

世界

顧問 張岱年 張世英

主編 易杰雄

安徽人民出版社

十大思想家



序

人类思维着的精神是自然世界所开出的最美丽的花朵。人类思维所获得的真理是花朵所结成的果实。思维以社会生活为根据，反过来又为生活提供指导。思维发展史是人类历史的一个重要层面，是人类历史中丰富多采、具有启迪作用的高层内容。

美国出版的《世界名人大辞典》和英国1985年出版的《人民年鉴手册》列举的世界十大思想家的名单相同。这十大思想家是孔子、柏拉图、亚里士多德、哥白尼、牛顿、达尔文、培根、托马斯·阿奎那、伏尔泰、康德。十大思想家中，九位都是欧洲人，亚洲只有一位，就是孔子。这十大思想家，主要是从贡献和影响来选定的。孔子是东方哲学中具有世界影响的伟大思想家。孔子的思想不但在东亚具有崇高的地位，而且也影响到西欧，曾受到西方近代启蒙思想家伏尔泰的推崇。孔子确曾揭示了关于人类生活的一些重要真理。

柏拉图、亚里士多德是古希腊最有成就的哲学家；哥白尼、牛顿、达尔文是近代科学的巨匠，他们的科学发现揭示了关于自然界的重要真理。托马斯·阿奎那是西方中世纪最大的哲学家；培根、伏尔泰对于西方近代文明有非常重要的贡献。康德是西方十八世纪以来影响最大的哲学家。这十大哲人确实是历史上曾经确定或改变人类思想的路向的伟人。

当然，世界大哲不止这十位，中国还有老子（还可举出孟子、庄子），西方近代还有笛卡尔、黑格尔、马克思、爱因斯坦等，这次都未入选，可能是受了十的数目的限制。

易杰雄同志主编并偕同田士章、李国秀等同志为十大思想家

写了评传，详述了他们的生活与思想，取材详实，文笔明畅，深入浅出，引人入胜，可作为思想史来读，也可作为名人传记来读。我认为，这是一本值得向广大读者推荐的好书。

张岱年

一九八八年十二月于北京大学

7k - 12

目 录

孔子	刘根报	3
一 尼丘山下.....		4
二 怀才不遇.....		19
三 从政于鲁.....		36
四 访问列国诸侯.....		53
五 不知老之将至.....		68
六 长眠之后.....		84
 柏拉图	田士章	95
一 引言.....		95
二 时代精英.....		96
三 名门贵胄.....		100
四 学者生涯.....		103
五 著作等身.....		108
六 哲学思想.....		112
七 宇宙理论.....		117
八 政治学说.....		121
九 美学观点.....		125
十 尾语.....		129
 亚里士多德	余纪元	133
一 我爱我师 我尤爱真理.....		133

二	求知是人的本性·····	140
三	知识系统化的理想与现实·····	149
四	实践科学与创制科学·····	153
五	物理学·····	162
六	形而上学·····	169
七	晚年生活及对后世的影响·····	179

托马斯·阿奎那·····李秋零 185

一	托马斯哲学产生的文化历史背景·····	186
二	生平与著作·····	188
三	理性与信仰·····	194
四	存在与上帝·····	198
五	灵魂与认识·····	203
六	社会政治伦理学说·····	209
七	结语·····	215

哥白尼·····张富厚 221

一	产生巨人的时代·····	221
二	家庭和童年·····	224
三	大学生活与选择·····	226
四	去意大利留学深造·····	236
五	《天体运行论》的写作·····	246
六	《天体运行论》的出版·····	260
七	哥白尼学说的历史命运·····	273
八	哥白尼学说的历史评价·····	282

培根·····易杰雄 293

一	立志·····	293
---	---------	-----

二	艰难的岁月·····	315
三	走向《伟大的复兴》·····	335
四	伟大的复兴·····	356
五	新工具·····	370
六	逆境的美德是坚忍·····	393

