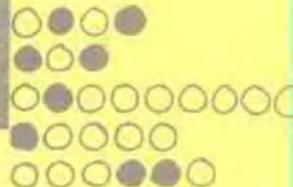


郭预衡 袁勤 主编

孙海涛  
赵伯阳  
评释

# 权谋精品

学苑出版社



26  
42  
?

炎黄文化精品丛书 郭预衡 冀勤 主编

93766

# 权 谋 精 品

孙通海 赵伯陶 评释



\*200302760\*



学苑出版社

(京)新登字 151 号

权谋精品(炎黄文化精品丛书 9)

---

评 释: 孙通海 赵伯陶

出版发行: 学苑出版社 邮政编码: 100036

社 址: 北京市海淀区万寿路西街 11 号

印 刷: 北京仰山印刷厂

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 7.75 字数: 168 千字

印 数: 5001—13000 册

版 次: 1994 年 10 月北京第 1 版

1995 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 7-5077-0547-1/G · 242

定 价: 8.00 元

全套定价: 80.00 元(共十册)

---

学苑版图书印、装错误可随时退换。

# 总序

现在出版界有一股风：出系列丛书。学术界也有一股风：讲传统文化，或炎黄文化。在商品广告中还有一股风：什么都叫“精品”。从这套《炎黄文化精品丛书》的命名来看，颇似这三股风的综合产物。这实在“未能免俗”。

但古往今来，人间世上，万事万物，有不随风而动者乎？《周易·说卦》云：“挠万物者莫疾乎风。”当此斯文扫地的岁月里，为了出一部书，不得不随风入俗，也就不足多怪。

况且正当假烟假酒假药泛滥一世之际，这部书的编写，还是比较认真的。其中所讲，虽然未必都算精品，却也并非以假乱真，存心骗人。有些选文和评析，相当精辟。对于读者，不仅“无害”，而且有益。在当今，做到这一点，谈何容易。

当然，对于炎黄文化，什么是精品，什么是废品，每个人的看法并不相同。此书所选，也未必尽满人意。好在著书立说，可以百花齐放，百家争鸣。只要持之有故，言之成理，即可自成一家之言，各行其是。不仅全书如此，丛书的各个分卷，也不强求一律。

著书立说，各行其是，是自古而然的。即以“美文”而论，历来的选本就很不一样，各有自己的标准。当年萧统编纂《文选》，其选文标准曾是：“事出于沉思，义归于翰藻。”苟非此品，概不选录。因此，先秦诸子，太史公书，都不入目。但《庄子》之文，“汪洋辟阖，仪态万方”；《史记》之文，乃“史家之绝唱，无韵之离骚。”（皆鲁迅语）像这样的文章，摈于“美文”之外，如何其可！但尽管如此，《文选》一书，

还是传诵至今，因为它有自己的标准，自成一家的选本。

今天这套《炎黄文化精品丛书》，和古代的文章选本自然有所不同。但自为一家之选，却又有些相似。而且，尤有甚者，这套丛书之内，各卷之意见，取舍标准，也有不同。仍以“美文”而言，我的看法就和本卷撰者不尽一致。人的爱好不同，是不能强求一致的。对于一篇作品的欣赏，不仅因人而异，而且，即使同是一人，其一生之中，也会有所变化。有时酷爱李白，有时深慕陶潜。阅历不同，心绪不同，赏心乐事，亦自不同。这也是不能强求一律的。还有，同是一篇“美文”，各人所作评析，也有所不同。本书的一些评析或赏析，只是提供一种看法。这对于一般读者也许是“不无小补”的。当然，古人说：“诗无达诂。”这话是不错的。最后的抉择，仍靠读者自己。鲁迅说：“认真读书的人，一不可倚仗选本，二不可凭信标点。”（《“题未定”草六》）我这里再加一句：也不可倚仗或凭信别人写的“赏析”。只有“好学深思”，才能“心知其意”。

