

曾田力主编

音乐小辞海

— YINYUE XIAO CI HAI —



少年儿童卷

华夏出版社

音乐小辞海

(少年儿童卷)

曾田力 主编

华夏出版社

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

音乐小辞海:少年儿童卷/曾田力编著. — 北京:华夏出版社,
1996. 2

ISBN 7-5080-0943-6

I. 音… I. 曾… III. 音乐—词典 IV. J6-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22819 号

777-133

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

邮编 100028

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 14.75印张 417千字 插页2

1996年2月北京第1版 1996年4月北京第1次印刷

印数 1—5100册

ISBN7-5080-0943-6/J·103

定价:29.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

主 编: 曾田力

副主编: 龚耀年 曾遂今 张 蕾

撰 稿: 乔建中 伍国栋 向泽沛 刘美珍 何振京
汤 琼 汤晓宁 肖承兰 陈自明 李西安
姚亚平 姚敬庄 张 蕾 赵明珠 张 弦
段雪梅 张 雪 祖振声 梁茂春 龚耀年
曾田力 曾遂今 蒲 方 潘一飞 戴嘉坊
魏廷格 (按姓氏笔画为序)

图片制作: 刘晓辉

电脑绘谱: 北京乐友乐谱发排中心

前 言

当孩子们听到第一首引起他们极大兴趣的乐曲,当音乐第一次将美好的体验奉送给他们,如果有一把钥匙帮助他们去开启通往音乐世界的大门,让他们因此拥有一个为音乐所陶冶的童年、少年生活,将是一份珍贵的人生礼物。

音乐作为一个文化的载体,缀满了人类精神发展中绽开的花蕾和结下的果实,它们体现着对生命、理想、信念,对完美人生的希望、憧憬和热情,也体现着与命运搏斗的焦虑、痛苦、激愤和欢欣。它们以心灵的语言,以无比的真挚,以亲切的感知方式向人们传达着这一切。“这一切”当中,哪些是易于孩子们感知、理解和需要的,怎样从音乐宝库中撷取那些清新、健康、美好的珍品来滋养孩子们纯洁、稚嫩的童心,怎样从音乐文化博大的海洋中为他们选取一个属于他们的岛屿,是我们在编撰此书时兹力以求的。

谓之“辞海”,实是倡导一种音乐的教育观念。对于少年儿童,音乐既可愉悦身心,开启智慧,又将是一个重要的影响身心、智识发展的文化积淀:让孩子们在想象与幻想的驰骋中了解自然、社会、历史、民族的风情地貌,在音乐的感知方式中拓开认识世界的视野。少年儿童的音乐教育不能仅仅限于教唱几首歌曲和学会一些演奏的技能,应包括较为全面的音乐知识和较为丰富的音乐体验。谓之“小辞海”,意为必须“丢掉”一些虽好但更适于成人的东西,选择的知识既易于孩子们理解,又以音乐的无穷魅力提携孩子们无止境追寻的兴趣。为少年儿童编撰此书,我们力求文字通俗易懂,使10—15岁的少年朋友能自行参阅,但鉴于对少年儿童进行

