



中等职业技术学校政治课

《国情》

教学参考书

中等职业技术学校政治课教参编写组

北京师范大学出版社

中等职业技术学校政治课

《国 情》
教学参考书

中等职业技术学校政治课教参编写组

北京师范大学出版社

217067

图书在版编目 (CIP) 数据

《国情》教学参考书/国家教委职教司编. —北京: 北京师范大学出版社, 1999. 6
ISBN 7-303-03955-4

I. 国… I. 国… III. 爱国主义教育-技术学校: 中等学校-教学参考资料 IV. D647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 11184 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

出版人: 常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 850mm×1 168mm 1/32 印张: 5.25 字数: 132 千字

1999 年 6 月第 2 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000 册 定价: 7.40 元

目 录

第一章 我国是美丽富饶人口众多的国家…… (1)

教学目标	(1)
教学提纲	(2)
教材分析	(3)
教学建议	(5)
教学资料	(8)

第二章 中华民族是历史悠久、文化灿烂、 具有优良传统的民族…… (31)

教学目标	(31)
教学提纲	(32)
教材分析	(33)
教学建议	(35)
教学资料	(49)

第三章 社会主义是中国人民的正确选择 … (78)

教学目标	(78)
教学提纲	(79)
教材分析	(81)

教学建议	(83)
教学资料	(88)
第四章 我国正处在社会主义初级阶段	(107)
教学目标	(107)
教学提纲	(108)
教材分析	(110)
教学建议	(112)
教学资料	(115)
第五章 社会主义中国在改革开放中奋进	
.....	(141)
教学目标	(141)
教学提纲	(142)
教材分析	(144)
教学建议	(145)
教学资料	(147)
附录 三年制学校国情教育讲座提纲 (供参考)	
.....	(159)

第一章 我国是美丽富饶人口众多的国家

教 学 目 标

通过本章教学，使学生了解祖国幅员辽阔、人口众多、自然资源富饶、山河壮丽、胜迹多姿的国情特点。认识这些特点的意义。激发学生的民族自豪感和爱国主义情怀，认识中华民族的伟大智慧。教育学生珍惜和爱护祖国的山河、胜迹和自然资源。

具体教学目标

一、知识方面：

使学生了解我国幅员辽阔、海陆兼备及其意义；了解我国人口众多从而人力资源丰富的特点；了解我国自然资源总量丰富、种类较齐全的状况及其意义；了解我国山岳多姿、河湖秀丽、胜景叠现、胜迹多姿的概况及其意义。

二、能力方面：

培养学生对祖国山河美、风光美的欣赏能力；培养学生辩证地看问题和分析问题的能力；提高学生的文化素养。

三、觉悟方面：

通过教学，加强对学生的爱国主义教育：教育他们热爱祖国的大好河山和养育自己的故土，热爱祖国的优秀文化遗产，增强民族自豪感、自信心和爱国情怀。加强对学生国情意识的教育，认识我国的自然国情特点，增强诸如国土意识、海洋意识、资源意

