

China Architecture & Building Press

4

An Anthology
Of Residential

Housing Design

住宅设计
资料集

《住宅设计资料集》编委会
中国建筑工业出版社

4

An Anthology
Of Residential

住宅设计

Housing Design

资料集

《住宅设计资料集》编委会
中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

住宅设计资料集 (4)/《住宅设计资料集》编委会编.
-北京: 中国建筑工业出版社, 1999
ISBN 7-112-03756-5

I. 住… II. 住… III. 住宅-建筑设计-资料 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 23185 号

责任编辑 常燕

AN ANTHOLOGY OF RESIDENTIAL HOUSING DESIGN

住宅设计资料集

4

《住宅设计资料集》编委会

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京市兴顺印刷厂印刷

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 21 插页: 56 字数: 661 千字

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月第一次印刷

印数: 1—8000 册 定价: 130.00 元

ISBN7-112-03756-5

TU·2899 (9059)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《住宅装饰设计资料集》是《住宅设计资料集》的第4集，内容包括概述、住宅室内的功能分类、住宅家具、住宅陈设、住宅室内色彩、住宅室内选材、住宅装饰构造、住宅室内电气、住宅室内给水排水九个方面。以科学、艺术、经济合理为原则较全面地总结引导“住宅装饰设计”的思维过程和运用过程，为读者提供较为完整的居住环境质量的定位效果。

本集的特点是相关专业多，涉及面广。从平面布置、空间造型、色彩的处理，到家具、陈设、灯具、材料的选择，以及施工构造、工艺制作、水、电、风、煤气设备的配套安装，系统地阐述相互结合、渗透处理的关系，有助于读者了解住宅环境的艺术设计建立在对功能合理与技术的运用，材料、色彩、设备选择的基础上，同时附有大量精选图片，以供读者欣赏参考。

本书适用于专业设计人员和施工人员，爱好装饰设计的非专业人员，关心自己家庭装饰的广大居住用户，也可供大专院校师生、房地产开发行业技术人员参考。

This is the fourth book of AN ANTHOLOGY OF RESIDENTIAL HOUSING DESIGN. It comprises 9 aspects about residence: introduction, interior function classification, furniture, decor, interior color, interior material, decoration construction, interior electricity, and interior water supply and drainage. In regarding science, art and economy feasibility, it all-sidedly summarizes how to guide the idea and application process of 'decoration design of residence'. Thus it supplies an integrated final effects of inhabitable environment quality for readers.

The features of this volume is that there are many relevant specialities, involving many aspects. From plane arrangement, space configuration, style, disposal of color, to selection of furniture, decor, luminaries, material, and construction, craft manufacture, disposition and installation of water, electric, wind and gas equipment, expounding the relations of combination and permeation systematically, which will help the reader to know art environment design of residence is based on function feasibility, application of technique and selection of material, color and equipment. There are also many photos which were selected specially in order to be appreciated by readers.

This volume is applicable to professional designers and workers, anti-professional persons who like decoration design, and the inhabitants who care about decoration of their own residences, and also supplies as reference for teachers and students in academy and technicians in estate exploitation business.

《住宅设计资料集》

总编委员会

顾 问

叶如棠

(以下按姓氏笔画为序)

丁大钧 来增祥 陆耀庆 郑光复 赵志缙
赵冠谦 姜文源 洪太杓 唐念慈 宰金珉

总 主 编

陈德文

副总主编

(按姓氏笔画为序)

于 婧 朱象清 刘慈慰 汪 杰 陆伟良
陈华发 赵冠谦 班 焯 郭正兴 常 燕

编 委

(按姓氏笔画为序)

于 婧 朱象清 刘金祥 刘慈慰 孙伟民 孙建民 汪 杰
沈 杰 陆伟良 陈立民 陈华发 陈德文 赵冠谦 侯善民
班 焯 郭正兴 梅 凯 常 燕 梁书亭 曾西痕 樊德润

主编单位

南京市民用建筑设计研究院

4 《住宅装饰设计资料集》

分编委员会

顾 问

来增祥 同济大学
郑光复 东南大学
庄 荣 同济大学

主 编

于 婧 南京市民用建筑设计研究院

责任编辑

常 燕

技术设计

于佳瑞

《住宅装饰设计资料集》

编写单位和编写人员

项 目	编写单位	编写人
概述	南京市民用建筑设计研究院	于 婧
住宅室内的功能分类	南京市民用建筑设计研究院	于 婧
	同济大学	周 勤
住宅家具	南京市民用建筑设计研究院	于 婧
	同济大学	冯 宏
	南京艺术学院	李 树
	南京艺术学院	钱发源
住宅陈设	南京艺术学院	李 树
	南京市民用建筑设计研究院	于 婧
	同济大学	冯 宏
	南京艺术学院	平友舜
住宅室内色彩	南京市民用建筑设计研究院	于 婧
	同济大学	刘 芳
	南京建工学院	关戈宁
住宅室内选材	南京市民用建筑设计研究院	于 婧
	上海沪闵建筑设计院	姚 远
	新华社江苏分社	于晓萍
住宅装饰构造	上海沪闵建筑设计院	胡筱雷
住宅室内电气	上海沪闵建筑设计院	王 双
	江苏省城乡规划设计研究院	许 浒
	江苏省港宁装饰有限公司	黄传序
室内给水排水	江苏省城乡规划设计研究院	杨 帆
	同济大学	彭海青

