

走向人的世界

王永昌 著





走向人的世界

王永昌 著

中国工人出版社

走向人的世界

王永昌 著

出版发行：中国工人出版社（北京安外六铺炕）

经 销：新华书店北京发行所经销

印 刷：河北固安县印刷厂

开 本：787×1092毫米1/32

印 张：11.875

字 数：267000

印 数：1—3500册

版 次：1991年8月第1版

1991年8月北京第1次印刷

书 号：ISBN7-5008-0727-9/B·55

定 价：6.70 元

人就是人的世界

——卡尔·马克思

导 言 人就是人的世界

当马克思说“人就是人的世界”、“任何一种解放都是把人的世界和人的关系还给人自己”时，实际上意味着一种洞悉和驾驭人及其与周围世界关系的崭新的世界观和方法论的崛起。尽管它在一定程度上被人们所忽视和遗忘，但这丝毫无损于它的生命魅力、恒久价值和深远意义。

马克思的“人就是人的世界”的思想，给我们研究人、人周围的世界及其它们的内在关系，提供了一种新的思维支点和新的理论框架。这就是：对真正现实的、实践创造着的活生生的人来说，它的本质和秘密并不在于——或者说主要不在于作为生物实体的、封闭的自身，它周围的现实的、感性的世界并不是遥远彼岸的“天国”；而对现实感性世界来讲，它的本质和秘密也同样不在于——或者说主要不在于作为无生命之力的冰冷的物自体，生活在它的海洋之中的人并不是与它相隔千山万水的“浪儿”。换句话说，在肯定自然先在性的前提下，我们既不能离开人去看待人周围的现实世界——这个世界是人的作品，是人塑造的成果，是人的世界；又不能离开现实世界去空谈人——这个人是现实世界的产物，是现实世界的结晶，是现实世界的人。可以说，现实的人同现实世界具有内在的相关统一性。人就是人的世界；世界（人创造的世界）就是世界的人。现实的人和现实的世界分别从各自的对方中获得生命、本质和意义；两者的内在统一，才是

它们完整的本质、全部的内容和所有的秘密之所在；而它们本质的本质、秘密的秘密，——产生和完成这种本质的机制、过程和根据，则是现实的人与现实世界之间的交叉点、界面处、结合部。这个中介点就是人类的实践创造活动。正是在实践活动的双向对象化的过程中，人创造了一个属人的人的世界，同时又创造了作为人的人。马克思的高明之处，就在于遵循着唯物主义基本原则，并进而紧紧抓住人的实践创造活动，用人的尺度审视人周围的世界，又从人周围的世界反观人自身，既寄希望于人类去能动地创造一个更加美好的外部的人的世界，又寄希望于人类不断塑造和完善人自身——人的全面而自由的发展。这就是建立在唯物的实践活动基础上的马克思主义哲学世界观的精髓，也是马克思为之奋斗终身的崇高理想。

有感于此，本书以马克思的上述思想为基本的理论轨迹，从现实人与现实世界的中介切面入手，以人与世界的和谐发展和物道与人道、必然与应然、利真善美相统一为原则，着重探讨了人创造人的世界——实践创造活动的内在必然性，根据和可能，规律和特点，原则和尺度；以及人创造人的世界的欢乐和痛苦：人化的正态效应和反人化的负态效应；最后，还专门探讨了现代人在创造人的世界的过程中所遇到的困惑和危机、出路和希望。

通过上述批判性、哲理性的讨论，旨在理解我们人和我们周围世界的内在本质；确定我们人在这个世界上的地位、作用和使命；反省我们人作为人的应有形象、价值、意义、责任和命运；呼唤人的理性、良知、情感、意志、创造和理想；激励人们更踏实、更果敢、更合理地去创造和拥抱一个

更加美好的未来的人的世界。

我们要真正作为人而存在和生活得更加美好，我们就应该更好地去创造人的世界——我们自己和我们周围的世界。

目 录

导 言 人就是人的世界	1
第一章 人与人的世界	1
一 人生活在人的世界	1
二 天然的世界	7
三 人为的世界	17
四 天然世界和人为世界的特点	24
五 人为世界的实践创造	29
第二章 人之为人	35
一 斯芬克斯之谜——无底深渊	36
二 人是什么——众说纷纭	49
三 “一”与“多”——两难困境	54
四 人之为人——理论冒险	66
第三章 人创造人的世界的根据	83
一 需求渴望——内在的动力之源	85
二 自然弃子——因祸而得福	94
三 理智之光——照耀人的王国之路	105
第四章 人创造人的世界的特点	113
一 主客分合律	114
二 观念先行律	120
三 工具中介律	133
四 方法技巧律	141
五 情感意志律	146
第五章 人创造人的世界的尺度（上）	157

