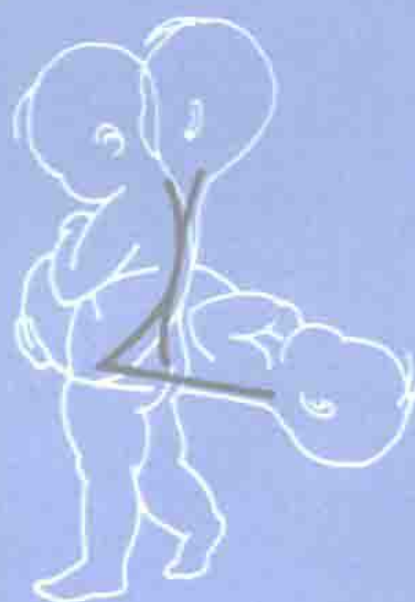


系统解剖学图析

主 编 郭连魁



人民卫生出版社

系统解剖学图析

主 编	郭连魁	
副 主 编	侯广棋	王绍坤
	姚铭举	
审 阅	张朝佑	朱 钦
责任编辑	张之生	

人 民 卫 生 出 版 社

(京)新登字081号

系统解剖学图析

郭连魁 主编

人民卫生出版社出版

(北京市崇文区天坛西里10号)

人民卫生出版社胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 16开本 12印张 283千字

1993年3月第1版 1993年3月第1版第1次印刷

印数: 00 001—15 000

ISBN 7-117-01871-2/R·1872 定价: 8.80元

编 著 者

(以姓氏笔画为序)

于文光	副教授(张家口医学院)
王庆林	副教授(华北煤炭医学院)
王绍坤	副教授(山西医学院)
孙广林	副教授(承德医学院)
安题名	副教授(天津第二医学院)
乔德一	副教授(天津医学院)
邱经权	副教授(内蒙古医学院)
陈仲欣	教 授(天津医学院)
陈茂林	副教授(包头医学院)
李淑芬	教 授(华北煤炭医学院)
张世勋	副教授(张家口医学院)
张树平	副主任(山西省人民医院)
张铁民	教 授(天津第二医学院)
郝 楷	教 授(长治医学院)
侯广棋	副教授(河北医学院)
姚铭举	副教授(河北医学院)
郭连起	副教授(天津医学院)
郭连魁	教 授(山西医学院)
柴麦娥	副教授(长治医学院)
袁绍文	副教授(河北省职工医学院)

序

《系统解剖学图析》是华北地区高等医学院校解剖学工作者在学术上共同协作的又一部著作。它是本地区协编教材《系统解剖学》的姊妹篇,二者虽各自独立,但又有内在联系,互为补充。

本书图稿先由 20 余位作者分头设计,再行集体讨论,最后由主编郭连魁教授和副主编统一编绘而成。郭教授自幼酷爱绘画,功力深厚,50 年代以来不断在艺术刊物上发表美术作品、举办展览,并多次获奖,有的作品更远涉重洋,作国际交流。因此,本书几乎每一幅图,既注重解剖学内容,又堪称艺术佳作。

本书除具有系统性和实用性之外,并附有解剖学汉英名词对照,还收进一些 CT 与核磁共振图像,这反映了当代影像学和解剖学必不可少的名词学现状;特别是 CT 图像更配以简图,对初学者和青年医师审读图片必有好处。最后,本书还介绍有解剖学简图绘画技巧,它无疑也适合广大学生和青年教师的需要。

《系统解剖学图析》必将受到广大师生和解剖学界的欢迎。在本书行将出版之际,喜悦之情溢于言表,特为之作序。

张朝佑

1992 年 9 月 1 日

前 言

《系统解剖学图析》是华北三省一市医学院校协编教材《系统解剖学》的姐妹篇。目的是通过对本书各图的分析思考,使学生进行自我考核,同时通过提问、CT 示范、简图技巧培训等以活跃思路,开扩眼界,增强表达能力。不仅帮助学生掌握解剖基本知识,并且使之理解掌握这些知识的价值。

本书不是系统解剖教材的重覆,全图选择和设计,尽力避免与原教材插图雷同,以便使学生从各个角度理解人体结构;提问、填空采用多种形式,以培养学生对问题的应答能力;对教材中未涉及的课题,如心纤维环的三维结构、内耳螺旋器振动频率等,则附以简要说明;鉴于 CT、核磁共振技术已在临床广泛应用,特另辟一章对其成像原理及读片原则进行扼要介绍,并选头、脊柱、胸、腹各部图像配合简图予以注释,使学生学习本章后,了解人体结构在 CT 各断面上的形态及其辨认方法;为了培养学生简图绘画技巧,专门介绍了“怎样画人体解剖简图”,如能坚持按此原则反复练习,会在临床诊断定位的表达方面,得心应手。本书还附有参考答案和汉英名词对照。所有名词按各系统的顺序编排,而不是以其在图中出现的先后编排的。本书以全国自然科学名词审定委员会公布的《人体解剖学名词》(科学出版社 1992 年 4 月版)为准。

在阅读本书时,一定要先回答问题,然后翻阅参考答案,否则,便会削弱本书应起的作用。本书不仅适用于医学院校学生,并可供各地中、高级医药卫生培训班、进修班作基础教学、应试备考、自我扩展知识使用。

本书编委会责成我主持执笔编绘,由于个人水平所限,深感眼高手低,力不从心。殷切希望读者批评指正,以便再版时修订。

郭连魁

1992.10 太原

目 录

绪论.....	1
运动系统.....	2
骨	2
骨连结	9
肌学	24
呼吸系统	34
消化系统	41
泌尿系统	49
生殖系统	51
循环系统	54
心	54
动脉	60
静脉	65
淋巴系	68
感觉器	71
视器	71
前庭蜗器	74
神经系统	78
周围神经系	78
脊神经	78
脑神经	85
内脏神经	93
中枢神经系	94
脊髓	94
脑	96
脑室、脑脊髓被膜及脑脊液循环	105
内分泌系统	106
脑血管	107
传导路	108
图析答案.....	133
附一正常人体的影像断面解剖学.....	163
附二怎样画人体解剖简图.....	166
图析解剖学汉英名词对照.....	168

