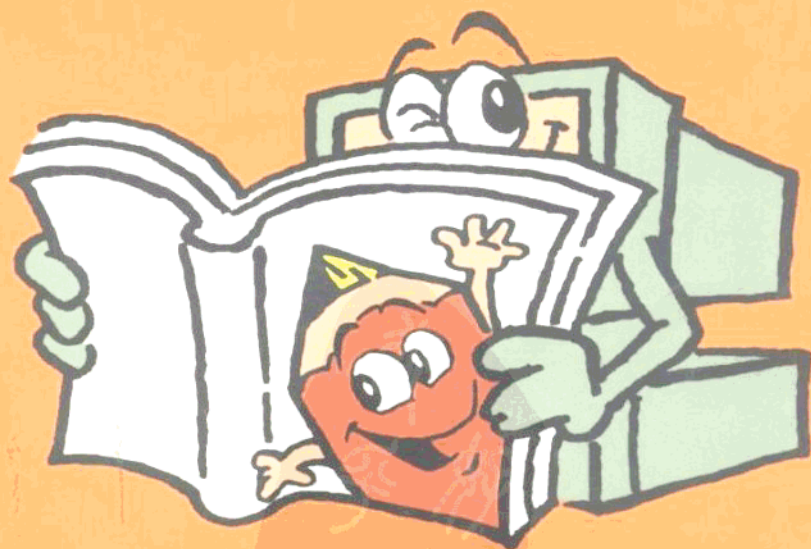


随书本随书

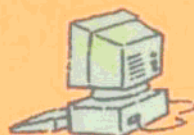


五笔字型

编著 杨明 绘画 荣非

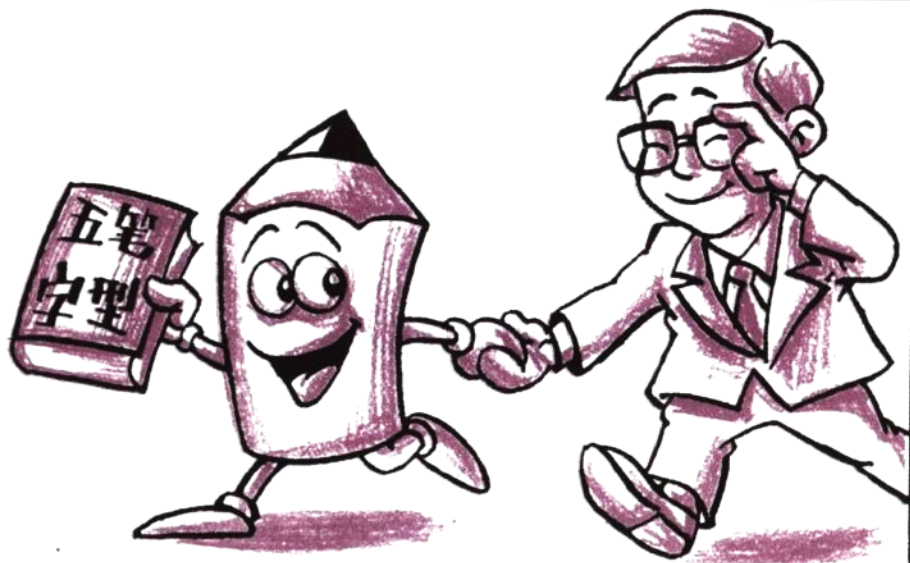


人民邮电出版社



14-49

M/1



前 言

本书主要介绍王永民教授创立的电脑通用汉字五笔字型输入法（简称五笔字型），是一本集理论学习和操作训练为一体的实用速成教程。

五笔字型是国内外所公认的最优秀的、高效的电脑汉字输入方法，它具有好学易记，操作方便，输入速度快，不受方言和拼音影响等显著优点，深受电脑操作人员的欢迎。

按照本教程进行学习，可以很快掌握汉字的输入方法。输入汉字的速度可以达到每分钟 10~30 个字以上。熟练以后，可以达到每分钟 40~200 个字以上。

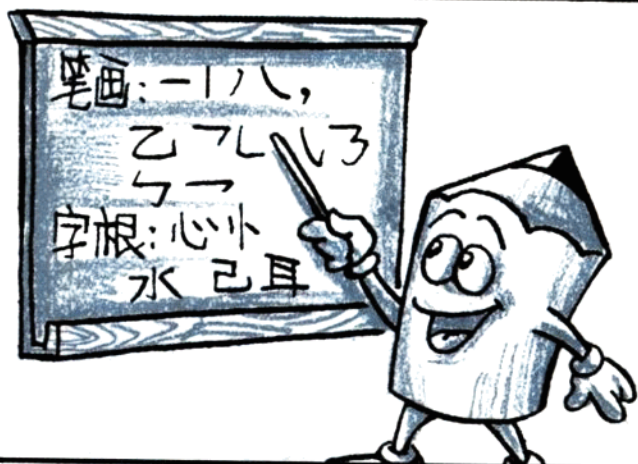
本书内容重点突出，通篇紧紧围绕着提高汉字编码能力和键盘操作技能两个重点逐步展开；采用了科学的分析方法和训练方法，一一化解了五笔字型的几个难点，使其变得更加通俗易懂和好学易记。