郭预衡

1993.9.25

## 前　　言

权谋一词作为一种特定的术语，大约最早见于《荀子》一书中。《荀子·王霸》：“故用国者，义立而王，信立而霸，权谋立而亡。”权谋与义、信并称，可见权谋一词已作为特定的含义来使用。不过，荀子并不赞成权谋，认为它的运用只能带来国家的灭亡。还说“上好权谋，则臣下百吏诞诈之人乘是而后欺”，把它单纯地看做是欺诈之术是显而易见的。荀子是战国时期著名的哲学家，儒家之中的重要学派，他的政治思想是“礼治”，强调礼是“道德之极”，因此，其否定权谋是他的学术观点、政治观点所决定的。后来的东汉班固所撰的《汉书·艺文志》对权谋的论述比较客观和符合实际情况。他把汉代以前的兵书分为“兵权谋家”、“兵形势家”、“兵阴阳家”和“兵技巧家”四大类。他对“兵权谋家”的特点释为：“权谋者，以正守国，以奇用兵，先计而后战，兼形势，包阴阳，用技巧者也。”对兵家权谋作了较为全面的概括。班固虽然针对兵家而言，我们认为这个论述也同样适用于诸子百家，尽管有的家有的派耻于谈论权谋，或从特别的功利角度来否定权谋，或没有提到应有的重视程度，但他们在实际行为中何曾离开过权谋；其中有些家，例如战国时期的纵横家、法家等，他们在学术上和应用上同兵权谋家一起创造了权谋的黄金时代。

我们这本书所指的权谋，基本上采用了《汉书·艺文志》的概念，由于我们谈的不只是兵家，还包括贤君明臣、诸

子士吏的富国强兵的种种举措，因此，权谋的概念内涵也要宽广些，再加之便于今人的理解，我们姑且做如下释义：权谋是人们运用智慧分析、研究、综合、判断所面临的需要解决的大大小小的问题而确定下来所要采取的方针、政策、策略、计策、方法、手段等等。它既表现在思考、筹划的过程中，也反映在具体行为的实施中。前者侧重于谋略方面，后者侧重于术数技巧方面。

权谋是智慧的产物，当人类把自己的智慧（或称智能、智力）运用到人与人或人与社会关系上的时候，原始的、初级形态的权谋就产生了。然而作为一种学术，还须要有一个漫长的形成时期。古代传说有黄帝兵法，由于黄帝是传说中的帝王，没有具体的史料可稽考。但到了氏族社会末期，在夏朝内部统治权的争夺中，在商灭夏的战争中，特别是在武王伐纣、建立周王朝的时候，权谋日趋成熟，在历史变革中所起的作用也愈来愈大。其中周代的姜太公吕尚运用权谋辅佐文王和武王灭纣兴周，已颇有建树。司马迁在《史记·齐太公世家》中说：“周西伯昌之脱羑里归，与吕尚阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋。”“天下三分，其二归周者，太公之谋居多。”“封比干墓，释箕子囚；迁九鼎，修周政，与天更始，师尚父谋居多。”由此可见，吕尚可以称为我国最早的权谋家，他代表了权谋学术的兴起。

周朝政权延续到周幽王时代，由于社会矛盾日趋尖锐，幽王荒淫无道，酿成了犬戎族为患宗周。幽王被犬戎攻杀后，平王继立，虽然维持了周朝天下，但不得不把都城从丰镐东迁到洛邑。平王东迁后，王权日衰，诸侯的势力渐渐强大起来，各国之间互相侵伐，于是中国历史进入了春秋时代。这种局

面继续了三百多年后，形成了韩、赵、魏、秦、齐、楚、燕七强并列的形势，这就是战国时代，一直到秦始皇统一六国，这种诸侯国相互征战不休的分裂局面才告结束。由此可见，五百多年的春秋战国时代是个动荡不息的战争频仍的时代，这个时代造就了一大批杰出的军事思想家和军事谋略家。他们留下了许多兵学著作，如《孙子兵法》、《司马法》、《孙膑兵法》、《尉缭子》、《六韬》等。其中，孙武的《孙子兵法》成就最高，它在战略战术上提出了一系列的具有科学性、辩证思想的论断，如提示了“知己知彼，百战不殆”的军事规律，总结和提出了“战势不过奇正，奇正之变不可胜穷”、“我专而敌分”、“避实而击虚”、“因敌而制胜”，以及“抚士”、“用间”等一系列谋略计策，对后世产生了极其深远的影响，后世论兵莫不把《孙子兵法》视为典范。三国时期著名谋略家曹操特意注释《孙子》，赞道：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。”（《曹操集·孙子序》）唐太宗李世民与李靖讨论兵法，也是备加推崇，说：“观诸兵书，无出孙武。”（《李卫公问对》）

