果六十	直接嵌入主页的效果	143
效果六十一	直接嵌入绘图工具的效果	146
效果六十二	增加日历功能的效果	149
效果六十三	实现播放 Flash 动画的效果	153

第六篇 多媒体综合创作实例

效果六十四	设置演示窗口的效果	157
效果六十五	演示窗口放置在屏幕中央的效果	159
效果六十六	创建自己定制的工具条的效果	161
效果六十七	设置最小化等功能按钮的效果	164
效果六十八	实现提示鼠标指向的对象的效果	168
效果六十九	字幕滚动的动画效果	170
效果七十	实现闪烁的效果	173
效果七十一	创建活动电子表的效果	176
效果七十二	设置随机加载图片和音乐的效果	178
效果七十三	设置自动分支的效果	180
效果七十四	设置密码形式输入的效果	183
效果七十五	基于时间交互响应的效果	186
效果七十六	设置定时响应的效果	188
效果七十七	创建登录过程的效果	190
效果七十八	设置动画与声音同步播放的效果	193
效果七十九	设置声音与动画同步播放的效果	195
效果八十	建立文件输入输出的效果	197
效果八十一	读入外部文本文件的效果	199
效果八十二	保存文本内容的效果	201
效果八十三	创建记录留言信息的效果	203
效果八十四	设置对输入对象进行搜索关键词的效果	205
效果八十五	沿固定路径显示的效果	207
效果八十六	创建提示指定对象位置的效果	209
效果八十七	创建 RGB 调色板的效果	212
效果八十八	创建简单的绘图工具的效果	216
效果八十九	链接到外部文件的效果	219
效果九十	链接到 URL 的效果	220
效果九十一	加载大量外部图片的效果	222

效果九十二	在屏幕上随机显示外部图片的效果	224
效果九十三	调用数据库的效果	226
效果九十四	直接调用外部文件效果 (1)	228
效果九十五	直接调用外部文件效果 (2)	230
效果九十六	调用外部应用程序的效果 (1)	232
效果九十七	直接调用外部文件效果 (2)	234
效果九十八	制作帮助文件的效果	236
效果九十九	制作发行软件的效果	239
效果一百	实例介绍制作发行软件的效果	241

附录一 Authorware 4.0 基础知识

1.1	Authorware 4.0 的安装	243
1.2	Authorware 4.0 的窗口	246
1.2.1	Authorware 4.0 的图标	247
1.2.2	Authorware 4.0 的菜单项	249
1.2.3	Authorware 4.0 的工具条	261
1.2.4	Authorware 4.0 的工具盒、控制面板	262

附录二 Authorware 4.0 新增功能

2.1	方便使用方面的改善	265
2.2	加工生产能力的加强	265
2.3	扩充功能的增强	266
2.4	Intranet 机能	266
2.5	媒体指导	266
2.6	关于文件版本转换	270
2.7	Authorware 3.5 和 4.0 变更菜单对照表	270

附录三 Authorware 系统变量和函数

3.1	Authorware 4.0 新增变量	273
3.2	Authorware 4.0 新增函数	274
3.3	Authorware 系统变量	282
3.4	Authorware 系统函数	292
3.5	Authorware 多媒体扩展函数	307

第一篇

基础创作实例

本篇总览

在这里，你可初次领略到 Authorware 迷人的风光。

本篇介绍了利用 Authorware 创建多媒体程序必须掌握的常用方法，内容包括：创建多种显示对象、特殊的显示效果及动画设计。

学习完本篇的实例练习，您就可以轻松地登堂入室，成为使用 Authorware 的熟练者。对于初学者，这一篇是非常适用的，而对于熟练者，则可以跳过去直接欣赏本书中的任何一个效果。

效果一 制作一个简单而又美妙的动画效果

【实例说明】

图 1.1 是一个制作简单而又非常美妙的动画演示效果。演示过程中, 图中只有背景在移动, 而前景人则静止不动, 这会起到一种很好的艺术效果。本演示实例主要是利用 Authorware 中的移动图标实现的。



图 1.1 美妙的动画演示效果

【创作步骤】

1. 在流程线上放置一个【运算】图标并命名为【resize window】, 双击打开后, 进入程序输入框, 输入内容如图 1.2 所示, 在这里设置演示窗口大小为 320×240 。