序

住宅作为人类直接生存的空间与环境，与人民生活最为密切。改善人民居住条件是我国党和政府最为关注的问题。国务院领导最近指出，加快住房建设特别是加快经济适用型住房建设，是本世纪末人民生活实现小康的关键，是刺激国内有效需求，拉动经济增长的重要措施。因此，加快住房建设，不仅决定着本世纪末小康居住水平的实现，而且与我国经济的持续快速增长密切相关。

近十余年来，我国住宅建设在发展速度和技术提高方面取得前所未有的成就，但要使全体城镇居民达到小康居住水平进而实现住宅产业的现代化还要做出极大的努力。为了满足人民群众日益增长的住房需求，在今后相当长的时期里，我们既要保持较大规模的住宅建设量，还必须下大力气提高住宅整体水平（包括工程质量、科技含量、功能质量、环境质量、服务质量的提高）。这里的关键是住宅设计。设计水平上不去，什么质量都落空。

尽管这些年来我们在住宅建筑设计方面有了一定的进步，不少城市涌现出一些优秀的住宅小区和住宅单体，突破了“千城一面”、“几十年一贯制”的沉闷局面，但与汪洋大海般的平庸设计相比，仍势单力薄成不了气候。在经济市场化、住宅商品化的趋势下，建筑师、工程师们应以对每一住户高度负责的态度，精心创作、刻意求新，努力营造和谐、安祥、舒适、优美的文明居住环境。但光有设计者的努力还远远不够。开发商（投资者）的深谋远虑、开明豁达往往是设计成功的前提；而承包商（施工单位）的精心施工又是使一切美好蓝图得以实现的基础；现代化住宅产业的形成还要无数企业和科研院所投入新产品、新技术的开发，而这些新产品、新技术又有赖于设计者及时运用到住宅设计中去。中国住宅建设的明天要靠广大建设者去共同创造。

5卷本的《住宅设计资料集》，经各位专家的辛勤劳作，三易其稿，修编两年，今天终于和广大读者见面了。希望这对中国住宅设计水平的提高会有所贡献，也希望通过实践，不断完善充实，使《住宅设计资料集》成为住宅建设者案头必备工具书，在住宅建设中发挥更大作用。



前 言

自古以来,衣、食、住、行是人类赖以生存的必需的物质条件。住宅——从古代“掘土为穴”的“穴居”、“构木为巢”的“巢居”,到现代的高楼别墅——作为城市的起源和主体,都是人类休养生息的主要场所。故人类对住宅向来都有一种强烈的渴望和企求。谁不想有一个家?谁不想拥有一套适用、舒适、温馨而美丽的住宅!从古至今,人们在住宅建筑上也费尽心机,世界上各类不同风格的住宅无不反映出各民族的习俗和智慧,成为人类历史文化的重要组成部分。

随着我国社会主义市场经济的发展,人民生活水平不断提高,住宅建设已成为国民经济的支柱产业和新的增长点,也是建设系统今后一个时期的重点工作;而住宅由“福利”转为“商品”正在成为城市居民的消费热点,住宅的套型、面积、层次、朝向、环境、设备、装饰、物业管理……等的优劣成为消费者和开发商共同关注的焦点。由此对住宅的规划、设计、装饰和施工提出了更高的要求,建筑师、工程师和其它专业技术人员该如何设计建造现代化的住宅以满足居民对高质量住宅的需求,成为目前建筑业的主要问题。为此,中国建筑工业出版社于1996年12月委托南京市民用建筑设计研究院主持,组织编撰出版一套“内容丰富、技术先进、实用简明、印装精美”的综合性大型工具书——《住宅设计资料集》,供广大设计、施工人员参考、借鉴和使用,以适应当前住宅建设的需要。

受中国建筑工业出版社委托由南京市民用建筑设计研究院承担组织工作,邀请陈德文教授级高级工程师任总主编,并邀请全国从事设计、科研、教学、施工、管理的二十多名专家组成总编委员会,邀请建设部叶如棠副部长和知名专家丁大钧等十名教授担任总编委员会顾问。组织了全国各地近百名专家和教授参加了本套书的编写、审查工作。

1997年1月18日~19日在南京召开了《住宅设计资料集》第一次编委会,会议讨论了该套书的编写原则、编写计划和程序,确定了各分册的书名、篇幅和主编人选,提出和协调了各分册的编写设想。

1997年11月29日在南京召开了第二次编委会,着重研究了电脑排版的版式设计问题及如何提高书稿的内容质量等问题。检查了各分册编写的内容完成情况,并对有关章节的内容衔接(如遗漏、重复等)进行了协调。