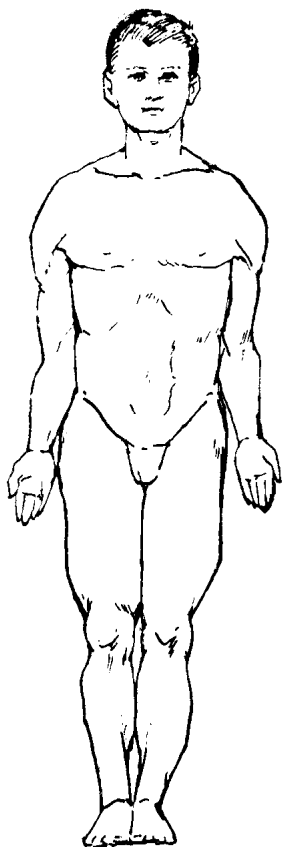


图 1-1 解剖学标准姿势

A 解剖学的标准姿势是：

B 解剖学标准姿势的用途是：

C 译出图 1-2、1-3 中的术语

D 填写图 1-4 中的线和区

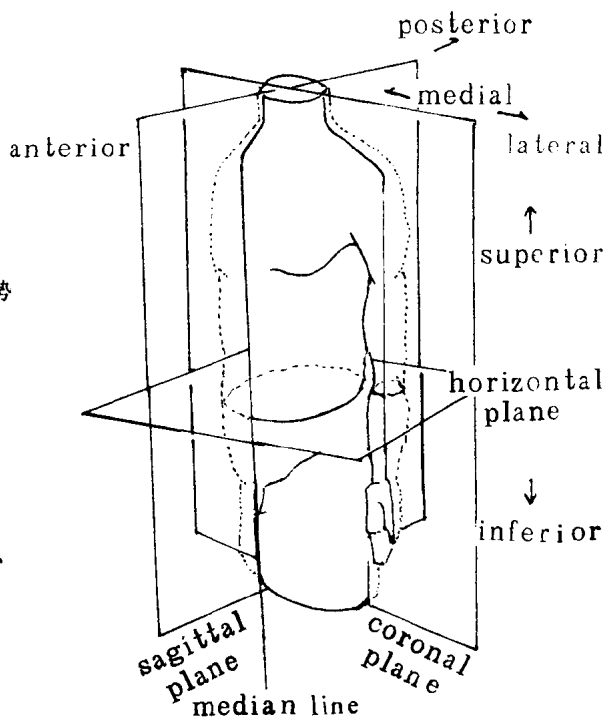


图 1-2 方位和平面

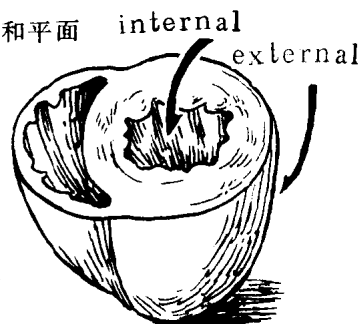


图 1-3 心横切

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____
 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____
 9 _____ 10 _____ 11 _____ 12 _____ 13 _____