音乐文化教育的全面设计,有些内容须经教育者传授。从实际应用的角度,这本小辞海也很适用于从事少年儿童音乐教育的老师和孩子们的家长。

本书分四部分:音乐唱奏,音乐欣赏,音乐理论知识,音乐教程、曲集。前两部分是孩子们进入音乐世界必要的实践活动,后两部分为实现前两部分提供必要的基础。

音乐唱奏部分介绍了有关声音和乐器的知识,介绍了常用的演唱和乐器演奏方法,需要说明,无论是演唱还是演奏,很难单凭书本传授的经验学会,但孩子们可以从中得到些启发、引导,并避免一些明显的错误。音乐欣赏部分包括中外音乐学和古今中外优秀音乐作品的介绍。歌曲中,除中外儿童歌曲,特意选编了中国儿童民歌;器乐曲欣赏中,除选择音乐形象、意象鲜明的有标题的乐曲外,还选择了以童话、神话故事为题材,但音乐形象并非易于捕捉的乐曲,意在借助于语言媒介让孩子们接触到更加丰富复杂的音响语言;另外,我们特意介绍了亚非拉的音乐,希望我们的少年儿童从小能有更广大的音乐文化视野。音乐理论知识包括为唱奏所必须的乐理知识;为欣赏音乐作品所需的音乐体裁与形式方面的知识;为理解音乐所需的作曲知识、乐队知识。音乐教程、曲集介绍了有关乐器演奏、儿童歌唱方面的教程,着重介绍了钢琴和小提琴从教学到表演的常用教程、教材和曲集。

愿这本音乐小辞海将少年儿童朋友带进美好的音乐世界,愿它为热爱音乐的孩子、为殷勤培育他们的老师和父母提供帮助。

曾田力

1996. 1. 2

分 类 目 录

音 乐 唱 奏

歌唱 (3)

独唱(3) 齐唱(3) 合唱(3) 重唱(3) 对唱(3)
轮唱(3) 领唱与合唱(4) 无伴奏合唱(4) 表演
唱(4) 儿童歌舞表演唱(4) 儿童歌舞剧(4) 声带(5)
咬字器官(5) 共鸣腔体(5) 童声(5) 童声的变声
期(6) 头声(6) 胸声(6) 共鸣(7) 发声练习(7)
发声练习的母音选择(8) 声音的自我模仿(8) 歌唱的
气息(8) 呼吸练习(9) 获得头声的方法(9) 共鸣腔
体的运用(9) 起音(10) 字正腔圆(10) 视唱(11)
视唱的方法(11) 练耳(11) 练耳的方法(11) 音乐记
忆力训练(12) 儿童的嗓音保护(12) 合唱的主旋律声
部(13) 合唱的辅旋律声部(13) 合唱的和声性声
部(13) 合唱装饰性助唱声部(14) 合唱节奏性伴唱声
部(15) 合唱的和弦基础音声部(15) 歌曲表现与处
理(16) 歌曲音乐总体结构安排(16) 歌曲音乐对
比(17) 音乐顿挫(17) 单乐段歌曲处理(17) 乐句整
体性(18) 连音唱法(18)

演奏..... (18)

●小提琴演奏 持琴(18) 持弓(20) 运弓和换弓(20) 发音(21) 连弓(21) 分弓(21) 波型分弓(21) 波弓(21) 分弓浪斯(22) 顿弓(22) 跳弓(22) 快速跳弓(22) 连顿弓(22) 抛弓(22) 撞弓(23) 震弓(23) 右手换弦(23) 右手拨弦(24) 手指按弦(24) 指法(25) 音准(25) 换把(25) 左手伸指(28) 左手主要技巧(28) 左手拨奏(30) 左手按指换弦(30) 揉音(30) 练琴(31) 保护小提琴(32)

●钢琴演奏 识谱(33) 坐姿(34) 手型(34) 断奏(35) 连奏(35) 跳音(36) 音阶(37) 琶音(38) 双音、和弦(39) 指法(40) 句法(40) 奏法(41) 踏板(42) 背奏(43) 练琴方法(44)

●小号演奏 三吐(45) 双吐(45) 回音(45) 双倚音(46) 长倚音(46) 短倚音(47) 滑音(47) 颤音(47) 波音(47)

●吉它演奏 分解和弦型(48) 波尔卡伴奏型(48) 横按法(49) 泛音(49) 琶音(50) 连音(51) 滑音(51) 双音(51)

●笙演奏 传统和声吹奏(51) 平吹(52) 单舌吐音(52) 双舌吐音(53) 三舌吐音(53) 花舌(54) 喉舌(54) 颤音(55) 颤指(55) 抹音(55) 打音(55)

●笛演奏 气震音(56) 指震音(56) 单吐(56) 双吐(57) 气吐(57) 颤音(58) 滑音(58) 历音(59) 花舌(60) 泛音(60) 叠音(61) 倚音(61) 赠音(61) 循环换气法(62) 飞指(62)

