

吴新华
邓长慧
编著

英语四通之四

写
技巧与练习

中国国际广播出版社

H315

387971

D33

“英语四通”之四



WRITING

(英语写作技巧与练习)

邓长慧 董世富 编著

中国国际广播出版社

责任编辑:李佳俊

装帧设计:王国红

DW/18/35

英语四通丛书

写(英语口语技巧与练笔)

邓长慧 傅世敏 傅世敏 傅世敏

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门广播电影电视大厦 邮编100866)

新华书店经销

北京和平图书公司激光照排

中国人民警官大学印刷厂印刷

787×1092 32 开本 5.5 印张 118 千字

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 印刷

印数:3000

ISBN 7-5078-1205-7/H·79 定价:(一套四本)26.00 元

印刷体		书写体		印刷体		书写体	
大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写
A	a	A	a	N	n	N	n
B	b	B	b	O	o	O	o
C	c	C	c	P	p	P	p
D	d	D	d	Q	q	Q	q
E	e	E	e	R	r	R	r
F	f	F	f	S	s	S	s
G	g	G	g	T	t	T	t
H	h	H	h	U	u	U	u
I	i	I	i	V	v	V	v
J	j	J	j	W	w	W	w
K	k	K	k	X	x	X	x
L	l	L	l	Y	y	Y	y
M	m	M	m	Z	z	Z	z

出版者言

听、说、读、写是学英语的四项基本功，即使在以英语为母语的国家也同样予以重视。传统英美学校强调对学生施行 Three R's (“基本三会”) 训练，其中两个“R”即是 Reading(读)和 Writing(写)。我们的英语教学大纲里规定“听说领先”是针对传统英语教学有重阅读书写轻口语的培养偏向，但同时规定“听说读写并重”。

听、说、读(这里指朗读)三者相通，本不便严格分开，尤其不便在训练上严格分开，传统的训练亦多为听说合一。至于“读”是指“阅读”还是“朗读”，概念上往往也模糊，这也影响了训练的针对性与区别性。但学英语的人确有所勉强行，说结结巴巴，说尚流利听则困难，或写行，到说连发音都不准等实际表现。可见解决听的困难，指导说得正确流利，读得字正腔圆，顿挫有致，写得规范并符合文体要求，都须有一套理论结合实践的方法指导和训练。光提倡“多”练而不给予这四项基本功既有关联又有区别的实质性指引亦无济于事。

本社对英语四功训练上存在的问题早有察觉，特邀请三位大中学英语教学专职调研员(他们本人又兼高校英语教学)撰写这套丛书。他们对目前大中学生英语技能技巧的掌握，情况清，问题明，手中的资料、实例也多，由他们谈英语的听说读写，容易做到胸有成竹，有的放矢，能结合问题指出训练门径，理论也可落到实处。

四本分册写得扎扎实实，不务空言，不掺水分，初学英语者若能用心阅读，依法练习，定能获益匪浅。本社谨向广大有志学好英语并以“致用”为目标的读者推荐这套小丛书，亦期望行家的批评教正。

前 言

本书主要论述英语写作的基本知识和基本技巧。目的在于使学习者通过理论学习、范例模仿和实际训练,提高英语写作能力。

英语写作是英语知识以书面形式的综合运用。为使学习者熟练得体地运用各种文体,书写的英语从形式到内容正确规范,本书从英语写作的书面结构的简要介绍和英语写作遣词造句时应注意问题的总结分析着手,说明英语写作必须在文法规则指导下进

行;遵循英语写作的思维历程,采取由句子到段落到文章的写作顺序,阐述英语写作的基本技巧问题,并在此基础上,结合范例讲解,详细介绍几种常见文体和应用文体的写作格式和行文方法。

本书的显著特点是论述简明扼要,深入浅出,内容实用,设计的范例和提供的范文精确规范,易于理解,便于参照。相信学习者阅读了此书,能增强对段落的划分和文体格式的选择,语法和标点等方面知识的掌握,英语写作能力得到切实提高。

在本书写作过程中,中国国际广播出版社李佳俊先生给予极大的支持和指导,并审校全书,在此我们表示诚挚的谢意。

编著者

1994.11

目 录

第一章 英语写作基本知识	1
一、英语字母单词的书写	1
二、单词加后缀的重写	2
三、以 e 和 y 结尾单词加后缀	4
四、名词复数加-es 的情况	5
五、单词的分写移行	7
六、标点符号的使用	9
七、印刷斜体字的书写处理	14
八、书写稿件中的数字	16
九、字母的大写	18
第二章 句子和段落的写作	
句子的写作	
一、句子写作应注意的问题	20
二、句子写作的技巧	23
附:练习	30
段落的写作	

