

大学俄语系列参考书

大学俄语四级模拟测试

陈国亭 主编

哈尔滨工业大学出版社

大学俄语系列参考书

大学俄语四级模拟测试

(修订本)

主 编 陈国亭

副主编 李文戈 邓晓玲

哈尔滨工业大学出版社

哈尔滨

主 编 陈国亭

副 主 编 李文戈 邓晓玲

(以下按姓氏笔划为序)

参编人员 方红宇 王利众 邓晓玲 李 芳

李文戈 李爱阳 徐 红 陈国亭

张廷选 Ольга Павловна Сологуб

录音编辑 李竞业

大学俄语系列参考书

大学俄语四级模拟测试

Daxue Eyu Siji Moni Ceshi

陈国亭 主编

※

哈尔滨工业大学出版社出版发行

黑 龙 江 大 学 印 刷 厂 印 刷

※

开本 787×1092 1/32 印张 10.5 字数 236 千字

1997年2月第1版 1999年4月第3次印刷

印数 10001—15000

ISBN 7-5603-1141-5/H·88 定价:12.00 元

前 言

在编写了大学俄语系列参考书(《大学俄语词汇语法精解》《大学俄语写作精要》《大学俄语翻译精粹》《大学俄语阅读精选》)的基础上,为了能进一步帮助学生了解自己俄语的总体水平并迅速提高应试能力,我们组织编写了这本供学生自测用的国家四级统考模拟试题集。

在编撰本书过程中,在选材多样性和覆盖面、测试题难度设计上下了很大的功夫,力求全面模拟国家四级统考的各项测试指标,并在一些项目(如词汇、语法、作文)上做了预测性的模拟,相信学生在做完本书12套习题之后,总体水平会有较大的提高。

同时,本书还可为大学生报考研究生提供相应项目(阅读理解、词汇语法、翻译、作文)的复习资料,对巩固复习已学过的知识有一定的帮助。

此次重印,我们将有某些不足的句子和材料换掉,改正了所发现的印刷错误。另外,对某些不能换掉的超纲词加了汉译。

由于水平有限,疏漏之处在所难免。为再版时修订,期盼读者批评指正。

主编联系地址:邮编 150080, 哈尔滨, 黑龙江大学俄语系 陈国亭
(电话 6608272; 6676260)

编 者
1999年4月

目 录

I. 四级模拟试题

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 1	(1)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 2	(22)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 3	(42)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 4	(61)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 5	(80)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 6	(101)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 7	(120)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 8	(140)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 9	(160)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 10	(179)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 11	(198)
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 12	(217)
II. 参考答案	(236)
III. 听力测试文字材料	(261)

I . 四级模拟试题

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ 1

ЭРЯС Г-4

ЧАСТЬ I АУДИРОВАНИЕ (15 баллов, 15 минут)

А. Прослушайте следующие диалоги и подчеркните ответ, соответствующий содержанию прослушанного.

1. (На вопрос 1)

- а. Он некрасивый.
- б. Он очень большой.
- в. Он будет выполнять всю работу за учеников.
- г. Он выполняет мало операций.

2. (На вопрос 2)

- а. Поэт.
- б. Ученый.
- в. Инженер.
- г. Основатель Москвы.

3. (На вопрос 3)

а. С открытием нефтяного месторождения.

б. С приездом домой.

в. С интересным путешествием.

г. Со встречей с друзьями.

4. (На вопрос 4)

а. На демонстрации.

б. Дома.

в. На телевидении.

г. На Красной площади.

5. (На вопрос 5)

а. На самолете.

б. На пароходе.

в. На автомобиле.

г. На поезде.

Б. Прослушайте следующие микротексты и подчеркните ответ, соответствующий содержанию прослушанного.

6. (На вопрос 6)

а. У него необыкновенный вкус.

б. Ягоды очень черные.

в. Он занимает большую площадь и дает много ягод.

г. Он живет дольше, чем человек.

7. (На вопрос 7)

а. Он легкий.

б. Ездить на нем легче, так как тратишь меньше энергии.

в. Можно ехать сидя.

г. Это спорт.

8. (На вопрос 8)

- а. Надо увеличить вес письма.
- б. Одной марки мало.
- в. Надо доплатить за лишний вес.
- г. Мужчина неправильно написал адрес.

9. (На вопрос 9)

- а. Зачем увеличивать вес, когда письмо и так тяжелое?
- б. Надо купить еще одну марку.
- в. Письмо слишком большое.
- г. Надо уменьшить вес письма.

10. (На вопрос 10)

- а. Артист театра.
- б. Музыкант.
- в. Композитор.
- г. Певец.