●唢呐演奏 吐音(62) 指颤音(63) 小臂颤音(63) 气颤音(63) 指滑音(63) 指揉音(64) 气滑

音(64) 弹音(65) 拨音(65) 嘟噜(65) 自然换气法(65) 循环换气法(65)

●**筝演奏** 托(66) 劈(66) 抹(66) 挑(66) 勾(67) 剔(67) 打(67) 摘(67) 撮(67) 摇(68) 扫弦(68) 剔挑(68) 重勾(68) 重勾劈托(68) 历音(68) 泛音(69)

●**二胡演奏** 长弓(69) 分弓(69) 快弓(69) 颤弓(69) 小抖弓(70) 顿弓(70) 抛弓(71) 揉弦(71) 压弦(71) 打弦(71) 颤音(71) 滑音(71)

●**琵琶演奏** 弹(72) 挑(72) 滚(72) 扫(72) 拂(73) 摇指(73) 搯分(73) 扣(73) 勾(73) 抹(74) 轮指(74)

乐器知识 (74)

小提琴(74) 中音提琴(75) 大提琴(75) 低音提琴(76) 马头琴(76) 二胡(77) 竖琴(77) 吉它(78) 筚篥(78) 三弦(78) 阮(79) 柳琴(79) 月琴(80) 伽耶琴(80) 箏(80) 琵琶(81) 琴(81) 冬不拉(82) 尺八(83) 箫(83) 埙(83) 笛(84) 长笛(84) 短笛(85) 笙(85) 芦笙(85) 葫芦笙(86) 排箫(87) 风笛(87) 口琴(87) 唢呐(88) 双簧管(88) 单簧管(89) 小号(89) 长号(90) 短号(90) 大号(90) 英国管(91) 大管(91) 萨克斯管(91) 风琴(92) 钢琴(92) 云锣(93) 扬琴(93) 木琴(93) 铜片琴(94) 管风琴(94) 手风琴(95) 电子琴(95) 三角铁(95) 锣(96) 钟(96) 木鱼(96) 响板(97)

音 乐 家

中国音乐家 (101)

沈心工(101) 曾志忞(101) 李叔同(103) 萧友梅(104) 黎锦晖(105) 赵元任(106) 丰子恺(108) 黄 自(109) 刘天华(111) 冼星海(112) 聂耳(113) 麦 新(115) 华彦钧[阿炳](115) 马思聪(117) 贺绿汀(118) 吕骥(119) 丁善德(120) 马可(120) 郑律成(121) 李劫夫(122) 李焕之(123) 孙慎(124) 瞿希贤(124) 刘炽(125) 吴祖强(125) 杜鸣心(126) 王莘(127) 李群(127) 张文纲(128) 潘振声(128) 严金萱(128) 黄准(129) 寄明(129) 龚耀年(129) 李幼容(130) 金波(130)

外国音乐家 (130)

巴赫(130) 海顿(132) 莫扎特(133) 贝多芬(135) 舒伯特(137) 罗西尼(138) 威尔第(139) 普契尼(141) 柏辽兹(142) 门德尔松(143) 瓦格纳(144) 勃拉姆斯(145) 约翰·斯特劳斯(146) 肖邦(147) 李斯特(148) 比才(150) 斯美塔那(151) 德沃夏克(151) 格林卡(152) 柴科夫斯基(153) 五人“强力集团”(155) 格里格(156) 科达伊(157) 德彪西(157) 巴托克(159) 斯特拉文斯基(160) 勋伯格(161)

音乐作品欣赏

中国民族器乐作品 (165)

●独奏 喜相逢(165) 鹧鸪飞(165) 扬鞭催马
运粮忙(166) 百鸟朝凤(166) 山村来了售货员(167)
高山流水(167) 三峡船歌(168) 十面埋伏(168)
渔舟唱晚(170) 闹元宵(171) 战台风(171) 江河
水(171) 红军哥哥回来了(172) 灯节(173) 二泉映
月(173) 良宵(174) 赛马(175)

