

炎黄文化漫游丛书

超 人间的 信仰

中国古代宗教

中国古代宗教

冯良方 著

炎黄文化漫游丛书

《炎黄文化漫游》丛书

编 委 会

主 编：李耐因

编 委：翟志瑞 吕桂申
程宝昌 陈伟光

执行编委：翟志瑞

序

戴逸

中国是具有五千年历史的文明古国，中华民族创造了优秀的民族文化。中华优秀传统文化以其源远流长、博大精深以及对人类历史作出的巨大贡献而著称于世界。我们的祖先创造的物质文化包括农业、手工业、水利事业、医药、冶金、陶瓷、织造、建筑等许多发明创造，曾经领先于世界；我们的祖先在政治学、经济学、文化学、军事学、哲学、历史学、文学、教育及伦理道德方面，也创造了光辉的思想理论。这是中华民族的骄傲，世界上一切炎黄子孙的骄傲。

中华炎黄文化，是中国各族人民共同创造的。在漫长的历史年代里，我国境内的各族人民密切交往，学术文化相互渗透，犹如千河百溪，终于汇聚成巨川，形成以炎黄文化为主体的、丰富多采和波澜壮阔的中华民族文化。中华民族牢固的稳定性和巨大的凝聚力、创造力，可以说正是根植于这

种优秀文化传统的基石和沃土之上。

中华炎黄文化，随着中华民族的发展而不断发展，反过来又对中华民族的繁衍、统一和进步以巨大的影响。今天，我们从事的事业，是我国历史上空前伟大的事业。我们建设有中国特色社会主义，也必然有中国特色的社会主义文化这一重要内容，必然继承和发扬中国传统文化中优秀的因子。弘扬中华民族优秀文化，把民族精神振奋起来，把炎黄子孙最大限度地团结起来，振兴我们的国家，这是当代中国人以及今后几代炎黄子孙的神圣职责。

弘扬中华炎黄文化，必须认识、了解、普及中华炎黄文化的基础知识和重要内容。中华炎黄文化研究会和人民日报出版社合作出版的这一套包括 20 分册的《炎黄文化漫游丛书》，正是为此目的而编著的。这是一套普及读物，基本上包括了传统文化的各重要领域。为了适应青年读者的需要，这套丛书编写过程中注意了通俗、精要、准确和趣味性，以便读者在轻松、有趣的“漫游”中，获得炎黄文化的一些基础知识。

目 录

一 宗法性传统宗教	(1)
(一) 宗教与宗法的奇妙结合	(1)
1. 中国人有没有一个传统的宗教信仰?	(1)
.....	(1)
2. 牢而不破与宗教性的淡化	(2)
(二) 祖先崇拜	(5)
1. 原始氏族宗教	(5)
“红色”启示录/图腾崇拜/由女到男的祖先崇拜	
2. 祭祖与丧葬	(11)
等级森严的祭祖/繁文缛节的丧葬/悠悠万事 唯此为大	
(三) 天帝崇拜	(17)
1. 郊祭——最高的祭祀	(17)
2. 封禅——向天地报功	(21)
3. 告祭——请求天的批准	(22)
4. 明堂祭——郊祭的补充	(24)
5. 天人合一	(24)
(四) 其它崇拜	(27)

1. 农业祭祀	(27)
社稷崇拜/日月崇拜/山川崇拜/蜡祭	
2. 圣贤崇拜	(31)
祭孔/历代君臣之祭	
二 佛教	(34)
(一)印度佛教	(34)
1. 释迦牟尼——佛教始祖	(34)
2. 印度佛教简历	(36)
3. 印度佛教的基本教义	(39)
(二)从传入中国到初步兴盛	(47)
1. 西风东渐	(47)
2. 苦难现实——佛教在魏晋南北朝兴盛 的原因	(48)
3. 魏晋般若学	(48)
以无说空和六家七宗/道安、慧远—— 本无派的代表/僧肇·解空第一	
4. 南朝义理佛教	(54)
梁武帝:皇帝兼高僧/竺道生——中土 涅槃圣	
5. 北朝实修佛教	(58)
北朝诸帝之兴佛/修禅诵经与建寺凿 像/二武灭佛	
(三)黄金时代	(61)
1. 三教并奖和会昌灭佛	(61)