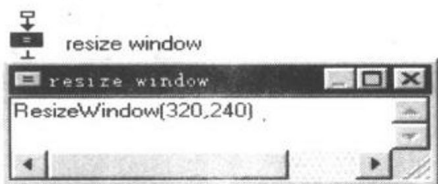


图 1.2 运行窗口设置

2. 创建背景图片对象。在流程线上放置一个【显示】图标, 命名为【Background】, 双击打开, 创建相应的图片, 如图 1.3 所示。

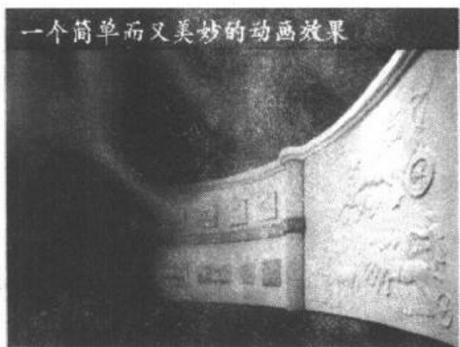


图 1.3 【Background】创建的图片示例

3. 创建前景图片对象。在流程线上放置一个【显示】图标, 命名为【Foreground】, 双击打开, 创建相应的图片, 如图 1.4 所示。从主菜单上选取 Modify>Icon>Properties 选项。



图 1.4 【Foreground】创建的图片示例

4. 弹出【Display Icon】设置对话框, 如图 1.5 所示, 在【Layer】区的正文输入

框内输入数字“1”。该设置的作用是将该图标内的图片放在顶层，即不会被别的图标中的图片覆盖而看不见。

5. 在流程线上放置一【移动】图标，命名为【Move】。双击打开【Background】图标，准备选定该图标中图片为移动对象。双击打开【Move】，进入【Motion Icon】对话框，如图 1.6 所示，在【Presentation Window】窗口单击背景图片，选定其为移动对象。按住鼠标拖动图片至适当的位置释放，即设置移动目标位置。在【Timing】区的下拉列表中选定【Time(sec)】选项，在其下方的正文输入框内输入移动过程所需的时间值“5”，单位为秒。单击【Preview】按钮，预览动画效果，直到满意时单击【OK】即可。

至此，本实例制作完毕，程序逻辑流程图非常简单，如图 1.7 所示。

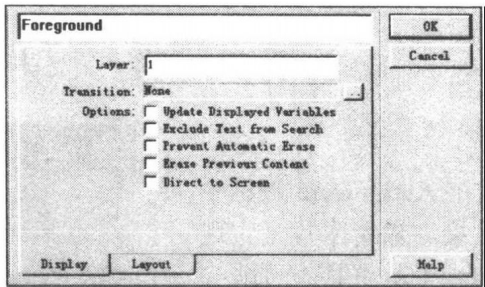


图 1.5 【Display Icon】对话框

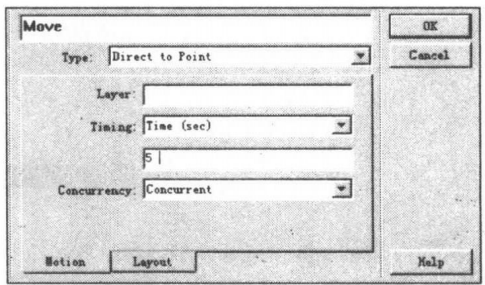


图 1.6 【Motion Icon】对话框

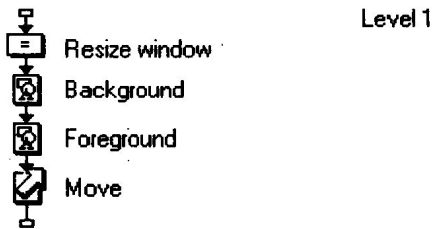


图 1.7 本实例逻辑流程图

效果二 输入图片的效果 (1)

【实例说明】

图 2.1 是在 Authorware 图标中输入图片的效果。输入图片是实现多媒体创作的一个基本且不可缺少的手段，本实例分别介绍了在 Authorware 中输入图片的一种方法。