你只要按书中要求认真学习，多多练习，相信你一定会成为一名打字“高手”。

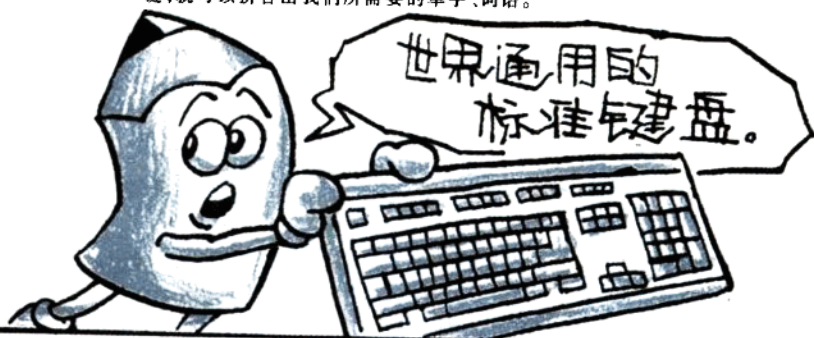


五笔字型的优点

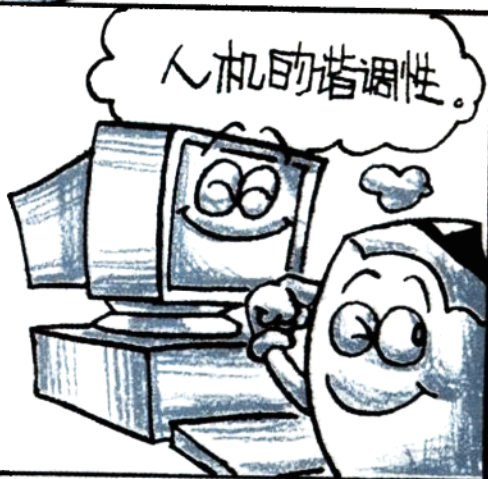
五笔字型输入法将汉字划分为三个层次，这就是笔画、字根和整字。笔画是汉字的基本单元，笔画可以组合成字根，字根可以组合成汉字。字根是用来组字的一些相对不变的结构，所有的汉字都是由 100 多个字根中的一个或几个组合而成的。



五笔字型使用世界通用的英文标准键盘，100 多个字根被安排在 A~Y 这 25 个键位上。如果我们使用五笔字型软件，并且将电脑输入置于五笔字型状态，那么，只要我们按照五笔字型的编码规则，依次击键，就可以拼合出我们所需要的单字、词语。

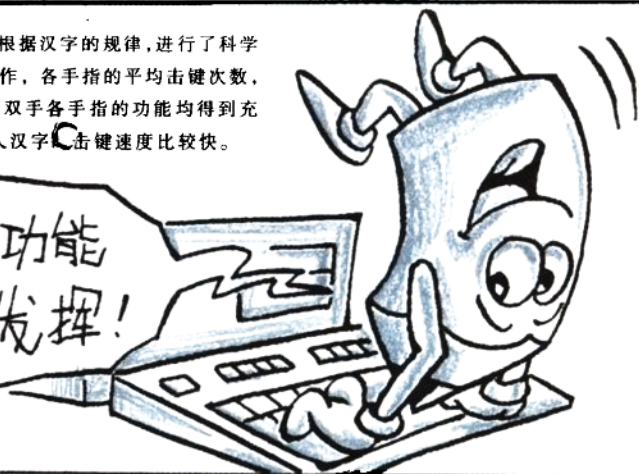


五笔字型的 100 多个字根，巧妙地安排在 25 个字母键上，字根之间具有“相容性”。利用 25 个字母键，既可以输入单字，又可以输入词语，字词可以兼容。输入单字之后，可以马上输入词语，输入词语之后，又可以马上输入单字。字词之间既不需要换挡，也不需要加标识符。而且无论多么复杂的单字，只要弹击 2~4 次键就可以输入，无论多么长的词语，也只要弹击四次键就可以输入。而且字词编码的唯一性好，重码极少。因此五笔字型输入汉字时，平均每次击键的效率高。人机之间具有“协调性”。

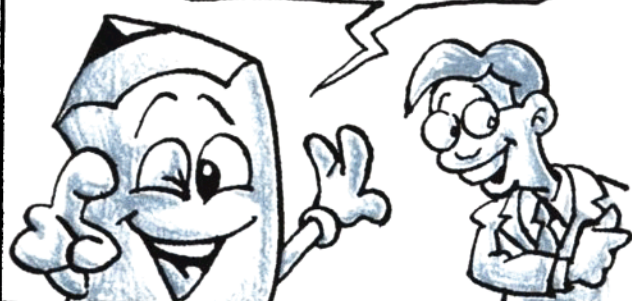


五笔字型在字根安排上,根据汉字的规律,进行了科学编排,基本上使左右手交替工作,各手指的平均击键次数,与各手指的灵活程度相一致。双手各手指的功能均得到充分的发挥,因此用五笔字型输入汉字 C 击键速度比较快。

双手的手指功能
充分得到发挥!



你 虾 桑 嗨 您, 鸭 弗 要 紧
(你是上海人, 也不要紧)



五笔字型字根的分布具有“规律性”。因此,五笔字型好学易记。五笔字型是一种完全的拼形输入法,它彻底摆脱了发音不准对编码造成的影响。普通话讲不准的人,甚至根本不懂拼音的人,都可以熟练地使用这种输入方法,这就使得五笔字型具有通用性,成为国内占主导地位 of 汉字输入技术。

五笔字型将“Z”键设计为学习键,通过“Z”键输入单字的方法也称为选择式易学输入法。当初学者输入单字遇到一时难以确定的编码时,可用“Z”键代替编码中的未知码输入,这时所需要的汉字及其有关汉字就会一起出现在屏幕的提示行(屏幕的最低行)中,我们可以通过上排数字键从提示行中选取所需要的单字,选中的单字会自动地跳到正常编辑位置上去。提示行中每个汉字的后面都附有该字的完整编码,可供学习。学习键为初学者和非电脑专职人员学习和使用五笔字型输入汉字,提供了很大的方便。即使只通过一、二天培训的非电脑专职人员,也可以借助学习键的帮助,完成输入汉字的任务,逐步提高自己的编码能力。





熟悉键盘

五笔字型是一种优秀的电脑通用汉字输入方法。这种方法最终是要通过键盘的输入来实现的。键盘输入是一种实用技术,不同水平的人,输入的质量和速度相差极大。要想能高速度、高质量地输入汉字,严格的输入操作训练是必不可少的。

五笔字型采用的是世界上通用的英文标准键盘。在这类键盘上,不同厂家、不同型号的产品,其结构大同小异。目前比较流行的是 101 键盘。必须说明的是,许多键位的功能是由具体软件系统定义的。软件系统不同时,同一键位的功能不尽相同,甚至完全不同。因此,在使用某一软件前,必须先搞清楚该软件系统对各键位功能的具体定义。