牛顿·····李国秀 415

一	求学时代·····	415
二	鼠疫流行期间·····	426
三	巴罗让贤·····	432
四	在光学方面的成就·····	440
五	发现万有引力定律·····	457
六	自然哲学的数学原理·····	474
七	在哲学和宗教方面·····	495
八	从政以后·····	511

伏尔泰·····刘根报 533

一	封建叛逆·····	534
二	谁是“救世主”·····	547
三	卑鄙的“圣王明君”·····	566
四	全面出击·····	581
五	启蒙泰斗·····	605

康德·····易杰雄 619

一	通向哲学家的路·····	619
二	走向自己的哲学·····	638
三	纯粹理性批判·····	668
四	实践理性批判·····	697

五	判断力批判·····	717
六	论理性范围内的宗教·····	733
七	永久和平论·····	752

达尔文·····李国秀 785

一	青少年时代·····	785
二	环球考察·····	806
三	从伦敦到唐恩·····	840
四	《物种起源》的诞生·····	857
五	真理必将战胜谬误·····	890
六	辉煌的暮年·····	921



孔子(前551—前479)

学而不厌，诲人不倦。

孔 子

孔子——名丘，字仲尼，是春秋时代的鲁国陬邑（今山东曲阜）人。生于公元前551年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年），卒于公元前479年（周敬王四十一年，鲁哀公十六年），享年七十三岁。

在中国古代思想文化的发展中，孔子是一个继往开来的人物，他不仅对以往的文化进行了一次系统的总结，而且又开创了文化发展的新局面，成为中国文化的发展提供重要思想基础的哲人。孔子的学说，涉及到社会政治、伦理道德、教育思想等为政治国、立身处世的一切方面，是一个以“仁”为核心，以“礼”为形式的

完整的思想体系。包罗宏富的孔子思想，尽管其中夹杂着不少的糟粕和消极的东西，然而，也确实实实在中华民族的共同文化与共同心理的形成和发展过程中，起了最重要最巨大的作用，乃至今日，还仍然在意识形态的各个方面或大或小、或明或暗地发生着作用。中华民族在世界上被称为“文明古国”，多与孔子的思想分不开。中华民族历史悠久的灿烂文化，也多与孔子的思想相联系。中华民族宽厚宏廓的伟大气派和扶颠持危、见义勇为、杀身成仁的道德风范，可以说很多是渊源于孔子思想的精华。毛泽东曾把孔子和孙中山直接联系起来，明确指出：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”^①

孔子思想不只是对中国影响深远，而且越出了国界，传播到东南亚、欧洲及世界其他国家，对这些国家经济、政治和文化的发展起到了积极的作用，甚至成为许多国家传统思想的一个因素。

事实表明，孔子是一位伟大的思想家、政治家和教育家，是世界上最有影响的历史名人之一，孔子思想是人类文化宝库的重要组成部分。

一 尼丘山下

凡知孔子者，无不知尼丘。孔子植根于尼丘山下的社会土壤，生长于尼丘山下一个没落的贵族家庭。“吾少也贱”、“吾十有五而志于学”，这正是年少的孔子在尼丘山下谋生、发愤的自我写照。

（一）“礼崩乐坏”的时代

春秋时期的尼丘山下，正处于“礼崩乐坏”的时代。

^①《毛泽东选集》第2卷，第522页。

尼丘山，是古代鲁国的名山之一，地处国都曲阜东南方向约五十多华里处。这座山虽然算不上是巍峨挺拔、气势雄伟，但它却以五峰连峙、悬崖相接、层峦叠嶂而著称。再加上东面有碧波荡漾的智源溪相映衬，倒也显得环境清幽，风景秀丽，令人神往。

公元前551年的夏历八月二十七日，一位年逾花甲、近似于武士打扮的人，陪伴着一个有身孕的妙龄少妇，从二十多华里外的昌平乡来到尼丘山，这对夫妇是由于望儿心切，专程到此祈求求子的。他们向山神祈祷之后，便到山下的一个洞中休息。可能是由于过度疲劳的缘故，孕妇即在洞中分娩，生下一个男孩，即孔子。这个洞也由此被后人称之为“坤灵洞”、“夫子洞”。

