

道家文化与现代文明

葛荣晋 主编



道家文化与现代文明

葛荣晋 主编

中国人民大学出版社

道家文化与现代文明

葛荣晋 主编

•

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路39号 邮编 100872)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大街石桥胡同61号)

新华书店经销

•

开本: 850×1168毫米32开 印张: 9.5 插页2

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

字数: 234 000 册数: 1-4 500

•

ISBN 7-300-01053-9

B·131 定价: 4.45元

0.534 50

目 录

引论.....	1
第一章 人生旋律与处世奥秘.....	10
第一节 “身重于物”	10
第二节 “少私寡欲”	13
第三节 “柔弱胜刚强”	17
第四节 “上德若谷”	26
第二章 老子思想与中医.....	31
第一节 老子思想与中医学.....	31
第二节 老子思想与古代医家.....	36
第三节 老子思想与自然医学.....	42
第三章 老子思想与养生.....	49
第一节 “道法自然” 与生活起居.....	49
第二节 “少私寡欲” 与精神情绪.....	53
第三节 元气论与气功导引.....	56
第四节 “牝牡之合” 与房中之术.....	61
第四章 老子与气功.....	65
第一节 华夏文化与传统气功.....	65
第二节 “虚静之道” 与健身气功.....	66
第三节 “自然之道” 与医疗气功.....	69

第四节	元气与功能气功	71
第五章	老子与中国文学之魂	76
第一节	散韵意象与朦胧诗风	77
第二节	“道法自然”与桃源幻梦	80
第三节	“大音希声”与现代主义	87
第六章	老子思想与中国书画	96
第一节	“道”与艺术思维	96
第二节	以形媚“道”与神韵说	100
第三节	“正反相成”与艺术表现	107
第四节	反朴归真与艺术个性	113
第七章	老子思想与企业管理	118
第一节	《老子》也是一部管理书	118
第二节	“道”与企业文化	121
第三节	“自然无为”与企业治理	127
第四节	“有生于无”与企业创新	132
第五节	“反者道之动”与企业管理艺术	135
第八章	《老子》与用兵之道	141
第一节	“不以兵强天下”	141
第二节	“以弱胜强”	146
第三节	“以奇用兵”	153
第四节	“胜而不美”	161
第九章	老子与“自然农法”	166
第一节	自然农法是对科学农法的否定	166

第二节	自然农法的基本理论	170
第三节	自然农法与道家哲学	177
第十章	老子哲学思想与环境保护意识	183
第一节	“道”的范畴与整体观念	183
第二节	“知常曰明”与人类环境	187
第三节	“知和曰常”与生态平衡	190
第四节	“知止不殆”与适度增长	194
第五节	“知足不辱”与持续发展	200
第六节	“知不知上”与学无止境	203
第十一章	《老子》与建筑	206
第一节	“有无相资”与建筑理论	206
第二节	“崇尚自然”与中国传统建筑	210
第三节	“回归自然”与外国当代建筑	214
第十二章	“道”的幽灵与“无”的科学	222
第一节	“道”之奥义	222
第二节	“0”的创造	227
第三节	“真空”不空	233
第四节	“宇宙的创生”	239
第五节	物理学的“质朴性原理”	244
第十三章	《老子》与科学的未来	248
第一节	宇宙生成论与现代科学	249
第二节	怀疑精神与科学发展	252
第三节	自然人文主义与当代文明危机的克服	255

第十四章 《老子》、老聃与道教	260
第一节 从《老子五千文》到《道德真经》	260
第二节 从“老聃”到“太上老君”	262
第三节 《老子》思想与道教教义	266
第四节 道教在当今中国	271
第五节 道教在当今世界	275
第十五章 老庄与西方诗人哲学家	280
第一节 “绝仁弃义”与“价值重估”	280
第二节 “涤除玄览”与“直觉之灯”	286
第三节 “道”与“存在”	290

引 论

奉献在读者面前的这部学术著作，并不是一时心血来潮的产物，而是当前时代精神的反映。一则是对前几年在中国大地上出现的民族虚无主义的否定；二则是对世界范围内出现的“道家热”或“老子热”的回应。正当中国某些人全盘否定中国传统文化（包括道家文化）的社会价值的时候，由于人与自然鸿沟的加深和当代文明弊病的暴露，在世界范围内使越来越多的人憧憬“返朴归真”的理想，回味着道家文化的韵味，象淘金一样，精心地发掘它的现代社会价值。这是一个相当大的反差。我们并不想用几句空话来反驳别人，只想从这一反差中，以大量雄辩的事实，证明民族文化虚无主义的幼稚与荒唐。这便是我产生主编《道家文化与现代文明》的思想动机和目的。从这个意义上，这部著作也可以说是当前中国思想文化领域矛盾和斗争的结晶。

