

中国佛家

佛教经典 卷繁帙浩 博大精深
佛法最简单 最方便 又最究竟



陈志明良 著

出版社

B94

22

十家九流丛书

陈志良
徐兆仁

主编

DZ31/29
中国佛家

陈志良
黄明哲 等著

宗教文化出版社

(京)新登字 317 号

图书在版编目(CIP)数据

中国佛家/陈志良、黄明哲等著. - 北京:宗教文化出版社,1996.2
(十家九流)

ISBN 7-80123-046-9

I. 中… II. ①陈… III. 佛家-中国-读物 IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96) 第 20987 号

中国佛家 陈志良 黄明哲 等著

宗教文化出版社出版发行

(北京市交道口北三条 32 号 邮 编 100007)

全国新华书店经销 河北冀峰印刷有限责任公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.5 印张 350 千字

1996 年 11 月第 1 版 1998 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-80123-046-9/K·25

定价:19.80 元

易 言

中国正在奔向现代化，奔向文明和富裕。中国的现代化模式不同于世界其它国家，其中一个显著的特点，便是中国悠久而灿烂、源远流长的传统文化，始终是中国现代化进程中的强大的推进剂。

中国传统文化既是本土文化即华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界古文明系统中一直延续至今的文化系统。因而它既有自身独具魅力的特色，又包容着世界文明的优秀成果。

中国传统文化既是传统的，又是当代的，既是当代的，又是未来的；因而它是传统、现实、未来的统一，是继承、扬弃、拓展的统一，有着永久旺盛的生命力。

作为华夏子孙，传统文化时刻奔流在我们的血液中，脉脉溶汇于我们的骨髓里；因此我们有责任使传统与未来接轨，有使命弘扬传统文化于今日、向未来。

为此，我们热忱组织并隆重推出“十家九流”丛书。

“十家九流”丛书立足于传统，从传统文化的内核系统即文化价值观念系统，从中国传统文化的“心”的内层探入，全面展开中国的诸子百家、三教九流系列；

“十家九流”丛书服务于当代，努力用通俗的笔法，优美的文体，向饱学之士，向寻常百姓，系统、通俗、酣畅地展现中国传统文化博大精深、绚丽多彩的内容。

“十家九流”丛书面向二十一世纪，面向未来。她揭示的是传统，
展望的是未来，她弘扬的是历史、呼唤的是新篇。

“十家九流”是以博士为主体的当代中国学者的精品之作。

“十家九流”丛书主编、作者系列如下：

主编：陈志良、徐兆仁 策划：桐 川

1. 《中国儒家》：陈志良 加润国
2. 《中国道家》：陆玉林 彭永捷 李振纲
3. 《中国佛家》：陈志良 黄明哲
4. 《中国墨家》：李亚彬
5. 《中国法家》：卫东海
6. 《中国名家》：张 新
7. 《中国兵家》：张 鸣 姜继为 程 农
8. 《中国阴阳家》：陆玉林 唐有伯
9. 《中国纵横家》：彭永捷
10. 《中国农家》：张云飞

目

录

第一章 佛家之源——印度佛教	1
第一节 佛教创始人释迦牟尼	2
一、佛陀出世	2
二、睹明星悟道	2
三、三转法轮	7
四、四圣谛、八正道	10
第二节 十大弟子	15
一、摩诃迦叶	16
二、阿难	17
三、舍利弗	19
四、须菩提	20
五、富楼那与迦旃延	21
六、目犍连与阿那律	22
七、优婆离与罗睺罗	23
八、其他重要人物	24
第三节 大乘与小乘	25
一、部派佛教	25
二、大乘佛教兴起	28
三、小乘与大乘的分别	32
四、佛教在世界范围的流传	34
第二章 白马东来——佛教中国化	36

第一节 佛教初来东土	37
一、白马东来——汉明帝夜梦金人	37
二、鬼神、方士、神仙、卜筮——中国本土的宗教文化	38
三、佛教初期对本土文化之依附	41
第二节 译经与求法	44
一、四大译师	44
二、西行求法	50
第三节 六师论道	53
一、属于大乘系统的三师	53
二、属于小乘系统的三师	58
第三章 龙树法脉——智顗和天台宗	64
第一节 天台祖师智顗	65
一、智顗其人	65
二、智顗与炀帝	66
三、天台宗传承	68
四、天台宗晚期发展	70
第二节 天台止观学说	71
一、理论基础——性具实相论	71
二、三谛圆融	74
三、止观修行	75
四、湛然的“无情有性”论	77
五、天台宗的判教学说	78
第三节 天台宗宗经《法华经》	80
第四章 破邪显正——吉藏和三论宗	82
第一节 三论宗溯源	83