识等等。教育学生珍惜和爱护祖国的山河、胜迹和自然资源。

教 学 提 纲

第一节 资源富饶的大国

一、幅员辽阔、人口众多

(一) 祖国幅员辽阔

1. 陆疆宽广
2. 海域广阔
3. 幅员辽阔的意义

(二) 我国人口众多

1. 人口众多状况
2. 我国人力资源的特点

二、资源富饶

(一) 资源的含义

(二) 我国自然资源总量丰富、种类齐全

(三) 我国自然资源分布差异明显

(四) 我国资源富饶的意义

第二节 壮丽的祖国山河

一、山河壮丽

- (一) 祖国山岳多姿
- (二) 祖国河湖秀丽
- (三) 祖国胜景叠现

二、胜迹多姿

- (一) 四大奇迹
- (二) 四大石窟

- (三) 七大古都
- (四) 历史名城
- (五) 四大名园
- (六) 四大名楼
- (七) 祖国山河壮丽胜迹多姿的意义

教材分析

一、地位结构

(一) 本章所处地位。本章是国情教育的第一课，所讲的资源富饶、幅员辽阔、山河壮丽等可以说是自然方面的国情。它与其后各章所讲的历史国情、现实国情相比，是最基础的部分。另外，从爱国主义教育角度分析，本章也是其教育内容的重要组成部分，但却是低层次的、初步的。国为爱国主义教育为国情教育的一根主线，它的内容首先（最初）就表现在对祖国大好河山的深深依恋和赞美上，然后把这种感受再升华为庄重的、高尚的忧国忧民、为国为民的爱国精神。

(二) 本章结构。本章由二节组成。第一节资源富饶的大国，主要讲两个字：“大”和“富”。由此设两个框题：第一框题，幅员辽阔人口众多。说明我国地大，包括陆疆和海域两个方面。同时我国也是一个人口大国。第二框题，资源富饶。主要讲自然资源富饶（而不是财富多），分为土地资源、水资源、生物资源、矿产资源、能源资源和海洋资源六个层次。这一节的设置主要让学生感受到祖国的伟大和可爱，所以教材各框题中都有意义方面的内容，包括幅员辽阔的意义、人口众多的意义、资源富饶的意义三个方面。

第二节壮丽的祖国山河，主要讲一个字：美。这节设置两个框题：第一框题山河壮丽，是描绘祖国天造地设的自然物的壮丽

景象。包括山岳多姿、河湖秀丽、胜景叠现三个方面。第二框题胜迹多姿，是表现中华民族智慧的人造胜迹的优美景象。可分为三个层次，第一层次是讲四大奇迹和四大石窟。第二层次是讲七大古都和历史名城。第三层次是讲名园和名楼。这一节的两个框题中也同样都有意义方面的内容。诸如有利于发展旅游事业、陶冶道德情操、体现中华民族伟大智慧等等。教学中可集中阐述，也可寓教于“知”，寓教于“游”中，使学生潜移默化，感受到祖国山河的可爱，感受到民族智慧的高超。

二、重点难点

本章的教育重点与难点是进行爱国主义情感教育。

1. 爱国情感教育为什么是本章的重点？这是因为：第一，爱国主义历来是中华民族的传统美德，进行爱国主义教育历来为中华民族、党和国家所重视；第二，对祖国的山河、历史文化胜迹的无限热爱，历来是爱国主义的重要内容，历来被中华民族视为爱国主义的具体表现；第三，我国壮丽的山河与诸多的风景名胜，既塑造了我们国家和民族的外在美的形象，又反映出我们国家和民族内在美的素质，从而标志着我们国家与民族兴旺发达、文明进步的程度。因此，它往往成为观察我们国家和民族风貌与素质的重要窗口，影响着我们国家与民族在国际上的威望与声誉。为此，在讲授本章时，教学目标的侧重点应该是学生的觉悟方面，着重于对学生进行爱国情怀与民族自豪感教育。

2. 爱国情感教育为什么是本章的难点？这是因为：第一，从教学内容看，热爱祖国山河、人民、历史文化胜迹是爱国主义的重要内容。而爱国主义历来是衡量每个人道德品质、思想行为和政治觉悟高低的重要标准。因此，必须对学生进行热爱祖国壮丽山河的教育，以激发学生炽热的爱国情感与民族自豪感。教师要完成这一教学任务，往往要借助于多种教学手段，才能把“壮丽的祖国山河”的知识内容，像“春雨潜入夜，润物细无声”那样，