1998年8月1日~2日在南京召开了第三次编委会和联合审稿会。会上各分册主编汇报了各分册的编写情况及需要协调的问题,并分组对稿件进行了审查,各分册的顾问丁大钧、唐念慈、郑光复、来增祥、赵冠谦、

宰金珉、陆耀庆等教授结合国内外住宅建设和国际交流情况，对资料集的编撰提出了许多新的重要建议，要求各位主编和副主编对书稿的内容进行调整、补充。

《住宅设计资料集》共五卷，分列如下：

1. 《住宅建筑设计资料集》

主 编 班 焯 中国建筑技术研究院

2. 《住宅结构设计资料集》

主 编 陈德文 南京市民用建筑设计研究院

3. 《住宅设备设计资料集》

主 编 陆伟良 南京建筑工程学院

副主编 孙建民（电气） 南京建筑工程学院

副主编 梅 凯（给排水） 南京建筑工程学院

副主编 刘金祥（采暖通风） 南京建筑工程学院

副主编 曾西痕（燃气） 南京市民用建筑设计研究院

4. 《住宅装饰设计资料集》

主 编 于 婧 同济大学

5. 《住宅工程施工资料集》

主 编 郭正兴 东南大学

五卷专辑组合成一套综合性的大型工具书，范围涉及国内外，内容涵盖设计（建筑、结构、设备、装饰）和施工的各个方面，既有住宅小区规划，又有住宅单体设计；既有低层、多层住宅，又有高层住宅，并适当拓展及与此相关的各项技术。作为资料集，汇集了各种行之有效的设计方案、计算方法、构造做法、施工技术措施等。各专业技术依据现行标准规范，注重现实的实用性，又适当超越前瞻。凡国内普遍采用的优秀设计方案、施工方法，国外可资借鉴的住宅设计新形式、新技术均纳入其中。

该套“资料集”涉及专业多，各分册内容取舍上以本专业表达清楚、明确、使用方便为原则，既保持各分册的独立性、专业的系统性，又要考虑各分册之间相关专业的互补性，使整套图书的内容在深度和广度上协调一致。

本“资料集”的技术内容、名词术语完全符合国家或行业的现行标准、规范。超越标准、规范规定的，各地成熟的经验和习惯做法也作了适当介绍。计量单位全部使用法定计量单位。

作为工具书，在编写方式上，以图表为主，文字力求条文化，数据力求表格化，不作理论、原理、公式的讨论和推导，力求做到简明、适用、查阅方便。

本书的读者对象是建筑设计（建筑、结构、设备、装饰）施工及房地产开发行业中的技术人员和管理人员，也可供大专院校师生、科研单位的技术人员和政府管理部门的有关人员参考。

参加本“资料集”编写的作者、审稿人，都是在各自的学科领域享有一定声誉的专家教授，平时也都担任了繁重的设计、施工、科研和管理任务，参加本“资料集”的编写，几乎全部利用业余时间，由于时间紧、任务重，往往挑灯奋战到夜尽更阑，尤其是各位主编、副主编更是为此书呕心沥血，付出了艰辛的劳动。但因我们经验不足、水平有限，加之交稿时间紧迫，错误在所难免，我们热切期望使用本书的读者赐予斧正。具体意见请寄南京市民用建筑设计研究院（210004）陈德文收。

本“资料集”在编写过程中除得到南京市民用建筑设计研究院的全力支持外，还得到江苏省建设委员会、南京市建设委员会、南京市房产管理局、中国建筑技术研究院、东南大学、同济大学、南京建筑工程学院、南京市建筑设计研究院、江苏省建筑设计研究院、南京华夏实业有限公司、上海冠龙阀门集团公司等单位在人力、物力、财力上的支持和资助，同时得到全国各地许多单位和专家的支持，帮助审阅、提供信息资料并提出宝贵意见和建议。对以上为本“资料集”的编写出版作出贡献的所有单位和个人在此一并鸣谢！

安得广厦千万间，让人民安居得欢颜！若能借此为国家的住宅设计、施工和建设尽一点绵薄之力，其愿足矣！

《住宅设计资料集》总编委员会

目 录

序 前言

1 概述

我国住宅装饰设计进程	1
住宅装饰设计与建筑设计的关系	1
住宅装饰设计的概念与要求	1
住宅装饰设计的的发展趋势	1

2 住宅室内的功能分类

房间分类与布置	2
进厅	4
客厅	14
起居室	24
卧室	31
健身房	55
用餐区	57
厨房	78
卫生间	107
工作室	124
其它功能空间与布置	139
复合住宅楼梯	139
走廊	148
阳台	150
贮藏室	155
实例	157

3 住宅家具

家具与居住行为的关系	173
家具与人体尺度	173
家具的材料	177
家具的结构与构造	178
实例	179

4 住宅陈设

实例	199
----------	-----

陈设品的分类	243
陈设品的材料种类	244
陈设品的布置原则	244
陈设品与视觉关系	245
陈设品的布置方式	245
陈设品举例	246
灯具	246
陶瓷、陶艺与玻璃制品	248
窗帘	251
地毯	253
居室绿化	254