101 键盘由主键盘、副键盘和功能键三部分组成,如图 1 所示。

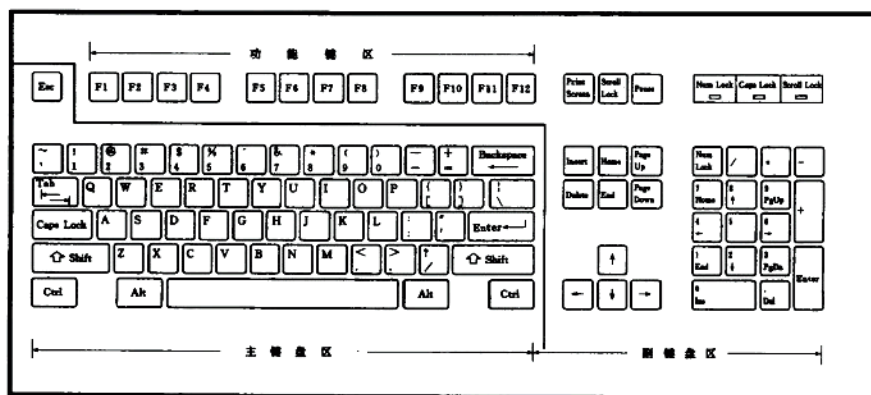
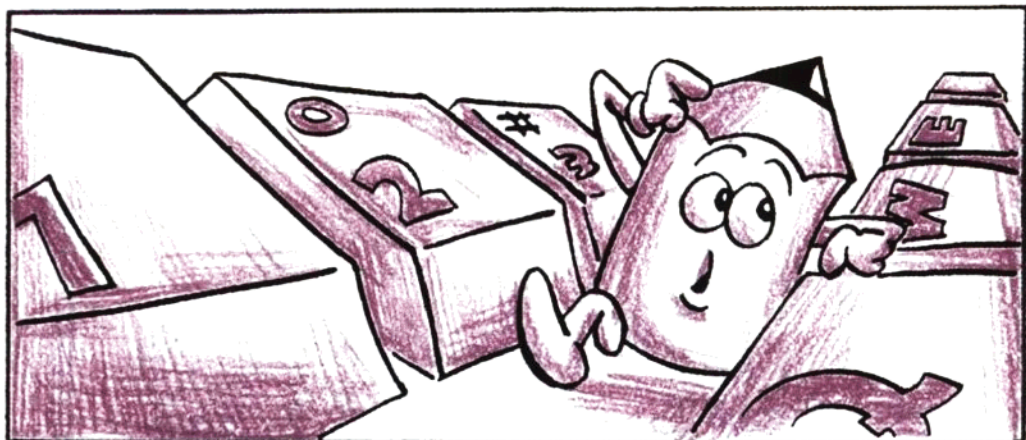


图 1 101 键盘示意图





主键盘部分

主键盘部分位于键盘的左侧,包括:

(1)英文字母键:A~Z共26个英文字母。

(2)数字键:0~9共10个阿拉伯数字。

(3)换挡键(Shift):该键又称为“上档有效键”,在主键盘的左右两侧各有一个键位,两个键位的功能相同,操作时可视方便而选用,该键用符号“△”表示。

换挡键的操作方法是,先按下该键,然后弹击双字符键或字母键,最后同时松开两键。

功能①:输入双字符键的上部字符。

例如:只弹击

#
3

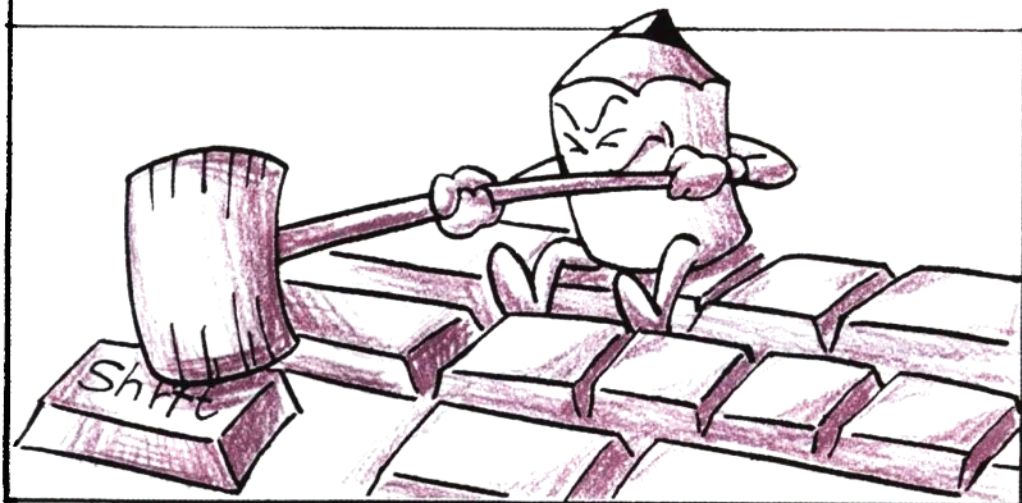
 键,输入“3”,先按下“Shift”键,再弹击

#
3

 ,则输入上部字符“#”。

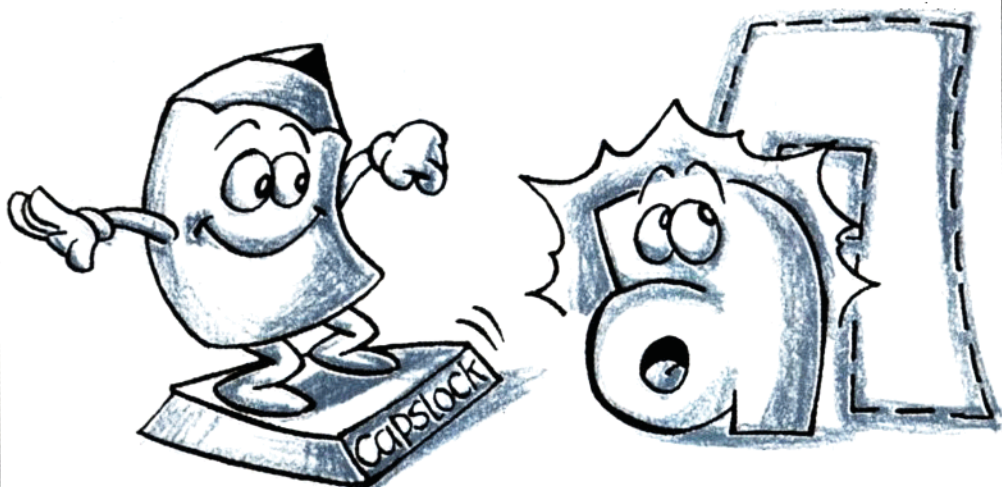
功能②:输入大写英文字母

例如:微机启动后,只弹击“f”键,输入小写字母“f”,先按下“Shift”键,再弹击“F”键,则输入大写字母“F”。





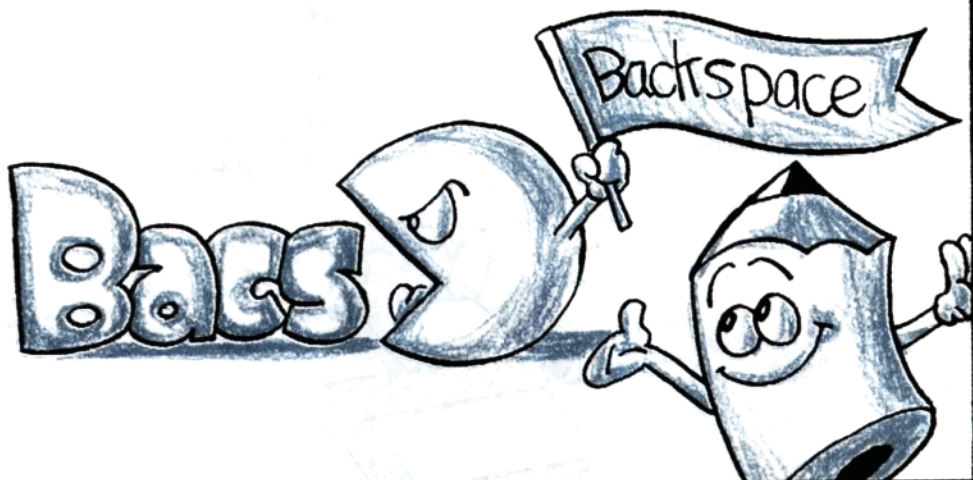
(4) 大小写字母锁定键(Caps Lock): 该键又称为“大小写字母锁定状态转换键”。微机启动后, 键盘自动锁定在小写字母状态。当需要连续输入大写字母时, 可弹击该键将锁定状态转换成大写状态(若此时按下“Shift”键, 再弹击字母键时, 可输入小写字母), 当再次弹击“Caps Lock”键时, 锁定状态又转换为小写状态。



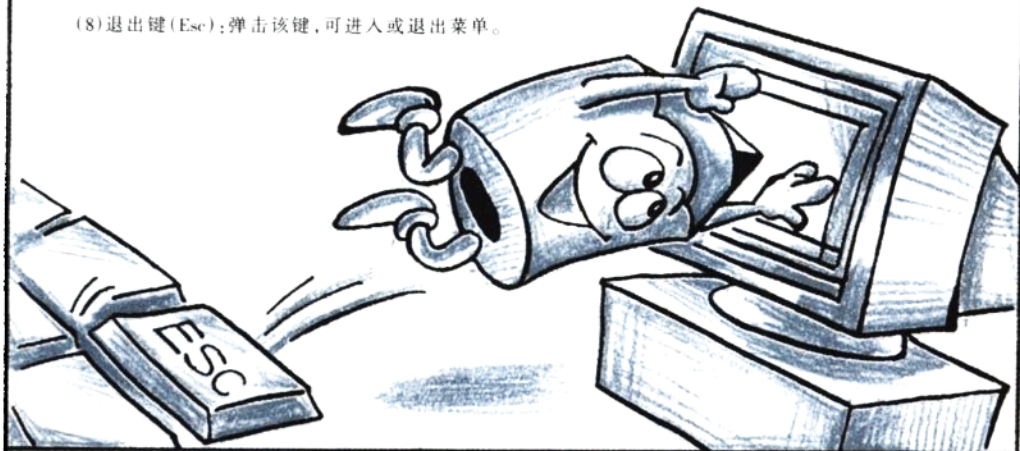
(5) 回车换行键(Enter): 该键简称为回车键, 常用符号“↵”表示。输入完成了一行字符、一条程序或一条命令之后, 弹击该键, 使光标自动移至下一行的行首。

(6) 空格键(Space Bar): 该键呈长条形, 位于主键盘部分的下侧的中央, 用于输入空格, 即不输入可见字符, 每弹击一次该键, 输入一个空格, 同时光标向右移动一格。

(7) 退格键(Backspace): 每弹击一次该键, 光标左移一格, 同时抹去光标位置上的字符。可用于修改打错的字符或命令。



(8)退出键(Esc):弹击该键,可进入或退出菜单。



(9)转换键(Alt):该键在空格键的左右两侧各有一个键位,两个键位的作用相同,操作时可视方便而选用。该键常和其它键组合成功能转换键,其操作方法与“Shift”相同。

例如:在王码 6.0 汉字操作系统中,

Alt + F2 功能:转换成五笔字型状态

Alt + F4 功能:转换成五笔画状态

注:F2、F4 都是功能键区的键位。

(10)控制键(Ctrl):该键在主键盘的两侧各有一个键位,两个键位的作用相同,操作时可视方便而选用。该键与“Alt”键功能相似,常和其它键位组成许多功能控制键。其操作方法与“Shift”相同。

例如:在王码 480 系统中,

Ctrl + “→”或“←”或“↑”或“↓”