去滋润学生的心田、去感染学生的情怀,使学生心理发生共鸣、情操受到陶冶,进而转化为内在的强烈的爱国之情、报国之志、效国之行和民族自豪感,这对于教师来说,是很不容易的。第二,从觉悟方面讲,在部分学生中程度不同地存在着“我国山多地少、荒漠野岭很多,祖国山河没什么可爱”的思想,甚至个别学生还有“月亮也是外国的圆”的盲目崇外的倾向。这里面既有客观现实存在的问题,又有学生认识片面、逆反心理和崇洋媚外的倾向等问题。因此,要想真正解除这些学生心中的疑惑,克服他们的片面认识,纠正他们的逆反心理和崇洋媚外的倾向,提高他们的认识水平,转化他们的情感,升华他们的境界,难度极大。

教学建议

一、教学重点、难点的讲解

本章教学的重点难点不是知识点,也不是集中在哪一节哪一框题中,而是贯穿在全章内容中的思想教育要点。对于如何讲好这样的重点难点,试提出以下几点建议:

1. 摸清学生思想脉络,作到教育有的放矢。现实生活中,学生有许多活思想,例如,有的学生说:“老祖宗就生在这块地方,大自然留下的东西,有什么值得夸耀的?也有的同学说:荒山秃岭、穷山恶水有什么可爱?还有的认为从小学到中学老讲地大物博,没意思。如此等等。教师只有深入了解了学生思想,才能有的放矢地进行教学,增强思想教育实效。

2. 教学内容上要有所侧重。在讲祖国幅员辽阔时,建议侧重讲我国海域宽广。因为 960 万平方千米的陆地面积已为学生熟知,而 300 万平方千米的海域过去讲的少,学生海洋意识很淡薄。同时,21 世纪也可以说是海洋的世纪,今后,大家的生活与海洋会十分密切。在讲山河壮丽、胜迹多姿时,建议侧重于讲载入《世

界遗产名录》的文化和自然遗产（我国共有 21 处，详细名单见本章资料）。

3. 可以提醒学生注意辩证地分析国情。本章提到我国人口众多时，只是讲人口多、人力资源丰富的一面，而没有讲人口多是一个沉重的负担一面。关于我国人口众多所带来的诸多问题在本书第四章中有详细讲解。建议在本章教学中要向学生说明：人口众多既是优势，也是劣势。同样，我国的自然资源也是总量丰富，而人均占有量则不足（这一点也在本书第四章中有详细讲解）。对于这后一点也要提醒同学们注意。当然本章不必分析如何劣势、如何不足，只是点到而已。目的是培养学生辩证地、联系地看问题的能力，避免形而上学地看问题。

4. 可以适当地补充有关内容。例如：在讲我国幅员辽阔的意义时，不仅限于“为人民生活和生产提供广阔的场所”，还可以说明我国作为大国在国际上有举足轻重的影响；国家大有利于抵抗自然灾害；国家大有利于克服国际各种危机的不良影响……等等。例如：在讲我国山河壮丽时，可以多介绍列入世界文化与自然双重遗产的泰山、黄山、峨眉山和乐山大佛。这四处不仅风景如画，更是中华文化的代表。相传古代有 72 代君主的兴起，是在泰山会诸侯、定大位的。更有秦皇、汉武、唐宗、宋祖、康熙大帝等 12 代帝王亲临泰山封禅祭祀。岱庙、普照寺、碧霞祠、灵岩寺、经石峪石刻等都是世界级的名胜古迹。教学中多介绍这些可以提高学生的文化素养，增加其生活中的文化品味。

5. 可把学校所在地及附近的秀美山川、名胜古迹材料补充到教材中去。

二、教法建议

（一）要求学生预习课文

这样做有利于培养与提高学生的阅读能力与理解能力；在学生熟悉课文内容基础上，可以更好地发挥教师的主导作用与学生

的主体作用，使教学一直处于师生共同活动之中。

（二）讲讲、读读、议议

教师讲要点，讲思路，讲补充材料；读，读重点课文、读精采的段落，可叫学生读，也可教师读；议，是让学生对疑难的、有争论的问题进行议论，但在议论中教师要注意引导，以免开“无轨电车”。这种教法有利于发挥教师主导作用，也利于师生共同活动。问题是易偏离主题，难掌握好时间。

