

数码影像技术丛书之一

电脑婚纱 实用指南 (一)

张 洵 刘红萍 编著



电子科技大学出版社



JS148/20

内 容 提 要

本书重点介绍了应用最为广泛、最新版本的通用图像、图形编辑修饰和绘画软件 Adobe Photoshop 5.02 中文版的基本操作方法和使用技巧,包括图层、蒙板、文字、滤镜、通道和动作等技术。同时,还简要介绍了 Tidings V97MMX 版专业电脑婚纱摄影软件的功能、特点和使用方法。

另外,本书还详细地介绍了应用以上两种软件,尤其是 Photoshop 5.02 处理婚纱照片的大量实例,可操作性强。

本书是婚纱摄影技术人员的必备工具书,也是数码影像爱好者的的重要参考书,本书还可作为婚纱和数码影像技术人员的培训教材。

声 明

本书如果没有四川省版权局防盗标识,不得销售。

本书所用肖像,本社依法拥有专门使用权。如果发生盗用,本社将依据法律追究盗用者的法律责任和经济赔偿。

版权所有,违者必究,举报有奖。举报电话:(028)6636481、6241146、3201496

电脑婚纱实用指南(一)

张 洵 刘红萍 编著

出 版:电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号,邮编:610054)

责任编辑:张致强

发 行:新华书店经销

印 刷:四川建筑印刷厂

开 本:787×1092 1/16 印张:14.75 图版:4 字数:370 千字

版 次:1999年8月第一版

印 次:1999年8月第一次印刷

书 号:ISBN 7—81065—221—4/TP·121

印 数:1—4000册

定 价:20.00元

前 言

欢迎您了解并走进其 妙无穷、其乐无穷的电脑婚纱影像世界！

电脑婚纱照片制作技术，作为传统婚纱摄影技术的一种发展和补充，极大地丰富了婚纱照制作的手段，加强了它的艺术表现力，并必将有力地促进婚纱摄影成本的降低和婚纱摄影的普及，拓宽婚纱摄影的发展道路。

随着电脑婚纱摄影软件和电脑婚纱制作技术的逐渐成熟，电脑婚纱技术走进专业婚纱照照相馆，与传统的婚纱摄影技术相结合，将最大限度地发挥两者的各自优势。

用电脑制作婚纱照片，既可以为即将成为夫妇的恋人们的婚纱摄影增加丰富色彩和情趣，又可以弥补许多中老年夫妇过去因为受条件限制而留下的遗憾，回复青春记忆。而且，其成本却比传统婚纱摄影低得多。

电脑婚纱照片制作，目前国内正成为一种新兴的热门行业，也为许多下岗人员提供了很好的就业致富机会。

电脑婚纱照片制作系统包括硬件和软件两部分，尤其是对软件的基本操作方法和使用技巧的掌握程度，直接关系到电脑婚纱照片的制作效率和质量。本书正是为了让读者能够轻松地学习并掌握电脑婚纱系统的软件技术而编写，书中介绍的大多是具体的操作方法和使用技巧，并列举了许多制作实例。

目前，电脑婚纱照片制作软件有两类：通用图像软件和专业婚纱软件。

本书重点介绍了应用最为广泛、最新版本的通用图像、图形编辑修饰和绘画软件 Adobe Photoshop 5.02 中文版的基本操作方法和使用技巧，包括图层、蒙板、文字、滤镜、通道和动作等技术。Photoshop 5.02 的特点是功能齐备、制作方法多样化、制作效果较好、软件价格较低。

同时，本书还简要地介绍了 Tidings（远潮）公司的 V97MMX 版专业电脑婚纱摄影软件的功能、特点和使用方法。该软件是专门为电脑婚纱照片制作而设计的，有一些很好用的专用功能，软件的使用也比较简单、方便，同时还提供丰富的模板照片、服饰和发型。

