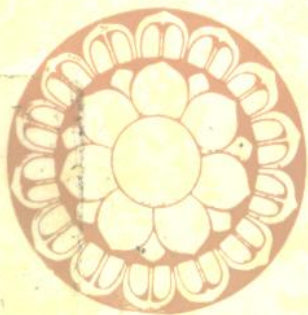


近现代著名学者佛学文集

# 周叔迦集

黄夏年 主编



B948  
26

95013

近现代著名学者佛学文集

# 周叔迦集

黄夏年 主编

中国社会科学出版社

---

(京) 新登字 030 号

图书在版编目 (CIP) 数据

周叔迦集/周叔迦著. —北京: 中国社会科学出版社, 1995.

12

(近现代著名学者佛学文集/黄夏年主编)

ISBN 7-5004-1842-6

I. 周… II. ①周… ②黄… III. ①佛教-研究-中国-文集②周叔迦-文集 IV. B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 21474 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

北京兆成印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 10. 125 插页: 2

字数: 225 千字 印数: 1—5 000 册

定价: 15. 00 元

D4135/21

## 缘起

几年前在国内的一次宗教学会议上，几位代表与笔者谈到了中国近现代佛教。交谈中除了提及那些至今仍时时为人们所引述的大家，也还说到了好些当年名噪一时而今已鲜为人知的大德。所有这些人的著述，说起来都是研究中国近现代佛教以至研究中国近现代历史和文化所不可不读的。他们的意见和观点，大都是几十年前的了，有的已逾半个多世纪，但那怕是今天读来，往往也还有新意，这也许便是人们常说的文化心理的继承性，说得更明白些，从前的人和今天的人所关心的问题，总是有共同之处的。这些人中，有的是僧人，当然是学问僧人，也有的是俗世中的学者，但成就斐然。今天要找到他们在几十年前发表和流传的文字，已经不是很容易的事了。这就萌发了我们搜集并编印《中国近现代著名学者佛学文集》的意愿。今年初，中国社会科学院世界宗教研究所的黄夏年君又在编辑部谈及此事。黄君是《世界宗教研究》的编辑，对于国内佛教学研究动态和佛教史料颇为留意，也有素养。一经取得共识，我们便分头动手做起来。

经过近一年的紧张努力，终于结集完成了这部能够反映近现代佛学研究最高水平的丛书。可以这么说，本丛书中各集子的主人都是在中国近百年来佛教史或佛学研究史上卓有影响的人物。他们的文字和思想肯定是会具有长久的意义的。

我们的这套书——《中国近现代著名学者佛学文集》——中的作者和论文，大致反映出三个特点。这恰好也正是中国近现代佛教的主要特点之一。

首先，是它们反映出中国近现代佛教学研究已经具有了以往不曾有的科学倾向。佛教自东汉明帝时传入中国，已有近二千年的历史，其辉煌时代当然是在隋唐时期。宋元以降，说真的，佛法已经呈现式微之相了。到了明清时代，由于封建专制主义臻于烂熟，早就不得不匍匐在王座下的佛教更是失去了真精神。据说清世宗曾经发愿要以十年专治国家，再以后十年专弘佛教。世宗在位十三年，无论如何，当时或是后来时代的佛教“气运”都没有好起来。明代不管怎么说还有四大高僧，入清则似乎“法眼灭矣”。每况愈下的佛教，到了清末，除了忏诵法事、坐香念佛，而义学几绝。只是进入民国以后，佛教才有了几分转机。当时很有一些硕学名家提倡鼓吹佛教三学并且身体力行，为世树立模范。其结果，义学也因之产生了灿然可观的成果。

但此时的佛教义学，已经不再是传统意义上的依经作注，由注而释，而是有新的时代精神渗透其间的佛学或佛教学。尤其“五四”运动之后，从事佛学研究的人虽说仍有僧人，但更有成绩的又多是俗世中的学者。这一时期的中国文化界经过了近世西方人文科学精神的洗礼，有意无意地接过了以实验科学为根砥的研究方法。学者们研究佛教，不能不说是出自一个新的观察角度，又借鉴了外来的研究工具。本文集所辑入的胡适、陈寅恪、汤用彤等人的作品便代表了这样的科学的学术倾向。这一倾向，同样也在著名学问僧人印顺法师等文字中的鲜明表现出来。

