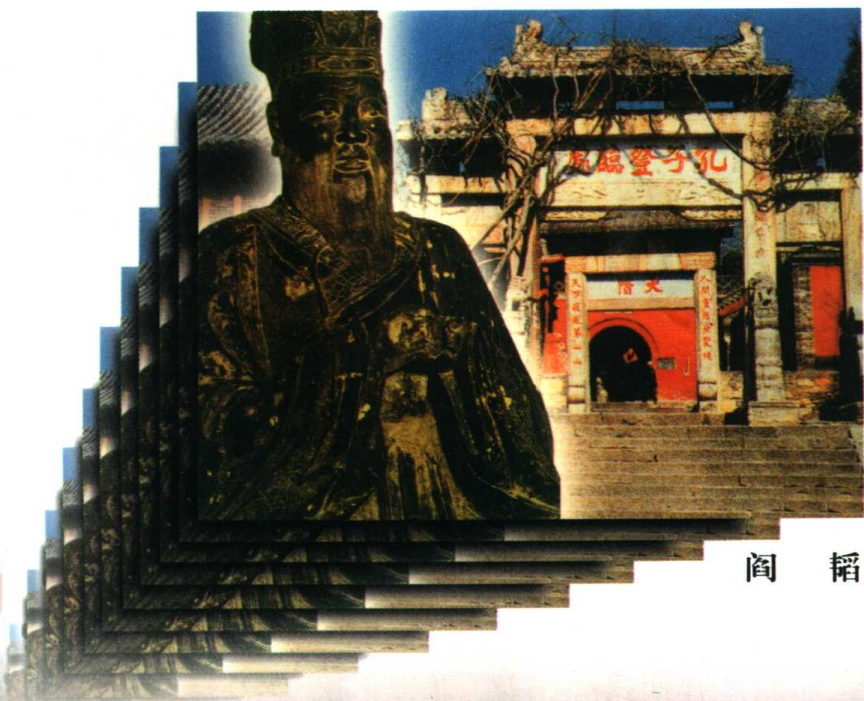


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

# 孔子与儒家



阎 韬

商务印书馆



中国文化史  
知识丛书

# 孔子与儒家

阎 韬

商务印书馆

1997年·北京

**图书在版编目(CIP)数据**

孔子与儒家/阎韬著. —增订版. —北京:商务印书馆,  
1997

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02134-0

I. 孔… II. 阎… III. ①孔丘-哲学思想-普及读物②  
儒家-学说-普及读物 IV. B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06535 号

中国文化史知识丛书

KONGZI YU RUJIA

孔子与儒家

阎 韬

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02134-0/G · 284

---

1997 年 4 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1997 年 4 月北京第 1 次印刷

字数 84 千

印数 3 000 册

印张 6 1/4 插页 3

定价:10.80 元

# 《中国文化史知识丛书》

## 编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

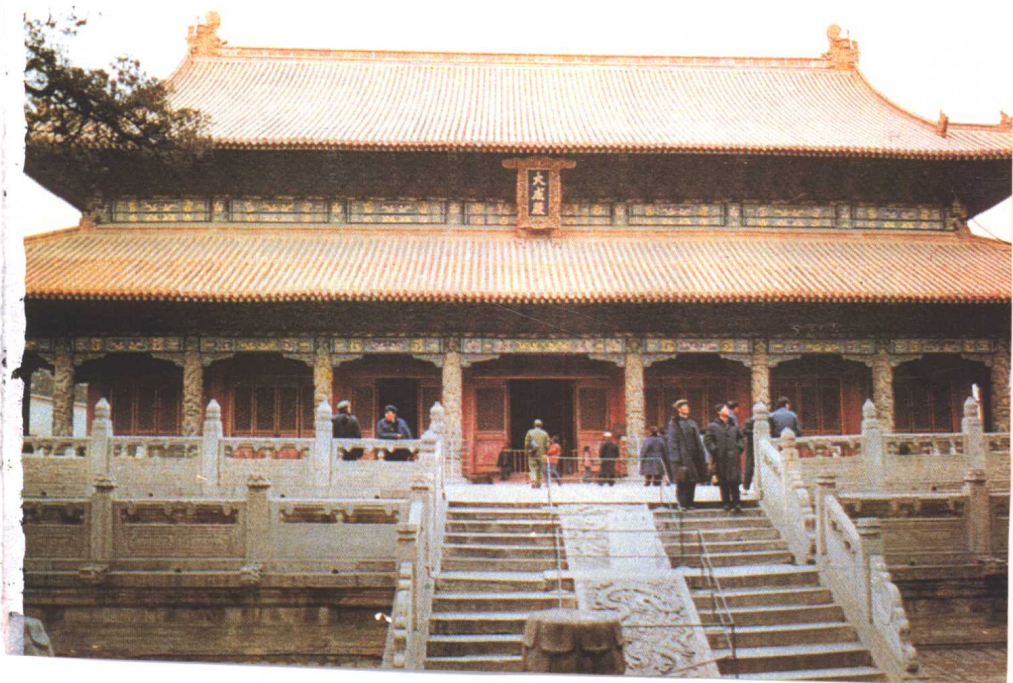
常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