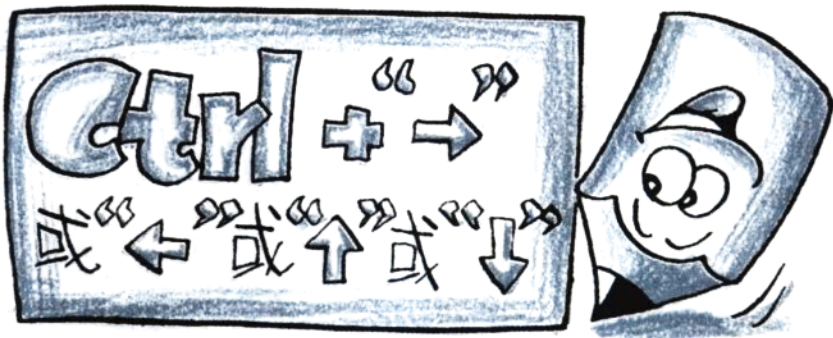
功能:向“右”或“左”或“上”或“下”画细线。

有时还可以三个键组合成功能控制键。

例如:Ctrl + Alt + Del

功能:对系统进行“热启动”。

操作方法是先按下前两键,然后弹击“Del”键,最后同时松开各键。其中“Del”键是副键盘数字键区的键位。





副键盘部分

副键盘位于主键盘的右侧,分成编辑键区和数字键区两部分。

(1)光标移动键:光标移动键位于编辑键区的下方,分别用“→”、“←”、“↑”、“↓”表示。按光标移动键时,光标按箭头方向移动。

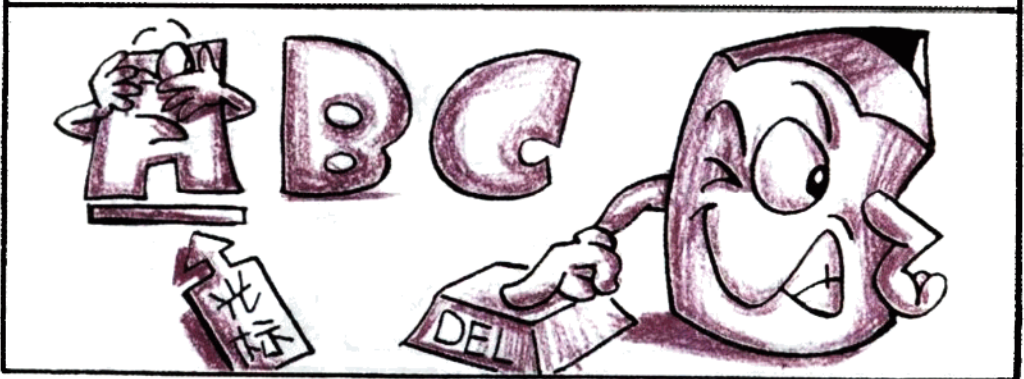
(2)数字锁定键(Num Lock):该键位于数字键区的上方。微机启动后,自动将该区锁定在编辑状态,弹击一下“Num Lock”键,其上方指示灯亮,该区被锁定在数字状态。当再次弹击该键时,指示灯灭,该区又恢复成编辑状态。

(3)插入键(Ins):该键为插入/改写转换键。每弹击一次,改变一次状态。当置插入状态时,每打入一个字符后,该字符就被插入到当前光标所在位置,并且原来光标上面的字符和右边所有的字符,连同光标一起向右移动一格;当转换或改写状态时,每打入一个字符,仅将当前光标上面的字符覆盖掉。

(4)删除键(Del):每弹击一次该键,就删除当前光标位置上的一个字符,并且光标右边的所有字符向左移动一格。

功能键部分

功能键位于主键盘的上方,由F1~F12共12个键位组成。在不同的系统中,各键位的功能不同。

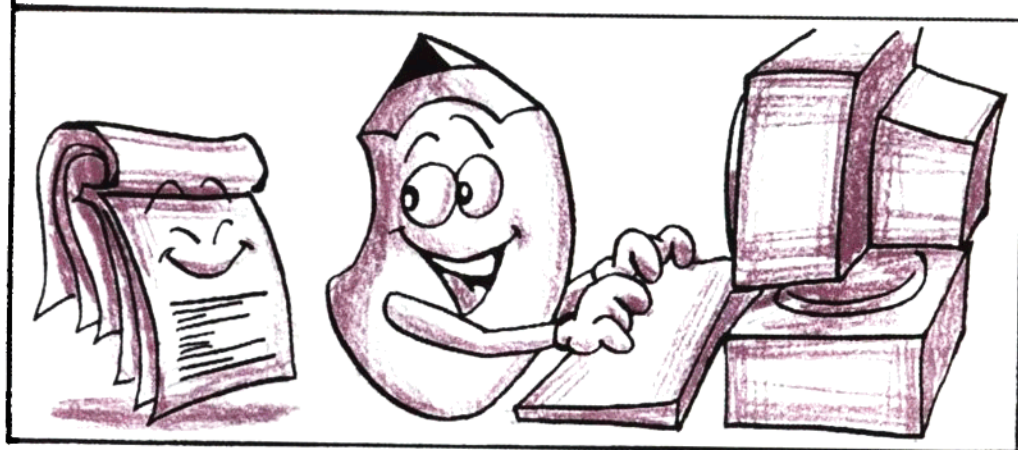




键盘输入操作的基本要求

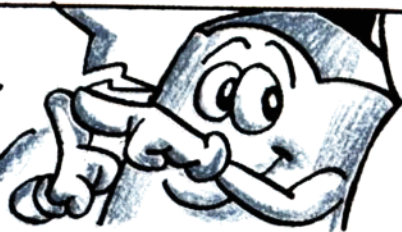
键盘输入操作是以电脑键盘为工具，用手准确、快速而有节奏地弹击字键所进行的一种技术性工作。五笔字型采用世界通用的英文标准(科蒂)小键盘，采用标准的英文指法——触觉输入法，或称盲打法。盲打法采用双手操作，十指有明确的分工。输入时两眼不要看键盘，训练时形成的手指键位感和条件反射，做到眼到手起，能不加思索地自动地将看到的数据输入。当然输入中文时需要大脑的思考或推断，但那是用于汉字的编码，而不是为了击键。

初学盲打法时，键位很不容易找准，无名指和小指也不很灵活，往往会感到很习惯。从生疏到熟练，总有一个过程。这时，千万不要只顾一时方便，总是用眼睛盯着键盘，或单指输入法(只用一个手指，且看键盘输入)。如果这样，眼睛既要看文稿，又要看键盘，注意力分散，不仅速度慢，而且很容易造成错漏。理论和实践都证明，盲打法是高质量高速度的科学输入方法。为了掌握这种技术，不仅需要进行严格的操作技术训练，而且还需要进行良好的心理素质训练。要培养坚强的意志和自信心，一丝不苟地进行基本功训练。初学时，要不畏艰难，不急于求成。发现差错，要及时纠正。操作时，要情绪稳定而略带兴奋，精力要高度集中，动作要稳、准、快。