一 人改造世界的尺度·····	153
二 功利的尺度·····	165
三 真理的尺度·····	173
第六章 人创造人的世界的尺度(下)·····	187
四 善性的尺度·····	187
五 美感的尺度·····	219
六 利、真、善、美的统一·····	248
第七章 人化世界与反人化世界·····	261
一 理性批判:人的世界两面观·····	262
二 严酷事实:人化与反人化·····	269
三 冷静思索:人界裂变的根由·····	283
四 理论启示:探讨裂变的哲学意义·····	290
第八章 人的世界在当代·····	301
一 警告:人的世界的危机·····	302
二 透视:危机的特点和实质·····	316
三 反省:危机的根源·····	327
四 出路:人的革命·····	341
结束语 走向更加美好的人的世界·····	365
后 记·····	368

第一章 人与人的世界

“人们是活在一个经人改造了的世界里，这个改造是如此完全，以至于人们总是碰到人造的造物，因此，在某种意义上我们遇到的只是我们自己。”

——著名物理学家 海森堡

人类在世世代代不屈不挠的辛勤劳作中，不断地为自己塑造着一个有别于天然世界的、属于人自己的“人的世界”。古往今来，一切文明时代的所有人，与其说他们生活在一个天然的世界里，实在不如说是生活在一个自己创造的（人工、人造）世界中。那么，这个直面于人的世界到底是一个怎样的世界？它是怎样产生和创造出来的？人与这个世界是什么关系？人们应该怎样去审视和评判它？这是我们在本章中所要论及的主要问题。

一 人生活在人的世界

茫茫宇宙，大千世界，谁主沉浮？

回答是人，而且只能是人。因为，唯有人，才能认识和理解世界，说明和解释世界，评判和驾驭世界，并且能够处处按照人自己的本性、需要、目的、意志和能力去改变世界、塑造世界和创造属人的世界。因此，人就是这个世界的主体，而且是当之无愧的主体。

早在古希腊时期，著名智者派代表人物普罗泰戈拉就留下了一句流芳百世的名言：“人是万物的尺度，是存在者存在的尺度，也是不存在者不存在的尺度。”^①到了中世纪的黑暗时代，人的地位和至尊被神取而代之，人间的一切赞美之词专属上帝所有，上帝是“至高、至美、至能、无所不能，至仁、至义、至隐、无往而不在，至美、至坚、至定，但又无从执持，不变而变化一切，无新无故而更新一切；

‘使骄傲者不自知地走向衰亡’，行而不息，晏然常寂，总持万机，而一无所需；负荷一切，充裕一切，维护一切，创造一切，养育一切，改进一切；虽万物皆备，而仍不弃置。”^②至于人自己，那不过是上帝的附庸、上帝的奴仆、

上帝的工具而已。到了以弘扬人道精神的文艺复兴时期，人的至尊地位和至高权威——人的主体地位，才重新得到了恢复和宣扬。文艺复兴时期英国杰出的戏剧作家、诗人莎士比亚，在《哈姆雷特》中就曾写下了热情赞美人的不朽诗篇：

“人是多么了不起的杰作一桩！理性有多么高尚！才能是多么浑厚雄壮！风度和举止是多么端庄而值得夸奖！行动象天使一样！悟性似神明从天而降！你是宇宙的精华，万物的灵

① 北京大学哲学系外哲史教研室编译：《西方哲学原著选读》上卷，商务印书馆1981年版，第54页。

② 奥古斯丁：《忏悔录》，商务印书馆版，第5页。

长！”^①

人的诞生和出现，的确是大自然的“了不起的杰作”。而人的伟大之举和“了不起的杰作”，则是用理智的“普照之光”洒向苍茫大地，用行动的“回天之力”有意识地创造出一个人的世界。人类正是在创造“为我之物”、“人为世界”的历史活动中，来显现和确证自己的生命、本性、意志、人格、价值、力量以及自己的世界主人地位的。不错，如果没有人类的诞生和存在，虽然茫茫的宇宙苍穹照样会有狂风暴雨，电闪雷鸣，山崩地裂，花开草枯，莺歌燕舞，星辰运行，飞沙走石，气象变迁，但却失去了生命的光辉和理性的智慧。正是由于有了人类的存在，人类的生命冲动，人类的无限理智和伟大的创造，我们这个世界才会变得像今天这样生机盎然，丰富多采，灿烂明媚。