孔子铜像

曲阜孔庙大成殿





杏坛



孔子故宅门



泰山『孔子登臨處』牌坊



尼山夫子洞



弟子守墓



孔子墓

60J14/53

## 编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

■



---

|   |             |   |
|---|-------------|---|
| 一 | 孔子的生平 ..... | 1 |
|---|-------------|---|

---

|   |               |    |
|---|---------------|----|
| 二 | 孔子的思想 .....   | 19 |
| 1 | 儒家与古代文化 ..... | 20 |
| 2 | 礼 .....       | 24 |
| 3 | 仁 .....       | 30 |
| 4 | 中庸 .....      | 37 |
| 5 | 君子 .....      | 42 |
| 6 | 天命鬼神观念 .....  | 49 |
| 7 | 教育思想 .....    | 53 |

---

|   |                         |     |
|---|-------------------------|-----|
| 三 | 儒家思想的发展 .....           | 59  |
| 1 | 原始儒家 .....              | 60  |
| 2 | 汉代儒家——两汉经学 ...          | 80  |
| 3 | 宋元明新儒家——宋明理学<br>.....   | 95  |
| 4 | 清代儒家——新经学 .....         | 118 |
| 5 | 儒家思想在少数民族中的<br>传播 ..... | 123 |
| 6 | 中西文化的碰撞与现代新<br>儒家 ..... | 129 |

中国文化史  
知识丛书



目  
录



---

四 儒家思想的世界影响 ..... 147

1 儒学与古代东亚 ..... 149

2 儒学与近代欧洲 ..... 162

3 儒学与工业东亚 ..... 170

---

五 儒学的特点和历史地位 ..... 175

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU



# 孔 子 的 生 平

ZHONG GUO

WEN HUA SHI

ZHI SHI

CONG SHU

子名丘，字仲尼，是春秋时期鲁国人。鲁国首都鲁城位于现在山东省曲阜市城区，但面积要大得多。鲁国东部是低山丘陵，西部是平原，洙、泗两河纵贯其中，是一个美丽富饶的地方。雄踞于鲁国北部的泰山，挺拔高峻，气象万千。登临其上，观日出，览群山，自然生出豪迈之感。孔子登过泰山，放眼天际，有天下变小的感觉<sup>①</sup>。山上留有“孔子登临处”的牌坊，“登泰山而小天下”的碑文。多姿多彩的山川对孔子有潜移默化的影响，但对他影响最大的应该说是鲁国的文化。鲁城本是少皞氏的旧都，孔子时代还能听到关于这个民族的许多传说。鲁国又是周朝鼎鼎大名的政治家周公的封地，因为他要在京城洛邑辅佐周成王，

---

① 孟子说：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。”（《孟子·尽心上》）

便派儿子伯禽代表他来统治鲁国。由于周公对奠定周王朝的特殊功勋,鲁国得到与周天子同等规格和数量的礼器、乐器和其他文物,使鲁城成为洛邑以东的唯一的“郁郁乎文哉”的周文化的风采。这一切都强烈地吸引、影响着青少年时代的孔子,使他乐于含英咀华,并陶醉于其中。

春秋和接下来的战国时期是我国古代社会发生剧烈变革的时期<sup>①</sup>。由于奴隶的觉醒和大规模反抗,使用奴隶进行生产劳动已不能给奴隶主带来更多的利益;另一方面,因牛耕和铁器的推广,以户为单位进行农业劳动已经有了可能。聪明的奴隶主发现,在继续维持人身隶属关系、强迫生产者为自己劳动的同时,将小片土地分给他们耕种,让他们养家糊口,可以更好地调动他们的积极性,提高劳动生产率,能为自己带来更大的经济效益。当然,剥削方式的改变,不仅仅增加了社会财富,而且首先改变了剥削者与被剥削者的关系;他们之间不再是奴隶主与

---

① 春秋时期是我国历史上第一次大变革;“五四”时期是我国历史上第二次大变革;1949年以后,是我国历史上第三次大变革,这一变革的势头正在发展中。

奴隶的关系，而是封建领主与农奴的关系了；这是一种新的生产关系。当新的生产关系占据统治地位之后，社会就进入封建时代。这样说决不意味新的制度是通过经济核算，从而和平地实现的；恰恰相反，在奴隶制向封建制转变过程中充满了血与火的斗争。春秋战国时期有数不清的争夺、谋杀、篡弑、政变以及残酷的战争发生在天子与诸侯，诸侯与诸侯，诸侯与卿相、家臣之间。经过了几百年的反复较量才得以解决。

巨大的变革不仅在政治经济领域进行，也在思想文化领域展开。旧的伦常关系、等级关系破坏了，礼乐制度崩溃了，但是要维系社会的存在，又不能没有一个通行的公认的伦理秩序与政治制度，那么怎样建立这个新的伦理秩序与政治制度？这个问题困扰着人们，也为思想家们提供了前所未有的机遇。先秦的诸子百家正是为回答这个时代的大课题而纷纷走上历史舞台的。孔子就是先秦诸子中最杰出、影响最深远的思想家。

孔子的先祖是宋国贵族，六世祖孔父嘉在权力斗争中失败被杀，其子木金父不得不逃到鲁国。这个家族的地位不断下降，到孔子父亲叔