本书还用以上两种软件，尤其是 Photoshop 5.02 软件制作了大量处理婚纱照片的实例，以便为读者操作示范。本书的实用性、可操作性都很强。

希望本书能够帮助您 轻松愉快地进入电脑婚纱影像世界！

目 录

第一部分

电脑婚纱照片制作软件应用指南

第一篇 Photoshop 5.02 应用指南与操作技巧

第一章 熟悉 Photoshop 5.02 软件	3
1.1 Photoshop 5.02 的工作界面简介	3
1.2 Photoshop 5.02 的选单栏	5
1.3 Photoshop 5.02 的工具箱	7
1.3.1 选择工具	8
1.3.2 编辑工具	8
1.3.3 绘画工具	9
1.3.4 专用工具	10
1.3.5 导航工具	10
1.3.6 “快速蒙板”模式编辑	11
1.4 Photoshop 5.02 的调板	12
1.4.1 导航器调板	12
1.4.2 信息调板	13
1.4.3 选项调板	13
1.4.4 颜色调板	14
1.4.5 色板调板	14
1.4.6 画笔调板	15
1.4.7 历史记录调板	16
1.4.8 动作调板	17
1.4.9 图层调板	17
1.4.10 通道调板	18
1.4.11 路径调板	20
1.5 Photoshop 5.02 的状态栏	20

第二章 图层功能	21
2.1 使用图层调板	21
2.1.1 查看图层	21
2.1.2 更改图层的堆叠顺序	23
2.1.3 链接图层	23
2.2 创建多图层图像	24
2.2.1 添加图层	24
2.2.2 复制图层	24
2.3 移动和对齐图层内容	24
2.3.1 在图像中移动图层	25
2.3.2 对齐或分布图层	25
2.4 管理多图层图像	26
2.4.1 删除图层	26
2.4.2 合并图层	27
2.5 编辑图层	27
2.5.1 保留图层的透明区域	28
2.5.2 从所有图层取样	28
2.5.3 用中性色填充新图层	29
2.6 指定图层选项	29
2.7 使用通道运算来混合图层和通道	30
2.7.1 使用“应用图像”命令	31
2.7.2 使用“运算”命令	31
2.7.3 运算混合选项	32
2.8 创建剪贴编组	32
2.9 选择图层上的不透明区域	33
2.10 使用调整图层	34
2.10.1 创建调整图层	34
2.10.2 合并调整图层	35
2.11 使用图层效果	35
2.11.1 显示和清除图层效果	36
2.11.2 添加图层效果	36
2.11.3 指定图层效果选项	37
2.11.4 编辑和移去图层效果	38
2.11.5 将图层效果转换为图像图层	38
第三章 蒙板和文字功能	39
3.1 使用蒙板	39
3.1.1 使用 Alpha 通道蒙板	40

3.1.2 使用图层蒙板	42
3.2 使用文字功能	46
3.2.1 创建文字	47
3.2.2 设置文字属性	50
第四章 使用滤镜	54
4.1 应用滤镜和预览	54
4.1.1 应用滤镜及其预览	54
4.1.2 混合滤镜效果	55
4.1.3 应用滤镜快捷键	57
4.1.4 载入图像和纹理	57
4.1.5 定义未变形区域	57
4.1.6 使用纹理和玻璃表面控制	57
4.2 关于制作特殊效果的提示	58
4.2.1 制作边缘效果	58
4.2.2 对图层应用滤镜	59
4.2.3 对单个通道应用滤镜	59
4.2.4 制作背景	59
4.2.5 用蒙板和复制图像组合多个效果	59
4.2.6 提高图像质量和一致性	60
4.3 提高滤镜的性能	60
4.4 选取滤镜效果	61
第五章 使用动作功能	64
5.1 使用动作调板	64
5.2 创建和记录动作	65
5.2.1 创建动作	65
5.2.2 记录路径	66
5.2.3 插入不可记录命令	66
5.2.4 插入停止	66
5.2.5 设置模态控制和排除命令	67
5.3 动作播放	68
5.3.1 播放动作	68
5.3.2 调整动作回放速度	69
5.3.3 批处理	69
5.4 编辑动作	70
5.5 组织动作序列	70
5.6 使用自动命令	71