5 住宅室内色彩

色彩概论	255
色彩基本原理	255
光色与物色	255
色彩的分类与要素	255
色彩表示方法	256
色知觉	259
色彩效果与特性	259
色彩的温度感	259
色彩的重量感	259
色彩的质感	259
色彩的空间感	259
色彩的疲劳感	259
色彩的情绪感	259
色彩的对比	260
色彩混合与补色关系	261
照明效果	262
色彩调和与色彩调节	264
调和感觉分类	264
色彩调和	264
配合与配置	265
影响色彩的面积效果	265
色彩协调理论	265
色彩调节	266
协调的定性理论和调节理论	267
要点	267
色彩变化规律	267
色彩的冷暖变化规律	267
色彩的距离变化规律	267

色彩的明度变化规律	268
色彩的纯度变化规律	268
色彩的应用规律与约束性	268
色彩的应用规律	268
色彩的约束性	268
色彩与人类情感的关系	268
人对色彩的反应	268
人对色彩的喜好	269
色彩的表现性	270
色彩与人类进化的关系	270
色彩在住宅装饰设计中的运用	271
色彩的构成	271
色彩与造型构图	271
色彩与明暗构图	272
室内色彩配置	272
色调的组织与设计	273
色彩与装饰设计风格	276
色彩的运用范围	277
色彩与装饰材料	279
实例	281

6 住宅室内选材

实例	308
常用选材	313
木材、人造板材	313
饰面石材	316
饰面砖	317
玻璃	318
涂料	318
墙纸	318
地毯	319
铝材、塑钢、金属	320
新型材料的选用	324

7 住宅装饰构造

楼地面构造	326
墙面构造	330
顶棚构造	342
门套	352

门扇	354
窗	361
隔声	371

8

住宅室内电气

强电	372
照明设计程序表	372
照明基本概念	373
光源	373
灯具	379
灯具装饰效果	382
插座开关	388
照明负荷计算	391
管线	391
配电系统	392
照明节能	394
安全用电	394
弱电	395
电话	395
Internet 网	396
有线电视	396
门铃	397

安全保护系统	397
三表户外远传计量	398
住宅室内电气设计举例	401
电气图常用图形符号	402

9

室内给水排水

给水系统	405
室内给水系统流程	405
室内给水系统分类	405
住宅类型	407
用水量标准	407
设计流量	408
热水系统	409
水头损失计算	409
热水系统分类	409
热水定额及设计流量	410
热水设备	411
排水系统	413
排水系统分类	413
阳台排水	415
空调冷凝水的收集与排放	415
建筑雨水	415

厨房管道布置	417
厨房类型	417
管线设计要求	417
卫生间管道布置	417
卫生间分类	417
管线设计要求	418
设备及其它	419
计量设备	419
家用微型管道增压泵	419
阀门	420
卫生设备	422
洗衣机	425
家用洗碗机	425
水喉	425
地漏	426
电动垃圾粉碎机	426
管材	427
管道接口形式	428
管道防腐	429
管道保温	429
名词索引	430
参考文献	432

Contents

Foreword
Preface

1

Outline

The process of the interior decoration in China	1
The relationship between the decoration and building design	1
The concept and requirement of the interior decoration	1
The prospect and guideline of the interior decoration	1

2

The function classification

Room classification and arrangement	2
Hall	4
Drawing room	14
Living room	24
Bedroom	31
The GYM	55
Dining room	57
Kitchen	78
Toilet	107
Working room	124
Other function and space	139
Comprehensive household stairs	139
Corridor	148
Balcony	150
Store-room	155
Complex examples	157

3

Furniture

Relationship between furniture

and housing behavior	173
Furniture and human dimensions	173
Materials of furniture	177
Structures of furniture	178
Illustrations of furniture	179

4

Household furnishings

Furnishings examples	199
Classification of furnishings	243
Materials of furnishings	244
Principles of furnishing arrangement	244
Relationship between furnishings and sight line	245
Ways of furnishing arrangement	245
Special cases of furnishing	246
Lighting	246
Ceramics and glassware	248
Window curtain	251
Carpet	253
Housing greening	254

5

Interior color

Outline of color	255
Fundamentals of color	255
Light color and object color	255
Classification and essential factor of color	255
Color expression	256
Color consciousness	259
effect and property of color	259
Temperature feelings of color	259
Weight feelings of color	259
Texture feelings of color	259
Space feelings of color	259

distance feelings of color	259
Tiredness feelings of color	259
Emotion of color	259
Contrast of color	260
Color's mixture and complementary relations	261
Light effect	262
Color harmony and color condition	264
Classification of harmony	264
Color harmony	264
Coordination and disposition	265
Effects of color area	265
Theory of color harmony	265
Color condition	266
Qualitative theory of harmony	267
Change regulations of color	267
Color change regulations of cold and warm	267
Color change regulations of distance	267
Color change regulations of value	268
Color change regulations of saturation	268
Application and constraint of color	268
Application of color	268
Constraint of color	268
Relations of emotions and color	268
Relations to color	268
Preferences to color	269
Expression of color	270
Relations of color and Man's evolution	270
Application of color in decoration design of residence	271
Composition of color	271
Color and shape composition	271