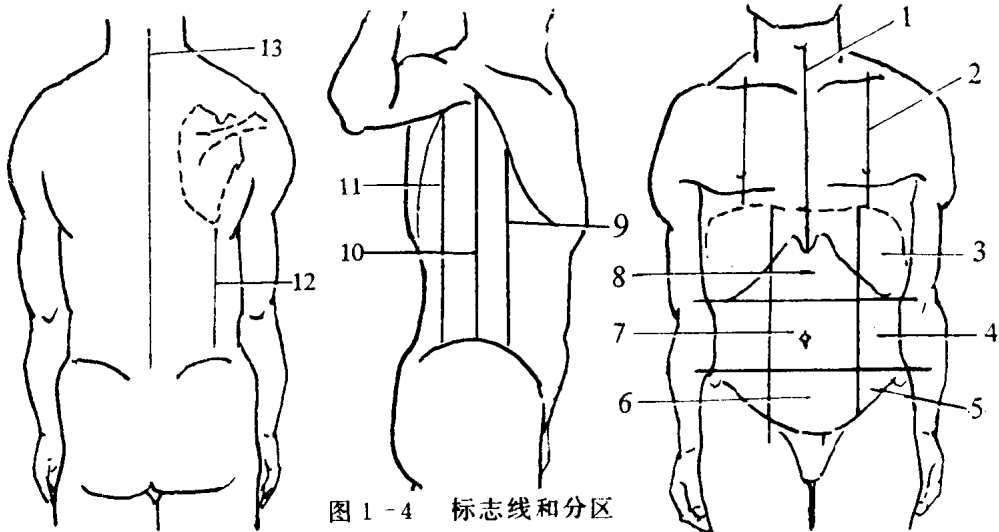


图 1-4 标志线和分区

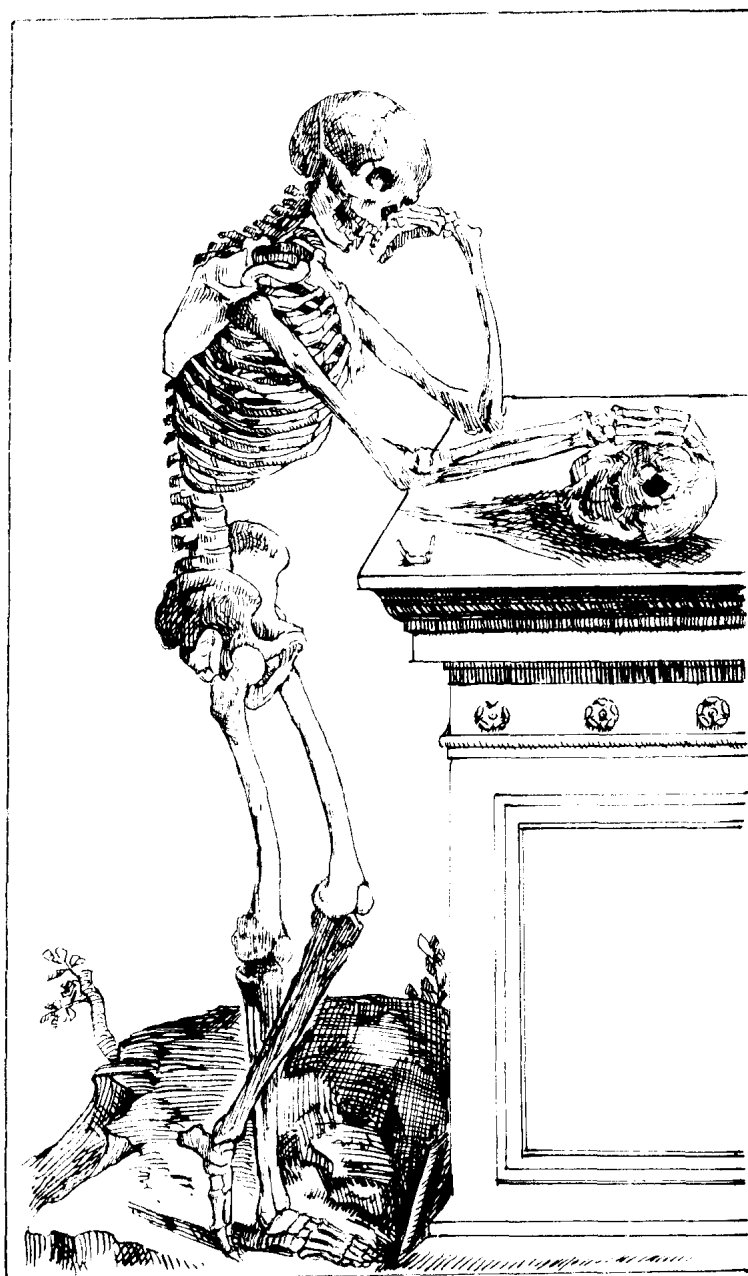


图 1-5 骨的分类

图 1-5 是近代解剖学创始人维萨利 (Andreas Vesalius 1514~1564) 的名著《人体结构》的插图

试就该图思考下列问题:

A 成人骨共_____块

B 全身骨按所在部位可分

_____、_____和

C 骨按形态分为

_____, 如 _____;
_____, 如 _____;
_____, 如 _____
和 _____ 如 _____、_____等

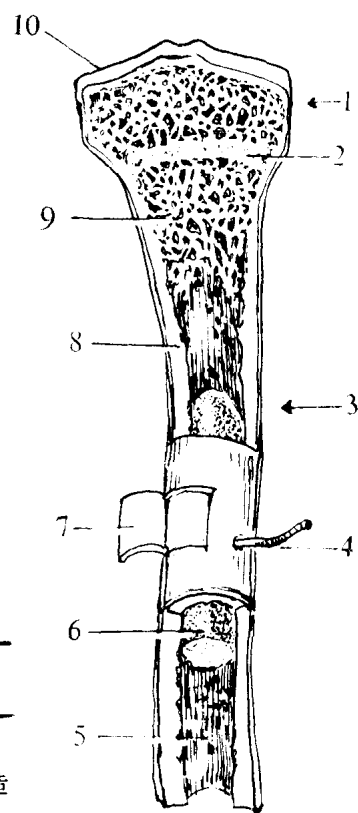


图 1-6 骨的构造

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____
5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____
9 _____ 10 _____