●合奏 小放驴(175) 双咬鹅(176) 鸭子拌
嘴(176) 早天雷(177) 喜洋洋(177) 金蛇狂舞(178)
京调(178) 彝族舞曲(179) 瑶族舞曲(179) 春江
花月夜(180) 阿细跳月(182)

中国器乐、合唱作品 (183)

●独奏 我是人民的小骑兵(183) 牧童短
笛(184) 快乐的节日(185) 卖杂货(185) 兰花
花(185) 内蒙古民歌主题小曲七首(186) 水草
舞(186) 红头绳(187) 绣金匾(187) 南海小哨
兵(187) 夕阳箫鼓(188) 陕北民歌主题变奏曲(188)
思乡曲(188) 新疆之春(189) 新春乐(189) 瑞丽
江边(189) 阳光照耀着塔什库尔干(189) 牧歌(190)
幻想曲(190) 红河山歌(191) 海滨音诗(191) 喜
见光明(191) 山之女(191)

●管弦乐合奏 春节序曲(192) 森吉德玛(192)
北京喜讯传边寨(193) 龟兔赛跑(194) 黄鹤的故事交

响诗(196) 嘎达梅林交响诗(196)

●协奏曲 梁山伯与祝英台(198) 草原英雄小
姐妹(200)

●大合唱 黄河大合唱(201) 长征组歌(203)

外国器乐作品 (204)

●以童话故事为题材的大型管弦乐曲 哈里·亚
诺什组曲(204) 火鸟组曲(206) 《鹅妈妈》组曲(207)
《舍赫拉查德》交响组曲(208) 睡美人组曲(210)
《天鹅湖》组曲(211) 胡桃夹子组曲(212) 《仲夏夜之
梦》序曲(214) 《仲夏夜之梦》组曲(215) 《鲁斯兰与柳
德米拉》序曲(216) 小巫师(217) 彼得与狼(218) 骷
髅之舞(220) 荒山之夜(221)

●管弦乐 动物狂欢节(222) 图画展览会(225)
青少年管弦乐队指南(227) 太平洋231(229) 在中
亚细亚草原上(230) 罗马的松树(231) 伏尔塔瓦
河(232) 莫斯科河上的黎明(234) 《费加罗的婚姻》序
曲(235) 大峡谷组曲(236) 邀舞(238) 波莱罗(238)

●管弦乐小品 野蜂飞舞(239) 打字机(240)
森林水车(240) 幽默曲(241) 森林中的铁匠(241)
吹口哨的人与狗(242) 跳华尔兹的洋娃娃(242) 打击
切分节奏的闹钟(242) 儿童游戏小组曲(243) 云
雀(243) 钟表店(243) 无穷动(244) 跳圆舞曲的小
猫(245) 马刀舞(245) 霍拉舞曲(246)

●进行曲 拉科西进行曲(246) 军队进行
曲(247) 巡逻兵进行曲(247) 土耳其进行曲(248)
玩具进行曲(249)

●舞曲 蓝色多瑙河圆舞曲(250) 春之声圆舞
曲(251) 多瑙河之波圆舞曲(252) 恰尔达什舞

曲(253) 匈牙利舞曲(253) 小狗圆舞曲(254) 杜鹃圆舞曲(255) 溜冰圆舞曲(256) 小嘴不停波尔卡(256) 雷鸣电闪波尔卡(257) 单簧管波尔卡(257) 拨弦波尔卡(257)

●钢琴曲 音乐瞬间(258) 献给爱丽丝(259) 少女的祈祷(259) 威尼斯船歌(260) 梦幻曲(260) 爱之梦(260) 蝴蝶(261) 月光(262) 圆舞曲(263) 抒情圆舞曲(263) 降E大调华丽回旋曲(264) 夜曲(265) 革命练习曲(265) 第三钢琴协奏曲(266)

●小提琴曲 魔鬼的颤音(267) 莫斯科的回忆(268) 无穷动(269) 小步舞曲(269) F大调浪漫曲(269) G大调浪漫曲(270) 中国花鼓(270) 流浪者之歌(270) 引子与回旋随想曲(271)