图 2.1 载入图片的效果

【创作步骤】

这是 Authorware 4.0 以上的版本提供的新增功能，允许用户直接将外部文件拖动放到流程线上。

1. 如图 2.2 所示，直接从文件夹中选中一图形文件拖放至流程线上。

2. 如图 2.3 所示，流程线上自动出现了一与外部文件同名的【显示】图标，用来显示输入的图片。

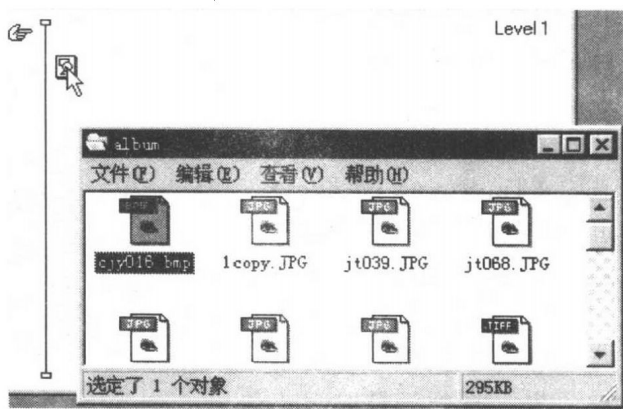


图 2.2 拖放外部文件示例



图 2.3 生成的与外部文件同名的【显示】图标

说明：Authorware 4.0 支持的图片格式有 WMF、PNG、TGA、GIF、TIF、JPG、PIC、(BMP, DIB, and RLE)、LRG、EMF (此格式只适用与 Window95 /Window NT)、Photoshop 3 文件，而且对输入的图片保留了原始图像文件格式信息，而不是将其转换成 BMP、DIB 格式。

效果三 输入图片的效果 (2)

【实例说明】

本实例介绍了在 Authorware 中输入图片第二种方法。

【创作步骤】

1. 在流程线上放置一个【显示】设计图标并命名为 Image，双击【Image】打开。

2. 进入【Presentation Window】窗口，从菜单上选取 File>Import，如图 3.1 所示。

3. 进入【Import Which File?】对话框，选取你所要导入的图片名称。如图 3.2 所示，在对话框的下部有两个复选框，选中【Link To File】时表示该图片直接链接到外部图片，运行时仍需该图片存在，当该图片文件较大或在程序中需多次载入时，可选此项以节省磁盘空间；选中【Show Preview】时，可在右边的小方框中预览图片，对话框的右下角有一个“+”按钮，单击，弹出对话框，如图 3.3 所示，可以一次导入多个对象，单击“-”按钮关闭该窗口。

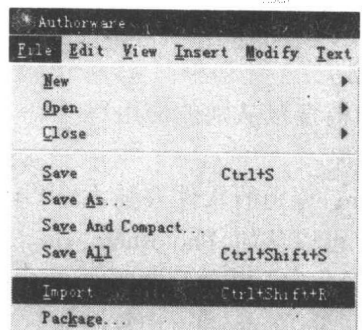


图 3.1 【Import】选项菜单

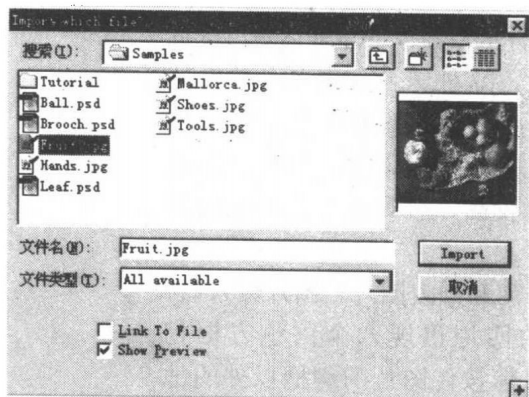


图 3.2 【Import Which File?】对话框

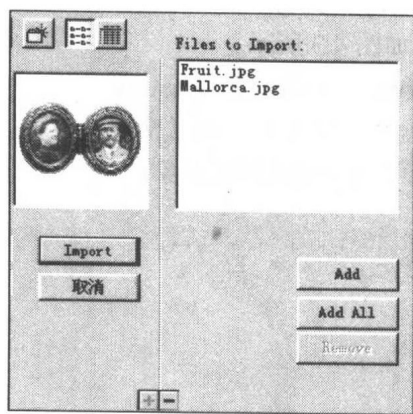


图 3.3 【Files to Import】对话框

效果四 输入图片的效果 (3)