其次，从我们这套文集的内容看，又展示出近现代佛教

的另一特点：对佛教作出较大贡献的是在家的俗信徒，称为居士的一批知识分子。象杨仁山、欧阳竟无等等，他们搜求海内外佛教典籍刊行印发；他们建立了佛学教育机构，培养僧俗佛教人材；他们矻矻终年，为维系“一代圣教”作他们力所能及的贡献。他们的那个时代兵燹不绝，民不聊生，他们为自己的事业历尽艰辛而无怨无悔。在他们的身上体现出来的正是玄奘等古德为法捐躯的精神，这种人格力量被鲁迅先生称为“中国的脊梁”。

第三，我们的这套集子还从一个侧面，反映了中国近现代佛教的又一特点——它具有强烈的人世性或政治性。这是中国近世社会所遭遇的特殊历史环境所赋予的。看看谭嗣同，可以理解为什么佛教可以在近代社会中，在热切期望中国强盛起来的仁人志士那里成为思想武器。梁启超为谭嗣同《仁学》一书所作的序，便部分地揭示出这中间的因果关系。再看杨度，以往的“筹安会君子”之一，他在拥戴“洪宪皇帝”的活动失败以后，退出政界，虔心研究佛学达十年，但最终他成了中共地下党员。在中国特殊的近现代历史环境中考察这一现象，我们也许会对佛教有新的认识？从佛教僧人方面来看呢，太虚法师一生的活动就更有强烈的政治意味了。太虚决不只是一个博学的佛教义学僧人，他对社会的关注和影响，他的奔走呼吁，使二十世纪上半叶的中国佛教透出了前所未有的气息。我们若读他的文章，就能体会到不得不然的感觉。这是历史的必然，抑或也透出因缘的宿力？当然，这一时期佛教中也有更为传统的人物，比如终生致力于弘扬净土一宗的印光法师。

我们选编本丛书各文集的标准只有两个：一是学术性。所选文章应该是优秀的佛学或者关于佛教的研究著述。二是史

料性。所选文章应该反映佛教在近现代中国历史中的某一特征，与当时的社会背景戚戚相关。由此而附带声明一句，所有文章都是特定历史条件下的产物，其遣词造句、发言主张当然有其所处时代的风格。除有的文集主人所发的议论与现实严重相悖而不能不删节外，我们一般均作原文照录的处理。愿读者识之。

一九九五年十二月

# 目 录

缘起·····	( 1 )
周叔迦先生传略·····	( 1 )
论佛教徒的基本条件·····	( 4 )
再论佛教徒的基本条件·····	(15)
从佛教徒的人格说起·····	(24)
学佛的基础,入道的要门·····	(40)
论佛教徒的修养·····	(45)
佛教徒为什么要进行思想改造·····	(50)
在伟大的爱国主义运动中佛教寺院保护民族文化 遗产的责任·····	(53)
如何开展佛教中新的教学方法与文化工作·····	(59)
向释迦牟尼佛学习·····	(62)
告中国佛教学院同人书·····	(68)
现代佛教中评论的总评·····	(73)
贡献给哲学年会诸作家的一片鹅毛·····	(86)
文学家如何能得应有之佛教常识·····	(95)
人生的两大定律·····	(104)
意志非自由非不自由·····	(107)
佛教唯识主义·····	(112)
佛世建立僧团的目的——读律随笔·····	(119)
戒律的意义·····	(122)
戒律的制定与律藏的组织·····	(124)
关于戒的开缘·····	(129)



谈谈羯磨	(139)
忏悔法门	(143)
论三归的授与受	(146)
水月光阁随笔 (一) (二)	(152)
释四谛	(176)
空与有	(185)
轮回与因果	(190)
善恶的始源	(194)
谈十二因缘	(196)
三界	(200)
说界	(203)
说禅	(207)
修行讲话	(210)
佛学问答	(251)
释字通	(264)
《佛学月刊》创刊词	(275)
佛教文学序例	(276)
三论师遗说考绪言	(279)
三藏十二分教	(289)
敦煌石室写经题记汇编引	(294)
《佛遗教经》序释	(295)
西藏译经记序	(297)
元魏太安四年写本戒缘跋	(299)
《大方广佛华严经·入法界品》四十二字观门义证序	(300)
敦煌写本《菩萨律仪二十颂》跋	(302)
悠久深厚的中锡两国佛教徒的历史友谊	(304)
礼敬文殊菩萨道场——五台山	(310)