长期以来，在老子与道家的思想研究中，人们往往只把注意力集中于道家思想本身，诸如道家的哲学思想、文艺思想、科学思想、军事思想、养生之道、处世哲学等，却很少把目光投到道家思想在当代的社会价值这一新领域。这样，老子及其道家思想的研究就变成了一个与现实生活毫无关系的纯学术的问题，使老子思想研究失去了现实意义。当我们在这部著作中一旦突破这种纯学术的框架，由对道家思想本身的研究转向对道家思想的当代社会价值的研究，而跨进现实生活领域的时候，就会发现：在当代社会的各个领域，老子及其道家思想的灵魂还在以各种不同方式发生着这样或那样的作用，渗透在各个生活领域和学术领域，

具有重要的社会价值。只有我们把这些社会价值揭示出来，才能把道家思想与现实生活联系起来，使道家思想具有强大的时代生命力。

老子及其道家思想，从本质上说，如同儒家思想一样，也是一门“人”学。

《人生旋律与处世奥秘》，旨在说明老子对人生奥秘的深刻揭示，以及由他所提出的“身重于物”、“少私寡欲”、“柔弱胜刚强”、“上德若谷”等处世之道在现代社会中的作用。在现代人的生活旋律中，特别是当人处于逆境之时，老子揭示的人生哲学的幽灵，总是一再地闪现，把人们从逆境中解脱出来，起着调解人的心理平衡作用。以老子为代表的道家人生哲学和以孔、孟为代表的儒家人生哲学，是人生全过程的不同侧面（顺境与逆境）的反映，二者是互补的，缺一不可，共同构成了人生完整的处世之道，其价值是永恒的。

《老子思想与中医》，旨在从各方面阐明中医学的基本理论和临床实践，都深深地打上了老子及其道家思想的烙印。如果没有老子思想的指导，中国人赖以保健的中医学是难以产生和发展起来的。特别是在老子思想的孕育下而产生的中医自然医学，同世界卫生组织决定“到2000年，人人享受医疗保健”这一全球性卫生战略目标是完全一致的，从而它将会对全人类的保健事业作出重要贡献。现代医学证明：西方的生物医学模式将被中医的“生物—心理—社会”医学模式所代替，而中国这一独具的医学模式正是在道家思想的孕育下而逐步建立起来的。

《老子思想与养生》，旨在说明中国传统的养生学，完全是在老子的《道德经》思想影响下，而逐步形成的。老子所提出的“道法自然”、“少私寡欲”等养生原则及由此而推导出来的具体养生方法，无论过去还是今天，都是行之有效的保健方法，必将会对现代人的健康作出贡献。

《老子与气功》，旨在说明当今中国乃至世界人们赖以保健的气功学，包括健身气功、医疗气功、功能气功等，都是由道家思想中推演出来的。在中国，不管是历史上的气功经典，还是当今的众多的气功流派，都承认老子及其道家是中国传统气功学和人体科学的奠基者之一。庄子本人就是一名气功大师。

《老子与中国文学之魂》，旨在重点揭示中国文学之魂特别是现代文学与老子思想的某些历史联系。当我们进入文学艺术领域，随处都可以逆方向地捕捉到道家思想的灵魂。自改革开放以来，在中国文坛上出现的现代意象派及其朦胧诗，企图在意象的排列与组合中去领悟那种不可言状的人生哲理，追求民族的未来，这和二千多年前《老子》的散韵意象的流风有着密切的联系。老子的“道法自然”的思想，不但在历史上陶渊明等人曾构思过《桃花源》、历代文人咏赞过山水诗，而且延伸到现代中国文坛孕育出了沈从文的“湘西世界”和80年代的文化“追根”潮流（如王蒙的《在伊犁》、贾平凹的《商州初录》、韩少功的《爸爸爸》、张永志的《黑骏马》、阿城的《棋王》、《孩子王》、《树王》、孔捷生的《大林莽》、以及莫应丰的《桃花梦》等等）。老子的“大音希声”、“大象无形”的艺术追求，不但深刻地影响了中国诗学的神韵说、元人杂剧、明清传奇、近代京剧等，而且在现代改革大潮中出现的所谓“现代派”、“伪现代派”、“新潮小说”、“先锋小说”（如刘索杭的《糊涂乱抹》、残雪的《苍老的浮云》、莫言的《红高粱》、马原的《上下都很平坦》、王蒙的《海的梦》等），也都是试图从西方现代派小说中借鉴某些审美观念和表现方法，而创造出一种“大音希声”、“大象无形”的艺术境界。