一、段落写作的要求·····	32
二、段落写作的技巧·····	32
附：练习·····	41
第三章 常见文体的写作 ·····	45
一、文章的构成与写作步骤·····	45
二、常见文体的形式与写作要点·····	50
三、范文·····	56
第四章 几种应用文的写作 ·····	83
一、书信·····	83
二、通知·····	88
三、便条·····	90
四、电报·····	92
五、广告·····	94
六、商品说明书·····	96
七、范例·····	98
第五章 中学生英语写作中常犯错误 ·····	123
一、句子·····	124
二、段落·····	151

第一章 英语写作基本知识

一、英语字母、单词的书写

英语单词由 26 个字母拼排组合而成。这 26 个字母不仅有印刷体和书写形体上的区别,还有大小写与结构上的变化。掌握各个字母的构形与书写特点,是英语写作的基本要求。

就书写体而言,英语字母无论是大写还是小写(如 A、B、a、b),也无论是长是短(如 f、g、s、t),其主体均在某一水平点上或围绕该点上伸或下延。请见下表中英语字母的书写形式。

对于英语书写的初学者来说,应先在英语专用练习本上模仿练习英语字母和单词的书写。随心所欲书写出的英语必然不规范,也不美观。这里着重谈谈几个应注意的问题。

1. 一个单词内的字母之间不可有空隔,特别是在一个单词起头的大写字母与其余字母之间不应有空隔。如:

误: w orld sto p S mith C hina

正: world stop Smith China

2. 由于英语单词是字母的组合,而这些字母又长短不齐,因此,书写时行与行之间要预留相当的空隔,不要让一行中的 f、g、j、q 等字母的下方下降到次一行的 b、h、k、l 等字母上方的一般水平以下。例:

误: f g j q 正: f g j q
 h b k l h b k l

3. 单词与单词之间需要预留相当的空隔,不可写得过于紧密。

误: Sheislookingafterherbrother.

正: She is looking after her brother.

4. 同一单词内不可混杂使用大小写字母(单词前的大写字母除外)。

误: I Like PLAY bAsketbALL.

正: I Like Play Basketball.

或: I like play basketball.

误: NEVer MinD.

正: NEVER MIND.

5. 不要忽视字母 i、j 上的一点和 t 中间的一横。

二、单词加后缀的重写

以辅音字母(x 除外)结尾的词,在加上以元音字母开头的后缀时(主要指-ed, -ing, -er, -est),原词尾的辅音字母需要重写(双写),以保持原音节中元音字母的读音不变。掌握这

一规则,可以避免许多常见的拼写错误。

(一)单音节词或以重读音节结尾的多音节词,若结尾是一个辅音字母,音节中又只有一个元音字母(不是元音字母组合),加上以元音字母开头的后缀时,结尾的辅音字母要双写。

例如:

begin—beginning beginner

beg—begging begged

drop—dropping dropped

control—controller controlled

hot—hotter hottest big—bigger biggest

需要说明的是:

(1)词尾必须只有一个辅音字母。如果词尾有两个或三个以上的辅音字母,加后缀时不必将词尾的辅音字母重写。如:

plant—planting planted planter

high—higher highest

(2)在词尾辅音字母之前,只能有一个元音字母。若是元音字母组合,加后缀时,也无需将词尾辅音字母重写。如:

appear—appearing appeared

cook—cooking cooker cooked

(3)对于多音节词,除了注意上述(1)(2)两点外,还要注意看词的重音是否在最后一个音节上,如果不在最后一个音节上,也无需将词尾的辅音字母双写。如:

'listen—'listening 'listened 'listener

'open—'opening 'opened

(二)还有一些词并不是辅音字母结尾,但在加后缀时,原来的元音字母读音由长元音变为短元音。在这种情况下,辅音

字母重写的规则也适用。例如：

write—writing written

[rait] ['raitɪŋ] ['ritn]

bite—biting bitten

[bait] ['baitɪŋ] ['bitn]

另外，本来符合辅音字母重写规则的词，加后缀构成新词时，词的重读音节前移，则原来的词尾辅音字母无需双写。如：

con'fer—con'ferring 'conference

三、以 e 和 y 结尾的单词加后缀

(一)