2. 天台宗	(64)
3. 法相宗	(67)
玄奘大师“西游记”/万法唯识/五种种性/短命的宗派	
4. 华严宗	(74)
华严三祖/法界缘起/无尽缘起/如来性起/颠倒的世界观和抽象的辩证法	
5. 净土宗	(79)
净土宗的由来/西方净土/兜率净土/信·愿·行/弥陀接引与弥勒拯救/观音菩萨/弥勒佛	
6. 禅宗	(88)
达摩禅法与六祖革命/即心即佛/无念为宗/顿悟成佛/南顿北渐/禅非坐卧与坐卧皆禅/不立文字/诃佛骂祖/公案棒喝/百丈清规/中国化的佛教	
(四)走向衰落	(106)
1. 末法时代	(106)
2. 同归净土	(107)
3. 藏传佛教	(110)
三 道教	(114)
(一)土生土长的宗教	(114)
1. 鬼神崇拜和方术之士	(115)

2. 老子与太上老君	(117)
3. 黄老思想和黄老道	(120)
(二)从民间宗教到士大夫宗教.....	(121)
1. 张道陵和“五斗米道”	
——道教的创立	(121)
2. 太平道——农民起义的宗教外衣...	(122)
3. 葛弘——转折人物	(124)
4. 南北天师道	(127)
5. 陶弘景——山中宰相	(129)
(三)皇族宗教.....	(131)
1. 李家天子与李家宗教	(131)
2. 道教的义理化	(134)
3. 天上掉下个赵玄朗	(136)
4. 内丹道——道教养生论的硕果 ...	(138)
(四)五大道派.....	(141)
1. 正一道	(142)
2. 净明道	(143)
3. 全真道	(144)
4. 真大道	(147)
5. 太一道	(148)
(五)一路黄昏.....	(149)
1. 失去皇权靠山之后	(149)
2. 武当道	(151)
3. 全真中兴	(153)

(六)科学之光.....	(154)
1. 道教与中国医学	(154)
2. 道教与中国化学	(156)
3. 道教气功养生	(158)
四 其它宗教.....	(163)
(一)基督教.....	(163)
1. 西方基督教	(163)
耶稣和基督教的诞生/从被压迫者	
到压迫者/宗教改革/经典·教义	
·教仪	
2. 基督教在中国的传播	(170)
唐代景教/元代也里可温/明清天主教	
(二)伊斯兰教.....	(178)
1. 穆罕默德和伊斯兰教	(178)
2. 中国穆斯林	(182)
伊斯兰教的传入/元时回回遍天下	
/明清伊斯兰教	
(三)民间宗教和少数民族宗教.....	(189)
1. 民间宗教	(189)
白莲教/罗教/西大乘教/东大乘教	
/黄天教/红阳教/八卦教/三一教	
2. 少数民族宗教	(198)
彝族虎图腾崇拜/畲族槃瓠崇拜/萨	
满教	

一 宗法性传统宗教

(一) 宗教与宗法的奇妙结合

1. 中国人有没有一个传统的宗教信仰？

中国古代宗教主要包括佛教、道教，还有基督教、伊斯兰教、民间宗教，少数民族宗教乃至原始宗教，这是人所熟知的常识。

然而，稍稍留心一下就可发现，上述所有宗教都不能贯穿整个中华民族的古代历史，也不是中国人普遍的宗教信仰。佛教在东汉才传入中国，虽

然曾对中国社会发生过广泛影响，然而即使在鼎盛的隋唐时代，它的正式出家信徒也不过数十万人；在家居士自然要比出家信徒多得多，但他们也可以同时信仰别的宗教。道教是土生土长的宗教，正式形成也在东汉末年，而道徒最多的唐代，仍不过佛教徒的二十分之一左右；何况对长生求仙感兴趣者多，真正虔诚信奉道教者少。基督教和伊斯兰教是唐朝传入中国的宗教，只在个别民族和部分地区传播。民间宗教当然不能遍及社会上下，少数民族宗教也不出本族领域，原始宗教更是某一社会阶段的宗教。总之，这些宗教都构不成全体中国人的传统宗教信仰。