## 周叔迦先生传略

周叔迦先生（1899—1971）安徽至德（今东至县）人。青年学工于同济大学，初从事于上海实业界，几经波折，感世事之风云变幻，乃转而皈依佛教。二十年代后期，隐居青岛，潜心教乘，闭门研读大藏经。以其家学之渊源，益以秉赋的宿慧，故得博涉藏海，深刻领悟。自是以居士身，穷毕生之精力，致志于佛学的弘扬。既遵循前人之规范，复发挥个人之知见，于经部著有《法华经安乐行品义疏》、《药师如来本愿经疏》、《阿弥陀经义疏》等。于论部著有《因明入正理论释》、《因明新例》、《唯识研究》、《大乘起信论要释》等，都是弭中彪外，鞭辟入理，既有古人章法，并具时代新义之作。又撰有《八宗概要》一书，于中观、瑜伽、天台、贤首、禅、真言、净土、律宗的相传世系，教义特点，概括扼要，表述详明，为了解中国佛教各宗派提纲挈领的著作。另有《释典丛录》，是经疏论著的提要，考证师承的体系，解释所发挥独到之处，说明其在历史上的地位和贡献，索隐钩玄，评论允当，极见功力的广博与深邃。

长期以来，先生对于中国佛教历史的研究尤为致力，最早著《中国佛学史》，分佛教学术思想的发展为原始、华化、蔓衍、衰微四个时期。原始时期分为斋祀季、般若季、三学季；华化时期分为酝酿季、灿烂季、彫零季。每时期均有传

译、理行、名著、通俗诸篇，皆根据大量资料而成，不但其分期独具特点，而涉及经论之众，人物之多，评鹭之精，在在都显示先生学识之广，水平之高，远出乎一般佛教史籍之上。后又撰《中国佛教简史》，经多次讲授修改，愈臻完善。自东汉至清代，分为七个时期，其三学并弘，八宗鼎盛、流派蔓延三章，篇幅既多，时间也长，别具见地，为书中最精采部分。此外，如《印度佛教史》、《牟子丛残》、《宋元明译经图纪》、《漫谈佛画》等，于中印历史的考证，佛教艺术的渊源，均有扼要简明的阐述。至于《法苑谈丛》一编，记寺院的各种规章，法事的诸般仪式，僧服的色彩变化，以及佛菩萨像的绘制等等，是近代佛教制度的翔实纪录，是后人考察必不可缺的史实依据。

先生对于佛教文化事业极端重视，主持北京刻经处时，曾校刻《性相津要》、《名僧传钞》等佛典多部，并与同人倡议补刻书册本《龙藏》，愿大志弘，堪以上继前人刊行的《嘉兴藏》。又于居士林内创办佛教图书馆，捐款捐书，收藏内外典籍万余卷，供世人阅览。并设佛画研究会，聘请国画大师黄宾虹诸名家指导，继承古画传统，发扬宗教艺术，尤为当代专家所赞许。

先生于敦煌学研究有素，陈援庵先生编写《敦煌劫余录》，请为确定首尾残缺的经卷百余种的名称。再房山石经，沈埋于地下数百年，人鲜知其全貌。先生不惮登临跋涉，遍勘石经山，发掘整理，椎拓全部经文一万五千余石，历时数载，使这一举世无双的文化宝藏，得以呈现于世人之前。

先生于佛教文献的积累和整理，亦独具弘愿。曾于居士林设研究会，规划方案，主持编纂佛教金石志、艺文志、寺塔志、法论志及佛典辑佚等书，并著有《佛画纪源》及《补

遗》、《释迦如来传集》、《佛传综录》、《中国佛教史料》等大量著作。这些原始的资料，都是佛教中最宝贵、最基本的文献。

先生以出版刊物为普及佛法的最佳方式，曾主编《微妙声》月刊、《中国佛学院年刊》，发表多篇高水平的论文，受到学术界的重视。另刊行《佛学月刊》，面向社会，起到接引善信，阐扬佛法的良好作用。

先生每谓弘道在人，续佛慧命，端在培育人材。三十年代初来北平，即在北京、清华、中国、辅仁、民国诸大学开设唯识、因明、三论、佛教史、佛教文学等课程，俾佛学列身于高等学府，开拓学子对中国哲学一个方面的了解和认识。寻任华北居士林理事长，讲授《维摩经》、《起信论》等，以启迪在家二众的慧根。继创建中国佛教学院于瑞应寺，主持院务，谆谆教导学生研习经论，身体力行，诲人不倦，极富成绩。后任中国佛教协会副会长，该会建佛学院于法源寺，又兼任院长，擘划经营，规模弘远，亲临讲授，培育大量具有造诣的人材。

