



● 覺者之路叢書

● 陳文彬 主編

麒麟文庫

# 海底紅塵

——  
禪的故事



中國  
旅游  
出版  
社

B946.5

19

D726  
麒麟文库

觉者之路丛书

# 海底红尘

——禅的故事

慧 昊 编著

中国旅游出版社

**(京)新登字 031 号**

**责任编辑:武冀平**

**插图绘画:王 非**

**袁 辉**

**马新儒**

**封面绘画:李传琪**

**图书出版编目(CIP)数据**

**海底红尘:禅的故事/慧昊编著. —北京:中国旅游出版社,1994.6**

**ISBN 7-5032-1022-2**

**I. 海… II. 慧… III. 禅宗-通俗读物 IV. B946.5**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 04202 号**

**中国旅游出版社出版**

**(北京建国门内大街甲 9 号)**

**北京昌平第二印刷厂印刷 新华书店经销**

**1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷**

**开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8**

**字数:70 千字 印数:3000 册**

**定价:6.00 元**

# 麒麟文库

《觉者之路丛书》

编委会名单

主 编	陈文彬				
执行主编	林悟道	牟 宏	张培麟		
	唐彦生	吕觉空	文 殊		
编 委	于东生	于是芝	王成府	王来生	
	于雪飞	王燕福	文 殊	宁君浩	
	冯洁涛	邓瑞桢	龙一鸣	丘来喜	
	吕觉空	吕佩芬	李若青	李 军	
	牟 宏	林文生	王如平	林汉城	
	林先敏	林悟道	杨宇新	杨林竹	
	杨振先	沈态生	张若先	张适喜	
	张安昌	张 玲	罗淀芬	周淑兰	
	孟 伟	赵淑英	赵宝英	胡明辉	
	贺轶春	夏华东	徐伍来	高益友	
	黄志勤	黄光荣	黄森光	谢敏生	
	谢素茹	董作新	焦世俊		

## 序

浩浩宇宙，茫茫红尘，大千世界，何者为本？古往今来，无数睿智哲人，扪心探寻。释迦牟尼于菩提树下，发愿求悟。老子李聃，著洋洋道德经，叩度函关。庄子鼓盆而歌。孔子见麟而泣。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”一部人类的历史，也是人探寻自身心灵的历史。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。人生真谛一旦领悟，其心欣欣然；宇宙妙义一朝会心，胸襟顿然而宽。哲人的智语，是人类思维之树开出的绚丽花朵；觉者的足迹，是人类文明进程中的宝贵遗产。它的启迪之光照彻今人心地，它的永恒魅力，是响彻未来的空谷足音。

这部丛书定名为觉者之路，其中收集了佛禅、道家、儒理及其他名家大觉大悟的故

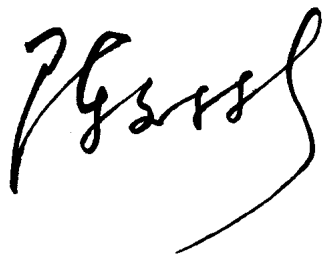
事，含英咀华，受益匪浅。

大道自然，平常心是道，真理是如此平凡而伟大，如此朴素而庄严。

火中白雪，海底红尘，觉者的境界又是这样超凡脱俗，美仑美奂，奇崛雄浑。

唯愿读者诸君，能于这套丛书中感悟生命之奥义，倾听自然之箫声，让心中拥有一方净土，自觉觉他，利益众生，在新的思想高度上，实现人的完善、完美、圆满。

是为序。



## 目 录

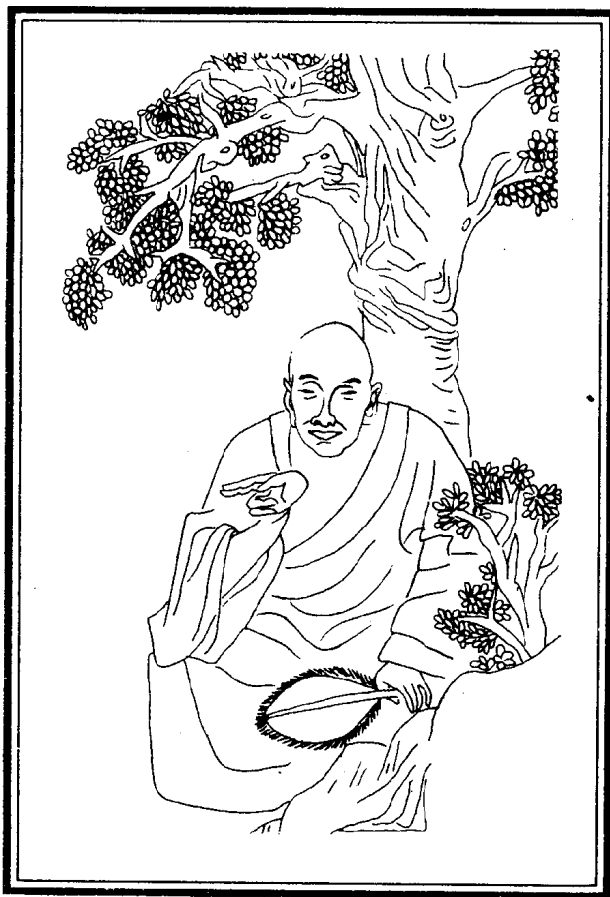
如净	2
法演	8
玄则	13
慧南	20
慧晖	32
省念	36
缘观	48
道潜	54
道钦	58
善昭	64
义青	71
蕴聪	77
承皓	82
慧觉	86
宗杲	90
妙总	97
宗本	101
可真	106
方会	116
怀琬	121