《老子思想与中国书画》，旨在说明老子的道体论、“正相反成”、“返朴归真”等思想，为中国和东方书画开拓了特有的时空观念、思维方法、审美理想、艺术追求和艺术个性，使中国

绘画在世界画坛上独树一帜。老子及其道家思想，既孕育了中国历史上的许多流派和画家（如唐代张怀瓘、张旭、王默，宋代马远、米芾，元代倪云林，明代徐渭等），也为中国现代画坛上的一代大师，如傅抱石、关山月、齐白石、潘天寿、吴作人、李可染、贾又福等，提供了丰富的精神养料，使他们的艺术精神得以翱翔于天地寰宇之间。从一定意义上可以说，如果没有老庄及其道家思想，也就没有中国独具风范的书画艺术。

当我们离开文艺领域，涉足于企业管理和军事科学时，同样会发现老庄及其道家思想在那里起着人们意想不到的作用。

《老子思想与企业管理》，旨在揭示老子的“自然无为”、“有生于无”、“反者道之动”等思想与企业文化、企业管理之间的联系。《老子》一书反复阐述的“道”的多层意义，对于揭示企业内部所蕴藏的价值观有着一定的启示意义。无论是中国鲁南化工厂、长江动力公司，还是美国的贝尔实验室，以及美国、日本运用老子思想于企业管理而获成功的经验，都雄辩地说明：老子思想是当代治理国家和企业管理成功的奥秘之一。正因为如此，老子及其道家思想，正在为世界上越来越多的政治家、企业家所重视，发挥着积极的作用。

《〈老子〉与用兵之道》，旨在阐明现代战争中的“用兵之道”与老子的“柔弱胜刚强”思想之间的联系。老子虽然提倡“不以兵强天下”，反对战争、主张和平，但是他所揭示的“以弱胜强”、“以奇用兵”和“胜而不美”的军事思想和指挥艺术，仍然是现代战争的重要战略与战术。毛泽东等无产阶级军事家在领导中国现代革命战争中，以马克思主义为指导，对老子所阐述的“用兵之道”，经过批判与改造，仍闪耀着成功的智慧之光。

《老子》及其道家思想不但是“人”学，而且也是探索宇宙奥秘的“天”学，即“自然之道”。当我们跨进广袤的宇宙时，

就会发现一个带有时代趋向的现象：现代科学不只是在古希腊和古典力学传统的基础上发展起来的，而是越来越多的科学家正在摆脱西方传统思维模式而向东方文化特别是中国的道家思想，寻求哲学智慧和新的思维方法。现代科学在向东方文化及其思维模式回归的道路上，老子及其道家思想，正在发挥着引人注目的作用。

《老子与“自然农法”》，旨在说明在老子思想指导下，农学正在进行一场伟大的变革。日本著名农学家福冈正信针对当代科学农法的弊病，自觉地依据老子的“自然无为”理论，提出了“自然农法”的构想。所谓“自然农法”，其要点是：不耕地、不施肥、不用农药、不除草。“自然农法”是以抛弃人类智慧的干涉，一切顺从于自然为最终目标。它完全顺应大地自然生命的法则，捍卫人类生存的自然环境，创造一个美好、清静的自然空间，为人类造福。这一构想，福冈正信在几十年的农业实践中，竟获得了成功。

《老子哲学思想与环境保护意识》，旨在揭示老子哲学与当代环保意识之间的某些联系。本文通过“道”的范畴与整体观念、“知常曰明”与人类环境、“知和曰常”与生态平衡、“知止不殆”与适度增长、“知足不辱”与持续发展、“知不知上”与学无止境的对照，说明老子哲学思想对当代环境保护的关系极为密切。面对人类生存环境的日趋恶化，人们在“回归自然”过程中，正在回味着老子哲学思想的韵味、并努力从中吸取智慧与力量，为改善人类生存环境作出贡献。