儒学在中国传统思想中占主导地位，但不能说儒学在中国宗教史上占主导地位，因为儒学不是宗教。历史上有“儒释道三教”的说法，然儒教之“教”是指教化，并非宗教之义。

那么，中国人有没有一个传统的宗教信仰呢？回答是肯定的。中国人自有十分普遍的宗教信仰——宗法性传统宗教。

2. 牢而不破与宗教性的淡化

中国宗法性传统宗教是以祖先崇拜和天神崇拜为核心，以社稷、日月、山川等自然崇拜为羽翼，以其它多神崇拜为补充的典型的多神教。有较为

稳定的郊社制度、宗庙制度以及其它祭祀制度，是巩固社会和家族的凝聚力，是慰藉中国人心灵的精神源泉。

宗法性传统宗教，可以上溯到原始社会，下延至明清封建社会的完结。不管经历多少次改朝换代，它都保持正宗地位；不管是佛教的传入，道教的兴起，都没有改变它的性质。世界许多民族都曾有自己的传统宗教，但往往后世就湮灭无闻。古希腊宗教被基督教正教所取代，埃及与波斯都抛弃传统宗教改信伊斯兰教，印度则有佛教的兴起。唯有中国的传统宗法性宗教“风雨不动安如山”，这也应该是一种世界奇迹吧。

之所以中国宗法性宗教坚如磐石，牢而不破，是因为中国社会长期保持稳固的宗法性特征。所谓宗法，就是建立在父系血缘关系之上的上下尊卑等级制度和远近亲疏的人际关系制度。原始社会是以血缘为纽带的氏族社会，随着母系氏族社会进入父系氏族社会，血缘关系便以父系为主。古代希腊罗马进入文明社会以后，私有制冲破了父系氏族制外壳。中国进入文明社会以后，并没有抛弃父系氏族制外壳，反而强化和扩大了它的血缘网络，使之与政治经济等级制度谐调一致，形成宗法制度。于是，宗法与宗教奇妙地结合，发展成宗法性传统宗教。

由于宗法与宗教的结合，宗法性传统宗教就有不同于一般宗教的诸多特点。例如，它直接来源于原始宗教，没有创教教主，也没有严格意义上的统一的至上神，天神、地祇、人鬼、物灵都是崇拜的对象。它以祖先崇拜为核心，“不论是统治阶级或被统治阶级，祖宗崇拜在意识形态里占唯一重要的位置，公道孝道是最高的道德，任何宗教所崇拜的神和教义都不能代替祖宗崇拜和孝道。”^①它满足于天命鬼神的一般观念和经典说明，不特别追究鬼神世界的具体情况和个人灵魂解脱，最看重“神道设教”的教化功能。它没有独立的教团，没有固定的组织，神权与君权、族权、父权结合在一起，天子俨然是教主，族长家长就是本族本家的主祭者，任何一个人一旦由母亲生下来，就成了天经地义的信徒。

于是，神的形象十分模糊；人神关系就是血缘关系，政治伦理关系；宗教感情就是人伦感情；宗教组织就是家族、国家组织。于是，公开背弃敬天祭祖者固然罕见，但虔诚的信徒也在少数；宗教与世俗打成一片，你中有我，我中有你，含混不清……

然而，它依然是宗教，因为一切宗教都是以神

^① 范文澜《中国通史简编》修订本，第一编，第39页。

灵的信仰和崇拜为基础的，宗法性传统宗教在这方面也是如此。当然，宗法与宗教的结合，淡化了它的宗教性，这一点也毋庸置疑。

下面，以祖先崇拜、天帝崇拜、其它崇拜为序，对宗法性传统宗教作简单的介绍。

（二）祖先崇拜

1. 原始氏族宗教

1)“红色”启示录。

1933年到1934年间，考古工作者在北京周口店龙骨山发现了“山顶洞人”的遗迹。非常有趣的是，山顶洞人把居住的洞穴分为上、下两层，上层为活人的居室，下层是死者的墓地。山顶洞人以小石器、兽骨、鱼骨等作成装饰品，所有装饰品的穿孔，几乎都是红色，他们的穿戴好像都用赤铁矿染过，死者的身上和周围撒有红色的铁矿的粉末。这个重大的发现，在中国宗教史上有极其重要的意义。

山顶洞人把生者和死者，居室和墓地截然分开，定然是有意为之。由此可以推断，他们对死者不是随便打发，而是有特别“关照”的意思，假想死

者以某种方式依然“活”着……

死者身上和周围撒有红色的粉末，这只是简单的颜色问题吗？近代一些尚处于原始阶段的部落还把红色比作鲜血，认为鲜血是灵魂的居所。山顶洞人所撒的红粉同样应该有“灵魂”的意味，这表明红色之中寄寓了某种宗教巫术的性质。