11. (На вопрос 11)

- а. За его внешность.
- б. За красивый голос.
- в. За его внешность и трудолюбие.
- г. За талант.

12. (На вопрос 12)

- а. Потому что съездил в Африку.
- б. Потому что друзья говорили на иностранных языках.
- в. Потому что родители показывали ему словари.
- г. Потому что он собирал марки.

13. (На вопрос 13)

а. 10.

б. Больше 10.

в. Меньше 10.

г. 4.

14. (На вопрос 14)

а. Это красивый город.

б. Жители хорошо трудятся.

в. В городе произошла крупная победа над фашистскими войсками.

г. Город был быстро восстановлен.

15. (На вопрос 15)

а. Умением медведя ездить на велосипеде и знанием правил дорожного движения.

б. Он подождал зеленый свет светофора.

в. Медведь оказался на улице.

г. Спокойствием медведя.

ЧАСТЬ II ЧТЕНИЕ

(30 баллов, 30 минут)

Прочитайте следующие микротексты и подчеркните ответ, соответствующий содержанию прочитанного.

Микротекст I

В одной из древних легенд рассказывается, как однажды баснописец (寓言作家) Эзоп встретил в поле путешественника, который спросил у него, далеко ли до ближайшей деревни.

— Иди, — сказал ему Эзоп.

— Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду туда.

— Иди, — настаивал Эзоп.

— Наверное, это сумасшедший, — подумал путешественник и пошёл дальше.

Через несколько минут Эзоп крикнул ему:

— Ты будешь там через два часа.

— Почему же ты не ответил сразу на мой вопрос?

— Потому что я не знал, как ты ходишь, — ответил Эзоп.

16. Почему Эзоп не сразу ответил на вопросы путешественника?

а. Так как Эзоп не знал, как ходит путешественник.

б. Так как Эзоп не хотел ответить.

в. Так как Эзоп был сумасшедшим.

г. Так как Эзоп не знал, где находится данная деревня.

Микротекст 2

В конце XVII века итальянские учёные, собравшиеся на одной из площадей Флоренции, решали вопрос, может ли гореть алмаз. Нагрев алмаз с помощью линзы (透镜) и солнечных лучей, они с удивлением обнаружили, что алмаз вдруг исчез. Никто из учёных не смог объяснить, что произошло с алмазом.

Попытаемся ответить на вопрос, куда исчез алмаз. Будем рассуждать. Согласно закону сохранения материи, мате-

рия не может исчезнуть или возникнуть из ничего, она только переходит из одного вида в другой. Значит, алмаз не может исчезнуть. Он может лишь превратиться в другое вещество. Следовательно, нужно решить вопрос, во что превратился алмаз.

17. Куда исчез алмаз?

- а. Алмаз превратился в другое вещество.
- б. Алмаз совсем сгорел.
- в. Алмаз стал невидимым на Солнце.
- г. Алмаз исчез куда-то.

Микротекст 3

Еду в троллейбусе и вижу, как девочка опускает в кассу деньги и отрывает три билета. Милое создание. Ее счастливые глаза смотрят на меня и как бы говорят: посмотрите, какая у меня замечательная кукла. Конечно, я вижу нарядную куклу.

— Сколько же тебе лет? — спрашиваю.

— Пять... скоро будет.

— А ты едешь одна?

— Нет, не одна, мы с папой, — и показывает, где папа.

— А почему ты взяла три билета? — Искренне удивляюсь я. — Ведь вас двое, ты и папа.

— А Аленка? — И она протягивает мне свою куклу. — Один билет мне, один — папе и один — Аленке. Я правильно взяла?

— Правильно, конечно, правильно.

18. Почему девочка взяла три билета?

- а. Так как их двое, девочка и её папа.
- б. Так как их трое, девочка, ее папа и брат Алёнка.
- в. Так как девочка купила билет автору.
- г. Так как девочка купила билет даже кукле.

Микротекст 4

В семье Мити все любили точность и аккуратность. Все, кроме Мити. Он всегда опаздывал.

Ровно в три часа отец, мать и бабушка садились обедать. «Митя, иди обедать!» — звала его мать. «Одну минутку», — обычно отвечал Митя и продолжал читать книгу.

Отец часто спрашивал: «Когда ты будешь ценить время?» Сын отвечал: «Одна минута, разве это много?»

Но однажды Митя понял, что это не так. В школе были лыжные соревнования. Митя очень любил лыжный спорт и хорошо ходил на лыжах. Он был уверен, что придёт к финишу первым. Но победил не он. Его товарищ пришёл на минуту раньше. Митя занял второе место.