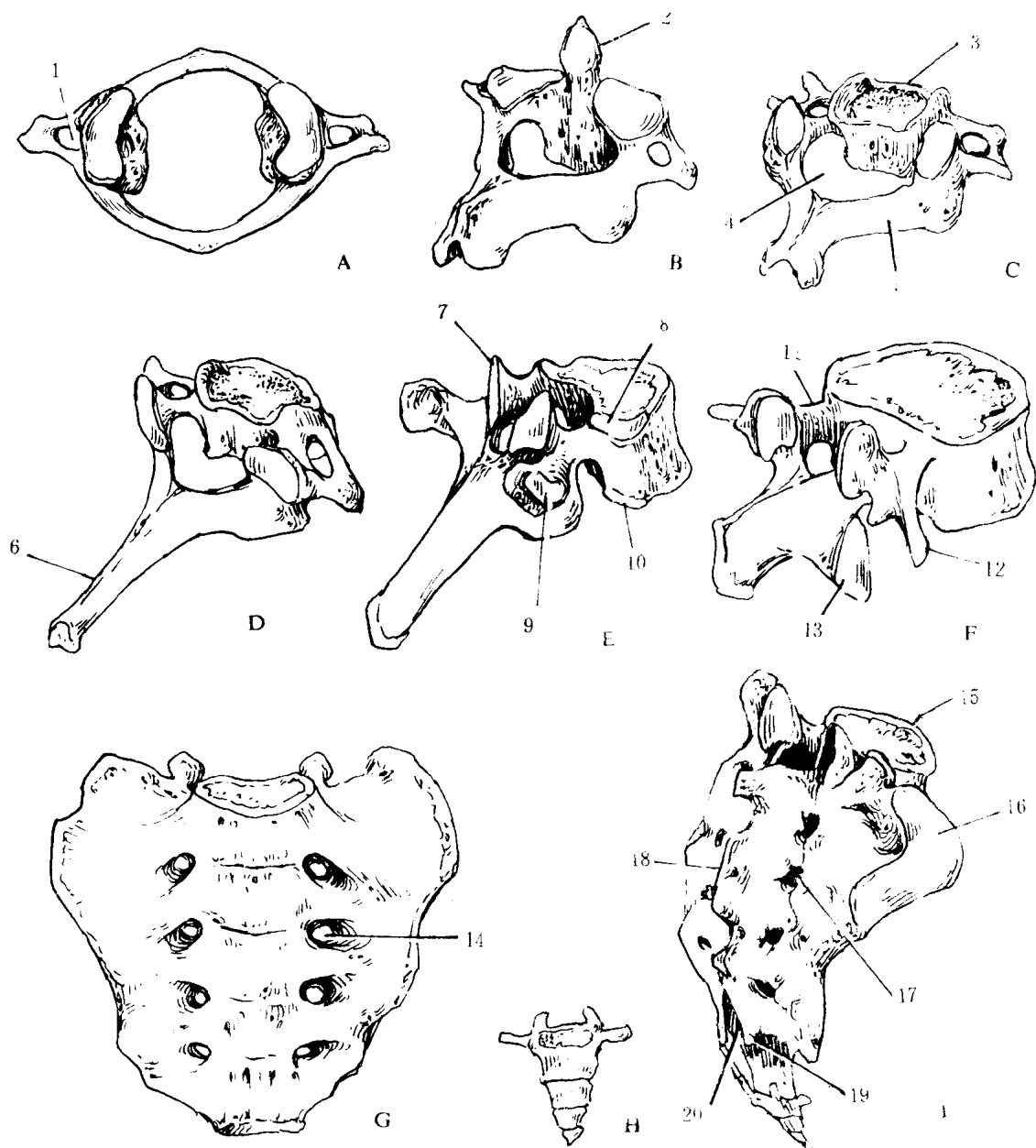


图 1-7 椎骨

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____

11 _____ 12 _____ 13 _____ 14 _____ 15 _____ 16 _____

17 _____ 18 _____ 19 _____ 20 _____

注出 A ~ I 各是哪部分椎骨，并用同一序号在各椎骨上标出相同的结构，例如 3 号为椎体。

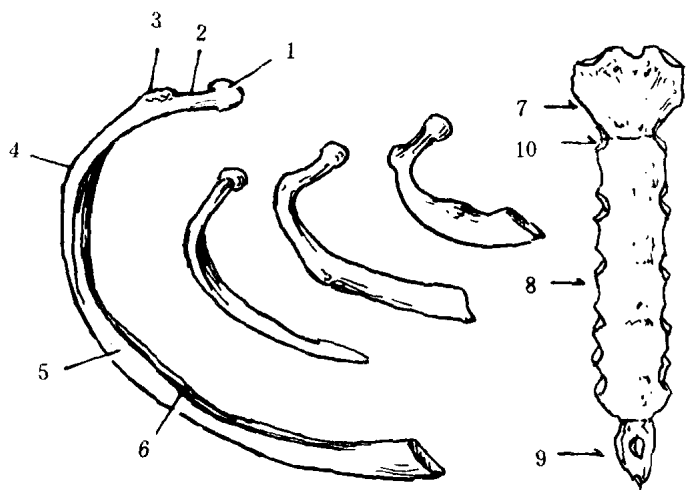


图 1 - 8 中的 10 号指 _____。

该结构由 _____

_____ 组成

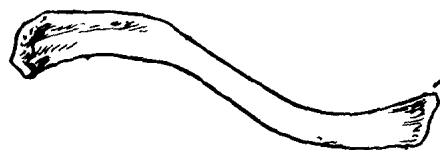
其意义 _____

1 _____

图 1 - 8 胸骨与肋骨

2 _____ 3 _____ 4 _____

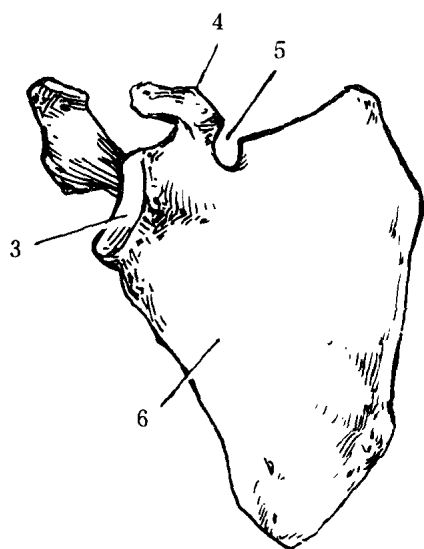
5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____