一、龙树的中观学派	83
二、鸠摩罗什的译经活动	86
第二节 吉藏与三论之学	87
一、吉藏其人	87
二、一切皆空,广敷八不	89
三、四重二谛说	90
第五章 玄门神足——玄奘和法相宗	93
第一节 一代伟人玄奘	94
一、西行求法	94
二、玄奘在印度的活动	96
三、玄奘的译经事业	99
四、唯识宗流,窥基传法	102
第二节 法相宗基本学说	105
一、法相宗判教	105
二、三性说	107
三、八识说	109
四、种子缘生说	111
五、转染成净,转识成智	114
第六章 周遍含容——法藏和华严宗	118
第一节 华严宗的创立	119
一、华严宗创始人法藏	119
二、华严宗判教之说	121
三、宗密《原人论》对华严判教的发展	124
第二节 法界缘起说	128
一、“法界缘起”与“圆融”的时空观	128
二、四法界与一真法界	131

三、六相圆融和十玄无碍	134
第三节 《大方广佛华严经》	138
一、《华严经》的译本和结构	139
二、九会大意	140
三、华藏世界	143
四、菩萨修行证得的十个阶次果位	147
五、华严修行观——善财五十三参 与普贤十大愿	150
第七章 戒香法诚——道宣和律宗	152
第一节 道宣创立律宗	153
一、道宣其人	153
二、道宣的著作及律学主张	155
三、律学的发展历程	158
第二节 中国佛家戒律概况	161
一、什么是戒律	161
二、戒律的类别	163
三、戒律条文与受持、惩戒方法	165
四、出家与受戒过程	167
第八章 一花五叶——慧能与禅宗	170
第一节 早期禅学在中国的发展	171
一、中土大乘气象	171
二、达摩“二入四行”禅法	173
三、五祖传灯	174
四、其他大师的活动	178
第二节 六祖慧能与《坛经》	180
一、慧能其人	180

二、南宗禅法：空有互摄，见性成佛	184
三、《坛经》	190
第三节 南宗正统的确立	191
一、两京法主，三帝门师	192
二、滑台大会	195
三、“凡言禅，皆归曹溪”	199
第九章 机锋棒喝——禅宗的兴盛发展	201
第一节 兴旺禅宗的大师	202
一、平常心是道——马祖道一	202
二、一日不作，一日不食——百丈怀海	205
三、狗子有佛性吗？——赵州从谂	207
四、石头路滑——与马祖齐名的 希迁禅师	209
五、穷诸玄辩，若一毫置于太虚 ——德山宣鉴	213
第二节 禅宗的五家七派	216
一、沩仰宗	216
二、临济宗	218
三、曹洞宗	221
四、云门宗	223
五、法眼宗	225
六、杨歧派、黄龙派	227
第三节 宋代禅风的转向	230
一、默照禅	231
二、看话禅	232
第十章 横超三界——善导和净土宗	235

第一节 净土源流	236
一、慧远与结社念佛	236
二、道绰与善导——从心念到口念	238
三、宋代净土的兴盛	239
第二节 净土信仰与净土三经	240
一、净土的殊胜之处	241
二、弥陀愿力与往生等级	242
三、修行方法	247
四、药师琉璃光世界	249
第三节 禅净合一	250
一、延寿调和教内和教禅矛盾的思想	251
二、明代四大高僧提倡净土	255
第十一章 深宫佛影——一行和密宗	262
第一节 密教的兴起	263
一、什么是密教	263
二、密教的形成和发展	265
三、晚期密教——无上瑜伽和时轮乘	268
四、密教的总体教义	270
第二节 中国密宗的兴衰	274
一、密教传入中国	274
二、唐代密教初兴	276
三、善无畏和金刚智的传教活动	278
四、一行创宗，不空宏法	281
第三节 中国密宗基本教义	285
一、《大日经疏》的主要思想	286
二、不空所传密法和仁王护国思想	289