●小提琴协奏曲 四季(271) 贝多芬D大调小提琴协奏曲(272) 柴科夫斯基D大调小提琴协奏曲(272) 勃拉姆斯D大调小提琴协奏曲(273) 门德尔松E小调小提琴协奏曲(273) 莫扎特小提琴协奏曲(273)

●外国民间音乐 苏格兰风笛(274) 安格隆(274) 克恰克(276) 马林巴(276) 歌唱的竹子(277) 甘美兰乐队(278) 克隆钟歌曲(280) 约德尔唱法(281) 毛利人的歌舞(281) 墨西哥的马里阿契乐队(282) 黑非洲的鼓乐(283) 葡萄牙的法多歌曲(285) 弗拉门科(286) 围鼓和围鼓乐队(286) 印度的鼓乐(287) 阿南达·香卡的音乐(288) 南美洲安第斯高原的排箫音乐(289) 钢鼓和钢鼓音乐(291) 小提琴与西塔尔(293) 美国乡村歌曲(295) 爵士音乐(295) 摇滚乐(296)

儿童歌曲 (297)

●中国历史歌曲 卖布谣(297) 只怕不抵抗(297) 毕业歌(298) 马儿真正好(298) 五月的鲜花(298) 共产主义儿童团歌(299) 卡农歌(299) 卖报歌(299) 长城谣(299) 读书郎(300) 民族小英雄(300) 可怜的秋香(300) 歌唱二小放牛郎(300) 送别(301)

●中国当代儿童歌曲 一分钱(301) 小鸭子(301) 快乐的节日(302) 我们的田野(302) 听妈妈讲那过去的事情(302) 嘀哩嘀哩(302) 我们快乐地歌唱(303) 让我们荡起双桨(303) 小鸟小鸟(303) 中国少年先锋队队歌(303) 我们多么幸福(304) 每当我走过老师窗前(304) 我们美丽的祖国(304) 少年少年,祖国的春天(304) 少年进行曲(305) 雨花石(305) 蓝精灵之歌(305) 堆雪人(306) 我爱北京天安门(306) 祖国祖国多美丽(306) 祖国祖国我爱你(307) 歌声与微笑(307) 小司机(307) 白帆(308) 我们要做雷锋式的好少年(308) 我向党来唱支歌(309) 两只小象(309) 七色光之歌(309) 天地之间的歌(310) 海鸥(310) 劳动最光荣(310) 绿色的祖国(310) 红星歌(311) 咱们从小讲礼貌(311) 上学歌(311)

●中国儿童民歌 儿童民歌(312) 叮叮当(313) 对花(313) 打莲湘(313) 小放牛(314) 小白菜(314) 猜调(315) 我心爱的小马车(315) 放马山歌(315) 数蛤蟆(316) 天黑黑(316) 螃蟹歌(316) 丢丢铜(317) 牧童之歌(317) 娃哈哈(317) 落水天(318) 搭凉棚(318) 三岁伢上学来(318) 鸭婆子

呶呶(318) 一根竹竿容易弯(319)

●外国古典歌曲 乘着歌声的翅膀(319) 摇篮曲(319) 母亲教我的歌(319) 跳蚤之歌(320) 鳟鱼(320) 我的太阳(320) 魔王(321) 欢乐颂(321) 圣母颂(321) 圣母颂(322) 摇篮曲(322) 渴望春天(322)

●外国儿童歌曲 丰收之歌(323) 篝火(323) 小白船(323) 真善美的小世界(323) 小红帽(324) 铃儿响叮当(324) 粉刷匠(324) 牧童(325) 樱花(325) 剪羊毛(325) 洋娃娃和小熊跳舞(326) 喵! 喵! 小猫咪(326) 红蜻蜓(326) 闪烁的小星(326) 请来看看我们的村庄(327)

音乐理论知识

基本乐理 (331)