其次，诸国纷争的局面也造就了一大批杰出的纵横家、用今天的话来说就是外交家。他们往往以谋士、策士、说客、使节等身分活动。这些在外交战线上驰骋纵横的舌辩之士们，挖空心思地寻找富国强兵的对策和克敌制胜的计谋，一旦他们的谋划得以采纳，便一夜之间可以成为权宰、重臣成贵宾；反之，也可能一夜之间身败名裂。因此，在变幻莫测的外交漩涡中，为了生计他们又大大地发展了察颜观色的识人之术与舌底生花的辩说术。这些人中以晏婴、苏秦、张仪、李斯等最为著称。记载谋士及游说之士的权术思想及言行事迹的书，有《左传》、《国语》、《战国策》等，其中尤以《战国策》记

载最为详细。而专以论述纵横家谋略的书，以《鬼谷子》最为著名，影响深远。

《鬼谷子》一书的作者相传为鬼谷先生，据《史记》记载，苏秦和张仪都曾经师事过鬼谷先生。《鬼谷子》一书与兵书及其它子书不同的是，它从社会生活的整体角度上充分地直露地论述了政治谋略和交际权术。而它阐述的政治谋略，屏弃了正统儒家的仁义忠信道德，而是以己方的功利主义目的为前题；它所阐述的交际权术，也同样是以自己的利益为出发点。所以，持正统儒家思想观点的人，如明代宋濂斥责《鬼谷子》说：“捭阖、钩钳、揣摩等术，皆小夫蛇鼠之智，家用之则家亡，国用之则国偾，天下用之则失天下。”虽说批评的意图可取，但持论过于绝对。宋代学者高似孙却颇得《鬼谷子》三昧，他说：“《鬼谷子》书，其智谋，其数术，其变谲，其辞谈，盖出于战国诸人之表。夫一辟一阖，《易》之神也。一翕一张，老氏之几也。鬼谷之术，往往有得于辟阖翕张之外。”从学术角度上来说，《鬼谷子》不仅影响了战国一代的游说之士，也促进了后世权谋学向深层次的发展。

此外，春秋战国时代也是百家争鸣的时代，各家学说得到空前的发展。在诸子学说中，几乎都有关于权谋的精采论述，例如在《老子》、《论语》、《管子》、《商君书》、《韩非子》等书中，都可以找到各家各派的独到见解。虽然儒家不谈权术，但对于齐家治国平天下的谋略却同样是津津乐道的。此外在古代典籍中，如《尚书》、《易经》等也保存有关权谋的资料。

正如先秦诸子的学说是中国古代学术思想的源头，先秦的权谋思想同样是中国古代权谋学的源头，后来各代的权谋思想大抵不超过先秦的范围。所以，这里简述先秦权谋的

概况，以利了解整个权谋学的发展情况。

本书是从权谋学的角度来反映中国古代权谋发展的概况的，根据固有特点，本书在选材和论述上采用了这样的作法：一是突出本原和精粹。中国古代权谋的本原和精粹在先秦，因而在选材上采录先秦的较多，论述也较详，其它朝代稍略。二是既突出重点，又力图反映全面。由于军事谋略最为发达，因而以军事谋略为重点，采录的战略战术及战役过程较多；为了全面反映权谋概况，同时也在哲学、政治、经济、外交、人才及社会生活诸方面予以反映。

本书为普及性读物，在论述上力求通俗明白，点到为止。为了加深对权谋理论的理解，每篇都尽量地选录典型事例，力图用形象的事例来说明观点，用精辟的观点来验照事例，彼此相得益彰。

本书的写作，得到了伯陶兄的协作支持，其中《激将法》、《国魏救赵》、《隔岸观火》、《走为上计》及本书最后《借刀杀人》等七篇，共计十一篇，为伯陶兄所作。

孙通海  
1993年8月

# 目 录

## 知人则哲

- 从鲍叔牙、管仲、齐桓公看知人  
    善任的重要性 ..... (1)

## 兼弱攻昧，取乱侮亡

- 从唐王朝的建立看“乱者取之”  
    的普遍意义 ..... (6)

## 君子见几而作，不俟终日

- 从吕尚钓渭、毛遂自荐说起 ..... (9)

## 既明且哲，以保其身

- 从《中庸》的“国有道其言足以兴，  
    国无道其默足以容”说起 ..... (14)

## 烛之武可谓善谋，一言存郑安秦

- 从烛之武退秦师谈谋略的运用 ..... (17)

## 柔弱胜刚强

- 谈老子自然观与权谋的关系 ..... (21)

## 巧言令色鲜于仁

- 从《韩非子》论“投其所好”说起 ..... (24)