第十二章 灵光独耀——藏传佛教	293
第一节 藏法佛教的形成	294
一、佛本之争的开始	294
二、印度僧人与汉地僧人	297
三、佛教的极盛与中衰	299
四、藏传佛教的兴起	303
第二节 藏传佛教各流派	306
一、红教宁玛派与“大圆满法”	306
二、花教萨迦派与“道果法”	309
三、白教噶举派与“大手印法”	312
四、其它教派	316
第三节 宗喀巴与格鲁派	318
一、宗喀巴的宗教改革	318
二、黄教统治地位的确立	321
第四节 中阴学说与活佛转世制度	324
一、藏密之谓“死亡”	324
二、中阴境相	326
三、活佛转世	330
四、达赖与班禅	332
第十三章 端发生机——近代佛家	334
一、杨文会及其佛学	335
二、欧阳渐及其佛学	337
三、太虚重整佛教的努力	339
第十四章 东西撞合——佛教与中国文化	344
第一节 佛教与中国文学	345
第二节 佛教与中国艺术	355

一、佛教音乐	355
二、佛教建筑	357
三、佛教绘画	361
四、佛教雕塑	364
第三节 佛教与民俗	366
第十五章 庄严国土——佛教与中国政治	370
第一节 佛教与历代帝王	371
第二节 佛教与王道	388
第十六章 卷帙浩繁——佛家典籍	393
第一节 佛典常识	395
一、佛典的产生与传入中土	395
二、佛经的分类：三藏、九分教、十二品经	398
三、《大藏经》	401
四、敦煌藏经和房山云居寺石经	404
第二节 佛教重要的经典撷萃	406
后 记	414

第一章

佛家之源——印度佛教

●恩格斯说：“历史上的伟大转折有宗教变迁相伴随，只是就迄今存在的三种世界宗教——佛教、基督教和伊斯兰教而言。”

●早期的印度佛教和当时各种新思潮一样，是在列国时代的“伟大转折”里所创立起来的新宗教。

本章将对佛教在印度的早期发源、成熟和发展，向读者展示一幅生动、明晰的画卷。

第一节 佛教创始人释迦牟尼

中国佛教源于古印度，而印度的早期佛教则是在古印度列国时代的“伟大转折”里所创立起来的新宗教，她的原始教义则是从自然崇拜的婆罗门教中脱颖而出的。不过，佛教与婆罗门教有一个根本的区别：首先它不承认婆罗门教的神能主宰人的命运，不承认婆罗门教的经典、祭司和祭祀有拯救人的作用，从而否定了婆罗门教和婆罗门种姓的权威。佛教自它产生之日起，便将自身置于破除迷信、倡扬正信的立场上。

这是一位历史上真实存在过的教主，释迦牟尼原名悉达多·乔答摩，大约生活于公元前 566——486 年的古印度。

悉达多生于王室，自幼关切生命解脱等诸多宇宙人生的问题。29 岁时悉达多抛弃了荣华富贵离家修行，六年之后终于解脱了一切疑惑和烦恼，获得了圆满的大觉悟，成为众人敬仰的佛陀。人们尊称他为释迦牟尼，意为“释迦族的圣人”。

释迦牟尼一生传道 45 年，广收门徒，创立了世界三大宗教之一的佛教，最后在拘尸那城附近的林中安详涅槃。

一、佛陀出世

公元前 6 世纪，印度已经进入了封建主统治的农奴社会，各地城邦国之间互相战争，兼并情况严重，当时印度社会传统的吠陀天启、祭祀万能、婆罗门至上三种信仰日益衰微，而反传统的沙门思潮逐渐兴起，婆罗门教成为自由思想家众矢之的。此时期印度在社会变革和思想发展方面都显得格外突出和重要。

迦毗罗卫国是释迦族在北印度建立的城邦小国。是当时残存的共和国之一。国土面积大约只有 300 多平方公里，国王名叫净饭王，王后名叫摩耶。

关于释迦牟尼的出生传说不少，据说净饭王中年无子，十分焦急。一日摩耶夫人梦中看见一头六牙白象，满身光明，从空中扑入摩

耶夫人身中，从此感而有孕，行走坐卧皆有天神佑护。按照当地的风俗，妇女十月期满后应该回娘家生产。于是，到了摩耶夫人的产期，净饭王遣人护送她回天臂国。途经蓝毗尼园入园休息，摩耶看见一株大树花开满枝，叶肥花艳，十分喜悦，就摘花入手，不想惊动了胎气，从右肋产下了太子。