先生原名明夔，字志和，后易名叔迦，笔名演济、沧珩、二埋、水月光、室号最上云音。虽出身于世家大族，而澹泊于世俗的名利，坚持弘法利生，老而弥笃。自奉俭朴，粗粝不厌，法财兼施，从无吝色。待人宽厚，律己谨严，襟怀坦荡，荣辱不惊。正信见之于平居行事之中，知解也表露于等身著作之内，以菩萨道为修行之准的，其所证入，从而可知矣。

苏晋仁 1995年10月

## 论佛教徒的基本条件

这次中国佛教协会成立会议上，全体代表一致同意，佛教徒以受持三归为基本条件，所以每一位佛教徒必须很明白很清楚的了解所归依的佛宝、法宝、僧宝是甚么，以及如何归依，才能很好的取得这种资格。如若对于受持三归认识不清，或者有所偏差，自然便不能取得很圆满资格，这是很明显的道理。

泛说三宝与归依中所指三宝有广狭的不同，这是在一切经论中具有明文的。泛说三宝是就供养福田来说，所以是宽广，而归依中所指三宝是就戒行体性来说，也就是指三宝中的最精要的部分，所以是谨严。同时归依与依止不同。学必依师，这是依止而不是归依，这也是经论有明文的。这两层如若不分析清楚，便不能很好的受持三归，也就不能很好的取得佛教徒的资格，现在且从四点来说明“受持三归”的道理：一、归依的解释，二、三宝的体性，三、所归依的三宝，四、如何受持三归。五、现今一般佛教徒对于归依的错误认识。

### 一 归依的解释

归依是归投依凭而请救护的意思。《大毗婆娑论卷》三十四中说。

众人怖所逼	多归依诸山	闻苑及丛林	孤树制多等
此归依非胜	此归依非尊	不因此归依	能解脱众苦
诸有归依佛	及归依法僧	于四圣谛中	恒以慧观察
知苦知苦集	知永超众苦	知八支圣道	趣安稳涅槃
此归依最胜	此归依最尊	必因此归依	能解脱众苦

这意思是说：一般人为苦所逼，因而逃避到山林等处，希望得到山林的隐蔽而能解脱众苦，这是不可能的。只有归依佛法僧三宝，归依之后，能知道苦，知道苦的原因，知道无苦的境界，知道达到灭苦的道路，这种归依是最尊胜的，是能解脱众苦的。所以归依是信仰佛教在思想上在行动上最基本的表现。《俱舍论》卷十四说：如是归依以何为义？救济为义，由彼为依能永解脱一切苦故。《大毗婆娑论》卷三十四中也说：救护义是归依义。

## 二 三宝的体性

各家所说三宝的体性有种种不同，其中最重要者有：一体、别相、住持三种。一体三宝是就理性谈的，是修悟中的事。别相与住持三宝是就事法谈的，是行持中的事。由于修悟有深浅，所以行持也有高低，因而对于一体、别相、住持三宝又有约一乘、三乘、藏通别圆四教，小始终顿圆五教等等分析的不同。现在所须要谈的是最起始的最基本的义意，也就是取得佛教徒资格的基本的认识。至于取得佛教徒资格以后，由于修悟的逐步深入而行持也逐步提高，那是每位佛教徒自己的责任，在入门之初似乎可以不必深谈。各宗所谈三宝体性既有种种名相的分析不同，现在且依随慧远大师《大乘义章》所说节录于下：

一体如何？于中分别略有三义：一就事论。就佛体

上随义分三，觉照义边说为佛宝，即彼佛德有可轨义说为法宝，违诤过尽说为僧宝。此三义别，德体不殊，故名一体。此之一义，毗昙、成实、大乘法中齐具有之、不偏在大乘就破相空理以论三宝。事别，体空不殊，故名一体，亦名同体，此义唯在大乘，成实毗昙中无，彼宗不说法体空故。三就实论，三宝虽别，莫不皆用实相为体。……此之一义局在大乘，小乘中无。

初别相者（中略）。先明佛宝（中略）开合不定，总唯一佛。或分为二，二有两门：一生身法身开分二种，父母所生相好之形是其生身，方便修起戒定慧等五分功德名为法身；二真应分二。或分为三，三有两门：一法教与应开分三种如《地论》第三说；二化应及真开分三种，如《金光明·三身品》说。或分为四，四有两门：一开真合应以论四种，是义云何，如《楞伽》说……二真应并开以论四种。……或分为十，如华严经。

