

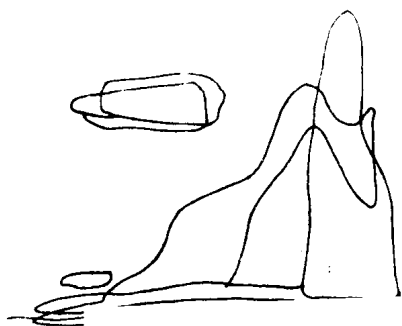


武陵風情

《文学月报》编辑部编
湖南人民出版社

0257/24
武 陵 风 情

《文学月报》编辑部编



湖南人民出版社

1042372

武陵风情

《文学月报》编辑部编

责任编辑：王正湘

*

湖南人民出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1985年6月第1版第1次印刷

字数：128,000 印张：8 印数：1——4,700

统一书号：10109·1896 定价：(平装) 1.30元 (精装) 1.35元

金鞭溪



西海奇观



画廊秋色





桃 花 源

龙虾花



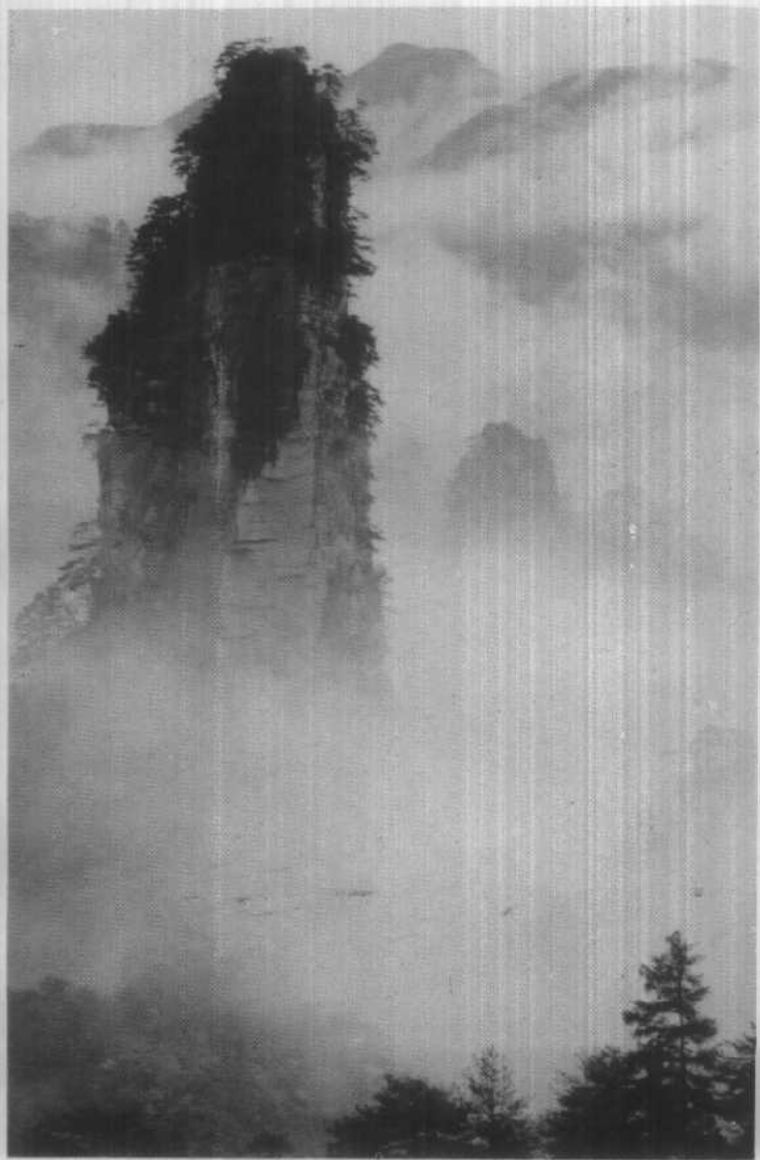
饭
菊



野
兰



金鞭岩

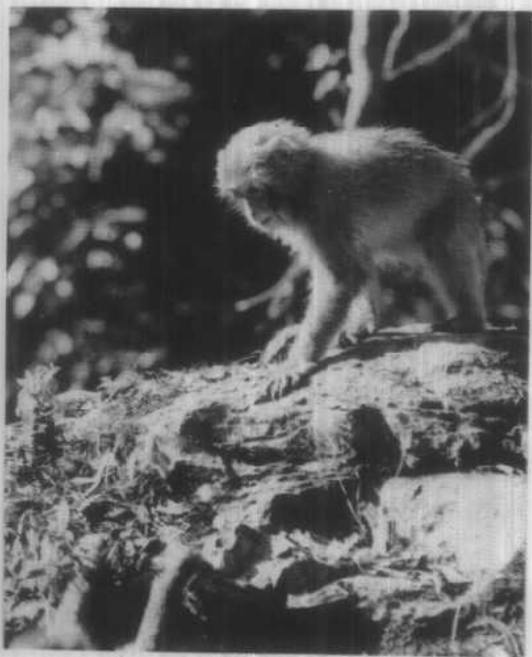




张 家 界 雨 后

自
生
桥





(摄影者：唐大柏)

0257/24

目 录

- 神秘之谷·····雷 加 (1)
武陵山中·····碧 野 (14)
湘西北旅行·····郭 风 (24)
武陵山，推开了向阳的窗户·····沈仁康 (38)
山和树的世界·····萧 琦 (47)
养在深闺人未识·····陈 平 (52)
耀眼的光点·····丁 芒 (60)
- 张家界·····吴冠中 (68)
山的钟馗——张家界·····萧 离 (72)
探“闺”·····向 麓 (77)
张家界序游·····康 濯 (82)
张家界四题·····郭 风 (91)
木石情·····王正湘 (98)