（三）知识竞赛式教学法

方法：可分书面必答（填空与选择两类）、口头问答（分选答与抢答两类）。出题应注意：一是紧扣教材，二是要突出重点，以实现教学目的。其优点是：一是能充分发挥教师的主导作用，二是可发挥学生的主体作用，有利于培养学生表达与思维能力，激发学习兴趣。运用这种方法要注意掌握好时间。也可以知识竞赛方式进行复习或考核。

（四）旅游观光式的教学法

方法：1. 按组开展竞赛；2. 要预先规定好旅游路线的起点与终点，由学生说出起点和终点之间的旅游景点，并做简要介绍。由学生代表抽签领题，并按规定时间内完成，完成任务者按其所讲景点的多寡、质量的优劣程度，由学生评委定出名次，并给分数或物质奖励。其优点是充分发挥教师主导作用与学生的主体作用，调动学生的兴趣和积极性。

（五）电化教学法

最大优点是直观形象。内容：可看《桂林山水》、《泰山》或《黄山》等影视片和录像片，可先看，后教学，这样，教师可借助学生所看到的形象来深化教学内容。也可先教，后看录像。最好是采取定格式的，边讲边看。

教 学 资 料

一、名词解释

(一) 资源

一般指自然资源，是指人类可以直接从自然界获得，并用于生产和生活的物质和能量。它是天然存在的自然物，如土地、矿产、水源、生物、江河湖海等等。它们是生产原料的来源和布局的场所，既是人类的自然环境组成部分，又是经济发展的物质基础。

(二) 名胜

有古迹或风景优美的著名地方。我国名胜很多，其中被列为中国十大名胜的是万里长城、北京故宫、杭州西湖、苏州园林、秦兵马俑、承德避暑山庄、桂林水山、安徽黄山、长江三峡和台湾日月潭。

(三) 人口

是指居住在一定地区内或一个单位内的人的总称。人口是社会经济生活的主体，既是社会物质财富的巨大创造者，即生产者；又是社会物质资料（包括生产资料与生活资料）的巨大消费者。人口不是一个静止的总体，它处于错综复杂的变动过程之中。

(四) 人口素质

它是人的质量特征。包括：身体素质（指人的体质和大脑机能，是人口素质发展的自然基础与物质承担者）、文化素质（指人口受文化科技教育与训练的程度，它能促进人们接受新思想、新事物）和思想素质（它包括思想觉悟、道德品质和传统习惯等，较高的思想道德素质能激发人们去掌握知识，并发挥其作用）。

二、资料选编

(一) 我国幅员辽阔

我国是世界上跨经纬度最广的国家之一。

地球表面连接两极的线叫经线。经线指示南北方向。两条相对的经线，形成一个经线圈。国际上规定通过英国伦敦格林威治天文台的经线为 0° 经线，也叫本初子午线。在地面上从 0° 经线向东、向西的度数叫经度。 0° 经线以东的经度叫东经， 0° 经线以西的经度叫西经。东经、西经各有 180° ，东西两半球习惯上是以西经 20° 和东经 160° 的经线圈来划分的。

地球表面跟经线相垂直的线叫纬线。纬线指示东西方向，而且都自成圆圈。地球上最大的纬线圈叫赤道。南北两半球是赤道来划分的。从赤道向北、向南的度数叫纬度。赤道以北的纬度叫北纬，赤道以南的纬度叫南纬。南、北纬各有 90° 。赤道的纬度是 0° ，南、北纬 90° 的地方是南极、北极。

我国东西相距约5 200千米，东西占经度约62度，南北相距约5 500千米，南北跨纬度约49度。俄罗斯东西占经度约175度，南北跨纬度约42度。加拿大东西占经度约90度，南北跨纬度约40度。美国东西占经度约53度，南北跨纬度约24度。