Brightness composition and color	272
Disposition of interior color	272
Organization and design of shade	273
Color and decoration design style	276
Application extent of color	277
Color and decoration material	279
Color drawing examples	281

6

Room interior select material

Color drawing examples	308
Common Materials	313
Wood, man-made wood plate	313
Faced stone	316
Face brick	317
Glass	318
Paint	318
Wall paper	318
Carpet	319
Aluminum products, UPVC, metal	320
New Materials	324

7

Housing decoration frame

Floor frame	326
Wall frame	330
Ceiling and hanged-ceiling frame	342
Door profile	352
Door	354
Window head molding and windows	361
Sound proof	371

8

Interior residence electric

Strong electricity	372
Illumination design program table	372
Elemental principle of illumination	373
Light Source	373
Lamps	379
Decorative effect of lamps	382
Outlet	388
Calculation of illumination load	391
Pipeline	391
Distribution system	392
Illumination of energy saving	394
Electricity safety	394
Weak Electricity	395
Telephone	395
Internet	396
Wired television	396
Door bell	397
Security system	397
3 meters outdoor long-distance measurement	398
Residence indoor electricity design example	401
Appendix I Graphical symbols forelectrical diagrams	402

9

Building water and drainage

Water supply system	405
Flowage of indoor water supply system	405
Indoor water supply system classification	405
Residential house types	407

Using water standards	407
Design flow	408
Loss of head	409
Hot water system	409
Hot water system classification	409
Hot water quota and design flow	410
Hot water facilities	411
Building drainage system	413
Drainage system classification and design	413
Balcony drainage	415
Air condition condensation water collection and remove	415
Building rainwater	415
Kitchen pipeline arrangement	417
Kitchen classification	417
Pipeline design demand	417
Toilet pipeline arrangement	417
Toilet classification	417
Pipeline design demand	418
Facilities and else	419
Measure equipment	419
Domestic miniature booster pump	419
Valves	420
Hygiene facilities	422
Washing machine	425
Domestic washer bowl	425
Faucet	425
Floor drain	426
Electric rubbish grinder	426
Tube material	427
Types of pipe joint	428
Pipeline anticorrosion	429
Heat preservation	429
Index	430
Bibliography	432

我国住宅装饰设计进程

我国在改革开放之前,住宅设计也只是满足一般居住的功能要求,一套住房只具备房间、厨房和简卫的卫生间,厅常常只作为通道,或者作为简卫的餐室,有的甚至厅厨合一。居住者通常是以涂料和油漆粉饰墙面来改善环境,人们还没有意识到要对住宅进行装饰设计。

改革开放以来,居住生活条件有所改善,城市住宅设计在建筑领域里越来越被深入细致地研究,由此越来越重视居住空间功能相关的比例,如卧室与客厅的比例。市场上的装饰材料开始丰富起来,家庭装饰开始运用拼花地板与墙纸,但并没有整体的室内设计。

90年代初,商品经济冲击着中国住宅市场。居住条件再次得到提高,出现一大批设计合理、适用的普通型住宅、高层住宅、复合式住宅和别墅等。住宅面积适度增大,生活设施和配备也日臻完善。市场上又不断出现新的装饰材料,企口地板、喷漆、喷塑、铝合金、大理石、花岗石、各种面砖等运用于住宅装饰工程中。人们开始意识到家庭装饰设计的重要性。

90年代末,人们重新认识了住宅装饰的意义。住户的生活方式逐渐从温饱型向小康舒适型过渡。随着人们经济状态和思想观念的改变,住宅装饰设计提高到了一个全新的高度。在满足使用要求的前提下,开始注意装饰的风格品位,具有审美意识、个性要求和文化内涵等的家庭装饰成为新的发展趋势。中国传统风格、西洋传统风格、现代风格、自然风格等都成为家庭装饰的发展趋势。

住宅装饰设计与建筑设计的关系

建筑是装饰设计的前提、轮廓基础,装饰设计是建筑设计的发展与完善。它们都需要考虑使用要求和精神功能,都受材料、技术和经济条件的制约;都要把握比例尺度的合理性;都要考虑美的规律。并且住宅装饰设计更注重住户的文化状况与生活习惯以及生理和心理感觉;更强调材料的质感和纹理、色彩的搭配,灯光的布置、音乐的应用和细部处理的效果;更体现设计技巧的分寸和文化内涵。

住宅装饰设计的概念与要求

住宅装饰设计不单纯是追求美观,而应该是实用与美观并重。对于美来说,住宅也有其特定的概念,不是所有美的东西都可以运用于住宅中,如宾馆中的华丽设计搬到住宅装饰设计中就不一定适合。住宅装饰设计必须符合使用要求的特定性格,并满足人们居家生活的一切生理和心理需求,适用与形式的融洽配合才是美。对于进入2000年的我国,住宅装饰设计应以有利于提高室内居住生活的质量为目标,室内装饰需符合“安全、健康、舒适、美观”的要求。在住宅装饰设计中需要具体考虑居住使用功能的科学性、室内艺术造型、色调等的和谐氛围,