## 将在军，君命有所不受

- 孙子杀妃试法的效用 ..... (26)

## 先为不可胜，以待敌之可胜

- “胆怯”李牧求自保，羽翼丰满扫匈奴……… (30)
- 激将法
- 从杜牧《赤壁》诗谈起 ……………… (33)
- 兵之形，避实而击虚
- 从城濮之战看避实击虚的应用 ……………… (39)
- 避其锐气，击其惰归
- 曹刿论一鼓作气，二鼓衰，三鼓竭 ……………… (41)
- 视卒如爱子，故可与之俱死
- 从历代贤君良将对士卒的抚慰说起 ……………… (44)
- 明君贤将能以上智为间者必成大功
- 孙武论使用间谍之计 ……………… (49)
- 柔远人则四方归，怀诸侯则天下畏
- 从羊祜事迹看怀柔之计的妙用 ……………… (54)
- 行军安营，布兵对阵，必先审知地形
- 从《管子》、《六韬》论地利之谋说起 ……………… (58)
- 批亢捣虚，攻其必救
- 从桂陵之战看孙膑的谋略 ……………… (61)
- 因势利导，减灶诱敌
- 孙庞斗智与马陵之战 ……………… (65)
- 苟可以强国，不法其故；
- 苟可以利民，不循其礼
- 公孙鞅论治世之道 ……………… (69)
- 矫上之失，诘下之邪，一民之轨，莫如法
- 韩非“以法治国”的政治谋略 ……………… (74)

- 抱法处势则治，背法去势则乱  
——韩非治理天下的策略 ..... (76)
- 明法便国利民者举，害国伤民败法者诛  
——韩非论“明于择臣” ..... (80)
- 鸷鸟将击，卑飞敛翼；猛兽将搏，弭耳俯伏  
——从司马懿的韬晦之计说起 ..... (84)
- 必见其阳，又见其阴，乃知其心  
——吕尚的识人术与韩非的《说难》 ..... (88)
- 识别人才的种种方法  
——《六韬》与《吕氏春秋》论知人之术 ..... (92)
- 捭阖之道，可以说人，可以说国，可以说天下  
——鬼谷子的捭阖术与苏秦、张仪的  
约纵连横 ..... (96)
- 说人主，则当审揣情  
——鬼谷子的揣摩术与触詟说赵太后 ..... (101)
- 事贵制人而不贵见制于人  
——鬼谷子论谋略的宗旨与原则 ..... (105)
- 钓语合事，得人实情  
——鬼谷子论说话的艺术 ..... (110)
- 听贵聪，智贵明，辞贵奇  
——鬼谷子论“观要得理” ..... (113)
- 鹬蚌相争，渔人得利  
——坐山观虎斗与联手抵制第三者的思考 ..... (117)
- 狡兔三窟

----官场斗争中的消灾避祸之术	(120)
<b>狐假虎威</b>	
----无德无才之辈飞黄腾达的故伎	(125)
<b>将欲西而示之以东</b>	
----从后汉耿弇用兵看《淮南子·兵略》 的声东击西之术	(129)
<b>因时而制宜</b>	
----从郦食其献计而险误刘邦统一大业， 看因时制宜的重要性	(133)
<b>围魏救赵</b>	
----从战国齐魏之战谈起	(138)
<b>隔岸观火</b>	
----从卞庄子刺虎谈起	(143)
香饵之下，必有悬鱼；重赏之下，必有勇夫	
----从历代种种奖赏之举说起	(147)
<b>走为上计</b>	
----从张绣追击曹操谈起	(152)
<b>决胜之策在于察将审敌断地观时</b>	
----李靖论料敌制胜	(158)
<b>用兵上神，战贵其速</b>	
----李靖论兵贵神速	(163)
<b>急流勇退</b>	
----从唐高祖逊位看急流勇退的深层意义	(167)
<b>以术使民，必由道揆</b>	

——从《庄子》中的“狙公赋茅”到 《郁离子》中的“狙公卒馁而死”	(171)
<b>系铃还须解铃人</b>	
——一种化解事端的便利之计	(174)
<b>任事皆由胆，成事必有智</b>	
——从信陵君窃符救赵、班超异国杀使说起	(177)
缓而不遂，谓之委蛇，匿而不章， 谓之谬数；诡而不失，谓之权奇	
——冯梦龙论权术	(184)
<b>借刀杀人</b>	
——从祢衡的被杀谈起	(191)
<b>暗渡陈仓</b>	
——从韩信用兵谈起	(197)
<b>欲擒姑纵</b>	
——从张松献地图谈起	(202)
<b>空城计</b>	
——从诸葛亮的空城计谈起	(208)
<b>反间计</b>	
——从蒋干盗书谈起	(214)
<b>苦肉计</b>	
——从周瑜打黄盖谈起	(220)
<b>连环计</b>	
——从王允的连环计谈起	(226)