《〈老子〉与建筑》，旨在探索老子思想特别是他的“有无相资”、“崇尚自然”等观念，对建筑学的巨大影响。独具一格的中国传统建筑（包括园林、寺院、道观、陵墓、住宅等），强调人工建筑与自然环境的有机和谐，这是脱胎于《老子》的“崇尚自然”的思维模式。当代世界许多建筑大师，已不满意西方传统

建筑过于注重建筑物的实体的陈旧观念，而把老子的“有无相资”、“回归自然”的思想转变成现代建筑的灵魂。他们针对后工业化社会人与自然的对立，以及对生态平衡的破坏，人们要求“回归自然”的呼声越来越强烈，以意大利建筑学家赛维、美国建筑学家赖特为代表的现代有机建筑学派，和以英国建筑学家查尔斯·詹克斯为代表的后现代建筑学派，正是在老子智慧的启迪下，而出现的反映当代建筑发展新趋势的重要的建筑流派。老子思想被当代建筑大师赖特誉为“最好的建筑理论”，是当之无愧的。

《“道”的幽灵与“无”的科学》，旨在揭示以“道”为核心的老子思想与现代科学发展之间的某些联系。在数学中，“0”是一个极为重要的概念。它虽然不是由中国人首先提出，而是由印度人发明的，但是考查“0”号的创造以及由它生成自然数的理论，使我们寻找到老子哲学中的“道”的存在。在数学系统中，“零”就是“无”，其它数字就是“有”，从而把“零”同“无”的哲学联系起来。现代物理学表明，“真空”并不是没有任何东西的虚空的空间，而是类似于老子哲学中的“道”的基态量子场。人类对真空的认识过程，是从古希腊构成论的“虚空”概念，经过曲折的道路，又回到了老子的生成论的“道”的概念上来。美国当代物理学家惠勒教授所倡导的“质朴性原理”，与老子的“道”或“无”的概念是不谋而合的。在当代宇宙学中，英国宇宙学家霍金所提出的“宇宙创生于无”的理论，最接近于老子的“天下万物生于有，有生于无”的思想。这些最新的科学成就，说明老子及其思维模式与当代科学发展趋向是一致的，具有不可估量的科学价值。

《〈老子〉与科学的未来》，旨在说明老子思想对科学未来的重要意义。西方建筑在构成论上的传统科学思维模式，正在受到现代科学的严峻挑战，遇到很大的困难。于是现代科学家便从中

国古代文化，特别是道家文化中选出老子的宇宙生成论，并从中吸取智慧与启示，可能对世界未来科学作出无法估量的贡献。老子所提倡的怀疑精神与直觉思维，可能是科学未来发展的推动力和法宝。任何新科学领域的拓展，都是以对僵死理论的怀疑为起点的。后工业化社会的文明使人与自然的距离越来越大，使当代科学文明的危机日益暴露。正是面对这一科学文明危机，西方人才把目光转移到主张人与自然和谐（天人合一）的东方文化。对于道家思想的推崇，必将对人类开辟科学未来作出新的贡献。道家思想在科学未来的发展中，必将发挥越来越重要的作用。

《〈老子〉、老聃与道教》，旨在揭示其书其人与道教的内在联系。在意识形态中，宗教与哲学比任何一种意识形态都远离于经济基础，更具有抽象的特点。但是，当我们离开人间此岸而过渡到宗教彼岸的时候，我们就会发现老子其人其书在宗教领域有着它的不可忽视的价值。本文不但具体地阐述了老聃由人到神、《老子》由一部哲学著作到道教圣经的异化过程，并且列举出大量事实说明老子其人其书在当今中国乃至世界的道教中，依然占有重要的地位，具有较大的宗教价值。这一点，无论过去和现在，我们都不应当忽视它。

《老庄与西方诗人哲学家》，旨在通过老庄与西方诗人哲学家尼采、柏格森、海德格尔等人在价值观、思维方式、本体论诸方面的横向比较，说明他们之间的某些相通或契合之处。在价值观上，通过“绝仁弃义”与“价值重估”的比较，说明他们都是以批判的眼光进行价值转换工作的。在思维方式上，通过“涤除玄览”与“直觉之灯”的比较，说明他们都对理性加以限制或贬抑，高扬直觉主义。在本体论上，通过“道”与“存在”的比较，说明他们都反对以知识论或科学的眼光看待“存在”，力图从存在的直接性入手解决本源性问题。从中西哲学对比中，可以发现曾被忽视了的老庄哲学的现代意义。