Домой Митя пришёл печальный. Когда он рассказал отцу о своём поражении, отец хитро улыбнулся и сказал: «Ничего! Одна минута — разве это много!»

19. Как Митя относится к времени?

- а. Одна минута — это много.
- б. Он ценит время.
- в. Он любит точность и аккуратность.
- г. Он не ценит минуты.

20. Какое настроение было у Мити после соревнований?

- а. У него было хорошее настроение.
- б. Ему было тяжело на душе.
- в. У него было радостное настроение.
- г. У него было неплохое настроение.

Микротекст 5

Саша очень любил дразнить(逗弄, 戏弄) свою сестрёнку.

Ляля обижалась и плакала.

— О чём ты плачешь, Лялечка?— спрашивал папа.

— Меня Саша дразнит.

— А ты не дразнись(受戏弄).

Один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже замолчал на минуту от удивления.

— У тебя насморк(伤风), — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А я завтра и не хочу идти в кино. Я пойду послезавтра.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин(橙子) больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся(发胖).

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чём ты плачешь, Сашенька?— спросила мама.

— Меня Лялька обижает!— ответил Саша. — Я её дразню, а она не дразнится.

21. С каких пор Ляля не дразнилась?

- а. С тех пор как Ляля с папой поговорила о Саше.
- б. С тех пор как Ляля первый раз обиделась.
- в. С тех пор как мама помогла ей во всем.
- г. С тех пор как папа отругал брата за это.

22. Почему Саша заплакал?

- а. Он любит плакать с детства.
- б. Сестра не обращала на его слова внимания.
- в. Его не возьмут в кино на другой день.
- г. У него яблок меньше, чем у сестры.

Микротекст 6

Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа (碎麦米). Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался:

— Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!

И мы стали питаться одной манкой(碎麦粥).

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести

второе, она сказала :

— А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

— Манная каша? — догадался я.

— Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

23. Почему они стали питаться одной манкой?

а. Потому что автор простудился.

б. Потому что Марков любит манную кашу.

в. Потому что кончился бензин, и они не могли готовить другое блюдо.

г. Потому что у них осталась одна манная крупа.

24. По какой причине автор решил, что на второе будет манная каша?

а. Автор хорошо знает, что Марков любит это блюдо.

б. Автор уже узнал об этом от матери Маркова.

в. Автор любит манную кашу больше всего на свете.

г. Автор поверил словам Маркова.

Микротекст 7

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

— Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве.

Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку (桶). Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены вёдра. А на дереве висело игрушечное ведёрко — из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, постучал по его дну пальцем и не спеша направился к колодцу(井), другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем.

Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Мальчики весело разговаривали. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бежал легко.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал обоих мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный(粘土的) кувшин(罐), доверху наполненный мёдом(蜂蜜), а рядом с ним стакан тоже с мёдом.

— Отнесите эти подарки своим матерям, — сказал учитель.

Но ни один из мальчиков не протянул руки.

— Мы не можем разделить это, — смущённо сказали они.

— Разделите так, как делили работу, — спокойно сказал учитель.

25. Для чего матери прислали своих детей к учителю?

- а. Чтобы они не забывали учителя.
- б. Чтобы обратиться к учителю за советом.
- в. Чтобы помочь учителю набрать воды.
- г. Чтобы помочь учителю заниматься домашними делами.

26. Как надо разделить мед?

- а. Кто много работает, тот и получает больше.

- б. Надо разделить пополам.
- в. Кто хочет, тот возьмет.
- г. Надо разделить так, как они учились.

Микротекст 8

Уже несколько миллиардов лет Солнце посылает на Землю свои лучи. Этот источник энергии можно смело назвать неисчерпаемым. Каждый квадратный метр земной поверхности получает от Солнца за год такое же количество энергии, какое дают сотни килограммов угля. Сколько же тепла получает от Солнца весь земной шар? Подсчитав площадь Земли и учитывая неравномерное освещение солнечными лучами земной поверхности, получим 10^{14} квт. Это в 100 тысяч раз больше энергии, которую получают от всех источников энергии на Земле все фабрики, заводы, электростанции, автомобильные и самолётные моторы, т.е. в 100 тысяч раз больше всей энергии, потребляемой человечеством.

Однако, несмотря на множество проектов, солнечная энергия используется совершенно незначительно. Это объясняется тем, что солнечная энергия попадает во все места земной поверхности: и на недоступные горы, и на безлюдные пустыни, и на поверхность океанов, занимающих большую часть земной поверхности. Кроме того, количество энергии, приходящейся на небольшую площадь, не так уж велико.

27. Сколько энергии потребляет человечество?

- а. Сто тысяч квт.
- б. Десять в четырнадцатой степени квт.