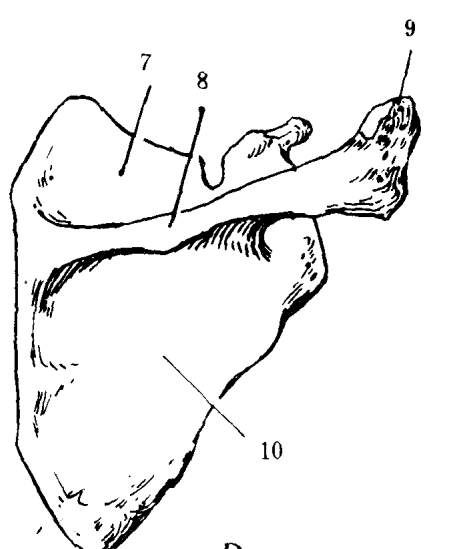
A _____



B _____



C _____



D _____

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____

图 1 - 9 上肢带骨

注明 A ~ D 各骨的方位

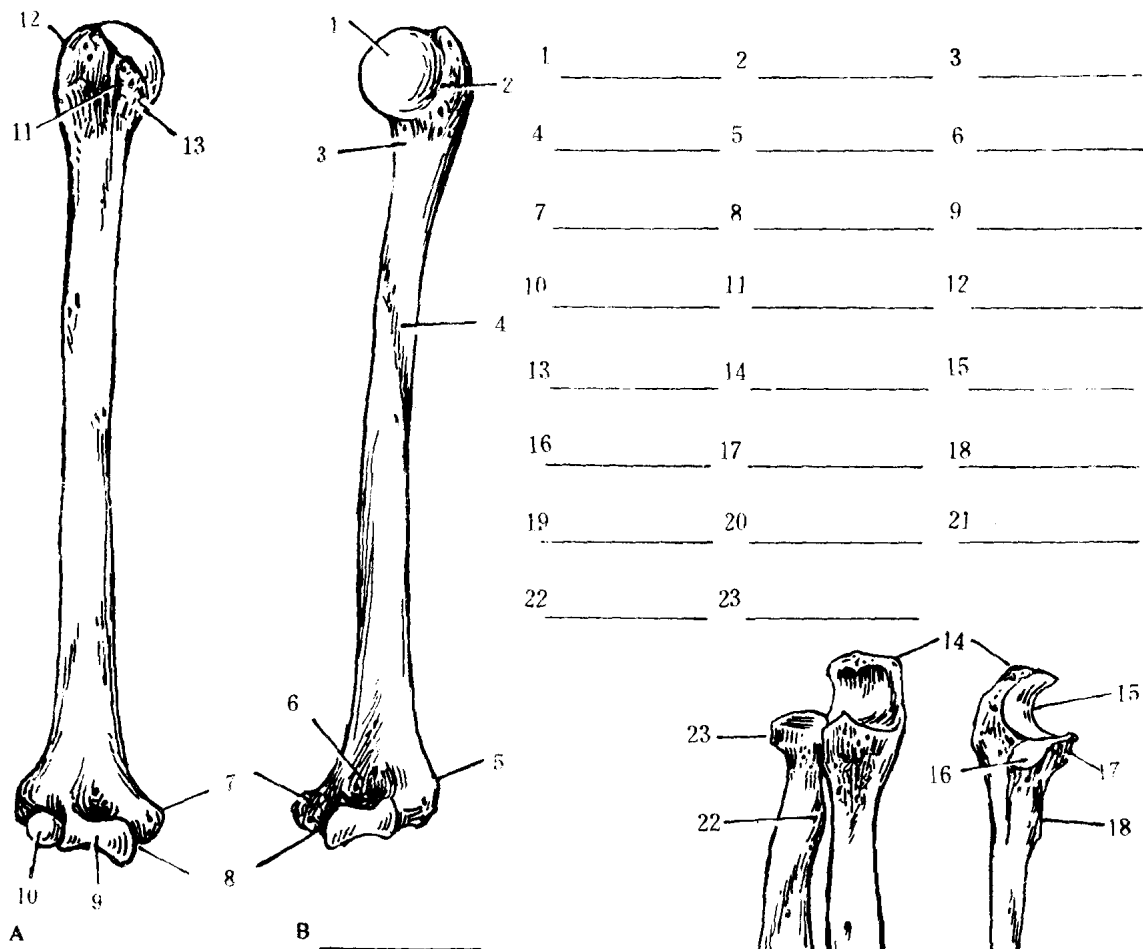


图 1-10 肱骨

注明 A ~ D 各骨的方位

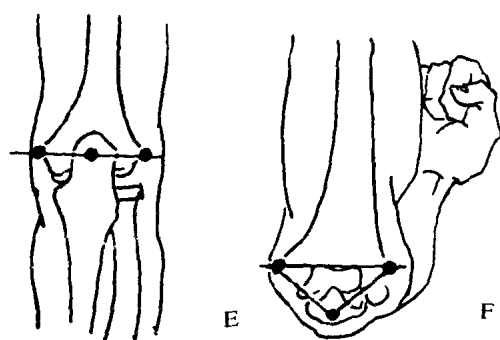


图 1-12 E 伸肘

F 屈肘

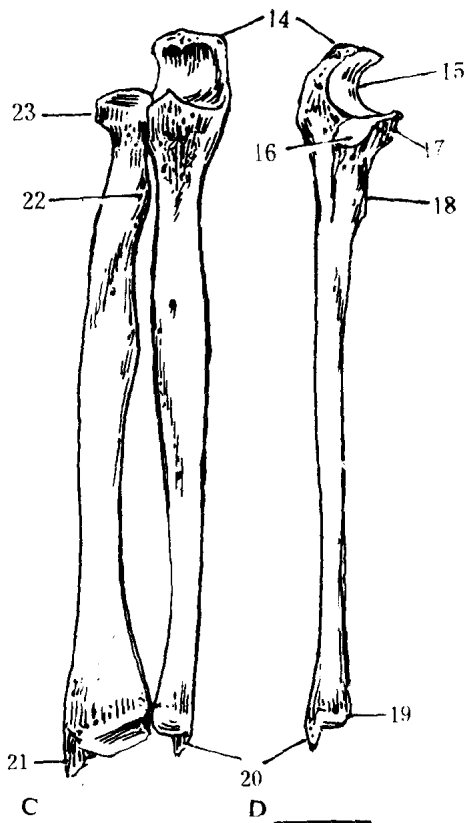


图 1-11 前臂骨

伸肘时 _____、_____ 和 _____ 成一直线

屈肘时 _____、_____ 和 _____ 成一等腰三角形

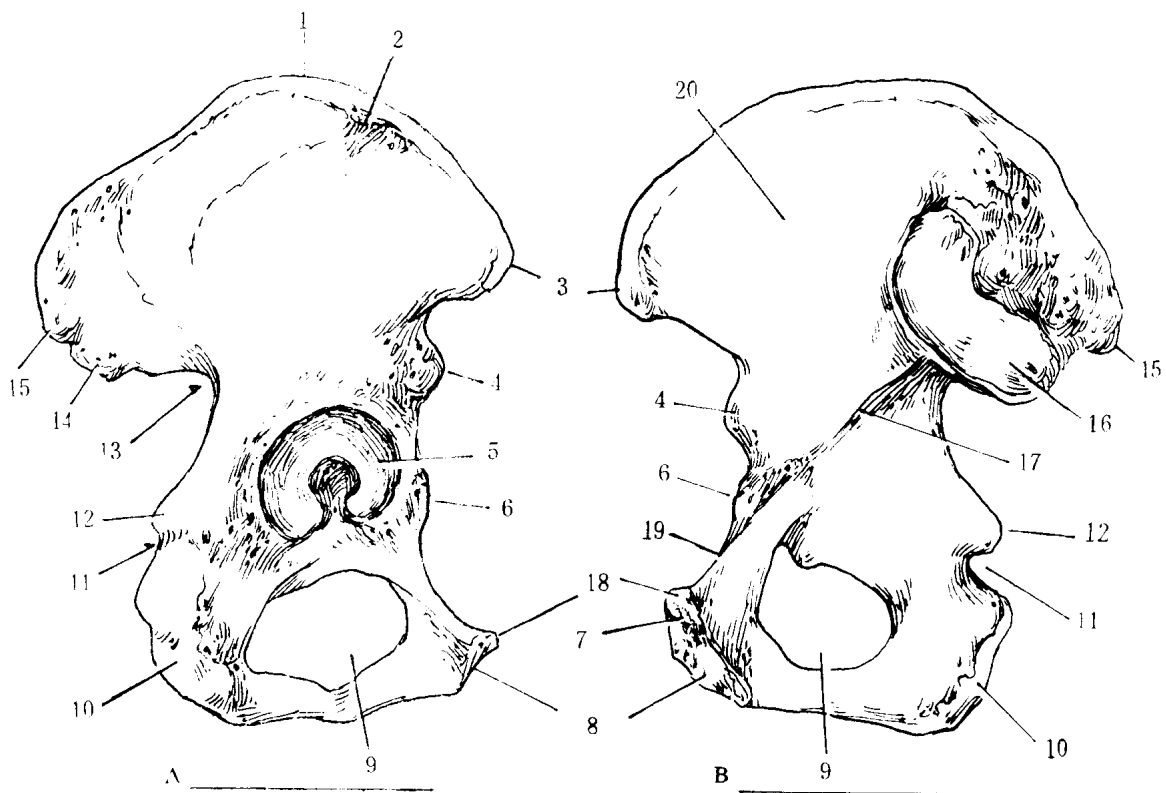
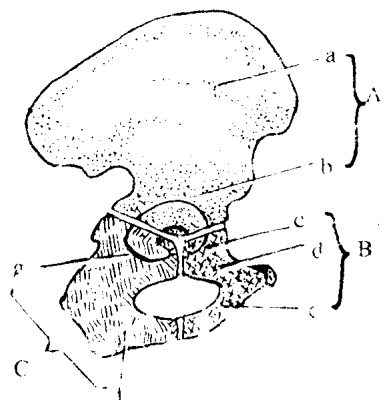


图 1-13 髋骨

注明 A、B 的方位

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 _____ | 2 _____ | 3 _____ | 4 _____ | 5 _____ |
| 6 _____ | 7 _____ | 8 _____ | 9 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 12 _____ | 13 _____ | 14 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 17 _____ | 18 _____ | 19 _____ | 20 _____ |