第六章 在 Photoshop 5.02 中打印图像	72
6.1 常规打印选项	72
6.2 其它打印选项	74
6.3 打印时转换图像的色彩空间	75
6.4 使用单色调、双色调、二色调和四色调	75

第二篇 Tidings 婚纱摄影系统应用指南

第七章 Tidings 婚纱摄影系统	80
7.1 Tidings 婚纱摄影系统简介	80
7.1.1 系统配置要求	80
7.1.2 系统界面简介	80
7.1.3 基本操作流程	83
7.2 Tidings 系统应用技巧	92
7.2.1 效果工具	92
7.2.2 配置系统	92

第二部分

电脑婚纱照片制作实例

第三篇 用 Photoshop 5.02 制作婚纱照片

第八章 黑白照片上色	105
8.1 打开文件	105
8.2 图像上色	106
8.3 图像美容	111
第九章 换面制作婚纱照	114
9.1 打开文件	114
9.2 区域选定	116
9.3 调整肤色	117
9.4 合成图像	119
9.5 美 容	128

第十章 在婚纱照中添加文字	131
10.1 在图像中添加文字	131
10.2 文字特效举例	137
10.2.1 阴影字	137
10.2.2 多彩字	140
10.2.3 黄金字	141
10.2.4 手写字	145
第十一章 更换婚纱照的背景	151
11.1 打开文件	151
11.2 更换背景	152
第十二章 特殊效果举例	159
12.1 旧照片效果	159
12.2 油画效果	170
12.3 色彩中心效果	173
12.4 图片阴影	174
12.5 模糊边框	176
12.6 艺术像框	178
12.7 相角效果	180

第四篇 用 Tidings 制作婚纱照片

第十三章 换 面	183
13.1 打开文件	183
13.2 量 体	185
13.3 美容调色	186
13.4 合成图像	193
13.5 效果处理	193
附录一 Photoshop 5.02 选单栏一览表	196
附录二 Photoshop 5.02 滤镜一览表	202
附录三 数字图像基础知识	209
附录四 电脑婚纱照制作系统硬件简介	223
后 记	225

第一部分

电脑婚纱照片制作软件应用指南

电脑婚纱摄影业务的开展，除了需要具备一定的硬件、软件条件外，操作人员还必须熟练掌握电脑婚纱摄影的硬件系统和制作软件的使用方法及使用技巧。熟练的软件操作技能，有利于提高影像制作的效率和质量，进一步提高电脑婚纱摄影业务的赢利能力。本部分的目的是介绍目前电脑婚纱摄影中最常用、最具代表性的制作软件的功能和使用方法，以利读者掌握软件的使用方法和技巧，并选择适合自己的软件工具。

本部分重点介绍了最新版本的、应用最为广泛的 Adobe 公司的通用图像、图形编辑修饰软件 Photoshop 5.02 的操作方法和使用技巧。同时，还简要地介绍了北京远潮公司开发的专业电脑婚纱摄影软件 Tidings V97MMX 版本的功能、特点和使用方法。鉴于 Photoshop 应用的广泛性和影响的深远性，如果能够熟练掌握 Photoshop 的操作方法和使用技巧，那么对于其它的图像、图形处理通用软件或电脑婚纱摄影专业软件，读者只要举一反三，就可轻松地掌握其使用方法了。

第一篇

Photoshop 5.02 应用指南与操作技巧

Photoshop 是由美国 Adobe System Inc. 公司开发的一套功能强大的图像修饰、图形编辑及彩色绘图的通用软件。而 5.02 版与其它版本相比较，在文字输入与处理方面又有了较大的改进。

由于具有图像编辑、修饰方面的完整而强劲的功能，在计算机和数码像机、扫描仪、图片打印机及塑封冷裱机等硬件设备的支持下，Photoshop 可以直接应用于电脑婚纱照片的制作。而且，用 Photoshop 进行婚纱照片制作，具有更大的灵活性和技巧性，为操作者提供了更多的创作空间，从而为电脑婚纱照片的艺术水平的提高提供了技术保证。