孔子生下来的时候，头顶部四周高中间低，很象是一座小尼丘山，他的父亲给他起名为“丘”，字“仲尼”。“仲”表示的是孔子在兄弟之间排行第二。在古时候，“子”是对男子的尊称，“父”是对老年男子的尊称，所以后来人把孔丘即尊称为“孔子”、“尼父”、“仲父”。

孔子出世时，尼丘山下同整个中国的其他地域一样，正处在春秋后期的社会大变动时期。

在中国历史上，周族是在夏朝和商朝的政权下逐步兴起的，到周文王时即达到顶峰。周文王不仅是政治家，而且是农业生产改革家。他整天勤于政务，连饭也顾不上吃^①，并且亲自穿上破旧衣服参加农业劳动，藉以了解农耕的劳苦，鼓励耕者的积极性，使人民富裕起来。在文王称王后的七年中，为周人推翻殷朝的统治，夺取全国政权作了实际的准备工作，为后来周武王伐纣时长驱直入扫除了障碍。文王死后，其子发继立，是为周武王。武王继位时，伐纣的条件已经成熟，经过充分准备之后一举灭商，建

^①《尚书·天逸》：“自朝至于日中昃，不遑暇食。”

立了周王朝。周王朝的建立，顺应了历史发展的客观要求，标志着从殷代奴隶制社会开始转变为西周的领主制封建社会，这在当时是一次具有划时代意义的巨大变革。灭殷两年之后，武王死，传子诵，是为成王。当时周成王年幼，而且形势十分严重，摆在周人面前的一个重大问题是如何巩固已经取得的政权。在这个关键时刻，肩负起巩固政权的大任，并在其中起了决定作用的，则是武王的母弟周公旦。周公旦在成王年幼时，把成王放在一边，而直接行天子之事。周公旦不畏人言，他的作为，使周政权巩固下来，为长达几百年的统治大业奠定了坚实的基础。

后来的孔子就一直明言宣称，自己继承了文、武、周公的“道统”，他十分赞尚西周王朝建立的、以宗法和等级制度为特征的各种典章制度。他把西周社会视为理想王国，曾声言：“吾从周”。

的确，周人为其政权得以巩固，完善和创建了一整套以严格区别亲疏、长幼、贵贱、尊卑、上下、男女的氏族宗法制度、贵族等级制度、财产分配原则和伦理道德规范，即周礼。周礼的内容包括两个方面，一是“尊尊”，一是“亲亲”。“尊尊”就是尊其所尊，反映这个社会的政治关系，即阶级关系；“亲亲”就是亲其所亲，反映这个社会的血缘关系。在尊尊和亲亲中，贯彻着严格的等级制原则，规定着封建领主制下的等级秩序。这些原则和秩序是不能错乱，不能更改的。周天子是最高的统治者，“征伐礼乐自天子出”，各诸侯、大夫原来被封成什么样子就是什么样子，谁也不能随意膨胀自己的势力和改变自己的封号，谁要是以下犯上，恃权逆理，便是乱臣贼子。这样，使得整个社会至少在表面上有条不紊，呈现出治世局面。因此，从一定意义上说，周礼是周王室维护其政治统治的工具。

不仅如此，礼还必须和乐相互配合。当时的乐，是把音调协合起来，形成歌咏，再加上盾、斧、羽、旄的动作而形成的。在

贵族等级秩序中，礼和乐有着不同的作用，乐是从感情上求得人与人相互间的妥协、中和，使其各安本分。礼用以辨异，分别贵贱的等级；乐用以求同，缓和上下的矛盾，礼则使人尊敬；乐和顺存于内，礼严肃形于外。礼有乐作配，其作用就增强了。《乐记》中说：“乐者，天地之和也；礼者，天地之序也”，“乐至则无怨，礼至则无争，揖让而治天下者，礼乐之谓也。”