（二）我国山河壮丽

1. 山岳多姿。

（1）名山形成的条件：山是与平原相对的地形概念，在日常生活中，人们对山的概念并不严格。生活在平原地区的人们有时把不高的丘陵也称为山，在丘陵地区有时相对高度和绝对高度都不太高的丘陵也被称为山。崇高的山称山岳，如五岳。称为名山有两个条件：一是必须有富有美感的自然景观。这是名山历久不衰、盛名常在的物质基础；二是开发历史悠久，文物古迹遍布。

（2）五岳由来：五岳始于汉武帝，至汉宣帝才确定以今山东泰山为东岳、陕西华山为西岳、河南嵩山为中岳、安徽霍山县的天柱山为南岳、河北曲阳县的大茂山为北岳。隋文帝时改湖南衡山为南岳。明代又改山西浑源县的恒山为北岳。

(3) 五岳皆雄，却各有雄姿美态。魏源对五岳作了形象的比喻：“恒山如行，岱山如坐，华山如立，嵩山如卧，唯有南岳独如飞。”

恒山整个山脉自东北向西南奔涌而来，座座二千多米的高峰比肩而行，如英雄列队。恒山北陡，南坡缓的山峰形态，大有俯身如行的壮观气势，此为壮行之“雄”。

华山“削成四方”，一曰险，二曰雄。“耸峙关中，照临西土”，如关西大将，雄立于渭河之滨，此为如立之“雄”。

嵩山东西长，南北窄，断块隆起，屏列中原，气势磅礴，犹如横卧的巨人，此为如卧之“雄”。

泰山凌架于齐鲁丘陵之上，大有通天拔地之势。这种“山势累叠，主峰高耸”的气势，远望之，如大佛坐于莲台、将军坐于山丘，此为如坐之“雄”。

衡山主峰祝融峰，形似鸟首，它背连两翼，昂然天外。每当雾沉山麓，云移峰飞，则南岳如大鹏展翅，跃然如飞，此为雄飞之“雄”。

五岳之所以皆雄，是由于它们的相对高度都在1000米以上，而且都是断块隆起的山岳，皆有高峻的特色。

(4) 北岳悬空寺——“悬挂峭壁，惊险奇巧”：被徐霞客赞为“天下奇观”的悬空寺以“悬空”二字命名，绝非故作惊人之语。它的整座建筑是在翠屏峰悬崖上凿石为基、凌空构筑的。当年（北魏后期）的建筑大师先在峭壁上横向凿洞，打入一排木柱作为地基，然后铺石为面、起墙造屋，构筑楼阁，其设计思想是完全符合力学原理的。全寺由40间殿堂宇楼阁组成，巧妙地依岩就势分成三组鼎足而立的建筑群。每组建筑群，尽管同是水磨青砖、琉璃彩瓦，但形制布局同中有异，虚实相生，错落而不零乱，和谐而不雷同。不但外观高低参差适度，玲珑协调秀丽。而且内部结构惊险奇巧、曲折迷离，极富层次。有的用栈桥凌空飞渡，有的

以暗道小院相通，有的要攀登石级而上，有的则越壁穿窗进屋，有的似面临绝壁，忽而又别有洞天。南北两端各有危楼对峙，它们既是碑亭，又是门楼，下砌砖壁，上筑楼阁。身临其境俯瞰溪谷清流，仰观瀑布腾飞，遥望众山叠翠，近视白云临窗，真不啻于蓬莱仙境。悬空寺虽然历经风雨侵袭与强烈地震的摇撼，仍牢固的“悬挂”半山而安然无恙，这不能不认为是古代建筑史上的一大奇迹。当地民谣唱道：“悬空寺，半天高，三根马尾空中吊”，形象生动地点出了这一杰出古建筑物的艺术特色。

