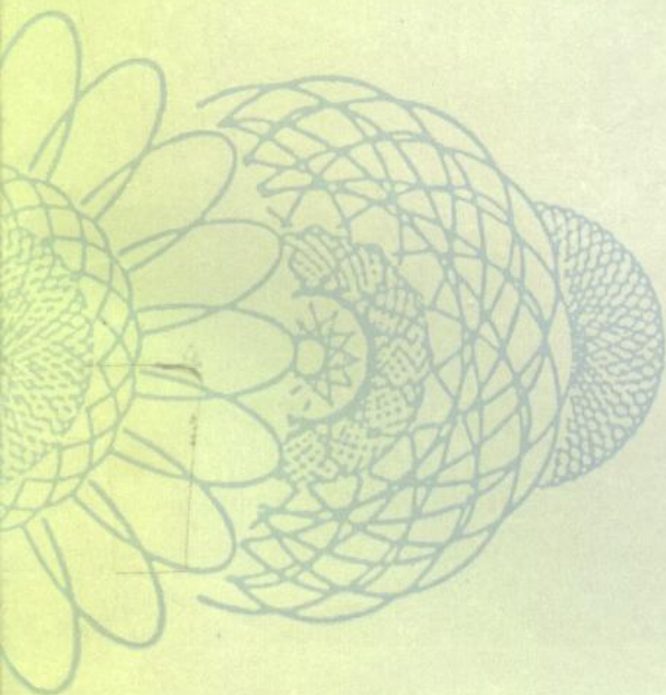


A GUIDE BOOK FOR
TOEFL COMPOSITION

托福作文 方法指导

简 仪 杨 青 编著
曹根望 审定



中国国际广播出版社

托福作文方法指导

简 仪 杨 青 编著

曹根望 审校

中国国际广播出版社

封面设计: 李小英

托福作文方法指导

简仪 杨青 编著

曹根望 审校

*

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门外广播电影电视部内)

国防科工委印刷厂印刷

新华书店经销

开本787×1092 1/32 208千字 10印张

1990年5月第1版 1990年5月北京第1次印刷

印数: 1—7000册

*

ISBN 7-80035-409-1/H·37

定价: 5.20元

编 著 者 的 话

本书针对托福在中国加考英语作文，介绍了托福作文考试来源、考试要求、考前准备以及如何考出好成绩，着重解决初学英语写作者在作文基本常识及基本技巧方面所遇到的实际困难。

书中选用例句、范文均系平易、规范的现代英语，丰富多样，反映英美社会现实生活，行文清晰，论述得当，详略适宜。本书深入浅出地介绍作文基本知识和写作技巧，并且配以充足的考试实例和练习，使读者很快感悟作文奥妙。语法复习部分列举了学生的典型错误，以帮助读者通过对比来掌握正确用法。为了方便读者在短期内掌握必要的英语表达法和惯常用语，本书还提供了10篇美国日常生活读物和7篇精选短文，读来朗朗上口，可以熟记背诵，有利于提高英语写作能力。但这里不可避免地反映了现代英美人的生活情况和思想观点，希望广大读者能予以正确的分析和认识。

在编写过程中参考了近年来国内外有关托福作文的论著，并采用了其中一些观点、例句和范文，在此表示衷心感谢。

本书由简仪、杨青编著，特约编审曹根望审校。他对文稿提出了许多建设性意见，并作了具体修改，谨此致谢。

本书在国内尚属初创，不足或谬误之处热切希望广大读者不吝批评指正。

编著者

1989年8月

目 录

编著者的话

第一章 英语作文概述	(1)
第一节 托福加考英语作文的原由和目的	(1)
第二节 英语作文概述	(7)
第二章 段落	(17)
第一节 段落的组成	(17)
第二节 主题句	(22)
第三节 展开句	(29)
第四节 结尾句	(93)
第三章 文章的结构	(97)
第四章 启、承、转、合常用语	(117)
第一节 文章中的启、承、转、合常用语	(117)
第二节 段落中的启、承、转、合常用语	(128)
第五章 文章的修改	(135)
第六章 英语氛围——10篇美国日常生活短文	(152)
第七章 口述作文——7篇精选范文	(162)
第八章 托福作文范文	(172)
第九章 托福作文考试评分标准	(191)

第十章 英语作文总建议	(207)
第十一章 基本语法结构复习	(212)
附录 1 常见疑难词的正确使用	(276)
附录 2 英语构词成分	(296)
Acknowledgements	(308)

第一章 英语作文概述

第一节 托福加考英语作文的原由和目的

一、加考英语作文的原由

让我们来看一下托福考试报名表上的这段文字，就不难明白托福考试之所以加试作文的原由。

TWE (Test of Written English)

At the request of many colleges and universities that require TOEFL test scores, the TOEFL program will offer a writing test at one administration in the PRC during the 1987-88 testing year. Examinees who take the TOEFL test at the May administration will be required to write a short essay.