【实例说明】

本实例介绍了在 Authorware 中输入图片的第三种方法。

【创作步骤】

利用剪切板直接从别的应用程序窗口嵌入图片。

Authorware 与别的软件有强大的兼容能力, 可以从如 Photoshop、CorelDRAW 等程序窗口中直接剪切嵌入, 如图 4.1 从 PhotoShop 中复制一图片到剪切板上, 然后在【Presentation Window】窗口中, 如图 4.2 所示, 选择 Edit>Paste 命令嵌入图片, 这种综合利用多种软件的方法可以快速处理和创建高质量的图片, 常被人们采用, 但对计算机的要求较高, 否则速度太慢反而降低效率。

排列和修改图片。图片输入后, 图片的四周出现八个白色方框句柄, 鼠标按住图片的句柄以外的地方, 拖动可移动图片至所需放置的位置, 鼠标按住句柄拖动可改变图片的大小, 如图 4.3 所示。

Authorware 中除了在【显示】图标中可以载入图片外, 在【交互作用】图标中也可输入图片对象。

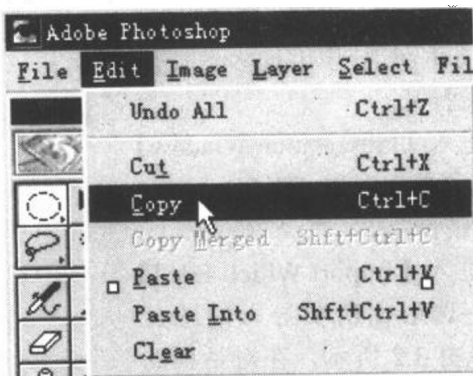


图 4.1 从 Photoshop 中复制图片

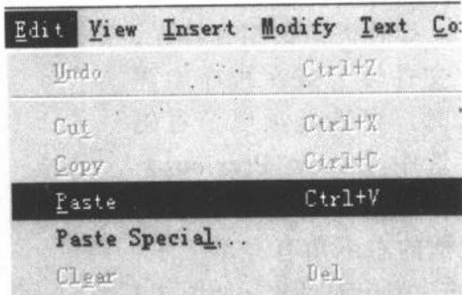


图 4.2 在 Authorware 中选择【Paste】菜单

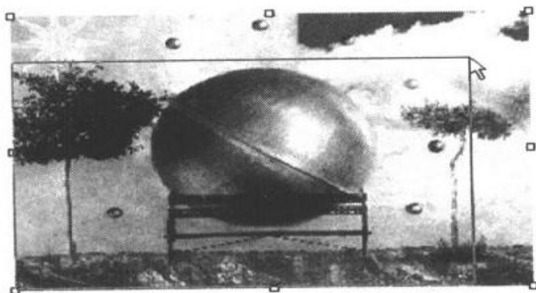


图 4.3 改变图片大小示例

效果五 绘制直线的效果

【实例说明】

图 5.1 是直接利用 Authorware 中绘制直线工具快速绘制而成的几种直线样式效果。

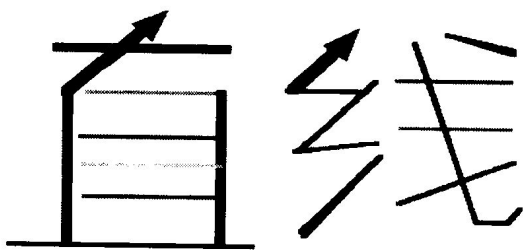


图 5.1 绘制直线效果

【创作步骤】

1. 在流程线上放置一个【显示】图标并命名为 Line, 双击【Line】打开。

2. 弹出【Presentation Window】窗口, 单击工具箱中【直线】或【十字交叉线】按钮, 如图 5.2 所示, 将鼠标移到要绘制直线的起始位置, 此时鼠标变成“十”字形形状。