十指分工



盲打法采用双手操作,双手各指有着明确的分工,要求各手指坚守岗位,不得超越。双手拇指负责击空格键,其余手指负责击三排字母键、数字键和符号键。各手指在击键后返回的位置,称为基准键位。基准键位手指分工见图2。

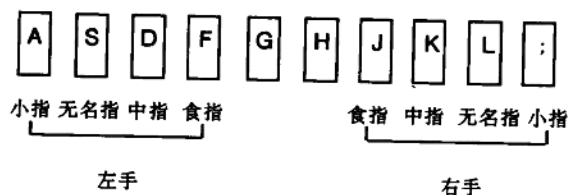
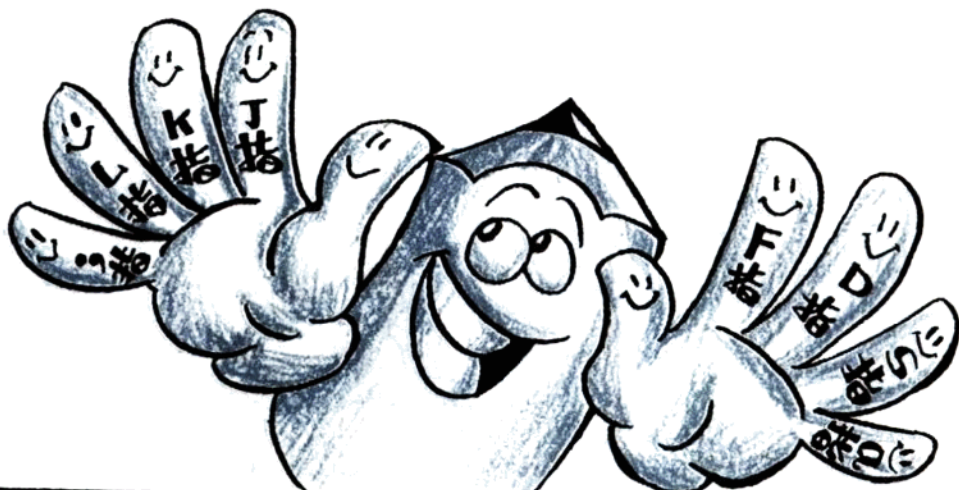


图2 基准键位手指分工图

根据各手指在基准键位上的分工,也常用基准键的名称来称呼手指。左手各手指依次称为A指、S指、D指和F指;右手各手指依次称为J指、K指、L指和;指。在击键前后,只要时间允许,各手指应习惯地回到基准键位上去。这样再击别的键时,一般来说,平均距离比较短,有利于提高击键速度。这就是说,基准键好比是一个“基地”,干完一件事,先回来汇报,然后再去干另一件事。实践还表明,这样操作容易找准其它键位,可以减少击键错误,实现盲打。

其它键位也都划为8个手指分工管辖,具体分工见图3。图中各手指管辖的范围用斜线标出。图3是根据一般常用的标准键盘绘制的。其它型号的标准小键盘的字母盘,上排数字键,空格键和标点符号键的位置基本相同。因而键位的手指分工图也基本相同。



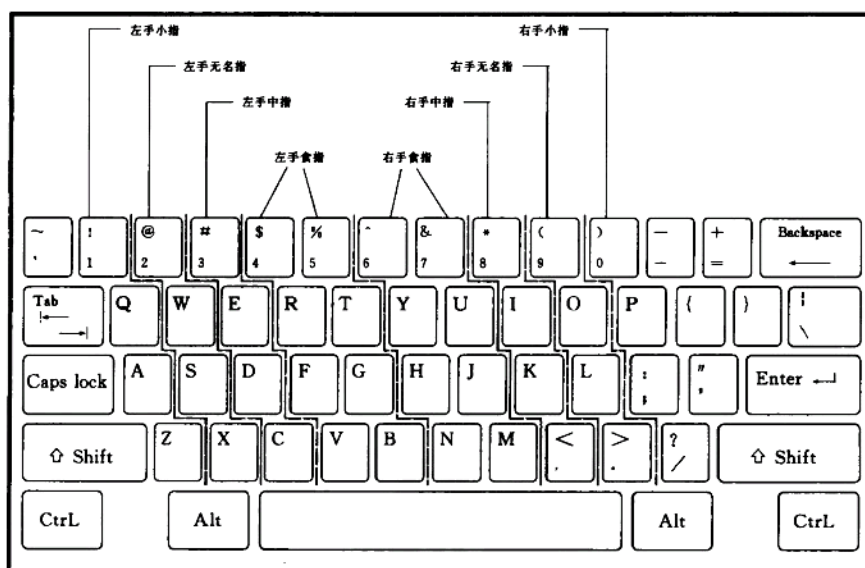
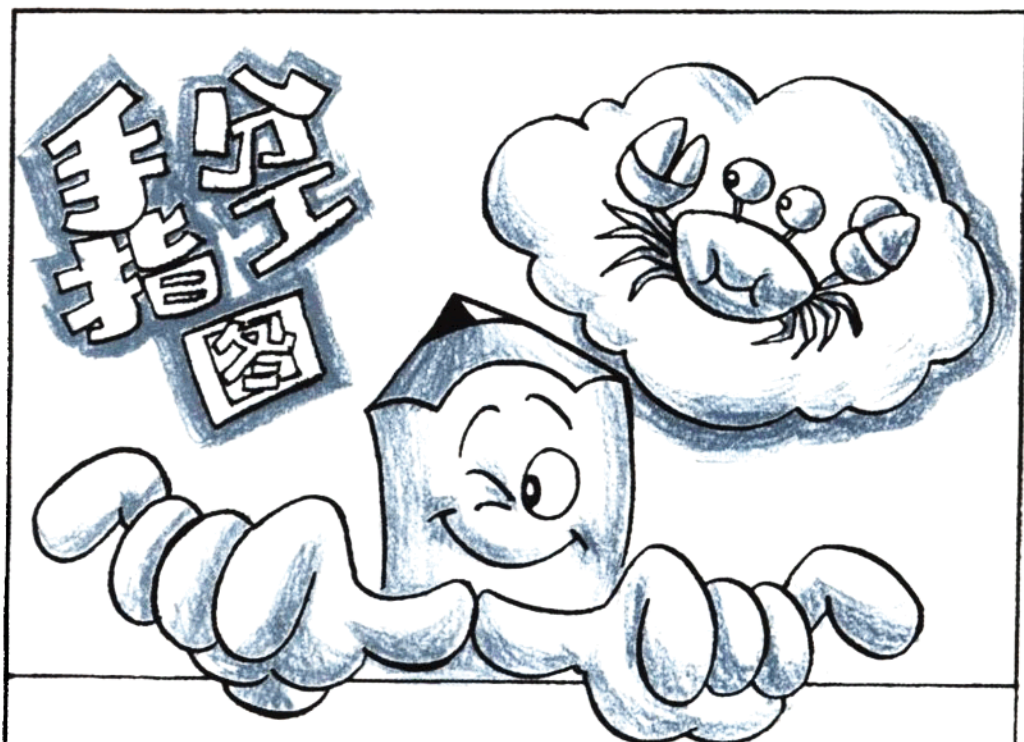