这也就是说，人们所面对的、并且生活于其中的现实世界，是一个由人们变革过、塑造过的人为世界，而不是一个人类史前就存在着的原始的“洪荒之世”。正如马克思恩格斯所指出：人们“周围的感性世界决不是某种开天辟地以来就已存在的、始终如一的东西，而是工业和社会状况的产物，是历史的产物，是世代活动的结果”。^②如果说一般动物主要是通过改变自己的机体去适应环境而维持其生存的话，那么，人却是通过自己的实践活动来改变周围的环境使其适应自己、满足自己，为自己创造出一个不同于原始自

① 莎士比亚：《哈姆雷特》第2幕，第2场。参见《莎士比亚戏剧集》第4卷，作家出版社1954年版，第187页。

② 马克思恩格斯：《费尔巴哈》单行本，人民出版社1988年版，第20页。以下出自该书的引文即此版本。

然界的“人工自然”，并在彼此相互活动中形成一个有别于动物群体本能的“人的社会”，由此而维持自身的生存和进化的。总之，只有人类，才能自由自觉地、能动自主地创造一个适合自己生存、生活、享受和进化的人的世界。人类足迹所到的地球上的各个角落，到处遍布着人类改造自然、改造社会和改造自身的累累硕果。无论是平原草地还是高山峻岭；无论是陆地原野还是江河海湖；无论是花草树木还是鸡羊狗牛……，处处都留下了人类世代劳作的痕迹，它们已经或者正在不断地被人化着。高高矗立的摩天大厦，展翅高翔的飞机卫星，川流不息的汽车火车，游弋江海的帆船巨轮，光照人间的蜡烛电灯，神通广大的电子计算机，威力无比的原子能，走进千家万户的电话、电视机、电冰箱、洗衣机、收录机……。一句话，人们吃、住、穿、行、用的一切，都是人类自己改造世界的劳动结晶和人造物。的确，人们直接面对的世界，是一个人为的、人造的或人化的世界。人们就生活在这个人为的世界里。在人类施展其聪明和才智、演奏其生命交响曲的地球上，完全没有受人的影响、未经人改造过和尚未打上人的烙印的“处女地”，现在几乎已经荡然无存了。地球早已成为、并不断地被成为人为的地球和人化的地球；而且，我们人类的足迹正在向地球的空间四周、向浩瀚无穷的太空延伸，日益地扩大着我们这个属人的人为世界。正是从这种意义，我们可以毫不夸口地说，我们就生活在人自己的世界里，“我们遇到的只是我们自己”。

美国著名的管理学家、管理决策学派的主要创立者、1978年诺贝尔经济学奖获得者赫伯特·A·西蒙，对人为世界（西蒙一般称“人为事物”、“人工现象”、“人造物”等）作过系统的研究，他在《人工科学》（一译《关于人为

事物的科学》)一书中指出：“我们如今生活的世界，与其说是自然界，远不如说是人造界或人工界。环境中的几乎每一事物都留下了人工的痕迹。我们度过大部分钟点的环境的温度被人工保持在20摄氏度；我们所呼吸的空气的湿度被人工加大或减小；我们所吸入的不净物质基本上是人生产出来的（也是人在对它们进行过滤）。

“再者，对于我们之中的多数人——即白领工作者，大部分环境主要是由称为‘符号’的一连串人工物构成的。我们通过眼睛和耳朵接收这些以文字和言语形式出现的符号，又通过口和手将它们注入环境——如我此刻正在做的。支配这些符号串串规律，决定何时发送符号、何时接收符号的规律，决定符号内容的因素，所有这些都是我们集体智慧的产物。

“有人也许反对说，我夸大了我们这个世界的人工化程度。……我愿承认我犯了措词过分强烈的过失，但我要抗辩说，我并没有过分夸大。”^①

是的，西蒙并没有过分夸大人们周围现实世界的人造性和人为性的程度。人们虽然不可能离开天然的自然界而生存，但如果不创造或不生活在这个人为的世界里，那么，人也就不可能作为真正的人而生存着。人就是人的世界，而人的世界也就是人自身或人的生活，即人的一切。

然而，我们却无任何理由可以无批判地、无原则地陶醉于这个人的世界，为它大加赞美。不错，人类通过运用自己的大脑、自己的手和脚、自己的智慧和汗水、自己的技术和知识、自己的才干和能力、自己的劳作和创造，使自己从自