本篇讲述了 Photoshop 5.02 (中文版) 的功能和基本操作，并阐明了图层 (Layers)、通道 (Channels)、蒙板 (Masks)、调板 (Palettes)、历史记录 (History)、滤镜 (Filters)、动作 (Actions) 和打印 (Print) 等功能，重点介绍了 Photoshop 5.02 在电脑婚纱摄影的图像制作、修饰与特技处理中的应用。

但是，需要指出的是，由于 Photoshop 是通用的图像、图形处理与修饰软件，所以在 Photoshop 系统中并没有提供电脑婚纱摄影所需的照片模板、服饰和发型模型等资料。因此，如果想采用 Photoshop 作为电脑婚纱照片的制作软件，就还需要另外购置模板照片、服饰和发型图片库等辅助资料。

第一章 熟悉 Photoshop 5.02 软件

近年来,计算机技术的迅猛发展和计算机性能的空前提高,早已使计算机超越了最初的纯数值计算的简单功能。尤其是 Pentium 芯片和 Windows 操作系统的出现,使个人计算机(PC)也能完成许多原来只有大、中型计算机系统才能完成的工作;而且操作更为方便、直观。例如,在工程上,PC 可以进行三维的建筑和机械设计、复杂的电路仿真分析和印制电路板设计,并可用于自动控制系统的实时控制等;在文艺领域,它可以帮助作家进行文学创作、协助音乐家进行音乐创作和模拟排练、演出,甚至为美术工作者提供新的艺术表现手法并加快了绘画创作的进程。除此之外,在特定软件的支持下,PC 也是摄影工作者强有力的工具,它加强了摄影作品的后期加工、修饰和特技处理的能力,并丰富了摄影作品的表现形式。

Photoshop 就是这样一个特定的、用于图像修饰和图形绘制编辑的、强有力的软件系统。由于 Photoshop 应用广泛,且对图像处理、彩色绘图和图形编辑类软件有深远的影响,故它已被看作图像制作软件的标准。因此,对 Photoshop 的操作和应用技巧的熟练掌握,有利于加深读者对图像、图形处理与修饰以及电脑婚纱摄影类软件系统的理解,并顺利地掌握任何类似软件的操作方法和使用技巧。

在本章中,我们首先来熟悉 Photoshop 5.02 中文版的工作界面,并了解 Photoshop 5.02 的基本功能和操作方法。

1.1 Photoshop 5.02 的工作界面简介

在介绍工作界面之前,首先来看看 Photoshop 5.02 对软件、硬件环境的要求。

Photoshop 5.02 软件系统对软件和硬件环境具有很强的兼容性,在许多不同的软、硬件配置中,它都能正常运行。但是,为了提高 Photoshop 5.02 的运行速度,应尽可能增加内存的容量。下面给出两档针对 Photoshop 5.02 的计算机软、硬件配置,供参考。

(1) 基本配置

- ① 软件: Windows 95 或 Windows 98 中文版。
- ② 硬件: Pentium MMX 系列处理器, 32 MB 内存, 4 GB 硬盘, 14 英寸彩色显示器, 24 倍速光盘驱动器, 3 英寸软盘驱动器, 有 2 MB 显示内存的真彩显示卡, 键盘, 鼠标。

(2) 高级配置

- ① 软件: Windows 98 中文版。
- ② 硬件: Pentium MMX 系列 400 MHz 以上处理器, 64 MB 内存, 6 GB 硬盘, 17 英寸彩色显示器, 36 倍速光盘驱动器, 3 英寸软盘驱动器, 有 4 MB 显示内存的真彩显示卡, 键盘, 鼠标。

在 Windows 环境中，可以用鼠标左键双击 Photoshop.exe 文件或它的快捷图标来启动 Photoshop 5.02 中文版软件。

启动后，Photoshop 5.02 中文版的工作界面如图 1-1-1 所示。

可以看到，图 1-1-1 的工作环境在许多 Windows 应用程序的工作界面相似，所有的操作都是在“窗口”中进行，程序运行时允许同时打开多个窗口。在图 1-1-1 中有一个主窗口，在它的顶端一行标有“Adobe Photoshop”字样，表明所运行的程序的名称；同时，在主窗口中，还有一行选单栏（或称“菜单栏”）和五个子窗口。