据佛经说，这位太子一生下来就自行向东西南北各行七步，步步有金莲涌出，并且口宣偈言道：“天上天下，唯吾独尊！”说罢大地震，各路天神鬼怪都赶来朝拜供养。又有神龙吐水为太子沐浴，异鸟鸣唱添喜增乐。一派极尊景象，妙事层出不穷。

回宫后，在雪山修行的阿私陀仙人（印度所言仙人实指瑜伽修炼者）前来为太子观相，为太子取名作悉达多·乔答摩，意为“义成就者”。阿私陀在一番赞叹之后预言道，悉达多如果在家继承王位的话，必定能够不战而屈人之兵，成为以德服人的转轮圣王；如果出家修行，就一定可以证得无上正等正觉，成佛作祖，普度众生。

摩耶夫人产后七天去世，悉达多交由后母也就是摩耶的妹妹波闍波提抚养。悉达多自幼深受净饭王喜爱，按照传统的婆罗门和刹帝利种姓的习俗，自八岁学习文字、吠陀、武艺、因明学等等，可以说是接受了在当时最为高层全面的教育。佛经中对悉达多太子有“通六十四种书”之誉。

悉达多常思索人生问题，净饭王十分担忧真会应验了阿私陀的说法，尽力为悉达多提供物质上的快乐，在后来佛陀对弟子的说教中曾说过自己年轻时代拥有三座宫殿，分别在夏季、冬季、雨季居住，一切需求无需下阶即可满足，并且有许多奴婢姬妾侍左右。17岁时，悉达多迎娶表妹耶输陀罗为妻，后生子名罗睺罗，两人生活美满如意。

然而这种奢华足欲的生活并未能打消悉达多出世修行的意向，一夜深宫歌舞已毕，宫女采姬沉沉睡去。悉达多看见平日里娇艳的女子有的口流涎液，有的梦中呓语，还有的神思不安，瞬息间悲起喜落，心中不禁生出厌离之念，又虑及自身也不过如过客匆匆，毕竟没

有终究的安身安心之处，陷入了深深的愁苦之中。净饭王见悉达多愁闷不堪，不得已为太子安排四次出游。这四次出游最后确定了太子的修道之心。

四次出游之前，净饭王都令人清理道路，不让悉达多看到民间的疾苦之事。然而太子仍然碰巧看了不少。其中一次太子看见有一个皮肤病人，浑身脓疮泛滥，痛苦挣扎不可自制，又有一次太子看见一家人抬尸出丧，尸体因天热腐烂生蛆，恶臭难掩，路人都远远避开。这些事让悉达多觉得窒闷难言，深感人世无常，无有快乐。出游中又曾遇见一个沙门，容貌清静，谈吐不俗，令太子钦佩不已，修行之心不可自抑。

公元前 537 年的一个深夜，悉达多悄然离开了王宫前往城外求道，时年 29 岁。

关于悉达多·乔答摩出家动机，佛学界向来说法不一。从当时社会状况来看，对动荡的社会发展、对迦毗罗卫国本身所处的生存境况的思考很可能是悉达多出家的重要原因。但是古代印度高层知识分子出家之风向来就很盛行，对宇宙人生的探索古代印度人有着惊人的超前性和广泛性，因而，悉达多出家的主要动机恐怕还是一种对于生命意义本身的追求，而当时社会动荡的条件则给了他外在的推动力。

二、睹明星悟道

悉达多离开王宫后，一路漫游求道，首先他来到跋伽婆苦行林。此时印度修行人对于人生解脱的方法大致有两大类；一类认为人多生多世恶多善少，肯定要受到多种苦报难以解脱，因而必须现世在肉体上进行自我折磨才能得到最终的解脱，其具体方法有绝食、睡刺床、出自身血、久立不卧等等，对精神和肉体的戕害被视作巨大的快乐或者为未来升天所必须付出的代价。另一类则主张修行禅定，认为在现存的人深处有一个真我，通过一系列的禅定方法可以使这个神识层层上升，直至只有享乐的某层天境，悉达多一开始并不同意苦行的方法，因而离开了苦行林投到阿罗陀迦兰门下修行禅定。