The purpose of the Test of Written English is to give you an opportunity to demonstrate your ability to write in English. This includes the ability to organize your ideas on paper, to support those ideas with examples or evidence, and to compose in standard written English. The TWE score will not affect the total TOEFL score; it will, however, help colleges and universities evaluate the level of your writing proficiency.

英文写作测验

应许多需要托福考试成绩的大专院校要求，托福考试将在中华人民共和国1987—1988年度的两次考试中加试作文。参加五月托福考试的考生，必须写一篇短文。

书面作文考试之目的，是给您以机会显示英文写作能力。这包括组织您的想法，以例子或证据来支持这些想法，并且以规范的英文写作。作文成绩并不影响托福考试总分，但将有助于大专院校评估您的写作能力。

作文考试的时间规定和字数

If you take the TOEFL test at May administration, you will have an opportunity to demonstrate your ability to write an essay in English. You will have thirty minutes to write about 200-300 words on a general topic. You will not need specific or detailed knowledge of the topic.

You will write your essay on a lined page attached to your answer sheet. When you are told to begin work on the essay portion, read the instructions and the essay topic carefully. You will probably want to spend a few minutes thinking about the kind of essay you will write and you may wish to make a few brief notes. The test supervisor will give you instructions about where you may make notes for the writing test. Plan on taking at least twenty minutes to write your essay after you have read the instructions and made notes.

如果您参加五月的托福考试，将有机会写一篇英文短文，来显示您的写作能力。您将有三十分钟的时间，依据一个一般性的题目，写二百至三百字的短文。对于这个题目，您不

需要具备专业知识，也不必了解详情细节。

您的作文应该写在附于答卷纸的划线纸上。当宣布开始写作时，请您仔细阅读写作要求和命题。您或许要花几分钟构思，想想作文的形式，或者写个纲要。监考人将告诉您可以打草稿的地方。在读完要求说明及写完纲要之后，至少要有二十分钟的时间来写这篇短文。

二、托福加试作文的目的

无论过去托福题型如何演变，也无论现在托福加试作文，还是将来增加口试 (Oral Test)，其根本目的在于：最确实、最公平地测出外国留学生的英语听、说、读、写和议的能力。

听、说、读、写是测验英语能力的四大要项。

目前托福考试只能做到听和读两项属被动形态的测验，至于说和写两项主动形态，碍于评分的客观标准难以规定，致使迟迟未能实施。事实上，听和读只能大略测出“好”（约550分以上）和“不好”（500分以下）两种程度，而所谓的“好”并不一定表明能适应美国大学的教学，甚至在美国日常生活中的表达也仍有困难。

因此，加考英文作文的确利大于弊，让真正有能力的学生顺利进入优秀的研究所。

美国各院校对于当前托福功能的反应

由于以往托福只能约略测出外国留学生的英语程度，学生入学后尚须经过“课堂听讲吸收能力”、“日常生活沟通情况”以及“学期报告和毕业论文表达能力”三项实际的测试，才能证实学生的英语程度。一旦学生在开学后在这三方面都达不到要求，再行补救已嫌太迟。对学生而言，当然会产生恐

慌的心理和极大的挫折感，对学校来说，也会造成某种困扰。

多年来，已有许多学校向“教育测试服务中心”(Educational Test Service, 简称ETS) 建议增加口试和写作的项目，以彻底解决这个问题。可惜因实施起来碰到实际困难，一直无法推行开来。

有许多学校等不及，早已自行在开学前举行面试(Interview)和写作(Writing)的验测，以为补救措施，并对成绩不理想的学生要求先修英语课程，其结果确实为学生和校方减少了许多麻烦。故此，ETS在实际需要和舆论催促之下，终于决定在1987年5月试行加考托福英文作文，使托福考试向既定目标迈进一大步。