## 知人则哲

——从鲍叔牙、管仲、齐桓公  
看知人善任的重要性

皋陶曰：“都！在知人，在安民。”禹曰：“吁！咸若时，惟帝其难之。知人则哲，能官人；安民则惠，黎民怀之。能哲而惠，何忧乎欢兜，何迁乎有苗，何畏乎巧言令色孔壬（佞）？”

（《尚书·皋陶谟》）

### 译文

皋陶说：“啊！天子的重要任务就是知人善任，安定百姓。”

禹说：“是啊，诚然像你说的那样，连舜帝做起来都感到困难呢。能识别人才这就是明智，也就能够善于任用官员；能够安定百姓这就是仁惠，百姓就会归附他。既能够明智而又仁惠，那么为什么还担忧欢兜呢？为什么还要放逐苗人呢？为什么还要怕那些花言巧语而又和颜悦色的极为谄佞的人呢？”

### 评析

以上是皋陶与禹的对话。在这里，皋陶给禹出谋划策，提出了“知人”与“安民”两事，把“知人善任”放到与“治国安民”同等重要的地位。禹对此也深表同意，认为“知人则哲，能官人”，并且还认识到知人善任与治国安民是一件极难办到的事，连舜帝都勉为其难。由此可见，历来明哲之人都非常重视谋划人才，而能够知人便是治人与谋人的最首要的关键。从这个意义来讲，知人善任便是最大的智谋。

历代的明君贤臣为了国家的兴盛，许多人都在识别人才、重用人才方面，做出了卓越的成绩，成为后人效仿与借鉴的榜样。下面特举鲍叔牙与管仲相齐的故事，以说明知人善任的策划与效用。

鲍叔牙与管仲都是春秋时齐国的大夫，他们最初认识还是在经商的时候。当时他们合伙做买卖，赚了钱本应平分，但管仲总是自己多留一些，有人传言管仲不够朋友，贪图便宜，鲍叔牙便主动替管仲解释，说他家里境况不好，是自己主动让给他的。管仲曾经三次参加战事，却有三次败逃，一些人又指责他贪生怕死，鲍叔牙又向大家公开申明：“他家有老母，全靠他赡养，兵败逃脱全是为老母着想，并不是胆小鬼。”管仲曾经多次替鲍叔牙谋事，结果事情没有谋到，反而给鲍叔牙带来许多麻烦。这时人们都认为管仲不会办事，但鲍叔牙深深了解自己的朋友，知道他有智谋有才干只是没有遇上机会罢了。管仲对鲍叔牙对自己的深厚情谊和信赖非常感动，他常对别人说：“生我者父母，知我者鲍子。”

后来，他们终于谋到了职务，鲍叔牙当了齐襄公的小弟弟公子小白的老师，管仲当了齐襄公的大弟弟公子纠的老师。于是两人各事其主，发挥自己的才智。他们眼见齐襄公荒淫暴虐，早晚要惹起天下大乱，于是鲍叔牙保着公子小白跑到齐国的南邻莒国，管仲保着公子纠跑到母家鲁国，静观时局的变化。

公元前686年，果然齐国大乱，齐襄公被叔伯兄弟公孙无知杀死，公孙无知自立国君。但好事不长，第二年公孙无知又被国人杀死。一时国内无主，诸卿商议拥立新君。这时，公子纠与公子小白也都想尽快回国，争夺王位。

公子小白与正卿高傒自幼相好，高傒便串通一部分势力想保公子小白继承王位。当公子小白接到国内暗传请他迅速回国的消息后，便向莒国借了百辆兵车，浩浩荡荡向齐国奔去。

鲁庄公得知齐国无君，也立即派兵护卫公子纠回国。当得知公子小白已经出发后，又让管仲另带一支小股队伍截击公子小白。

管仲带着兵卒埋伏在莒国通往齐国的道路上，不久果然看见公子小白坐着车子远远跑来。等车马走近了，管仲把箭搭在弓弦上，对准公