以及符合不同经济水平相应的装饰标准,以塑造出舒适、恬静、温馨、高雅,而又具有个性的室内居住环境。

住宅装饰设计的要求,首先是合理的空间布局,根据生活的不同需要,合理的分隔房间及充分利用空间解决好贮物空间的设计。第二重视装饰设计中有关人体生理需求的种种技术要求,如房间隔墙的隔声问题;室内外之保温隔热、防晒问题;房间照明灯具布置及光照要求问题等。第三特别要强调厨房及卫生间的设计,其中有大量的设备,要考虑人体工学和美学要求,融环境艺术性、适用性及安全性于一体。第四要解决各房间的环境艺术设计,这是一个综合性的设计艺术,它必须考虑主人的个性喜好,运用物质构成手段及艺术组合手法来完成。在环境艺术设计中切忌装饰过多,形成过多的视觉干扰而影响住宅休憩的功能。第五所有用材必须是无毒、无害,符合防火要求。

住宅装饰设计的的发展趋势

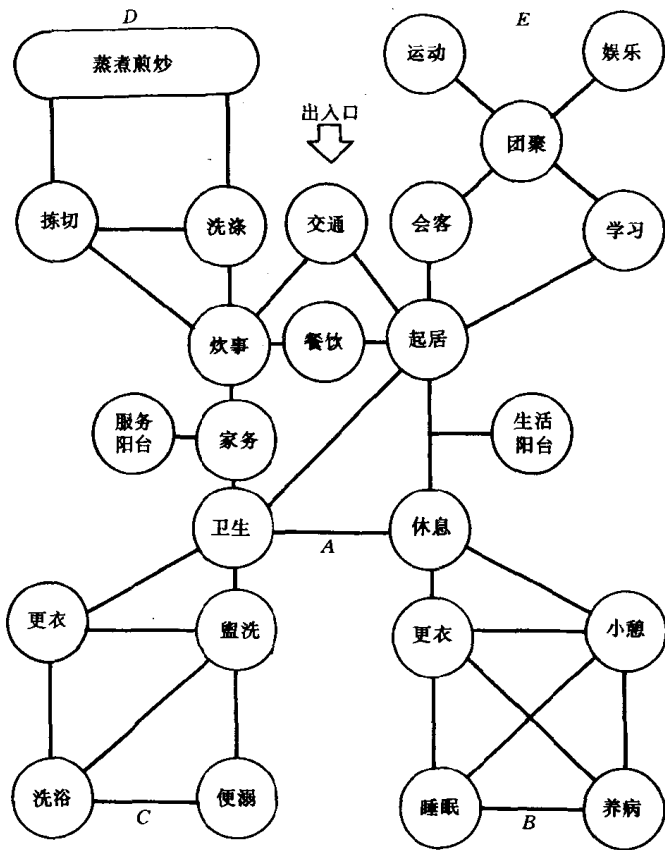
随着我国经济的发展及人民生活水平的不断提高,住宅装饰业也得到了迅速的发展,特别是近几年的发展使住宅装饰行业逐步趋向成熟。住宅装饰行业从设计、施工到管理逐步走向正规化。主管部门意识到住宅装饰在未来的年代将是我国居民消费的重大支出,它可带动一系列的工业产品发展,从而成立管理部门和专门的交易市场,加强设计和施工的管理,将原非正规化的装饰施工人员纳入有组织的专业公司、加强培训,提高工程施工质量。广大住户也意识到住宅装饰设计的重要,愿意聘请专业设计师进行设计,从而促进住宅装饰设计事业的发展。面对21世纪,住宅装饰设计将迎来一个广阔的新天地。

由于住宅装饰设计是直接涉及千家万户居住生活的设计工程,因此随着人们生活水平的日益提高,居住房型、户内面积和配套设施的不断改善,住宅装饰设计将在科学性、艺术性方面有显著提高。住宅室内声、光、热等物理环境,防污染、节能、智能化等措施要求将进一步得到完善,居室的文化内涵和体现住户个性和装饰特色的环境氛围,将进一步得以实现。住宅室内装饰将与社会的可持续发展的整体要求相符合。

在新世纪里,住宅装饰设计将进一步重视生态、环境和节约能源的设计;积极发展和运用绿色装饰建材;大力推广新材料、新技术的应用,建立新的设计概念,将高科技的成果和施工工艺手段运用于住宅装饰设计中。将加强宣传,广泛提高大众的审美情趣,使住宅装饰设计中的功能技术美和具有文化内涵的装饰工艺美完美结合,充分体现住宅装饰艺术中的多层次需求和多元化风格。