当时西周的开国人物，希望他们的制度永远不变，但这是不可能的。

依照周礼的规定，各级领主都在经济上、政治上享有极大的自主权。经济上，此疆尔界不容混淆；政治上，世卿家臣只效忠于直接上级领主；军事上，各自都拥有兵车甲士，不经直接领主同意，上级贵族领主无权直接调动。所以，领主在各自的封地内就是一个独立的小王国！这种割据状态必然造成各诸侯国的不平衡发展。

就经济制度来看，从西周开始的封建领主经济是建立在有公田、私田之分的井田制基础上的，其剥削方式主要是领主榨取农奴在公田上的剩余劳动。然而，农奴在公田上所作的剩余劳动和在自己私田上所作的必要劳动，无论在时间上还是空间上又都是截然分开的。因此，领主对农民的剥削则暴露得十分清楚。实际上，领主和农奴之间的矛盾是客观存在，非常尖锐，根本无法调和的。只是在西周初年，社会生产力还没有突破性发展的时候，农奴对公田的耕种还具有一定的积极性，领主经济也会获得一定程度的发展，因而出现了周初比较兴旺的局面。但到了春秋时期，由于战争频繁、军费开支庞大等因素，农奴所受的剥削和压迫也因之不断加重，他们的生产积极性已被挫伤，“不肯尽力于治公田。”^①领主在公田上的收入越来越少，其经济的生存已发生根

^①《公羊传·宣公十五年》。

本的危机。领主与农奴之间的矛盾在日益激化，社会经济制度的变革已势在必行。

随着铁制工具的使用和牛耕的推广，社会生产力有了很大的提高，大量的荒地也得以开垦。新垦辟的土地，不是全属于王室所有，而是相当一部分成为可以交换的“私田”。同时，人口也急剧增长，形成了“土地小狭，民人众”^①的不平衡状态。这就使得自西周以来“各私百亩”的土地分配方式远不能满足农奴的需要。农奴要求扩大土地面积和自由支配私田的欲望不断增长，计口授田制的实施也直接受到冲击。另一方面，公田上有限的剥削收入已难以满足领主阶级日益增长的消费的需要。于是，诸侯国之间和不同部族之间的相互并吞，以及大小领主开拓疆土，以武力扩张领地，掠夺财富，增加自己剥削收入也日趋频繁，战争越演越烈。在这种干戈纠纷的战乱年代，大小领主无论是为了保住自己的领地，还是为了掠夺别人的土地，都在竭尽全力壮大自己的政治、经济、军事实力。到这时，西周以来的领主经济和作为它的基础的井田制度，已再也不能维持下去了。

社会结构发生了变动：古老氏族的后裔如今不免沦为庶人，王室公室的世家大族也逐代地晨星寥落，世卿世禄的卿大夫身边并列着异国的政治家。特别是由上层衰落和下层上进而形成的士阶层迅速壮大起来，其中包括甲士、文士、食客等。士大抵受过六艺(礼、乐、射、御、书、数)教育，是当时军事上、政治上必不可少的一群有力人物，因此而得到卿大夫的重视，成为后来新兴阶级的政治支柱。

于是，政权结构在变动：自东周以后，周王室权威一落千丈，“天下共主”已徒有虚名。西周时是“礼乐征伐自天子出”，周天子对诸侯甚至拥有生杀予夺的权力。春秋时期的周天子，非但