外国留学生英语程度普遍提高

托福目前的题型和内容深度，已沿用多年，而考生英语程度年年提高，如不研拟应变措施，势必降低托福的公平性与可靠性。这一点已被这样的事实予以证明：

近年来托福考试成绩在600分以上者渐多。

英语程度提高，在中国如此，在其他国家大致也是如此。在全球性的普遍提高下，ETS不得不拟订出应急对策。托福加试作文，未尝不是一种应变措施。

加试作文是多年审慎考虑后的第一个决定性步骤，并非权宜之计，只能是日臻完善。

三、托福英语作文命题来源和题型分析

1. 命题蓝本以直接取材、不费工夫为原则

根据ETS所公布的作文范例 (Writing Test Samples)，一种是比较两种相对的观点，并表述自己的看法 (详见172页)：

这类文章在各种留学考试的阅读能力测验中，或美国大学教科书中，经常可以见到。1986年7月美国本土托福作文试题，采用的也是这种题型。

另一种题型为图表式：（详见179页）

这类题属于一般统计、调查资料的表述，写起来比第一类容易一些。将来托福作文试题的演变，也不会离开托福考试的宗旨，题型虽会有变化，但无外乎两种：一种是议论型(argumentative)；一种是叙述型(narrative)。

2. 题型和内容必有助于将来应用

以ETS公布的样题为例，第一种题型着重两种观点的比较，以测试考生的思维表达能力；第二种着重在统计图表之比较与分析，也是为了测试考生的思维表达能力。

这两种类型都是入学后写学期报告，或将来写毕业论文派得上用场的写作方式。如果学生在考前即对这些能力有计划地加强，则不但考试轻松，而且在开学后应用起来决不会感到陌生吃力，此所谓一举两得，何乐而不为。这也是ETS所要达到的预期目标。然而要能适应美国大学生活，并不只这两项能力即可，所以托福作文的内涵有可能会渐渐扩展，以期达到更全面的目标。

3. 命题形式可能由单一而渐渐变为综合题型

初次试办托福英文作文，难免有许多方面的顾虑。例如：阅卷评分的客观性、题目的难度、要求的字数、限定的时间等等。所以尽量缩小作文表达的范围，以控制评分的公平性。因此可以推测ETS的作文题目不会一次就定型，也可能将目前两种形式混合，即有比较、分析、叙述，也有两种或多种观点的辩论。但是只要掌握了ETS出题的宗旨，无论试题如

何变化，您都能挥洒自如，考出好成绩。

四、应考的方针和应变策略

1. 短期速成方式

(1)掌握基本句型：句型是文章的框架，句型使用恰当，是写好文章的一大要素。如能真正灵活运用五大句型，必定可以写出佳作。

(2)多读多背范文：范文是葫芦，多读多背一些范文就可掌握许多实例，利用基本句型，写起来就可“照葫芦画瓢”，感到得心应手。

(3)多练习习作：即使离考期时间再短，也有必要练习写几遍，写不写大不一样，多写和少写又不一樣，写多了自然能灵活运用字汇、成语、句型，而且能修正常犯的错误。

(4)熟背常用句型表达法和转承语：这能使您快速掌握并灵活运用常用句型，并将文章顺畅地连贯起来，承上启下，转折自然，避免干巴乏味。

2. 长期训练方式

(1)增加词汇量和成语：词汇和短语是一篇文章的最小单位。如果说一篇文章的基本句型是骨架，是造房的框架，那末，词汇和成语则是文章的血肉，是房屋的砖瓦。没有丰富的单词，就难以下笔；没有足够的成语，就会使文章单调孱弱，索然寡味。因此要想文章写得漂亮，掌握充足的词汇和成语至关重要。

(2)强化文法实力：文法概念清楚，写起文章来才无后顾之忧。语法是基础，基础牢固，才谈得上修辞。

(3)多背、多读和多写：越背得多，就越能做到读得多，

越读得多，就越见多识广，头脑中的信息储存也就越多，因此写起文章来，思路开阔畅通，运用灵活。

以上三点是成功经验之总结。只要计划得当，安排巧妙，根据自己的实际情况进行准备，必能事半功倍。

五、结语

1. 掌握ETS举办TOEFL考试之宗旨：

综上所述，我们不难看出托福考试之宗旨，因此可以预测出 TOEFL 考试的未来之动向，永远走在托福之前，不至于心慌意乱，病急乱投医，临时抱佛脚。

2. 概略了解托福以外的留学考试内容：

对留学生的种种考试，在类似的宗旨下出题，必定互相关连，当然是托福作文取材的最佳蓝本。如能加以涉猎，可以做到胸中有谱，信心大增。

3. 根据准备时间来决定短期速成或长期训练：

如果您只有一、二个月的准备时间，不妨采取速成方式，以期先过关，考完之后再拟定长期计划。如果有较长时间，则可采取长期训练方式。毕竟写作能力对于日后留学和学成就业都极为重要，确实值得下功夫把基础打坚实。