临床上常用的骨髓穿刺部位在:



- | | | | |
|---------|-----------|---------|-----------|
| a _____ | } A _____ | f _____ | } C _____ |
| b _____ | | g _____ | |
| c _____ | } B _____ | | |
| d _____ | | | |
| e _____ | | | |

图 1-14 为幼年的髋骨

16岁后, 各骨在

_____处

相互融合

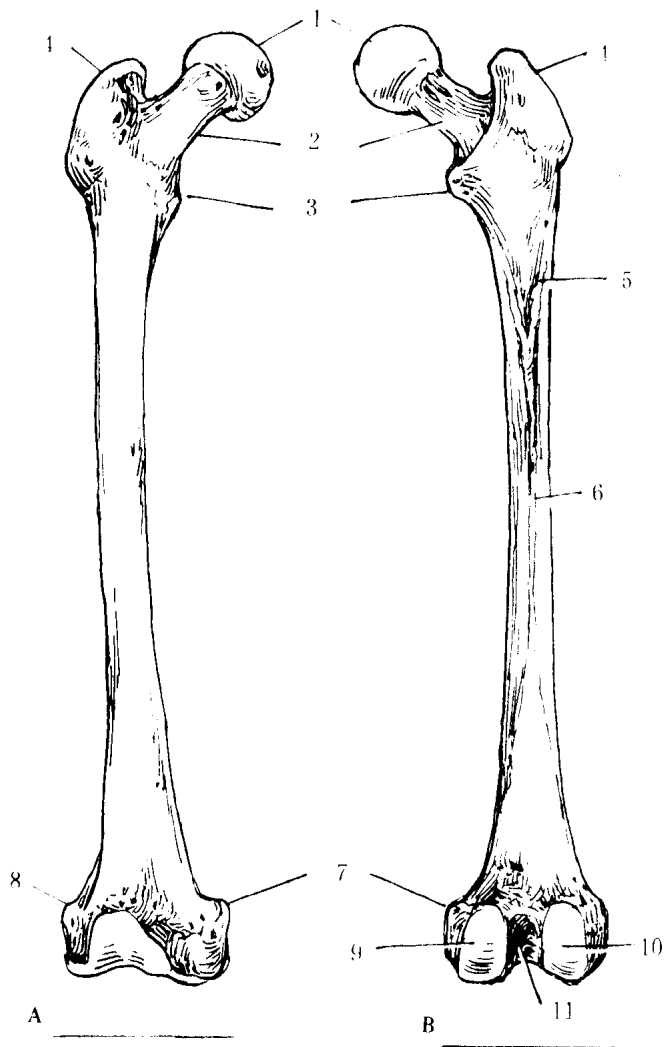


图 1-15 股骨

注明 A、B 的方位

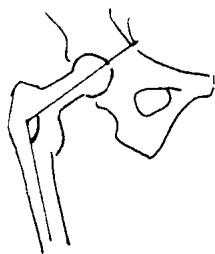


图 1-16

图 1-16 所显示的为股骨颈与体之间所成的角，称 _____，正常范围在 _____ 之间

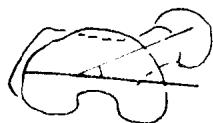


图 1-17 所显示的为股骨颈轴线与股骨两髁间连线所成的角，称为 _____，约 _____ 度

图 1-17

- | | |
|----------|----------|
| 1 _____ | 2 _____ |
| 3 _____ | 4 _____ |
| 5 _____ | 6 _____ |
| 7 _____ | 8 _____ |
| 9 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 20 _____ |
| 21 _____ | 22 _____ |