^①《史记·货殖列传》。

驾驭不了诸侯，反而受诸侯的欺凌。结果，充斥整个春秋时期的便是诸侯争霸、强国吞并弱国、攻伐不休、一片混乱的封建割据局面。不仅诸侯向天子闹独立，诸侯国内的卿大夫也占据着自己的领地向诸侯闹独立，就连卿大夫手下的家臣，也在利用替卿大夫管理城邑领地的机会伺机向卿大夫闹独立。“礼乐征伐自天子出”被“礼乐征伐自诸侯出”所取代，甚至出现了“陪臣执国命”即卿大夫的家臣开始专权。这样，原来由下层支撑上层的层级宝塔，便从上而下逐级崩塌了。原来自天子而诸侯而卿大夫而家臣，这种有严格等级的宗法制的统治秩序被打乱了。

与此相应，礼乐制度、传统观念也在变动：君臣、父子、夫妻、兄弟的尊卑礼数发生了动摇；和旧的庙堂颂歌相对的，表现人民生活的乐歌，以及鞭挞时弊的民谣流行起来；以凤鹤翔舞、荷莲出水等自然风采所装饰的铜器，开始向神秘严肃的礼器挑战了；专门接受和传播文化的文士阶层，形成新的知识分子集团；贵族垄断教育、“学在官府”的传统制度维持不下去了，文化开始下移，出现了民间私人讲学这种新事物；刑书的铭刻否定了传统的贵族习惯法，成为新兴政治家的武器；在一些人的心目中，天神不再是一切事物的主宰，而更多的重视了人的力量，提出了种种相信人力、不信神权的议论。

整个社会的各个领域都在变动，处在“礼崩乐坏”的状态之中。正是在这种领主所有制向地主所有制急剧过渡、王权衰落、诸侯纷争、传统观念动摇、新思想萌发等情况相互交织的春秋时代，才出现了那么多才智闪烁的人物，妙语连珠的议论，出奇制胜的谋略，威武雄壮的局面，山重水复的情节。孔子^[1]所出生的“礼崩乐坏”的时代，也正是孔子思想赖以产生的社会土壤。

（二）没落的贵族家庭

孔子的家世，可以追溯到商代的最高统治者、开国君主商汤。商汤曾以解放者的姿态，推翻残暴的夏王朝，“诛其君，弔其

民”，“十一征而无敌于天下”，被称为“圣人”。所以历史上传说孔丘是圣人的后裔。殷代从汤开始，共传十七世，三十一王，历时六百余年。周武王伐纣灭殷，取得全国最高统治权力之后，封殷朝末代君主纣王的庶兄于宋（今河南、山东、江苏、安徽交界地区），殷人微子启便是宋国的开国者。微子启卒，由弟微仲继位。微仲就是可查的孔子的远祖。所以孔子自称“丘也，殷人也。”①

孔子的祖先自微仲起，经宋襄公、弗父何、正考父等，在宋国一直延续到孔父嘉。孔父嘉是孔子的第五代祖先，他为人处世不那么谨慎恭敬，以至于在一次宫廷内争中为华督所杀。其子防叔怕株连受祸，从宋国逃奔到鲁国，在鲁国郕邑定居，家世便从此丧失了原来的社会地位。防叔为追念其父被杀，即在保留原来“子”姓的基础上，又另起新族号——以“孔”为氏，世代相传。“防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。”②叔梁纥即是孔子的父亲。

从防叔定居鲁国到叔梁纥的三代一百多年间，前两代是衰微的，及至叔梁纥，家境才算好了一些。但叔梁纥也只不过是武士，被封为郕邑的大夫（相当于县官）。

叔梁纥的“叔梁”是字，“纥”是名。照当时鲁国的习俗，称呼大夫官有以邑名与人名合称的，也有以邑名加一个“人”字称呼的，所以有的史书上称他为“郕人纥”、“郕人”。叔梁纥身躯魁梧，力大过人，而且勇敢果断，是鲁国当时一位有名的武士。

叔梁纥早年娶施氏，后又纳妾为侧室，生了一个儿子，名孟皮，字伯尼。孟皮是个有足病的跛子，而且生性愚鲁。在当时的封建宗法社会里，男尊女卑，只有儿子才能继承父业。叔梁纥的社

①《礼记·檀弓上》。

②《史记·孔子世家》。