次办法宝，于中义别略有五种：一者教法，二者理法，三者助道法，四涅槃法，五化用法。言教法者所谓三藏十二部经。言理法者四谛十六圣行以为法宝，助道法者所谓三十七道品法……大乘法中亦说一切三乘无漏功德为助道法。涅槃法者，《毗昙》唯说烦恼业思尽灭之处，数灭无为为涅槃法……成实法中烦恼业苦尽无之道同为涅槃。大乘法中涅槃有二，一数灭无为为涅槃法，二以善有万德圆寂为涅槃法。化用法者，如经中说：行于非道通达佛道，如是法也。

次办僧宝。《毗昙》法中僧有二种。一应供僧，上与尽诸佛下极至于凡夫沙弥，通皆是僧，是故檀越僧次请人不简上下皆悉得于供僧之福。二三归僧，唯局分处声

闻人中四果四向以为僧宝。凡夫比丘无德可归，是以不取。……大乘法中通而论之，三乘圣众皆是僧宝。

住持云何？小乘法中泥龕木像为住持佛，绵素竹帛为住持法，凡夫比丘为住持僧。

《大乘义章》所说尚属简约，已经使初学感到纷繁，何况各经、各论、各宗对于三宝的分析是更加详细。但是为了做一个真正佛教徒，对于三宝的问题是必须要很耐心的、很细致的、很深入的研究与学习。

### 三 所归的三宝

归依既然是以归投依凭而请救护为目的，所归依者必然是要真实有救护的能力。救护的能力决不是从神权的迷信中发生出来的，而是从因果规律上合乎真理的功德中发生出来的。佛法僧三宝是可尊重，是可恭敬，是应当礼拜供养，是可以培植增长众生的福德。但是增长福德是一件事，救护生死又是一件事。因为福德包括生死中的有漏福德，所以所敬礼的三宝含义宽广；解脱生死唯须要无漏的功德，所以所归依的三宝含义谨严。在前边所引《大乘义章》中所说别相三宝中，已经很明显的说明怎么是所归依的僧宝，佛法二宝当然也有严格的规定。

《杂阿毗昙心论》卷十云：

佛有二种身！谓生身及法身。法亦有二种，谓第一义涅槃法及一切无我法。僧亦二种，谓第一义僧及等僧。为归何等？

答：归依彼诸佛所得无学法、涅槃无上法、僧学无学法。

《大毗婆娑论》卷三十四云：



复次为于归依有愚或者令得正解，无犹豫故。谓或有谓，归依佛者归依如来头项腹背及手足等所合成身；今显此身父母生长，是有漏法，非所归依。所归依者谓佛无学、成菩提法，即是法身。或复有谓，归依法者归依三谛。或善不善无记等法，或为苾刍所制学处，谓此应作不应作等；今显此法有为有漏，非所归依。所归依者谓唯灭谛爱尽涅槃。或复有谓，归依僧者归依四姓出家之僧；今显此僧威仪形相皆是有漏，非所归依。所归依者谓成僧伽学无学法。

从以上两段论文来看，我们可以决定说：一体三宝是应当体会和参悟的；别相三宝中的生身佛宝，苦集道三谛法宝，诸凡出家僧众，以及住持三宝都是应当尊重礼敬和修学的。唯有别相三宝中的法身（佛宝）涅槃（法宝），小乘中四向四果和大乘中三贤十圣的品格（僧宝）是所归依的。

《唐道宣法师释门归教仪》卷上《济时护法章》中二明缘理三宝文内说：

归依于佛者谓一切智五分法身也。归依于法者谓灭谛涅槃也。归依于僧者谓诸贤圣无学功德自身他身尽处也。……五种归依皆归此宝。

又同章中四明住持三宝文中说：

此之三宝体是有为，具足漏染，不足陈敬。然是理宝之所依持，有能尊重，相从出有。如俗王使巡历方隅，不以形征故敬齐一。经云：如世有银，金为上宝；无银有镡，亦称无价。故末三宝，敬亦齐真。今不加敬，更无尊重之方，投心何所，起归何寄？故当形敬灵仪，心存真理，导缘设化义极于斯。

道宣法师是南山律宗的初祖，也作如是的教诫，说明住