上述所揭示的道家思想在当代社会中的价值，尽管是初步的，不完全的，甚至某些地方是不能令人满意的，但是却以铁的事实说明：老子及其道家思想并没有死亡，这一道家文化的优秀传统正在或隐或显地在当代社会中发生着重要的积极作用。我们并不否认道家文化的消极作用。但在这本书中，我们的着眼点是发掘道家文化的积极因素。只要我们在这一新开拓的学术领域肯下工夫，老子及其道家思想的社会价值，就会越来越多地被人们揭示出来，呈现在人们面前，为改造社会和促进科学发展作出巨大贡献。

这部著作是中国各方面专家、学者潜心研究与精诚合作的结晶。对道家思想的研究，正在由单科研究转向对道家思想的综合研究（或整体研究）。长期以来，在老子及其道家思想的研究中，由于研究者所从事的领域不同，往往局限于单一学科，或只研究老子的哲学思想，或文学艺术思想，或管理思想，或治国之道，或用兵之道，或科学思想，或中医与养生，或宗教思想等。而这些科学之间，彼此则缺乏内在的逻辑联关，未能对老子及其道家思想形成完整的统一观念。本书试图突破这一单科研究的程式，集各方面专家、学者之智慧，不但对道家思想进行整体研究，较完整地再现了道家思想的整体性及其内在逻辑结构，而且进一步揭示了道家思想在当代社会中的价值，从而把道家思想研究与现实社会联系起来。我们对道家思想的整体性的研究尽管是初步的，却是一种有益的尝试。

为了使更多的读者了解道家思想及其社会价值，本书在文风上力求有一个较大的转变。在写作中，尽量避免使用生硬的政治套语和晦涩的学术概念，切忌冗长的古文引证和空泛的议论，力求文字通俗、流畅、易懂，增加富有趣味的故事、典故和丰富的生活内容，使文章富有生动性、趣味性与可读性。只有把学究式的文风转变成普通人喜闻乐见的文风，才能收到更为广泛的社会

效益。

本书虽然试图对道家思想及其在当代社会中的价值这一重要课题作出分析和说明，但是，由于初步涉足于这一新的研究领域和我们的水平所限，恐难一时完全做到，缺点和错误在所难免，恳请海内外学者不吝指教，匡其不逮。

这本著作所以能够迅速地同读者见面，如果没有中国人民大学出版社李淮春、于云鹏先生在编辑出版方面的大力支持与热情帮助，恐怕也是难以问世的。在此，谨致谢忱！

葛荣晋

1990年7月于

中国人民大学静园

第一章 人生旋律与处世奥秘

人的生活旋律，好像一条奔腾的江河，有前进，也有回流，有顺境，也有逆境。无论过去或现在，在漫长的人生历程中，特别是当人处于逆境时，道家人生哲学的幽灵，总是把人们从逆境中解脱出来，或隐或显地呈现出它的现实的时代价值。

第一节 “身重于物”

如何对待名与利的问题，这是人生哲学必须回答的问题。

从古至今，尽管社会制度不同，却有相当多的人，都是以追求功名利禄为人生的最高理想。中国有句谚语，叫做“豹死留皮，人死留名”，把“名垂千古”作为人生追求的目标。《列子·杨朱篇》载有一段杨朱与孟氏的对话：人为什么要功名？曰：“以名者为富”。既富之后，为什么不停止？曰：“为贵”。既贵之后，为什么还不停止？曰：“为死”。人死之后，又为什么？曰：“为子孙”。总而言之，人活着“一为寿，二为名，三为位，四为货。”（《列子》卷七）这段对话，大体上描绘出了追求功名利禄为其幸福的人的心态。这种人活在世上，就是为了追求升官发财，福寿双至，封妻荫子，流芳后世。他们“争名于朝（朝廷），争利于市（市场）”，往往造成“贪夫徇财，烈士徇名”的结果，这是人们常见的一种社会现象。

老子鄙视这种人生理想和价值取向。他从两方面揭露了这种人生观的危害：（一）从治理国家看。“不尚贤，使民不争；不