住宅室内的功能分类[2]房间分类与布置

人在住宅内活动的行为虽然是千变万化的，但居住行为空间秩序基本上遵循图1的模式规律：



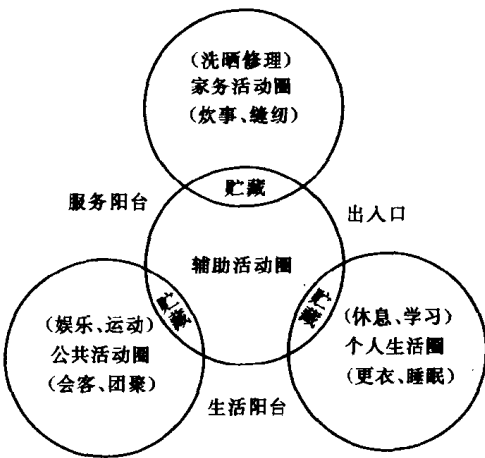
1 居住行为空间秩序模式

A为居住行为总体秩序，表达了主要功能为起居、休息、家居、卫生四个部分的空间关系。这是我国城市住宅基本标准。随着我国近年来物质经济条件的改善，整体生活水准的提高，休息、卫生、家务、起居四个部分，又扩大到B、C、D四个部分，以达到了高标准的居住环境。

户内活动基本上分为：

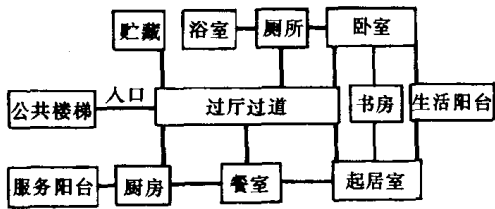
- 1. 个人活动空间；
- 2. 公共活动空间；
- 3. 家务活动空间；
- 4. 辅助活动空间。

它们在空间环境中，具有一定的独立性又有一定的相关联系。



2 家庭生活空间分布

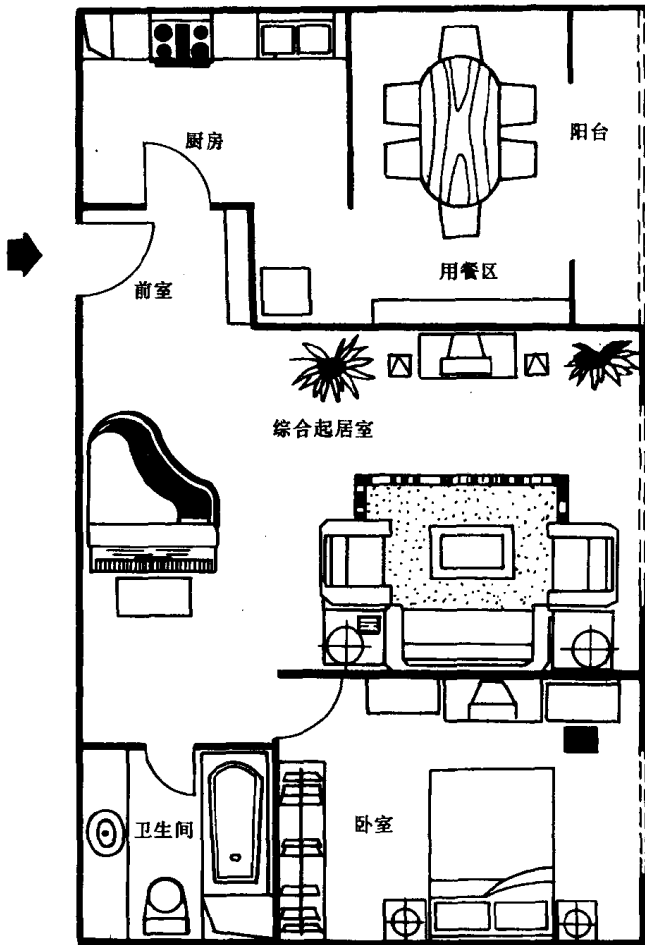
根据图1[2]的相关联系产生出：



3 户内活动空间组合关系

对居者空间的大小、位置及其布置组合直接关系到住宅室内功能分类的合理与质量，关系到居者生活的水平，从而将住宅室内装饰设计做为具体专业内容深入到千家万户来运用。

作为一个现代人和社会人的角度，在日常生活中以居住为主题将住宅中派生出的各种功能空间相对独立的区域归类为：进厅、客厅、起居室、卧室、工作室、就餐区、厨房、和卫生间等，以保证一般的生活需要，并在运用中再继续派生和细化。