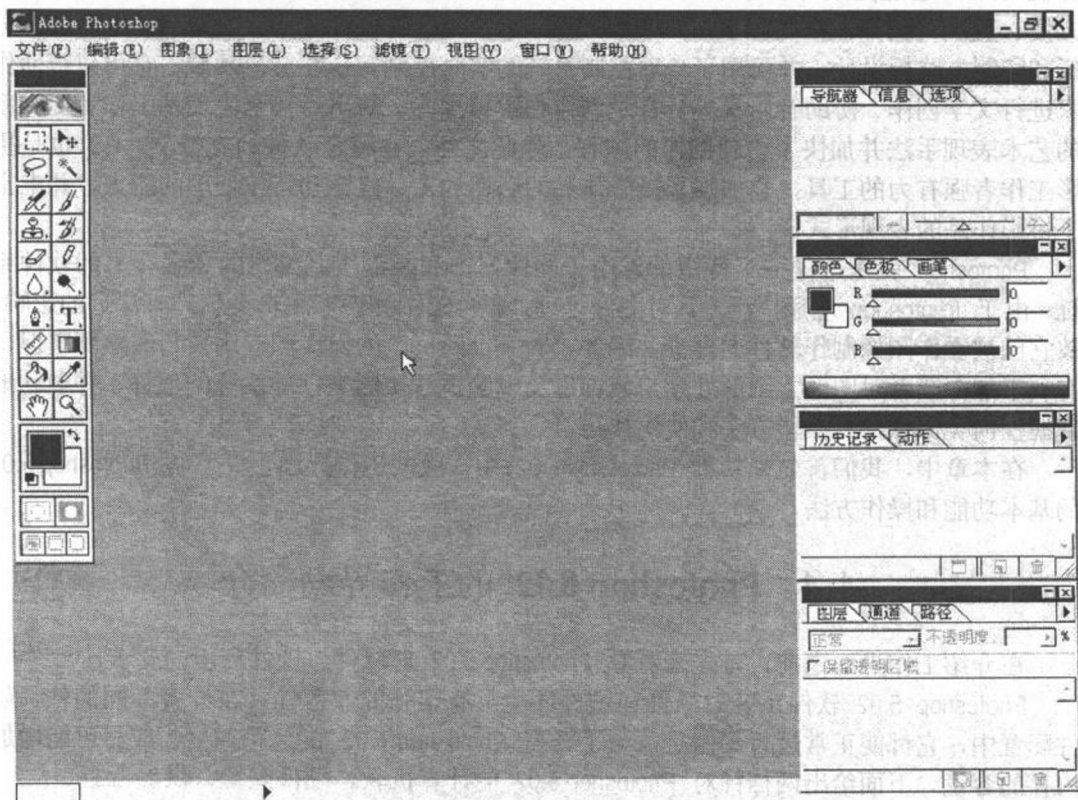


图 1-1-1 Photoshop 5.02（中文版）的工作界面

在主窗口的第二行是 Photoshop 的选单栏，包括文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口和帮助九个选项单。Photoshop 的所有功能都可以通过选单栏进行操作。Photoshop 的系统设置也是在选单栏中进行的。

主窗口的左边的子窗口是工具箱，其中汇集了 Photoshop 的最常用的功能，包括选择工具、移动工具、着色工具、编辑工具、文字工具、测量工具、取色工具、导航工具以及前景背景色控制、视图控制等。

在图 1-1-1 中，右侧的四个子窗口是调板（Palettes），其中包括导航器、信息、选项、颜色、色板、画笔、历史记录、动作、图层、通道和路径 11 个项目。在这些项目下，除了已显示的内容外，还包括一些特殊的功能选项和应用。