第二节 英语作文概述

一、初学作文遇到的困难和解决方法

初学英语写作者无外乎要碰到以下几种困扰：

1. 词汇量太少，用时不知英文如何说。
2. 语法概念薄弱，不知所写句子对与否。
3. 先想好中文，再译成英文，结果，文法可能对，但不合乎英语习惯用法。
4. 不知如何下笔。
5. 思路堵塞，中途停顿，写不下去。
6. 不知如何分段。
7. 不知怎样结尾。
8. 不知如何修改。

下面是解决这些困难的一些方法：

针对第1、2、3条，必须熟背一些精选短文，以背句子的方式来记单词，才会掌握单词在不同场合的不同用法，碰到要用在其他句子中的时候，即可举一反三，写出正确漂亮的句子。熟读本书所提供的单词和范文，对于写作将有裨益。

针对第4条，写作时要抓住题目的中心思想拟定要点(或纲要)、再写开场段和主题句。

学会本书介绍的写推展句的方法，可以使您思路畅通，这是解决第5条困难的必由之路。

学会本书介绍的段与段连结的方法，有助于写作层次分明、立意清晰、主题突出的好文章。——这是解决第6条难题的良方。

掌握本书提供的写结尾句和结论段的方法，写出来的结论，必然会切题有份量——于是第7条不知如何结尾的难题也就迎刃而解了。

俗话说“文不厌改”，如何修改，阅读本书某章，必可学会修补匠的技巧。

二、作文的要素：

新闻写作有五大要素，即五个W When, Where, Who, What 和Why。

一般作文也有五大要素：

1. 词汇(Word)
2. 句子(Sentence)
3. 段落(Paragraph)
4. 结构(Structure)
5. 主题(topic)

作文的几种基本形式：

1. 说明文(exposition)
2. 议论文(argumentation)
3. 叙述文(narration)
4. 描写文(description)

以上四种形式的作文所用的写作方法有：

(1) 按时间顺序(time order)

—依照事物发生的先后次序来写——When

(2) 按空间顺序(Space order)

—依照事物发生的地点(location) 及相互的空间关系(Spatial relationship), 即前后、左右、上下) 排列。—Where

(3) 定义(definition)

—说明某种事物“是什么”——What

(4) 因果推理(cause and effect)

—说明“为什么”，即前因后果。——Why

(5) 比较和对比 (Comparison and contrast)

一比较包括相同点和相异点，对比则指出相异点。

(6) 举例和例证(example and illustration)

—举出实例(evidence)来证明“是”或“非”。

因为一篇作文不一定只出现一种形式，所以本书只对写作的方法另辟专章讨论，对于作文的形式则不再赘叙。

三、写作文应注意以下几点：

1. 尽量使用直接(direct)、简洁的句子，避免使用多余或果赘的字。

WRONG: It is frequently his custom to come and see us on Sunday.[custom已有经常的意思，与 frequently 造成重叠](他经常习惯于在星期日来我们。)

RIGHT: He frequently comes to see us on Sunday.
[frequently 删除] (他习惯于在星期日来我们。)

2. 避免过多使用代名词it, that, he, they等，尤其是当数个人(事物)同时出现在一篇作文中时。

3. 通常用主动语态，但科技文章的写作被动语态使用较多。

4. 尽量利用所学的英文句型(Sentence pattern)及成语(idiom)写成句子，但避免使用俚语(slang)。

5. 适当地使用格言、谚语或引用名人名言，以加强论据。

6. 避免使用缩写，要用正式写法。

| can't swim.[不正式]

| can not swim.[较好]

| don't smoke.[不正式]

| do not smoke.[较好]

7. 练习写作时, 隔行书写(double space)以便修改。

四、怎样写出漂亮的句子:

合乎英语语法的句子未必就是好的句子。具备下列条件, 方可称得上是好句子。由好句子组合起来并符合下列条件, 才算得上好文章。

1. 整体性(unity): 每个句子不论长短, 只能有一个主要的意义。

On the morning of Monday, the 5th of December, three days before the date of examination, Mr. Wang received a letter from his father.

(在十二月五日星期一, 考试之日前三天的早上, 王先生收到他父亲写来的信。)

(句子虽长, 重点只在Mr. Wang received a letter from his father)
Shakespeare is perhaps the world's greatest dramatist, and married when he was only eighteen.

(莎士比亚可能是世界上最伟大的剧作家, 并于年仅十八岁时结婚。)

[句子虽好, 可重点分散, 造成语义不清, 有东拉西扯之嫌]

2. 强调性(emphasis): 以加底线 (underline), 或用不同字体, 或重复该字, 或改变句法顺序, 来达到强调的效果。

We will never surrender. [never 加底线]

We will NEVER Surrender [never 用不同字体]

We will never, never surrender. [never 重复]

Never will we surrender. [改变句法——倒装]