图3 键位手指分工图

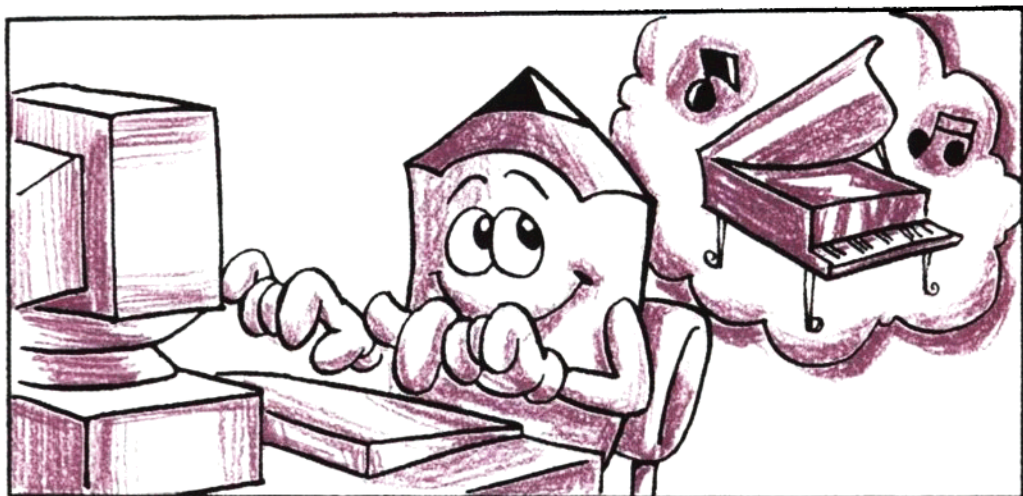


基本姿势

键盘输入操作的基本姿势就像图中的小姑娘一样,要求腰背要挺直,身体微向前倾,两脚自然地平放在地上。双臂自然下垂,手腕平直,小臂和手腕略向上倾斜,并与键面基本平行。手指保持弯曲,指尖自然下垂,轻放在基准键(ASDF、JKL;)的中央。两拇指微弯曲轻放在空格键上。显示器放在操作者的正前方,键盘可稍向右移,将文稿紧贴键盘左侧放置(如有专用的文稿架,可将文稿放在稿架上),两目注视文稿。为了保持操作的基本姿势,应当使用高度适当的工作台和椅子。一般来说,长时间操作电脑,应当使用可调节座位高低的转椅。座位的高低,以调节到使操作人员双脚能自然地踏放在地板上为宜。桌子的高低应当以操作人员的双臂自然下垂,手腕保持平直,前臂和手腕略向上倾斜时,能与键盘的平面平行为宜。人与键盘的距离,可移动椅子或键盘的位置来调节,以调节到操作者保持正确姿势时,手指刚好能轻放在基准键的中央为宜。

初学者容易忽略正确的操作姿势,有的把手腕或手臂依托在键盘上,有的甚至弯腰低头趴在工作台上。这些不良的姿势和习惯都应当及时纠正,如果一旦养成了坏习惯,就难以改变,这不仅将长期影响输入的质量和速度,而且有益于操作者的健康和风度。保持正确的姿势是为了保持良好的工作状态,有利于提高输入的质量和速度。





击键方法

击键的动作,依靠手指的曲伸和弹击来完成,而手臂则基本保持不动。只有在弹击上排数字键等距离基准键位较远,一般靠手指动作够不到的键位时,手臂才轻微运动。

击键的主要用力部位是指关节,而不是手腕,这是对初学者的基本要求。随着训练的进行,手指敏感度不断增强,可以逐步发展成为指力和腕力的结合。

击键用力要适当,应以指端重直向键位使用冲击力。要在瞬间发力,击到底后立即反弹,力度要适当,节奏要均匀。击键力量过轻时,容易造成接触不良,产生差错。击键力量过重时,则手指的动作幅度过大,延长了击键时间和恢复时间。不但影响了输入速度,而且还会产生噪声、增加疲劳,甚至影响键盘寿命。初学者往往会把“击键”错作“按键”,一按到底,没有冲击力、没有弹性,很容易造成“连击”。电脑有时很“傻”,比如,你只想输一个“Q”,如果手指击键后,不马上高开,它就认为你输入好几个“Q”。

输入过程中,一只手在击键时,另一只手必须停留在基准键位上,处于预备状态;击键的手,应该先抬起1~2cm,然后需要击键的那个手指,去完成击键动作,其余的手指则只能随手起落,不得随意屈伸,更不得随意散开,以防止回归基准键时,引起偏差。击键的手指不能停留在已击字键上,而应借助在击键时字键对于手指的反作用力,立即回到基准键位上去,以便为下面的输入作好准备。