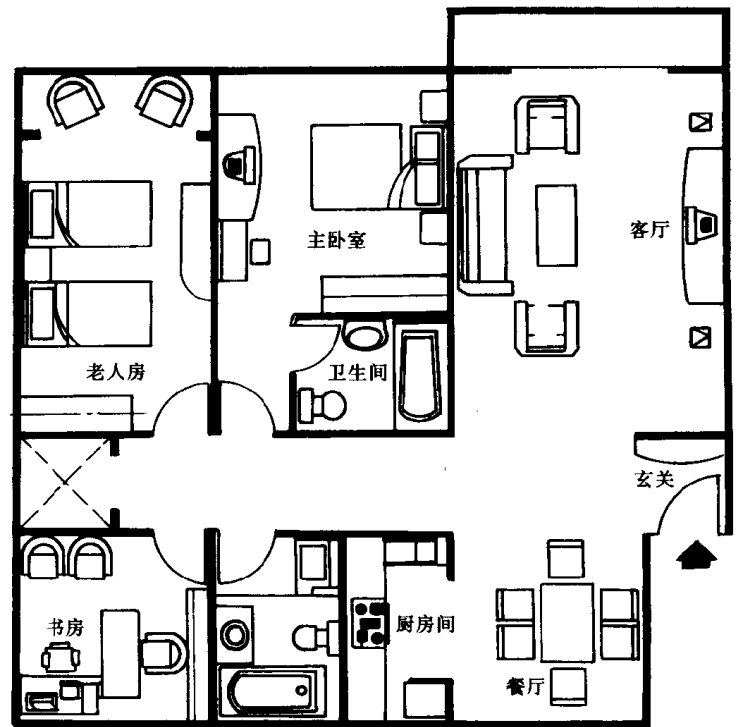


4 两夫妻无孩布置

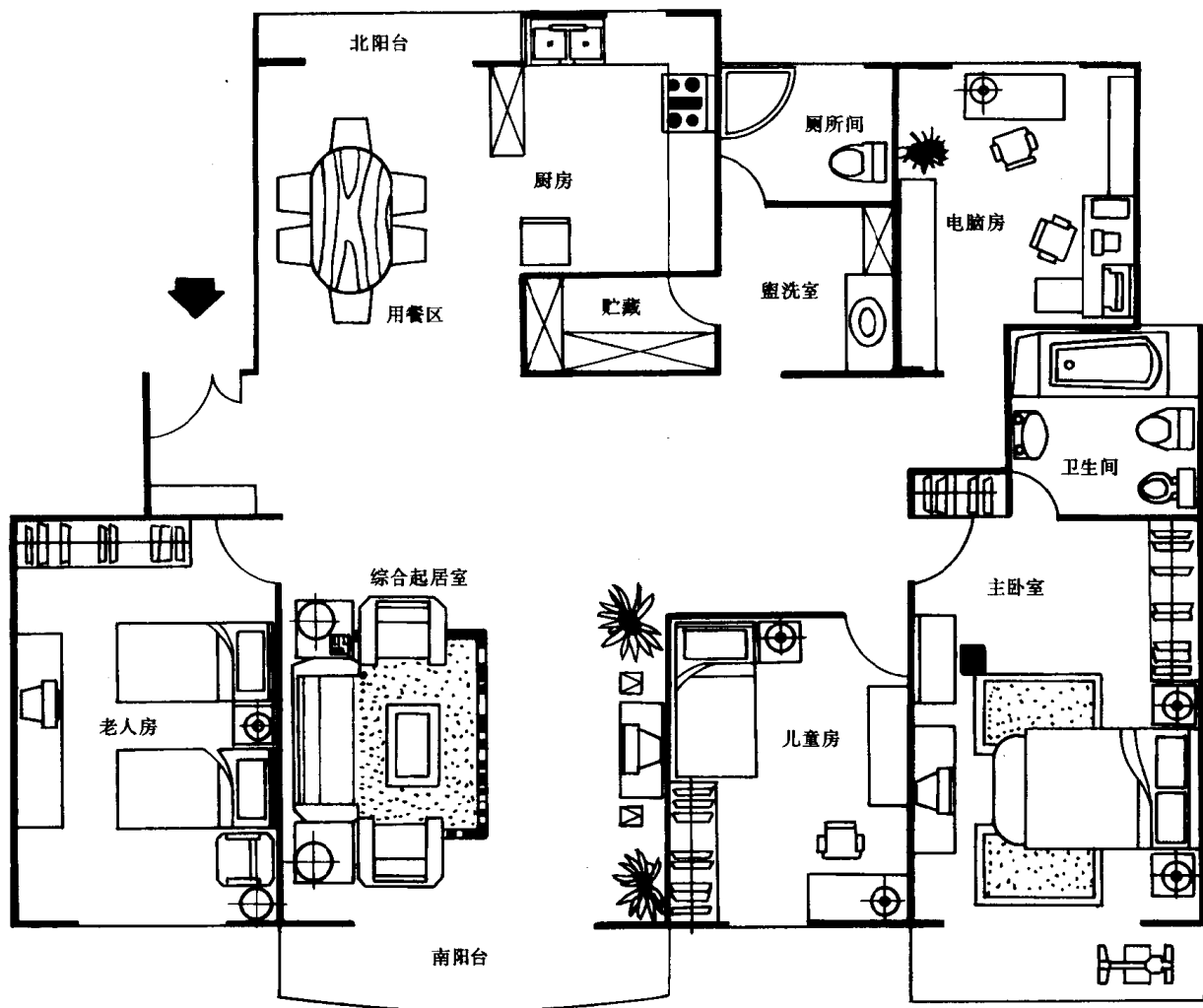
住宅各类房间装饰设计的空间尺度一般遵守三个方面原则：

1. 居住行为所确定的人体活动尺度；
2. 居住标准所限定的家具设备的空间尺度；
3. 居住行为心理要求确定的知觉空间尺度。

以上这些尺度因素直接决定着装饰设计产生的效果。



5 夫妻带老人的布置



6 三代人的布置