死者依然“活”着，红粉代表“灵魂”，两者的结合就是“灵魂不死”。“灵魂不死”观念的诞生，标志着原始宗教的萌芽。

据研究，山顶洞人大致生活在一万八千多年前的母系氏族社会。世界上的其它考古发现也证明，最早的宗教遗迹与氏族形成遗迹同期出现，宗教是氏族的伴生物。

氏族是按血统关系组成的比较固定的集团，那么，原始宗教的萌芽也就是以血缘关系为基础的祖先崇拜的萌芽。

2) 图腾崇拜。

“图腾”二字，望文生义，会使人联想到龙飞凤舞。事实上，图腾的形象的确主要是那些飞禽走兽，但它们是被当作氏族祖先加以崇拜的。“图腾”是 Totem 的音译，源于美洲印第安人鄂吉布瓦人的方言，意即“他的亲族”。

图腾崇拜是最早的宗教形式之一，它反映了氏族的血缘关系。图腾崇拜虽然含有自然崇拜的

性质，但它的实质是祖先崇拜。对于生殖还不能理解的原始人往往把某种植物、动物或自然物当成自己的祖先，其中动物尤多，这些动物就成了顶礼膜拜的图腾祖先，它是氏族的象征和保护神。

在我国古籍中，记载了很多关于图腾崇拜的神话传说，《山海经》中有龙、鸟、蛇、马、牛、羊、猪、鱼、虎、狼、熊、鹰、犬、蜂、星、云、虹等众多的图腾。

中国古代各氏族的图腾祖先传说不一，大体而言，东方夷族太皞氏（即伏羲）以蛇为图腾；北方犬戎族以犬为图腾；南方的九黎族以猛兽为图腾；中部的炎帝族以牛为图腾；原居西方的黄帝族以熊、罴、貔、貅、虎为图腾。

最为人们所熟知的龙和凤，实际上是远古中华民族所崇奉的图腾。《山海经》中记载了许多“人面蛇身”、“鸟面人身”的怪物，它表明了人与“蛇”、“鸟”的亲族关系。后来，这些蛇和鸟就演变成了综合的龙和凤。

据闻一多先生考证，龙是以蛇为主体加上其它动物构成的，即以蛇为身，“接受了兽类的四脚，马的毛，鬣的尾，鹿的角，狗的爪，鱼的鳞和须”。

凤鸟被认为是百鸟之王，它的形状是“鸿前鸛后，蛇颈鱼尾，鹳颡鸳思，龙文虎背，燕颌鸡喙，五色备举”。

不管龙还是凤，都是人们的虚构，在动物世界

中是绝对找不到的。然而，这种虚构也并非胡拼乱凑，它可能隐藏了原始氏族与部落的联盟或合并的消息。《竹书纪年》上有长龙氏、潜龙氏、居龙氏、降龙氏、水龙氏、青龙氏、赤龙氏、白龙氏等属于伏羲系统的记载，这可能是东方氏族组成的部落联盟共同以龙(或蛇)为图腾。《左传·昭公十七年》记载少皞之时纪于鸟，有凤鸟氏、玄鸟氏、青鸟氏、丹鸟氏、祝鸠氏、鵙鸠氏、鸛鸠氏、爽鸠氏、鹑鸠氏等等，这可能是东方氏族合并为部落联盟共同以凤(或鸟)为图腾。后来，西方集团战胜了东方集团，龙就成为中华民族的象征。而东方集团仍能保持一定的实力，所以凤虽不如龙那样地位显赫，却也照样飞腾天际，没有被吞并。

图腾崇拜，一定伴随着强烈的宗教感情和原始歌舞。古籍上记载，“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阙”，“击石拊石，百兽率舞”，那就是戴着动物的“假面舞具”，或者是手拿牛尾，总之是装扮、模仿某种图腾，身体跳动，口中念念有词发咒诵诗，敲打着乐器(石头)，庆祝或祈求谷物丰收、渔猎得胜，报答或寻求祖先的福佑，充满了宗教巫术的狂热。

随着生产技能的提高和对生殖现象的逐渐理解，原始人进入晚期母系氏族社会时再也不愿意认被自己征服的动物为祖先，图腾崇拜慢慢被抛