在主窗口的底部是状态栏，它显示当前的显示比例、当前文件的大小以及当前使用的工具的提示等内容。

在以下各节中将更详细地介绍主窗口各部分的内容。

1.2 Photoshop 5.02 的选单栏

Photoshop 5.02 的选单栏如图 1-2-1 所示，其选单如图 1-2-2 所示。图 1-2-3 和图 1-2-4 分别给出了选单“文件”的“打开”项被选中后的对话框和文件打开后的工作界面。

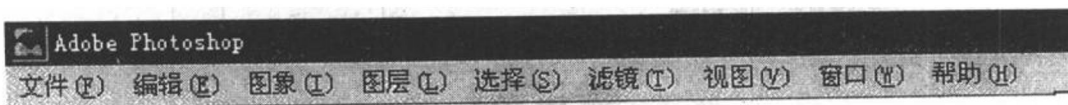


图 1-2-1 Photoshop 5.02 的选单栏

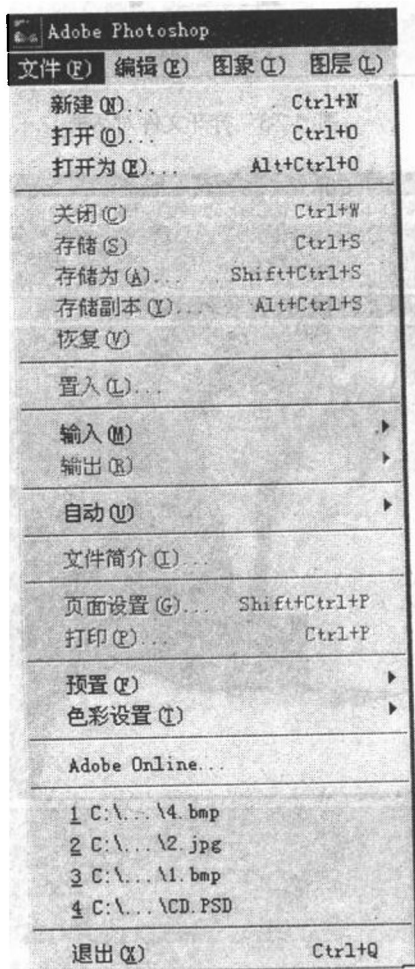


图 1-2-2 Photoshop 5.02 选单栏的文件选单

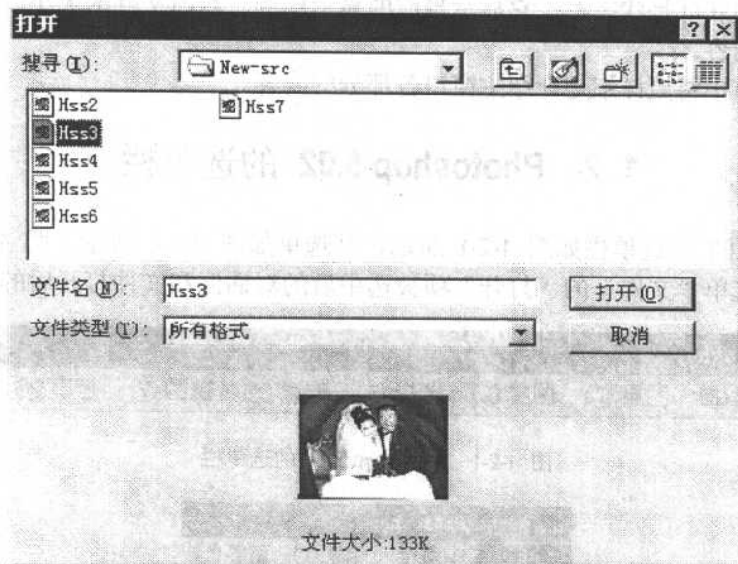


图 1-2-3 打开文件对话框



图 1-2-4 Photoshop 5.02 打开文件后的工作界面

Photoshop 5.02 的选单栏是按选项的功能分类的。例如,有关文件操作的功能选项都被放入了“文件(E)”选项单中,如图 1-2-2 所示;而有关滤镜的功能选项都放入了“滤镜(I)”选项单等等。选项单名称后带下划线的字母(如 F)表示该选项单可以用同时按键盘上的 Alt 键和该字母键的快捷方式选取该选项单。这种操作标记为 Alt + F。除此之外,还可以用鼠标左键单击选项单并按住鼠标左键拖动,直到鼠标位于要选的选项上时释放鼠标左键来进行选项选取。关于选单栏的选项及功能,参见附录一。