击空格键时,击键的手迅速抬起后,大拇指横着向下一击,并立即回归,每击一次,输入一个空格。

击回车换行键时,起右手小指弹击,击后在回归时,注意小指提前弯曲,以免把“;”带人。

在非击键的时刻,两拇指停放在空格键上,其余手指停放在基准键上,手的重力分散于指下的键上。

整个击键过程中,要求动作要稳、准、快。



标准指法训练

五笔字型输入汉字,是先把汉字用英文编码,然后通过输入编码(英文字母),而实现汉字的输入。五笔字型采用标准的英文指法,因而,指法训练一般是通过输入英文进行的。

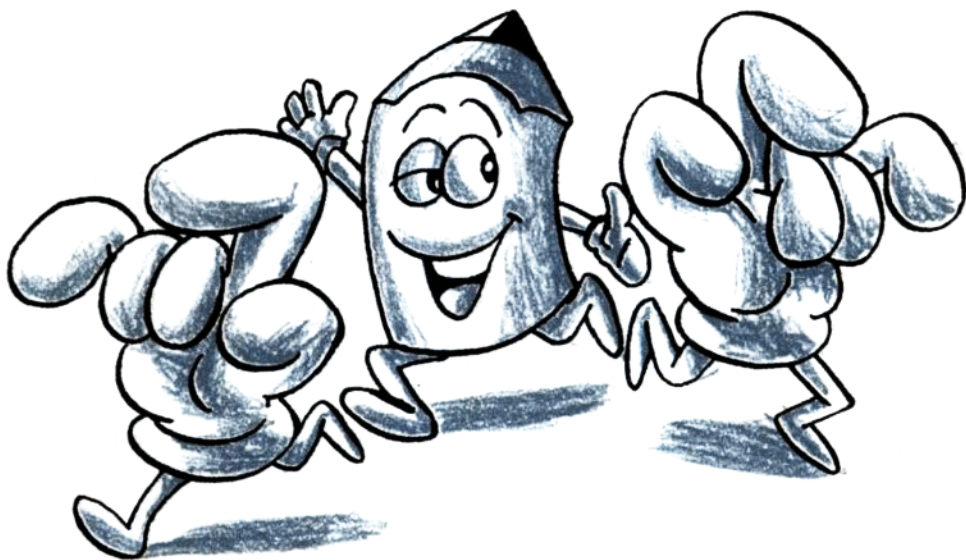
基准键位使用频度高,而且是弹击其它键位的基准,因此,指法训练是以基准键位为中心进行的。练习逐步展开,先从使用频度较高的基准键位开始,再扩展到其它基准键位,再逐步扩展到其它各键位。指法练习,需要作大量的反复练习,只有在大量反复地练习中,才能逐步形成手指键位感和条件反射,才能掌握输入的技能技巧,才能逐步练就准确、敏捷、娴熟的指法。因此,初学者必须认真做好每一个练习,务求准确和熟练。指法训练大体上可分三个阶段:基础训练阶段、综合训练阶段和速度训练阶段。

基础训练

基础训练阶段,要特别注意以下几个问题:

- (1)基本姿势和击键方法要求正确。
- (2)各手指在基准键位上放好后,弹击时,不准再看键盘。
- (3)弹击时,可以默念文稿,默念一个,弹击一个,使键位印象清晰,落指无误。这样将有助于手指键位感和条件反射的形成。
- (4)弹击时,可以眼看屏幕进行校对,及时发现差错,及时进行纠正。
- (5)要养成把空格当成符号的习惯,见空格就击空格键,有几个空格就击几个空格键。并注意防止遗漏两字之间和标点符号之后的空格。

以下练习中,每小題至少输入到屏幕上满一行为止。要以准确和熟练为目标,如果没有达到目的,则应重复练习。





(6) 练习扩大至 Y、N 键

Y 键在 J 键的左上方 (也在 H 键的左上方), 由 J 指向左上方大斜度伸展弹击; N 键在 J 键的左下方, 由 J 指向左下方微弯曲弹击。

- | | | | |
|------------------|------------------|----------------|----------------|
| ① jyjy jyjy..... | ② njjn njjn..... | ③ yyy yyy..... | ④ nnn nnn..... |
| ⑤ yg: yg:..... | ⑥ dya dya..... | ⑦ smv smv..... | ⑧ yru yru..... |

(7) 练习扩大到 U、M 键

U 键在 J 键的左上方, 由 J 指向左上方微斜伸展弹击; M 键位于 J 键的右下方, 由 J 指向右下方微弯曲弹击。

- | | | | |
|------------------|------------------|----------------|----------------|
| ① dudu dudu..... | ② dmdm dmdm..... | ③ uuu uuu..... | ④ mmm mmm..... |
| ⑤ eur eur..... | ⑥ cmg cmg..... | ⑦ eku eku..... | ⑧ cym cym..... |

(8) 练习扩大至 E、C 键

E 键在 D 键的左上方, 由 D 指向左上方微斜伸展弹击; C 键在 D 键的右下方, 由 D 指向右下方微弯曲弹击。

- | | | | |
|------------------|------------------|----------------|----------------|
| ① dede dede..... | ② dedc dedc..... | ③ eee eee..... | ④ eee eee..... |
| ⑤ eur eur..... | ⑥ cmg cmg..... | ⑦ ekv ekv..... | ⑧ cyg cyg..... |

(9) 练习扩大至 I、, 键

I 键在 K 键的左上方, 由 K 指向左上方微斜伸展弹击; , 键在 K 键的右下方, 由 K 指向右下方微弯曲弹击。

- | | | | |
|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| ① kiki kiki..... | ② k,k,k,k,..... | ③ iii iii..... | ④ ,,, ,,,..... |
| ⑤ ism ism..... | ⑥ ,ch ,ch..... | ⑦ ieu ieu..... | ⑧ ,ty ,ty..... |

(10) 练习扩大至 W、X 键

W 键在 S 键的左上方, 由 S 指微向左上方伸展弹击; X 键在 S 键的右下方, 由 S 指向右下方微弯曲弹击。

- | | | | |
|------------------|------------------|----------------|----------------|
| ① swsw swsw..... | ② axax axax..... | ③ www www..... | ④ xxx xxx..... |
| ⑤ wnc wnc..... | ⑥ xnv xnv..... | ⑦ xib xib..... | ⑧ mwk mwk..... |