① 西蒙：《人工科学》，商务印书馆1987年版，第6页。

然界和动物界中上升为“世界的明星”、上升为至尊无上的“人”；并通过改变和利用周围环境，占有和征服周围世界，构筑了一个愈来愈庞大的人的世界、人为的世界系统。这个人的世界曾经给自己的主人带来过享乐的满足、力量的骄傲、胜利的欢乐；但在今天却使主人常常陷入被主人自己的非凡能力和杰出成就所设置的陷阱之中而不能自拔；人陶醉于自己的力量，陶醉于人的世界；人崇拜自己的智慧、知识、技术和创造力；人对“自我”顶礼膜拜。因此，人只知道他“能做的事情”，而不知道或很少知道他“应做的事情”；他往往一味追求扩大人的世界，而很少过问应该怎样创造一个更加美好的人的世界；他曾经是自然界的奴隶，后来靠知识和力量征服、战胜了自然，而成为自然的“主人”和“统治者”，但他因崇拜自己的力量就常常忘记应与权利相对称的义务，从而受到自然的严重惩罚而开始动摇了“主人”地位；他因崇拜自己的力量和创造，对人的世界、对自己的行为、对自己的职责和使命、对自己的价值和意义等，往往丧失了起码的自我剖析、自我反思、自我检点、自我批判的态度和能力，从而又成了自己创造的人的世界和自我力量的奴隶；……

于是，正当人类为自己建造了一个富丽堂皇、光彩夺目的“人的世界”的宫殿而欣喜如狂之际，这个人的世界却爆发了过去任何时代都未曾有过的震撼人心的“划时代的危机”。对此，我们将有专门章节来探讨。在这里只是提出这样几个问题：人类的确在世界上处于一个“主体”、“主人”的地位，但是，与这种“主人”地位相称的职责和义务是什么？人类的确创造了一个与天然世界有本质区别的“人的世界”、“人为系统”，这是人的“了不起”的“杰

作”，但是，人类在“能创造”的同时，是不是“应创造”一个更好的“人的世界”呢？人类的确生活在一个自己创造的“人的世界”里，但是，人类又应该怎样正确地评价、对待这个“人的世界”呢？

在当代，人的世界正处于一个充满着不少危机的时代，也就是处在一个历史的巨大的转折时期。它未来的命运，就取决于我们今天的态度和抉择。

二 天然的世界

“世界”是一个包罗万象的总体性范畴，它涵盖宇宙间的一切现象和事物，诸如原始自然界、人为自然界、人类社会和人的精神现象以及它们的运动发展过程，都被囊括在“世界”这一范畴里。但是，这个“世界”不是死气沉沉的、清一色的铁板一块。相反，它充满着无穷的勃勃生机，有着五彩缤纷的具体内容。

可以说，“世界”是由众多的“子世界”交织而成的流动着的无穷大系统。这些“子世界”各自具有独特的本质；而且人们可以从不同的角度去界定世界整体系统内部的各种子世界。例如，可以把世界区分为：物理世界、化学世界、植物世界、动物世界、人类世界；无机世界与有机世界、生命世界与非生命世界；宇观世界、宏观世界和微观世界；尘世世界与天国世界（人的地上世界和神的天上世界）；客观世界与主观世界（物质世界与精神世界）；肉体世界与心灵世界……。总之，人类面对的是一个丰富多样、生生不息、千姿万态的世界。

在这里，我们主要从哲学角度——即人与世界的关系和实践创造活动方面，来划分和考察“世界”。更确切地说，

从人类认识、掌握、利用、占有、变革、改造和创造“世界”的角度，以及人类在现实世界中的地位和作用来看，世界首先可以区分为天然的世界和人的（人为、人造）世界两大子系统。

首先，我们来谈谈天然世界。

我们知道，在人类未产生之前，那时的世界纯粹是天然的，它自满自足，自生自变，根本谈不上有一个与它既相对立、又相统一的人的世界。只是大自然界通过漫长岁月的进化和哺育，几经沧桑而“裂变”出有理性、有意识、有自由、能自我支配、并凭借自身的力量改变周围环境的“人”之后，就出现了一个既依据天然世界，又改变天然世界的“人类世界”。于是乎，也就有了所谓天然世界与人的世界、人为世界的区分。

那么，什么是天然世界呢？所谓天然世界，是与人的世界、人为世界相区别、相对应的纯粹的客观世界，一般是指尚未被人类的实践活动所触及过、所改造过的自生自存的物质世界，它是与人类尚未发生直接的实际关系，完全不依赖于人类和人类世界而存在的，因此，天然世界实际上就是指天然的自然界、原始的自然界。不过，对天然世界、原始自然的内容和范围，人们却有不同的理解。有人认为，天然世界除了人类活动尚未影响到的自然界外，还包括作为生物体的人、一切人造物的自然质料。有的人甚至把人类社会也包括在自然世界之中，理由是人类社会不过是自然界运动的必然结果，是自然界的一种特殊存在和运动形态。我们认为，这些论点虽不无道理，但也有进一步推敲的必要。

不错，人的生物体、人造自然物的质料和人类社会都是大自然发展的产物，或以大自然为其存在的基础，或是从大