1. 在大多数情况下，加上一个以元音字母开头的后缀时，要去掉不发音的 e。例如：

hate+ing=hating write+ing=writing

pleasure+able=pleasurable trace+ed=traced

2. 当加上的后缀是 -able 或 -ous 时，如果字母 e 之前有字母 c 或 g，要保留不发音的 e。例如：

change+able=changeable

courage+ous=courageous

3. 当加上的后缀以辅音字母开头时，要保留不发音的 e。
例如：

hope+ful=hopeful wise+ly=wisely

care+less=careless

例外:

argue + ment = argument true + ly = truly

judge + ment = judgment

(二)

1. 如果字母 y 前是辅音字母,多半在加上后缀时,要变 y 为 i。例如:

happy + er = happier study + ed = studied

lovely + ness = loveliness

例外:

dry + ly = dryly shy + ness = shyness

2. 当加上的后缀是-ing 或-ist 时,不必变 y 为 i。例如:

marry + ing = marrying try + ing = trying

study + ing = studying

3. 如果字母 y 前是元音字母加上后缀时,不必变 y 为 i。

例如:

play + ing = playing essay + ist = essayist

delay + ed = delayed

例外:

pay + ed = paid say + ed = said

四、名词复数加-es 的情况

英语可数名词的复数形式是在词尾加-s 或-es。那么哪些可数名词的复数形式是在词尾加-es,或者说词尾加-es 构成

复数形式的可数名词具有哪些特点呢？现归纳总结如下：

1. 单数名词的词尾是-s 或 x、z、ch、sh，变成复数时加-es。

如：

glass—glasses brush—brushes

inch—inches box—boxes

但在 ch 发音为[k]时，则只加-s，如：

stomach—stomachs monarch—monarchs

2. 单数名词的词尾是 o，且 o 之前是辅音，变成复数时有一部分加-es，有一部分加-s。如果 o 的前面是元音，变成复数时只加-s。常见加-es 的词有：

hero—heroes negro—negroes

potato—potatoes tomato—tomatoes

常见的加-s 的词有：

piano—pianos zero—zeros

solo—solos photo—photos

3. 少数以 fe 或 f 结尾的名词在构成复数时要变 f 或 fe 为 v 再加 es。如：

leaf—leaves knife—knives

half—halves thief—thieves

life—lives wife—wives

而大多数以 f 或 fe 结尾的名词复数形式只加-s。另外，以 ff 或 ffe 结尾的名词构成复数时都加“-s”。如：

gulf—gulfs proof—proofs roof—roofs

safe—safes cliff—cliffs giraffe—giraffes

4. 单数名词的词尾是 y，而 y 的前面又是辅音，变成复数时须将 y 改为 i 再加-es。如：

baby—babies city—cities
story—stories lady—ladies

但如果 y 前是元音,变成复数只加-s。如:

day—days key—keys boy—boys

有些名词的单数变成复数时并无规则可循。对这些单词的变化形式应熟记,使用时小心为妙。

五、单词的分写移行

书写中一行的最后一个单词,在空位不够或欲与上下行对齐时,可按一定规则将此词拆开写作两行,即将该单词的最后几个字母(构成音节)移到次一行的首位。英语单词分写移行应遵循以下规则:

1. 分写移行要用连字符“-”。连字符只能占一个印刷符号的位置。连字符只能放在行末音节断开处,而不可放在次一行的开头。

2. 要按音节分行,以保持音节的完整。如:

seven-teenth pea-sant lan-guage

如果不会分音节,应查字典。切不可把一个完整的音节分写在上下两行。如:将 volume (vo-lume) 误作 vol-ume, 将 winter (win-ter) 误作 wint-er。

3. 有前缀或后缀的单词应尽可能在前缀或后缀上分节移行。如:

ex-treme re-move driv-ing use-less

但在后缀为“ed”时,不可在“ed”上分节移行。如:
worked——work-ed(误)

4. 有双写辅音字母的单词,可在这两个辅音字母之间分行。如:begin-ning drug-gist

但如果不是作为后缀加上的辅音字母则不可在两个辅音字母之间分行。例:

spell-ing(正) spel-ling(误)

5. 用连字符号连结起来的单词,只能在连字符处分行。
如:

brother-in-law 不能分写成 broth-er-in-law

6. 下列单词不能分行移写:

① 单音节词。不论其长短都不能分行写。如: class, thought, brought

② 专有名词。无论有几个音节都不可分行写。如: China
Mary London America

③ 缩写性的复合词和词的缩写形式均不可分行写。如:
PLA, U. S. A, haven't

④ 同表示尊称或职称相连的姓名不可分行写。如:
Prof. Li, Dr. Smith

⑤ 一段或一页中的最后一个词不能分行写。一组阿拉伯数字也不能分行写。

总之,英语单词的分写移行要按规则行事。千万不能为了保持整齐而将一个单词错误地分开写。