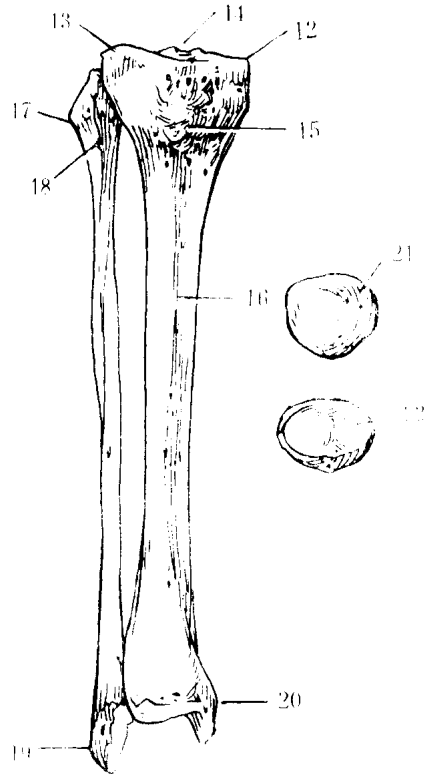


图 1-18 胫骨、腓骨和髌骨

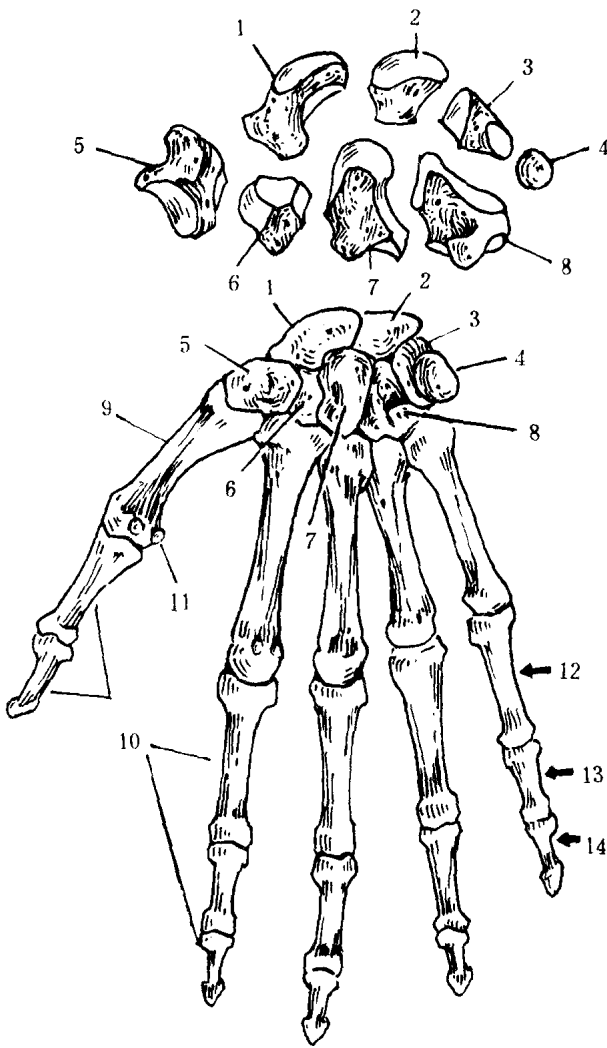


图 1-19 手骨

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1 _____ | 2 _____ | 3 _____ |
| 4 _____ | 5 _____ | 6 _____ |
| 7 _____ | 8 _____ | 9 _____ |
| 10 _____ | 11 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 14 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 17 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 20 _____ | 21 _____ |

腕骨有_____块，跗骨有_____块，按形态分类，它们都属于____骨
掌骨、跖骨、指骨和趾骨，按形态分类，都属于_____骨，为什么？

第1掌骨的位置及其近端关节面有何特殊性？意义何在？

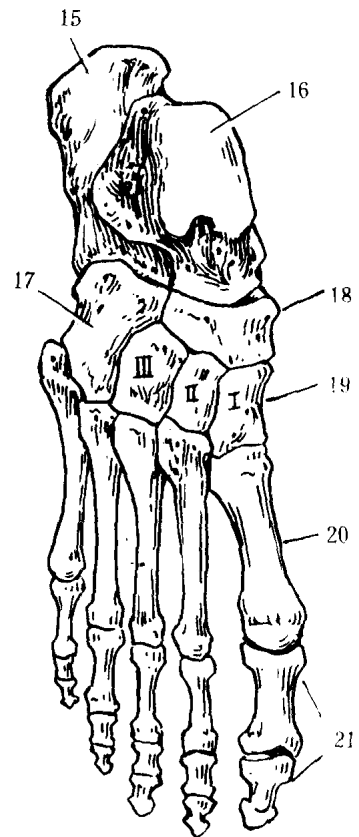


图 1-20 足骨

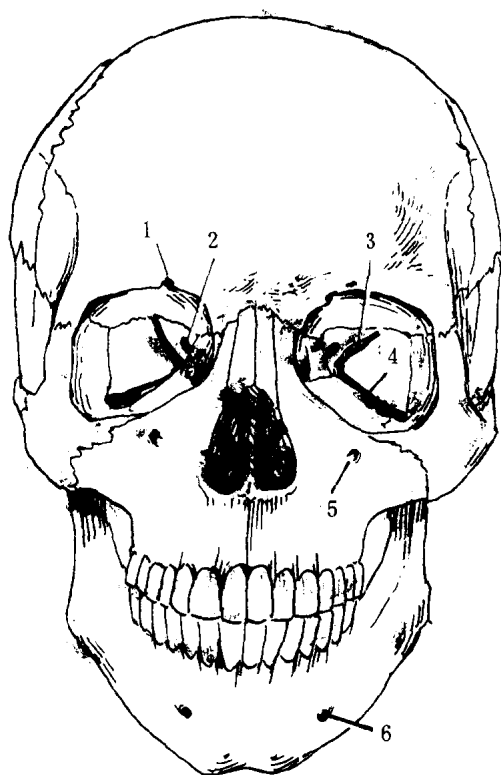


图 1-21 颅骨前面

颅骨共____块。用彩色笔画出各骨。

属于脑颅骨的有_____

属于面颅骨的有_____

写出眼眶四壁主要由哪些骨构成的

上壁:

下壁:

内侧壁:

外侧壁:

填写下列结构的名称:

1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____

7 _____ 8 _____

9 _____ 10 _____ 11 _____

10号由 _____、_____、

_____和 _____构成

此处骨折易损伤 _____

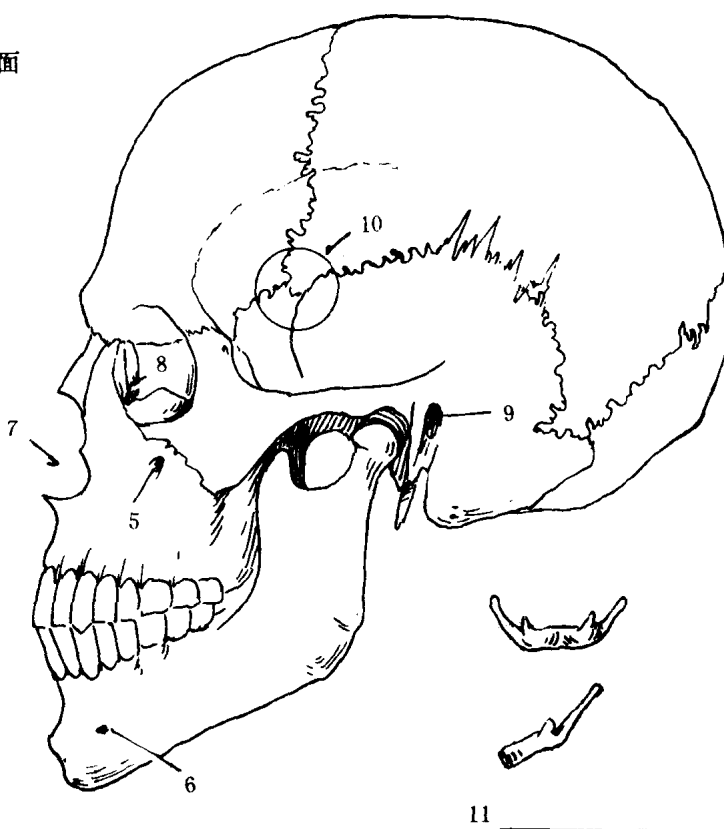
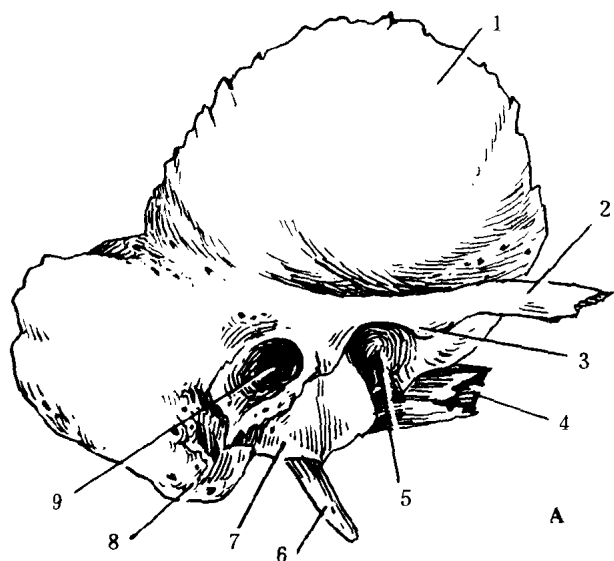


图 1-22 颅骨侧面



颞骨按形态分类, 属于 _____ ,
以外耳门为中心, 分 _____ ,
_____ 和 _____ 三部分

填写下列结构名称:

1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____

7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____ 11 _____

12 _____ 13 _____ 14 _____ 15 _____ 16 _____

17 _____ 18 _____

图中 4 号有 _____ 面、_____ 面和 _____ 面, 内藏 _____

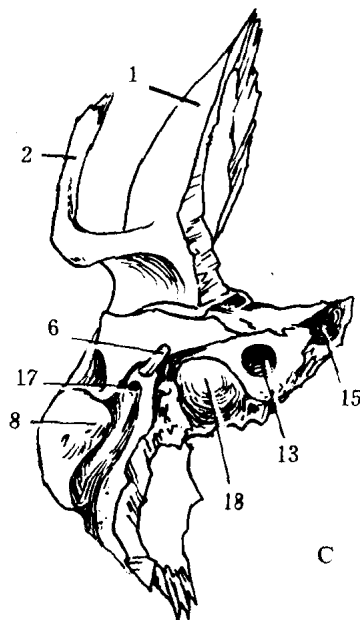
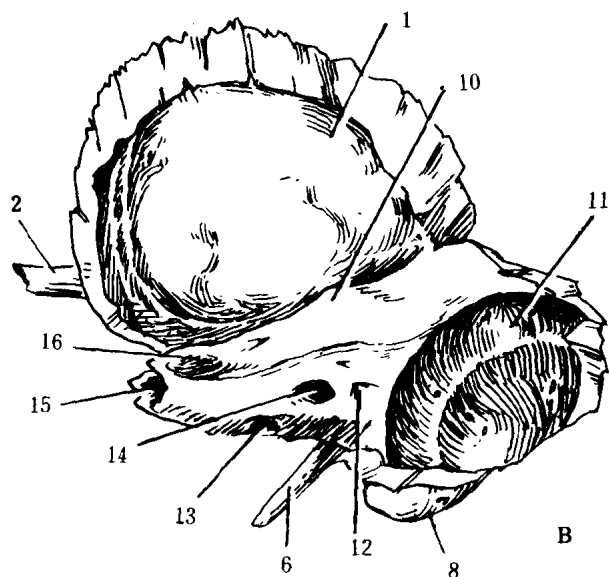


图 1-23 颞骨 A 外面 B 内面 C 下面*