音(331) 乐音(331) 噪音(331) 音名(331) 音阶(331) 音的分组(332) 音程(332) 音色(333) 唱名(333) 固定唱名法(333) 首调唱名法(334) 记谱法(334) 五线谱(334) 简谱(336) 工尺谱(337) 总谱(337) 十二平均律(338) 纯律(338) 五度相生律(338) 调(339) 大调式(339) 小调式(339) 五声调式(340) 转调(341) 移调(341) 多调性音乐(342) 无调性音乐(342) 节奏(342) 节拍(342) 速度(343) 力度(344) 切分音(345) 装饰音(346)

作曲基本知识 (346)

旋律(346) 旋律的不同形态(347) 旋律的放

宽(348) 旋律的紧缩(349) 旋律的重复(350) 旋律的变化重复(350) 旋律的模进(352) 旋律的倒影(352) 乐汇(352) 乐节(353) 乐句(353) 乐段(354) “起、承、转、合”式的四句体乐段(354) 一段体(354) 二段体(355) 多段体(355) 变奏体(355) 回旋体(356) 联曲体(356) 板腔体(356) 综合体(356) 单二部曲式(357) 单三部曲式(357) 复三部曲式(358) 回旋曲式(358) 变奏曲式(358) 奏鸣曲式(359) 音乐的对比(359) 音乐的主题(360) 卡农(360) 赋格(360) 主调音乐(361) 复调音乐(361) 前奏(361) 间奏(361) 尾奏(362)

和声、和弦及其结构 (362)

和声(362) 三和弦(362) 七和弦(364) 附加音和弦(365) 和弦的织体(365) 和弦外音(367) 经过音(367) 辅助音(367) 倚音(368) 延留音(368)

乐队的配制及乐器在乐队中的性能 (369)

常见的交响乐队编制(369) 管弦乐队的乐器组(369) 通俗性小型乐队的编制(370) 旋律乐器组(370) 小提琴(370) 长笛(372) 双簧管(372) 单簧管(372) 萨克管(373) 小号(373) 二胡(374) 琵琶(374) 竹笛(375) 电吉它(375) 和声乐器组(376) 电子琴(376) 电子合成器(379) 手风琴(380) 低音乐器组(381) 大管(381) 长号(381) 大提琴(381) 电信司(382) 打击乐器组(383) 爵士鼓(383) 沙锤(385) 铃鼓(385) 三角铁(385) 铝板琴(385) 常用的小乐队总谱格式(386)

常见的音乐体裁与形式 (386)

交响曲(386) 交响诗(387) 协奏曲(387) 舞曲(388) 室内乐(388) 狂想曲(389) 幻想曲(389) 组曲(389) 进行曲(390) 谐谑曲(390) 小夜曲(390) 摇篮曲(390) 即兴曲(390) 奏鸣曲(391) 变奏曲(391) 回旋曲(391) 序曲(392) 前奏曲(392) 间奏曲(392) 歌剧(392) 咏叹调(393) 康塔塔(394) 清唱剧(394) 弥撒曲(394) 赋格曲(395)

中国民间音乐、戏曲的体裁与形式 (395)

民歌(395) 山歌(396) 号子(397) 小调(397) 信天游(397) 花儿(398) 多声部民歌(398) 牧歌(399) 秧歌(399) 花鼓(400) 采茶(400) 花灯(401) 锅庄(402) 芦笙舞(402) 广东音乐(403) 江南丝竹(403) 西安鼓乐(404) 十番锣鼓(404) 评弹(405) 大鼓(405) 莲花落(406) 二人转(406) 山东琴书(407) 京剧(407) 评剧(408) 秦腔(409) 川剧(409) 豫剧(410) 越剧(410) 黄梅戏(411)

音乐教程、曲集

歌唱与声音的基本训练 (415)

童声合唱的训练与指挥(415) 练耳初级教程(415) 简谱视唱(415) 中小學生唱歌入门(415) 儿童歌唱发声——怎样训练美好的童声(416) 儿童歌唱训练漫谈(416) 儿童视唱练耳教程(416) 音乐教师进修指南(417) 少年儿童合唱歌曲选(417) 全国获奖少年儿童歌曲选(417) 中国优秀中小學生歌曲集(417) 小百