(5) 嵩阳书院：嵩阳书院（在河南登封）与岳麓书院（在湖南长沙）、睢阳书院（在河南商丘）、白鹿洞书院（在江西庐山）并称为宋初“四大书院”。宋代著名理学家程颢、程颐曾在此讲过学。院内有古柏三株，传说汉武帝游嵩山时，见三柏高大茂盛，戏言封为“大将军”、“二将军”、“三将军”。三将军柏已毁于明末大火，今仅存二株。大将军柏在前院，躯干倾斜，周长约6米。二将军柏在中院，躯干中间有一个大洞，高30米，周长近15米，被封迄今已有2000多年历史，如加上封爵前树龄，很可能已有3000岁了。为此，将军柏成为举世罕见的“国宝”，成为嵩山的骄傲。院外西南隅立有六块巨石组成、高达8米的巨碑——“大唐嵩阳观纪圣德感应之颂”碑，为嵩山最大石碑。精美绝伦的雕刻和炉火纯青的书法，使它成为唐碑的优秀代表作之一。虽然碑文是以“口蜜腹剑”著称的奸臣李林甫撰写，但书法家徐浩书写的八分隶书，端庄工整，笔法遒劲，姿态横生，隽永传神，以致传说天帝为了不让李林甫的碑文沾污太室山，特派神龙去轰击此碑，可是神龙看了徐浩的书法不忍下手，最后看准没有字的碑顶轰去一角以示对李林甫的惩罚，而徐浩的手书则始终安然无恙，完好无损。这传说当然是一种附会，但却明白地表达了千百年来人们对善与恶、美与丑的爱憎之感。

(6) 中岳庙、嵩岳寺塔与少林寺：中岳庙有楼、阁、宫、殿、

台、廊、碑楼等建筑400余间，长达1.3千米。建筑宏伟，布局严谨，古柏参天，文物荟萃。庙内有100余座石刻碑碣，其中尤以北魏的中岳嵩山高灵庙之碑刻字体雄健，独具一格，最为驰名。四尊宋代铸铁人，冶铸工艺复杂，造型表情夸张，是我国现存镇庙铁人中形体最大、保存最好的艺术珍品。庙前甬道上的一对石人——“翁仲”，刀法古拙，是现存的汉代石刻珍品。嵩岳寺塔为我国现存最古老的砖砌佛塔。塔高40余米，造型独特，工艺高超，平面外轮廊为正十二边形，中央塔室平面为正八边形。全塔由基台、塔身、密檐与宝刹构成。一道腰檐把塔身截为两段，上段装饰富丽，雕塑精巧；下段素平有力，是全塔的坚强支柱。塔身以上是层次密集的十五层塔檐，使外廊呈现出轻快秀丽的抛物线造型。此塔的塔身虽用青砖黄泥垒砌而成，但由于建筑技艺高超，历经1400多年的风雨剥蚀，仍安然无恙，是我国现存的数百座砖塔中，绝无仅有的一个孤例。少林寺是中外闻名的佛教禅宗祖庭和武术举世无双的嵩山古刹。它因寺院建在少室山阴的茂密丛林中而得名。少林寺始建于公元495年，最初是印僧跋陀的讲经说法之地。过了32年，另一印度高僧菩提达摩漂洋过海来这里传授以面壁苦修为特点的新禅法，从而创立了我国佛教中影响最大的宗派之一——禅宗，少林寺也一跃成为禅宗祖庭而扬名天下。少林寺是我国武术史上“少林派”的发源地。据说当年这里的和尚每天面壁静坐后亟需作一些舒伸腰肢、活动脚腿，以消除疲劳，于是达摩就模仿山林鸟兽动作，创造出的一套心意拳用以教授僧徒，这就是少林武术的起源（传说他还遗留有“易筋”和“内功图说”等武术著作，因而被奉为武术家之祖）。后经寺僧们不断演练、充实、创造，就发展成功力深厚的少林武术。现在少林寺千佛殿内的砌砖地面上，还遗存有四排四十八个深约二十厘米的凹坑，据说就是和尚们练拳时“站桩”的脚窝遗迹。唐初，少林寺十三和尚救唐王有功，更使少林拳声名显赫。