## 目录

---

守端	125
仁勇	133
克文	137
清远	141
慧勤	148
元妙	153
昙华	155
德韶	159
咸杰	164
楚圆	169
文邃	173
缘德	176
无名氏	180
延寿	188
晓舜	192
原妙	196
道楷	203
克勤	211
明本	216
道忞	220
延沼	223
文益	230
光祚	240
警玄	245
后记	249





大道无门，诸方顶顶上跳出。

深固幽远，无人能到。

昼夜竖起脊梁，勇猛切莫放倒。

——如净

**【译文】** 大道无门，从各地禅师顶上跳出。

深遂幽远，无人能到。

日日夜夜挺起胸膛，勇猛向前切勿泄气。

**如净**（1163——1128）宋禅师。得法于雪窦智鉴禅师，是曹洞宗十三世传人。住持杭州净慈等多处著名寺院。有传世佳作《如净禅师语录》二卷等。

## 贼种祸胎

各地的禅师老朋友聚访，如净禅师上堂

说：“大道无门，从各地禅师头顶上跳出去。虚空无道路，由清凉主人鼻孔里走进来。如此来相会的，都是些瞿昙（如来佛）的贼子后代，临济（文偃）的祸端子孙。”

说着，如净禅师举起拂子一挥，接着说：“看，大家在春风里颠倒狂舞，惊落了杏花红瓣乱飞。”

● 本来是禅林各路高手云集的盛会，如净禅师却大骂出口，岂不大煞风景？

如净老汉这番话是很有深意的，他偏偏要在著名禅师的聚会上呵佛骂祖。

呵佛骂祖，是中国禅宗的独特之处，是禅宗的发展，是佛门的进步。呵佛骂祖，破除了对“佛祖”的迷信和崇拜，提倡重视自我，强调自心是佛，开了佛门新风气，使佛教禅宗从此趋于大众性。

何等的气魄。

何等的转折。令人刮目相看。

德山宣鉴禅师说过，达摩是老臊胡，释迦老头是干屎橛等等；

更有甚者，宋祥师承皓把历代祖师名字写在自制短裤上，人称“皓布裤”。何等不敬。

如净禅师特意在佛门要人的集会上对佛祖大不敬，对自己、对同仁是自嘲，是自勉，对众僧、学人是激励，是鞭策。他要发扬的是重视自我，他要提倡的是自心是佛。

## 瑞岩境界

堂上讲法时，如净禅师敲了一下拄杖。

他说：“这是瑞岩的境界。”

再敲一下说：“深遂幽远，无人能到。”

禅师又敲了一下，接着说：“既然到了这

里,应该怎么办呢?嗨!老僧我含笑指点古猿啼鸣处,灵妙的踪迹还在更上方哪!”

● 如净禅师向人们指点高的境界,它深邃幽远,妙不可言。

它虽然已是“无人能到”,但它还不是极限。

还有更灵妙的踪迹在更上方哪。

那是古猿啼鸣处。

老僧含笑指点着:学人努力啊!

## 勇猛切莫放倒

如净禅师上堂说法。

他说:“心中如有情念纷飞,该怎么着手解决呢?赵州(从谏)曾说过狗无佛性,就是这个‘无’字是把铁扫帚。

“用这把‘无’字铁扫帚去扫,扫到的地方

情念纷飞更多。纷飞情念多处更要去扫。愈扫愈多，不能扫的地方则拼命扫。这样，日日夜夜，挺起胸膛，打起精神，勇猛向前，切勿松劲泄气。只要扫到太虚之空，万别千差豁然贯通。”

● 弄懂了“无”的问题，就知道了本篇的主题。在禅宗看来，“无”就是检讨过去所学的无用的机智，错误的省悟，经过长时期的磨练，达到自然消除外界与自身矛盾而融合为一体的状态。

这种状态有这样的标志，即遇到任何事情都能够按照自然的态度正当地接受。如果在地狱里，就能在那里悠然地生活，如在天上、人间，也能安然地在那里度日。

如净禅师勉励学人，要“日日夜夜，挺起胸膛，打起精神，勇往向前，切勿松劲泄气。”



浅闻深悟，深闻不悟。

向外驰求，疾汉痴汉。

——法演

**【译文】** 有的人听得浅悟得深，有的人听得深反而不悟。

向外奔走寻求，全是痴汉。

**法演**（1024——1104）宋禅师。得法于守端禅师。先后住持蕲州东山等寺院。有三卷《法演禅师语录》传世。

## 有一片方砖

上堂时，法演禅师说法：“白云门前这条路，你来他往大步走。中间有一片方砖，你们各位为什么总踩不着。”



● 在如潮涌的人群中，出类拔萃的杰出人物是少数。优秀人物的特点之一，是善于“踩在点上”，踩在那“一片方砖”上。

那“一片方砖”，可以是佛门教义中玄难的一点；可以是人生长途转折时关键的一步；可以是一次战役中决定性的一招；可以是普通一条路中普通、平常的一片方砖。

啊！难以踩到的这“一片方砖”。

走的次数多了，总会踩着几次“方砖”。

应该记住的是，厚积薄发。

## 一 棚傀儡

法演禅师上堂说：“山僧我昨天进城，看见一棚木头人，就走上前去看。那些木头人，有的特别端丽，有的丑陋不堪，能动能转，能