- 张家界纪行·····胡 真(105)
 黄狮寨遐想·····叶 梦(112)
 夫妻岩情思·····赵清学(119)
 金鞭溪·····王 俞(125)
 黄永玉心中的恋乡·····弘 征(131)
- 难忘的索溪峪·····峻 青(138)
 岩耳·····碧 野(146)
 绿海，有一串璀璨的明珠·····王正湘(153)
 神奇的地下魔宫·····峻 青(159)
 索溪的月亮·····苏 叶(169)
 捉“棒儿”·····张先瑞(173)
 赠君一座翡翠峰·····赵海洲(177)
- 天子山一日·····峻 青(185)
 苗家姑娘的情意·····碧 野(199)
 月亮垭之夜·····叶 梦(211)
 登天子山·····倪 鹰(219)
- 桃花源随想·····苏 晨(225)
 小农们的乌托邦·····沈仁康(235)
 桃花源的魔力·····石 英(242)
- “武陵笔会”小记·····王以平(249)

神秘之谷

雷 加

—

我经历了一次奇异的旅行。

首先，湘西这是我从未去过的地方。它，地处边缘，少数民族群居，过去不为人知。后来，它的名字叫响了，因为它是贺龙的家乡。贺龙自己也以为两省交界的地方，好就好在一方面鞭长莫及，另一方面一抬腿就到了湖北。它又可以一直走到洪湖边上，唱起《洪湖赤卫队之歌》，然后向全国进军。

现在，又在湘西发现了一处或几处尚待开发的风景处女地。

它已经被发现了。首先发现它的人，不禁喜出望外，把这件事比做“养在深闺人未识”。这也

应该说是意中事，既是黄花女，它迟早会被发现的。同时也有人这样想：美是千百年的存在，为什么以前不被人认识，现在又受到如此的重视？时代和美又有什么关系？

二

张家界、索溪峪和天子山三个风景点，同属于湘西武陵山脉，所以这次聚会叫做“武陵笔会”。用这个名义组成的队伍，有作家、画家、摄影家、旅游家……这些人唯一的任务，也是任何人从未担负过的任务，那就是一路上寻美、访美、欣赏美。象观赏一个美人似地从头看到脚，或者把这些自然美如同用镜框装饰起来那样，给予一个固定的评价。我们要做的就是如此既简单而又十分庄重的事：这不过是要我们一个风景又一个风景地走去，用我们的脚把它们联结起来，在它们较好的面孔上再加上一点脂粉，使它们难忘的印象更加难忘。

这是向美进军。以前有哪一个人曾经这样做过，何况这又是一支向美进军的不大不小的队伍？

三

它的来历和最早的传说。

张家界属湘西大庸县，它是新中国的第一个国家森林公园；但是县志对它竟是如此冷落，不置一笔，而对离城不远的天门山却记述颇详。

张家界以金鞭岩最为出名。它呈菱形，全用片状砂岩叠成，直上直下，绝对高度三百多米。虽这么高，它也保持着这里岩峰特有风格，在它的顶端也生长着苍郁不衰的松林。夕阳照在它的身上，金光闪耀，这真是一座顶天立地其大无比的金鞭的形象。

金鞭岩又名赶山鞭——

相传秦始皇当年干了两件大事：一件是万里长城，它毕竟修成了，成了近代从星际瞭望地球的唯一标记；另一件就是那名噪一时的赶山大业，它却虎头蛇尾，一开始就失败了。那时，他从民间得到一根威力无穷的赶山鞭，立意赶山填海。他先从四川开始，挥鞭着地，将峨嵋山一劈两半，一半留在四川，一半赶到湖南了，那着地的鞭痕，便是今天的长江三峡。第一鞭就惊动了深入浅出的海龙王，他惧怕秦始皇的狂妄，只好沿用古老的法子，把公主派去，佯与秦王成亲，趁新婚之夜，又把始皇灌醉，偷换了仙鞭，飘然而去。第二天，始皇知道受骗，一怒之下，丢下鞭子，也就是扔下了赶山大业，回阿房宫去了。

赶山鞭插在张家界，便是今天的金鞭岩。

象金鞭岩这样的石峰，在这里号称三千，又何必三千。它们个个都有自己的形状，富于表情，有动态之美，好象这是一座万花园——由各种石峰开放着各种石花，在这里千姿百态赛芳竞美。

四十华里的金鞭溪，无疑是由金鞭岩的名字而来的。金鞭溪，这条随着山涧里各种不同的岩石而不断地变换自己的颜色的小溪，流到水绕四门之后，完成了自己的使命。从此以下叫着索溪，流长六十八点三公里。这是因为它细小又弯弯曲曲象一条绳索，所以叫索溪。索溪和张家界的金鞭溪，一上一下，本是一条溪水，不过是用了两个名字，又把它们连结在一起的。

金鞭溪和索溪的连结点便是水绕四门。

水绕四门是四条小溪集中的地方。东西叫金鞭溪、索溪，南北叫矿洞溪和龙尾溪。四溪集中之后应该是湖、是潭，不，这里却是一块小小的台地，四溪沿着这个小小台地的边缘，又缓缓向前流去。

这块小台地也叫止（纸）马塌，又叫天子洲，这在民间传说上，各有自己的解释。

天子洲是向王诞生的地方，向王的事迹县志上有记载，但它已演变成民间传说了。

秦始皇赶山鞭的传说让位于向王天子的传