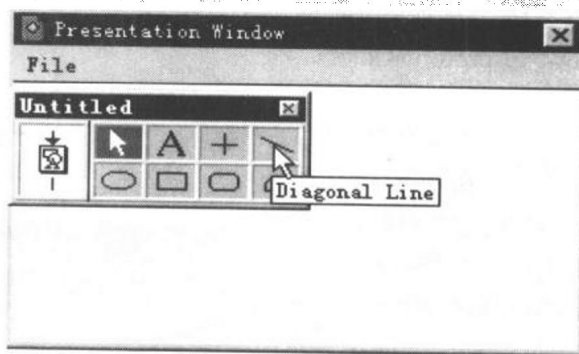


图 5.2 选择【直线】工具按钮窗口

3. 单击鼠标并按住鼠标拖动, 此时窗口上将出现一条直线, 当直线符合设计所需状态时, 释放鼠标, 这时一条隐含格式直线绘制完毕, 直线两端各有一个白色选择句柄, 表示该直线为当前选中状态, 如图 5.3 所示。

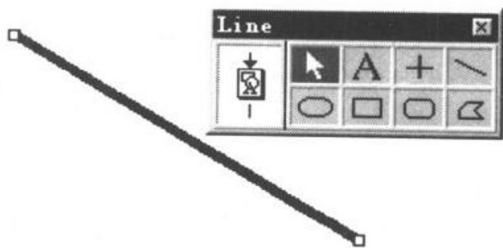


图 5.3 绘制直线示例

4. 改变直线的位置与长度。单击【选择/移动】按钮, 单击直线上任意位置, 选中直线, 用鼠标按住直线中间拖动可移动直线, 按住直线选择句柄拖动可改变直线长度和方向, 如图 5.4 所示。

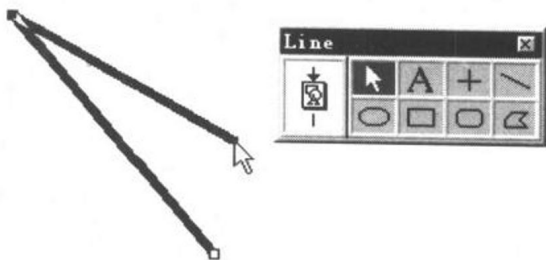


图 5.4 改变直线长度和方向

5. 改变直线样式。双击【直线】或【十字交叉线】工具按钮，打开直线样式对话框，如图 5.5 所示，对话框分为两个区，上面一部分用于设置直线的宽度，下面的一部分是直线箭头选择区。用鼠标单击对话框中的直线样式图案，即可改变直线样式。

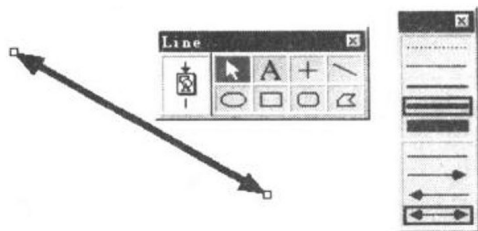


图 5.5 设置直线格式对话框

6. 设置直线颜色。如图 5.6 所示，从菜单上选取 Window>Inspectors>Colors 选项。

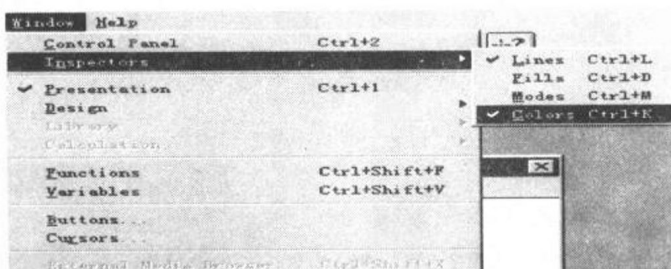


图 5.6 选择颜色菜单列表

7. 进入颜色设置调色板，用鼠标单击调色板下部有标签“A”的颜色选择区，然后选取调色板中所需的颜色，即可改变直线的颜色，如图 5.7 所示。

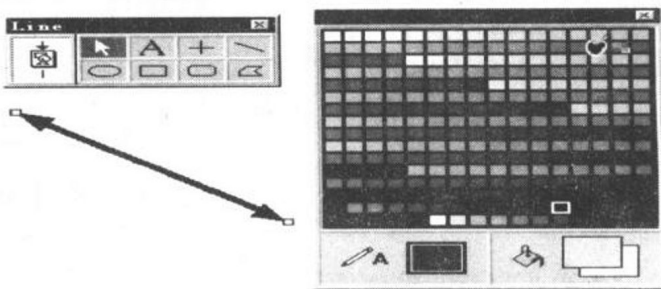


图 5.7 设置直线颜色调色板窗口