现在,我们可以选取选项单“文件”的“打开”选项来打开想要读入的电脑婚纱文件。该项操作的快捷方式为 Ctrl + O。进行该项操作后,屏幕上会弹出打开文件对话框,如图 1-2-3 所示。选取要打开的文件名后,按图 1-2-3 上的“打开”键即可打开文件。

图 1-2-4 所示为打开婚纱文件后的操作界面。这时,选单栏中许多原来不可选的选项(为灰色显示,例如图 1-2-2 中的“打印”选项)将被激活(变为正常显示,例如图 1-2-2 中的“预置”选项)。这样,就可以在打开的婚纱图像上进行各种操作了。

1.3 Photoshop 5.02 的工具箱

要对婚纱图像进行操作,首先应了解图 1-3-1 所示的 Photoshop 5.02 的工具的功能。

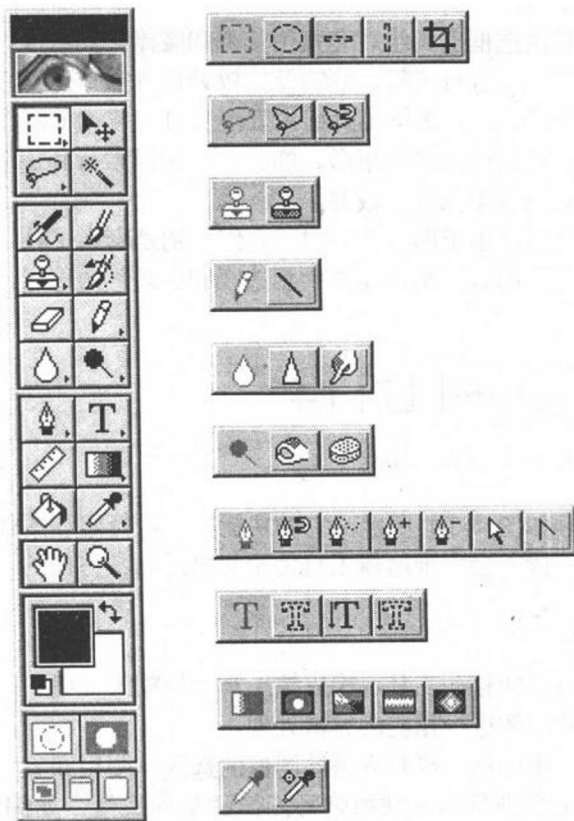


图 1-3-1 Photoshop 5.02 的工具箱及其隐藏工具

工具箱中包括选择、绘画、编辑和查看图像（导航）等各类工具，以及前景和背景色的选取与控制、创建快速蒙板和更改屏幕显示模式。大多数工具都有相关的画笔和选项控制项目（参见 1.4 节），可以限定工具的绘画和编辑效果。

用鼠标左键点按工具箱中的图标可选择一种工具。工具图标右下角的小三角形表示该工具下有隐藏工具以拉出式选项单方式存放。如要选择一种工具，执行以下的一项操作：

- ◇ 要选择可见工具，用鼠标左键点按其图标。
- ◇ 要选择隐藏工具，将鼠标指针放在可见工具上面，然后拖移以高亮显示想要的工具并释放鼠标左键。

同时，也可以使用快捷键选择工具：

- ◇ 要快速选择一种工具，在键盘上按该工具的快捷键。
- ◇ 要循环选择一组隐藏工具，按下 Alt 键再点按可见工具；或按住 Shift 键并按可见工具的快捷键。
- ◇ 在工作区域，单击鼠标右键，显示该工具的关联选单。
- ◇ 按键盘上的 Caps Lock 键可使用画笔和磁性工具的精确十字光标。

下面分类简要介绍各工具的功能。

1.3.1 选择工具

选择工具由选框工具组、套索工具组和魔棒工具组成，用于在婚纱图像中选择特定的区域，以便进一步进行编辑、修饰及特效处理等操作。

如图 1-3-2 所示，选框工具组由五个工具组成。前四个工具是矩形、椭圆、单行和单列选框工具，它们分别建立矩形、椭圆、一个像素行和一个像素列的选区；第五个为裁切工具，它可对婚纱图像进行裁剪。

套索工具组已示于图 1-3-3 中，它们分别是套索工具、多边形套索工具以及磁性套索工具。它们的作用分别是：建立手画选区和手画直边选区，及绘制贴紧对象边缘的选区的边界。



图 1-3-2 选框工具组

图 1-3-3 套索工具组

魔棒工具如图 1-3-4 所示，它的功能则是选择婚纱图像中颜色相似的区域。熟悉该工具的操作后，读者会发现魔棒工具使用起来是非常方便的。

1.3.2 编辑工具

编辑工具包括移动工具、橡皮擦工具、模糊工具组、减淡工具组和度量工具，它们的作用是对婚纱图像进行相应的编辑处理。

移动工具用于移动或对齐婚纱图像的选区、图层和参考线，其图标如图 1-3-5 所示。

橡皮擦工具则是用来抹掉婚纱图像的某些像素，如编辑过程中已不需要的部分的像素，使其成为背景色或者恢复到已建立的快照的状态，这决定于根据状态栏的提示所进行

的附加操作（按住 Shift 或 Alt 键），其图标见图 1-3-6。



图 1-3-4 魔棒工具



图 1-3-5 移动工具

模糊工具组中有模糊、锐化和涂抹三个工具，如图 1-3-7 所示。它们分别使婚纱图像中的硬边界变得模糊、模糊的边界变得更硬（即界线更加分明）和对图像完成类似手指涂抹的操作效果。



图 1-3-6 橡皮擦工具



图 1-3-7 模糊工具组

减淡工具组已示于图 1-3-8 中，它们分别是：减淡工具——能使婚纱图像中的选区变亮；加深工具，则相反，使图像中的选区变暗；海绵工具可用于更改选区颜色的饱和度。

度量工具，顾名思义，它是用来进行距离、位置和角度测量的工具，可以协助完成精确的移位和旋转，其图标如图 1-3-9 所示。



图 1-3-8 减淡工具组



图 1-3-9 度量工具

1.3.3 绘画工具

由于在彩色图像中绘画实际上也就是给图像上色，故绘画工具也常被称为着色工具。但作者以为，“绘画”二字更能体现该类工具的真实作用，因为它们还能绘制黑白图像。

绘画工具由喷枪工具、画笔工具、图章工具组、历史记录画笔工具、铅笔工具组和油漆桶工具组成，借助这些工具可以在婚纱图像中进行图案绘制工作。

喷枪工具（图 1-3-10）可以绘制软边线条，即所绘制的线条的边界较模糊。

图 1-3-11 所示为画笔工具，它所绘制线条的边界像毛笔字的边界，其模糊程度介于喷枪工具和铅笔工具之间。



图 1-3-10 喷枪工具



图 1-3-11 画笔工具

图章工具组中有橡皮图章和图案图章两个工具，见图 1-3-12。前者用婚纱图像的一个拷贝绘图，而后者用图像中作为图案的选区来绘图。

图 1-3-13 为历史记录画笔工具的图标，该工具可以用所选状态或快照绘画。

铅笔工具组有铅笔工具和直线工具，如图 1-3-14 所示，它们所绘线条的边界是最鲜明、最硬的。直线工具只能绘制硬边的直线。

油漆桶工具（图 1-3-15）可以用前景色填充颜色相似的区域，故它事实上也是一种绘